

ИНСКРИПТ

Корпоративная газета

№6 (176) Декабрь 2025

— Колонка главного редактора —

Говорим правильно

В библиотечной практике часто используются слова «мероприятие», «событие», «проект». Не всегда точно в соответствии со своим смысловым значением.

С «мероприятием» все более-менее благополучно, хотя часто хочется найти какой-то подходящий синоним к этому слову. Связано это с тем, что под мероприятием понимают любое организованное действие по какому-либо поводу, и у слова есть негативная ассоциация, связанная с формальным, незаинтересованным подходом к делу («надо же, такое живое дело превратили в очередное мероприятие!»).

Мероприятие может быть как культурно-просветительным, так и оздоровительным, противопожарным, протокольным и др. Это универсальное понятие, ключевые условия – наличие цели и элемента организованности.

«Событие», как указано во многих словарях, пришло к нам из старославянского языка и означает то, что произошло, случилось, а не то, что будет. Таким образом, мероприятие запланировать можно, а событие нельзя. Можно говорить о мероприятии как о событии (важном, успешном и т.д.), но тогда, когда оно уже проведено.

Под «проектом» в культурном контексте понимают структурированный план действий по решению новой задачи или проблемы, созданию чего-то уникального, с определенными сроками и ресурсами (денежными, временными, материальными, трудовыми и др.). Не всякий план действий является проектом. Жизнь проекта после его завершения может продолжаться мероприятиями с использованием достигнутых результатов, об отдельных мероприятиях можно говорить как о событиях.

Так, например, создание интерактивной выставки «Пространства Пушкина» в ЦГБ им. А. С. Пушкина – это завершенный проект, состоявшееся открытие выставки с участием приглашенных гостей – яркое событие в культурной жизни города, а многочисленные экскурсии по выставке – это мероприятия.

Яна Юркевич, директор

— Награды, достижения —



Город Сургут по итогам деятельности по продвижению чтения за 2024 год стал победителем окружного конкурса «Самый читающий муниципалитет Югры».



Дипломом победителя Библиотечной ассоциации Югры смотра-конкурса работы именных библиотек Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в номинации «Центральные районные и городские библиотеки, городские библиотеки» награждена библиотека (универсальная) № 21 им. Н. М. Рубцова.



Дипломом победителя Библиотечной ассоциации Югры в X окружном профессиональном конкурсе «Библиотекарь года-2025» награждена А. С. Буркина.



Почётной грамотой «За вклад в развитие сферы культуры на территории города» за подписью председателя комитета культуры награждена О. А. Леванова.



Почётной грамотой МБУК ЦБС «За образцовое выполнение трудовых обязанностей, добросовестность и качество выполненных работ, активное участие в реализации проекта «Пушкинская карта» и проведение крупных мероприятий» на площадке библиотеки награждена М. Н. Артемова.



Почётной грамотой МБУК ЦБС «За образцовое выполнение трудовых обязанностей, добросовестность и качество выполненных работ, за развитие успешных практик в области детского чтения, активное участие в клубной деятельности» награждена Я. Р. Елшина.



Благодарственным письмом «За многолетний добросовестный труд, плодотворную деятельность по развитию библиотеки, проведение мероприятий по активному долголетию «Серебряная пора жизни» за подписью директора МБУК ЦБС награждена И. А. Аракчиева.



Благодарственным письмом «За добросовестность, высокую производительность труда, активное участие в реализации мероприятий Центральной детской библиотеки» за подписью директора МБУК ЦБС награждена Т. Н. Волкова.



Благодарственным письмом «За многолетний добросовестный труд, преданность профессии и организацию деятельности кружка «Мастерим вместе» за подписью директора МБУК ЦБС награждена Ю. В. Киреева.



Благодарственным письмом «За высокие результаты в работе, оперативность и качество в подготовке отчетной информации» за подписью директора МБУК ЦБС награждена Н. В. Кононова.



Благодарственным письмом «За многолетний добросовестный труд, хорошее качество выполненных работ, активное участие в региональных конкурсах «Победителю помнит героев», «ПроЧитай» за подписью директора МБУК ЦБС награждена Н. Ю. Коробейникова.



Благодарственным письмом «За профессионализм, активное участие в деятельности по укреплению позитивного имиджа учреждения, техническое сопровождение и организацию мероприятий Центральной детской библиотеки» за подписью директора МБУК ЦБС награждены К. А. Рогов, М. А. Русанова.



Благодарностью «За вклад в добровольчества на территории города Сургута и активную гражданскую позицию» за подписью председателя комитета внутренней и молодежной политики Администрации г. Сургута отмечена О. В. Иванкова.



Благодарностью Библиотечной ассоциации Югры «За участие и активную позицию в жизни библиотечного молодежного сообщества» в региональной молодежной конференции «Роль библиотеки в современном мире» с межрегиональным участием отмечены М. М. Солопов, А. В. Стаценко, А. А. Мезенцева, А. Ю. Власова, Е. В. Шарамеева.

Наталья Кононова,
ведущий методист отдела развития и методической деятельности

КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЧТЕНИЕ-86» КАК ИНДИКАТОР И ДРАЙВЕР



В эпоху цифрового шума, когда внимание детей захвачено короткими видеороликами, а бумажная книга многим кажется архаизмом, в Сургуте произошло почти невозможное. Второй детский книжный фестиваль «Чтение-86» собрал за три дня более 1700 человек, больше тысячи из которых – дети. Но эти цифры лишь вершина айсберга. За кадром осталось главное: фестиваль вышел за рамки праздника, став одновременно точным индикатором интеллектуальных запросов города и мощным драйвером для их развития.

Открытие фестиваля состоялось в Пушкинской библиотеке с участием писателей, педагогов, библиотекарей и читателей. И решение посвятить фестиваль нон-фикшн – попадание в самую точку пульса времени. В последнее десятилетие увеличился спрос на научно-популярную литературу. Читатели всё больше предпочитают литературу, которая даёт инструменты для понимания мира, для работы над собой, для получения конкретных знаний и компетенций.

Выставка-ярмарка «Сургут читает нон-фикшн» выступила в двух ключевых ролях: как индикатор читательского спроса и как уникальная коммуникационная площадка. На ней были представлены книги более чем 40 ведущих российских издательств (включая флагманов детского познавательного сегмента, таких как «Белая ворона», «Пешком в историю», «Альпина. Дети»).

Фестиваль выполняет важнейшую функцию обратной связи, создавая пространство для прямого диалога между издателем и читателем. Это позволяет издателям точно тестировать спрос и донести ценность продукта, а потребителям (в первую очередь – педагогам и родителям) – сделать выбор. Сам факт проведения такой ярмарки в Сургуте свидетельствует о сформировавшемся осознанном запросе на литературу, развивающую критическое мышление и системные знания, а не выполняющую лишь развлекательную функцию.

Фестивальная программа послужила своего рода индикатором актуальности и востребованности мер по популяризации точных и естественных наук. Но важнее то, что она этот запрос не просто удовлетворяла, а превращала в увлекательное приключение и практический навык. Город, выросший на нефти и газе, через своих детей ищет новые точки роста в науке, и фестиваль стал для этой стратегии живой образовательной платформой. Встречи с экспертами работали на двух уровнях. Для родителей они стали мастер-классами по методикам вовлечения: Сергей Дориченко,

главный редактор «Квантика» показывал, как превратить математику в игру, а писатель-педагог Петр Волцит демонстрировал, как увлечь ребёнка чтением через зрелищные химические опыты. Для детей же эти встречи становились моментами настоящего научного открытия. Предложение слепить модель молекулы нефти из пластилина и демонстрация её «хиральности» на примере собственных ладоней – это перевод абстрактного понятия в тактильный и личный опыт. Дети не просто узнавали факты, а лепили молекулы и строили модели, становясь соучастниками научного процесса. Наблюдается повышенный интерес к развитию «мягких навыков» и психологических аспектов воспитания, что подтверждается проведением мастер-класса психолога «Как говорить с ребенком так, чтобы он услышал» (библиотека им. Н. М. Рубцова) – маркер запроса на помощь в родительстве. Современные родители ищут не только знания для ребенка, но и инструменты для построения диалога с ним. Библиотека, проводя такой мастер-класс, показывает, что она трансформируется в центр компетенций для семьи.

Если как индикатор фестиваль лишь фиксировал спрос, то в роли драйвера он этот спрос формировал и умножал, создавая уникальную среду в городских библиотеках. Фестиваль свёл в одной точке школьников, учителей года, ученых (через журнал «Квантик») и практиков-инженеров (специалист ГРЭС). Это не лекция, а живая экосистема. Ребёнок, решавший задачки от Сергея Дориченко, мог через час слушать, как его тепло в доме связано с работой огромной станции. Так абстрактная «физика» или «математика» становятся частью личного опыта, запуская внутренний двигатель интереса. Семь уличных флешмобов с участием ростовых кукол служили не просто рекламным инструментом, а выступали в роли драйвера городской среды и бренда библиотеки. Это активное вторжение книги в городское пространство способствовало изменению восприятия библиотеки у горожан, делая ее видимой, современной и инициативной.

В рамках фестиваля переплелись образование и культура: школы, лицеи и библиотеки объединились в одной большой сети, создавая общее событийное пространство. Приглашенные гости и эксперты, московские издатели и писатели, встретились с местными талантами – сургутским писателем Анжеликой Бивол и лучшими учителями Василием Вохминцевым, Марией Червинской. Теория и практика нашли общий язык – от книг по химии и математике до живой инженерии.

«Чтение-86» – это больше, чем фестиваль. Он показал, что в Сургуте есть запрос на сложное, содержательное детское просвещение. И он же начал этот запрос удовлетворять, превращая библиотеки в живые лаборатории мысли, а город – в территорию, где будущее строится не только на материальных ресурсах, но и на потенциале детей. Книга становится поводом для диалога с наукой, профессией и друг с другом, она обретает энергию, способную двигать целый город вперед.

**Анастасия Гребенщикова,
заведующий Центральной
детской библиотекой**

НА СТРАЖЕ ДУХОВНОГО ИММУНИТЕТА ОБЩЕСТВА

Быть библиотекарем – это большая ответственность. Как пример, тема косвенного влияния библиотекаря на личность раскрыта в книге японского автора М. Аоямы «Вы найдете это в библиотеке». «Основы государственной культурной политики» уже официально отмечают роль библиотек для общества и его национальной безопасности.

В обществе действует стереотип о том, что сущность профессии «библиотекарь» заключается лишь в поиске и выдаче книг. Не всем известно как высоко ценится деятельность, которую реализуют библиотеки, помимо работы с фондами, при условии, что именно сами фонды являются её опорой.

Моя работа в библиотеке началась в Областном детско-юношеском центре эстетического воспитания и библиотечного обслуживания г. Томска, а продолжилась в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина г. Сургута по направлению «патриотическое воспитание». В обоих случаях ключевым является слово «воспитание».

Как библиотекарь может воспитывать? В библиотеках для этого есть два ресурса: память, отражённая в литературных источниках, и коммуникации.

Духовно-нравственные ценности всегда регулируются обществом. Внутреннее «Я» человека ориентируется на внешнюю среду. Личность, выбирая, как поступить, ищет опорные точки: примет общество или отвергнет его поступок. Как маленькие кирпичики в огромном пространстве вариантов, эти точки задают границы личного нравственного выбора человека.

Дмитрий Лихачев¹ говорит: «Память противостоит уничтожающей силе времени. <...> Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».

Деятельность библиотек выстраивает на пути человечества не просто кирпичики, но целые дорожки памяти, чтобы понять, какие моральные ценности существуют среди нас, и почему; какой путь ведёт к развитию, а какой к гибели.

Мыслитель Иван Ильин² говорит: «Родина есть духовная реальность. Чтобы найти ее и узнать, человеку нужна личная духовность». В качестве инструментов воспитания патриотизма в детях он выделяет Язык, Песню, Молитву, Сказку, Жития святых и героев, Поэзию, Историю и др. Всё это обретается человеком в духовно-созидательной атмосфере мероприятий библиотек, соприкасающихся с опытом всего мира, запечатленным в книгах.

Библиотеки выступают тайной опорой в мире ценностей человека, незримо укрепляют духовный иммунитет общества, оставаясь к каждому человеку внешне нейтральными, они незримо влияют на его духовно-нравственный мир.

**Анна Бурыкина,
заведующий отделом обслуживания
ЦГБ им. А. С. Пушкина**

¹Лихачев, Д. С. (1906–1999). Письма о добром и прекрасном / Дмитрий Сергеевич Лихачев; сост. и общ. ред. Г. А. Дубровской. – [2-е изд., доп.]. – М.: Дет. лит., 1988. – 238 с. – (Библиотечная серия).

²Ильин, И. А. Собрание сочинений: в 10 т. Т. 1 / Ильин И. А.; сост., вступ. ст. и коммент. Ю. Т. Лисицы. – М.: Русскн., 1996. – 400 с.

— Проекты —

ПОДВОДИМ ИТОГИ 4 ЭТАПА ПРОЕКТА «НАРОДНОЕ ЧТЕНИЕ»

Как и каждый год реализации проекта, четвёртый этап «Народного чтения» оказался насыщенным и содержательным. Учитывая имеющийся у библиотечной системы большой опыт по продвижению чтения, данный проект стал для нас особенным. И главная его особенность – это максимальное приближение к читателю. И дело не только в том, что все произведения проекта очень сильны по своему эмоциональному накалу, но и в том, что помимо самих текстов мы сделали ставку на их коллективное обсуждение.

В списке 4 этапа проекта рассказы В. Вересаева «Порыв», Д. Мамина-Сибиряка «Профессор Спирыка», А. Грина «Ветка омеги» и «Новогодний праздник отца и маленькой дочери», Ю. Казакова «Тэдди», В. Распутина «Женский разговор». В центре внимания всех этих историй – герой, который сталкивался со сложными жизненными ситуациями, с трудностями выбора и преодолением слабостей.

Презентация 4 этапа «Народного чтения» была выполнена в формате иммерсивной постановки, где каждая сценка – это история о сложных жизненных обстоятельствах, в которые попадают герои. С учётом результативности воздействия на аудиторию, можно отметить, что привнесение этой новой практики оказалось очень удачным.

Литературная викторина «Люблю читать», которая уже традиционно даёт старт новому этапу, в этом году собрала – **1630 участников** (2024 – 1059; 2023 – 1 613; 2022 – 1 769). Несмотря на обширную географию участников, в этом году активно проявили себя жители ХМАО-Югры, и в частности сургутяне. Отсюда большое количество победителей – 134 человека, проживающих в Сургуте.

В «читающих» автобусах в этом году проехало **862 пассажира** (2024 – 937; 2023 – 1 089). Начался год с того, что пассажиры «прокатились» по бурным волнам рассказа Викентия Вересаева на бумажных корабликах, изго-

товленных тут же, в салоне автобуса. Заходя в автобус, посвящённый творчеству Юрия Казакова, пассажиры попадали прямоком в таёжный лес – салон был украшен множеством сосновых шишек и веток. Весенний маршрут по Александру Грину порадовал любителей музыки: пассажиры автобуса хором исполнили песню по мотивам творчества писателя «Алые паруса». Для пассажиров, что ехали с Дмитрием Маминым-Сибиряком его рассказ открыл портал в детство – участники вспомнили юные годы, забавные истории из жизни в русской деревни.

Выставки «Читаем классику маленькими порциями» в библиотеках посетили **2 953 человека** (2024 – 2 015, 2023 – 2 028). Это самый большой показатель за годы организации выставок.

На данный момент у проекта «Народное чтение» **32 официальных партнёра** – это образовательные учреждения, спортивные и досуговые центры, салоны красоты, кофейни, городские поликлиники и другие. На постоянной основе проводились беседы в кондитерской-пекарне «Вишня», в кафе «Батавия». Регулярными стали встречи в книжном магазине «Читай-город», на площадке которого прошло **14 бесед** по книгам проекта и которые посетили **более 140 человек**. В этом году в рамках

проекта усилилось взаимодействие с «Книжным Клубом имени Н. Г. Чернышевского», члены которого стали постоянными участниками встреч в локации «Читай-город».

Статистика показывает, что вовлеченность СМИ в события проекта (печатные материалы, видеосюжеты на телевидении и интернет-ресурсы) увеличивается с каждым годом, 2025 – **65 публикаций** (2024 – 63; 2023 – 38, 2022 – 25). Кроме того, в конце года к освещению событий проекта в Сургуте подключилось «Автораддио».

Сегодня можно с уверенностью констатировать, что у нас нарабатан серьёзный опыт ведения дискуссий. При этом сотрудники, выступающие в роли спикеров, не пускают эту работу на самотёк, они постоянно повышают свою квалификацию и стараются не только эффективно реализовать проект, но и самим максимально в нём реализоваться.

Впереди у нас целый год жизни в проекте, а это значит ещё целый год интересных встреч, обсуждений книг пятого заключительного этапа проекта «Народное чтение».

Светлана Кузнецова,
заместитель директора
по социокультурной деятельности
и работе с детьми

Количество мероприятий (дискуссионных, творческих, конкурсных)

2025*	205
2024	180
2023	154
2022	244

*В том числе 5 акций «Читающий автобус» и 5 акций «Единый день чтения» – по каждому из выбранных произведений.

Посещения в библиотеках (чел.)

2025	2 006
2024	1 690
2023	1 383

Посещения во внебюджетных учреждениях (чел.)

2025	2 351
2024	1 052
2023	1 078

Посещения в городских локациях (чел.)

2025	430
2024	676
2023	505

— События —

ИТОГИ МОЛОДЁЖНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Конференция включена в «Сводный перечень основных профессиональных мероприятий Российской библиотечной ассоциации».

История вопроса:

С 2022 года конференция является молодежной, основные задачи: организация площадки для обсуждения актуальных вопросов в работе библиотек, укрепление профессиональных ценностей, наработка опыта публичных выступлений молодых специалистов библиотечного дела.

По предложению МБУК ЦБС Сургута с 2023 года конференция носит статус региональной и организуется совместно с Библиотечной ассоциацией Югры.

В 2025 году региональный формат усилен межрегиональным участием. Организация мероприятий конференции осуществляется совместно с секцией публичных библиотек и молодежной секцией РБА.

28 ноября Централизованная библиотечная система г. Сургута провела региональную молодежную конференцию с межрегиональным участием в очном и дистанционном форматах.

Конференция объединила молодых специалистов публичных библиотек регионов РФ, библиотек разных систем и ведомств г. Сургута, а

также экспертов, сферой интересов которых является библиотечное дело и литература.

В качестве докладчиков пленарного заседания были привлечены представители разных сфер, занимающиеся профильной деятельностью: Светлана Дамировна Бородин, д.п.н., профессор, доцент кафедры БИД и интеллектуальных систем ФГБОУ ВО ГИИ, (библиотечный дискурс в цифровом обществе); Паласио М. Х., доктор теологии, зам. генерального директора по межрегиональному и международному сотрудничеству ФГБУК ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, член Правления РБА (роль библиотек в развитии межрелигиозного и межнационального диалога); Лебедева А. Е., зав. сектором отдела редких книг ГАУК Свердловской области СОУНБ им. В. Г. Белинского (исследовательская деятельность отдела редких книг); Русина А.В., вед. библиотекарь группы методического мониторинга отдела развития МАУК ЦГБС г. Тюмени (авторский проект как инструмент молодежного лидерства).

После пленарного заседания состоялась панельная дискуссия «Взгляд в код» с тематическими блоками «Патриотизм как культурный код в литературе» (личное понимание патриотизма, литературы, способствующей любви к Родине) и «Культурный код в профессии» (библиотека как часть культуры и/или её фунда-

мент; профессия библиотекаря на ценностном уровне).

В третьем блоке конференции «Полигон лучших молодежных практик» молодыми специалистами были представлены лучшие практики общедоступных библиотек страны. В числе лучших – сотрудниками ЦБС г. Сургута были представлены практики «Клуб «Перспектива чтения» и «Создаём шумиху вокруг книг: секреты библиотечных – коммуникаций». В качестве экспертов полигона молодежных практик привлечены руководители молодежной секцией БАЮ – Свищунова Алиса Олеговна, молодежной секции РБА – Шайдулов Александр Алексеевич.

Статистические итоги конференции: в очном формате конференцию посетили 80 чел., зафиксировано 484 подкл., статистика просмотров онлайн-трансляции на канале Rutube и платформе «Контур Толк» – 484 просм. Географию конференции, помимо городов ХМАО-Югры, составили специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Челябинска, Екатеринбурга, Красноярска, Луганска, Пскова, Самары, Астрахани, Мурманска, Магнитогорска и др.

Евгения Елалова,
заведующий отделом развития
и методической деятельности

— Проекты —

СУРГУТ ЧИТАЕТ «КНИГИ ПОБЕДЫ»

В Год Защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина реализовала проект «Книги Победы», посвящённый этим знаменательным датам.

В основе проекта – планшетная выставка, где были представлены 30 произведений, среди которых поэзия и проза таких знаковых авторов XX века как Борис Васильев, Юрий Бондарев, Михаил Шолохов, Константин Симонов, Василий Гроссман и многие другие. У каждого из них была своя война и своё видение произошедшего. Над отбором книг для выставки работала команда сотрудников библиотеки, для оценки списка литературы привлекались эксперты из числа журналистов и писателей Сургута.

Каждый из 30 стендов был посвящён одному автору. Все стенды сопровождалась фотографией автора, краткой информацией о нём, обложками книг разных лет изданий, цитатами из этих произведений, а также кадрами из фильмов, снятых по мотивам этих книг.

В перечень представленных книг вошли всем известные произведения «Блокадная книга» Даниила Гранина, «Василий Теркин» Александра Твардовского, «Семнадцать мгновений весны» Юлиана Семенова, «Щит и меч» Вадима Кожевникова и др. Многие книги знакомы нашим читателям, почти все экранизированы. Нам очень хотелось, чтобы жители Сургута вновь обратили на них внимание, прочитали впервые или перечитали спустя долгое время, делились впечатлениями с родными и близкими, коллегами по работе, а

главное с молодёжью – выставка была подготовлена в первую очередь для неё.

Открытие выставки состоялось 25 апреля 2025 года и являлось одним из ключевых событий Всероссийской просветительской акции «Библионочь-2025», которая была посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. Началась программа с открытия выставочного проекта «Книги Победы», сотрудники Централизованной библиотечной системы подготовили театрализованную постановку. На сцене ожили военные корреспонденты Александр Твардовский и Михаил Шолохов, своей военной судьбой поделились поэтессы Юлия Друнина и Ольга Берггольц, о личном рассказал Константин Симонов в стихотворении «Жди меня». Творчество Чингиза Айтматова и Бориса Васильева было представлено иным способом: со страниц книг сошли героини повестей «Материнское поле» Толгонай и «А зори здесь тихие» Лиза Бричкина – они поведали историю своей жизни.

В летний период стенды экспонировались в торговых центрах города «Вершина», «Союз», «Сити Молл». В торгово-развлекательном центре «Сургут Сити Молл» 4 октября 2025 года состоялась презентация выставки «Книги Победы» в рамках в фестиваля креативных индустрий «Платформа 5200», который проходил на площадке торгового центра с 13 сентября по 1 декабря.

Сотрудники Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина познакомили посетителей выставки с содержанием стендов, краткой биографией авторов. Библиотекари читали стихи Юлии Друниной, Константина Симонова, Ольги Берггольц, рассказывали

подробно о той или иной книге, заинтересовавшей посетителей. Можно было прослушать записи песен и стихотворений военных лет, записанных на виниловых пластинках. Для подростков была организована викторина в формате квеста: ответы на вопросы нужно было найти самостоятельно по книгам и стендам, представленным на выставке. Самые активные участники викторины могли выбрать книгу о войне в подарок. В этот день на мероприятии побывало более 80 человек.

С октября по ноябрь с выставочный проект «Книги Победы» был представлен молодому поколению в образовательных учреждениях города. Театрализованные презентации выставки прошли в Сургутском политехническом колледже, СОШ №10. С «Книгами Победы» познакомились студенты Сургутского института экономики, управления и права.

Всего за период работы выставки, с апреля по ноябрь, с ней познакомились более 7 тысяч сургутян и гостей города всех возрастов.

Библиотекам Сургута удалось реализовать проект, объединяющий литературу, исторические документы, редкие издания и личные воспоминания, которые помогают глубже понять подвиг наших героев и сохранить память о тех суровых годах.

Без памяти о войне нельзя по-настоящему оценить счастье мирной жизни и необходимость её сохранения. И книги классиков отечественной литературы, посвящённые Великой Отечественной войне, являются основой основ воспитания патриотов и людей, которые ценят мир и жизнь каждого человека на Земле.

Татьяна Кобелева,
заведующий ЦГБ им. А. С. Пушкина

— Проекты —

ИММЕРСИВНЫЕ СЦЕНКИ «КЛАССИКА МАЛЕНЬКИМИ ПОРЦИЯМИ»:
НАЧАЛО И ПРОДОЛЖЕНИЕ

Ноябрь порадовал нас прекрасной новостью: МБУК «Централизованная библиотечная система» вошла в число победителей первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2026 года!

А это значит, что в следующем году сотрудники «отправятся на гастроли». Впрочем, всё по порядку. Проект «Иммерсивные сценки «Классика маленькими порциями»» направлен на привлечение молодёжи к чтению классических произведений российских и советских авторов XIX–XX вв. посредством иммерсивных сценок и интерактивного взаимодействия со зрителем. Данный проект – это привнесение новых практик в существующий проект ЦБС «Народное чтение». Идея нового проекта – постановка сценок с элементами иммерсивности по изданным книгам. Основная задача – привлечение молодёжи к чтению классической русской литературы, формирующей ценностные, нравственные ориентиры молодых людей, не читающих подобную литературу в связи с отсутствием обязательств (например, в рамках школьной программы); интереса (низкая книговыдача в библиотеках среди данной категории); занятости; страхом перед большими объёмами произведений.

Сценки будут готовиться сотрудниками ЦБС, волонтерами, демонстрироваться в библиотеках, в образовательных учреждениях Сургута и ближайших крупных муниципалитетах округа. Планируется поставить 10 сценок по отобранным коротким малоизвестным произведениям русских писателей. При показах участникам будут вручаться книги, а также информационная продукция с цитатами авторов. Будут подготовлены электронные версии книг, по трём сценкам – видеоролики, что привлечёт дополнительную аудиторию.

Данный формат мы уже апробировали в 2024 году, он получил пожелания о продолжении практики. С учётом результативности воздействия на аудиторию, решено было расширить его, повысить качество постановки сценок с помощью консультаций профессионалов театрального искусства, не передавая сам сюжет, а выделяя сильные стороны произведения, оставляя недосказанность, «оживляя» те места, в которых затрагиваются нравственные вопросы. Молодёжь должна получить представление о сюжете, прочувствовать саму историю через комбинацию эмоций, впечатлений, интриги – всего того, что подразумевает иммерсивность; отсюда – мотивация к чтению, желание ещё раз «прочитать» произведение.

Идея организации иммерсивных сценок не нова, но в библиотеках округа попыток подобного рода не было. В целом по России есть отдельные примеры иммерсивных выставок, представления спектаклей в библиотеках, но с привлечением профессиональных актёров. Библиотекари станут создателями и актёрами проекта, наработают компетенции творческого приобщения к чтению классики. Уникальность заключается в оригинальном представлении смыслов произведений с помощью сочетания иммерсивности, интерактивности. Проект даст возможность заинтересовать молодёжь миром русской литературы, позволит приобщиться к чтению малых, а затем крупных жанров, сформировать отношение к жизненным вопросам путём постижения авторской позиции.

Итак, уважаемые коллеги, перед нами стоят амбициозные цели: достижение новых высот в творчестве, успешная реализация нашего проекта и эффективное использование выделенного финансирования, а это почти 1 млн. 200 тыс. рублей. Желаю нам вдохновения и энергии для достижения поставленных задач!

Анна Власова,
заведующий отделом по связям
с общественностью МБУК ЦБС,
координатор проекта

— Практики —

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ: 10 ЛЕТ ВДОХНОВЕНИЯ И ОТКРЫТИЙ

Уже 10 лет в нашей библиотеке действует читательский клуб для молодёжи «Перспектива читающей молодёжи» – пространство живого общения, интеллектуального роста и искренней любви к книге. За это время он стал не просто мероприятием, а настоящим сообществом единомышленников, где каждый находит поддержку, новые идеи и друзей по интересам.

Основная миссия клуба сформулирована так: «Возродить культуру молодого читательского сообщества, где книга становится поводом для искреннего общения, самопознания и совместного интеллектуального роста».

Первоначальные задачи были практическими: создать безопасное пространство без оценок и догм, где любое мнение уважается; познакомить молодёжь с разнообразием литературных жанров и авторов за пределами школьной программы; развить навыки критического мышления через анализ текстов; сформировать привычку регулярного чтения как источника удовольствия, а не обязанности.

Первые шаги включали: подбор гибкой программы (от классики до современной прозы и нон-фикшн); эксперименты с форматами (дискуссии, книжные квесты, литературные батлы, часы поэзии); продвижение через соцсети и «сарафанное радио» среди школьников и читателей библиотеки.

Так, из простого желания вернуть книгу в жизнь молодёжи вырос устойчивый клуб – место, где литература стала мостом между поколениями, идеями и сердцами.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

В эпоху цифровых потоков информации книга остаётся островком глубины и осмысленности. Наш клуб помогает: развить навык критического восприятия текста; расширить кругозор и словарный запас; научиться аргументировать свою точку зрения; найти единомышленников для диалога о вечных вопросах; открыть для себя новых авторов и жанры.

Несмотря на смену состава, участники отмечают, что атмосфера заседаний очень комфортная, уютная и подобные встречи показывают им, что литература – это очень увлекательно. Даже те, кто считал себя малочитающими и открытыми для новых, ранее неизвестных им произведений отечественной и зарубежной литературы.

Участники отмечают, что клуб даёт им возможность в неформальной обстановке спокойно и искренне выражать эмоции о произведениях, вступать в дискуссию с другими, отстаивать свою точку зрения и при этом не бояться, что их мнение окажется ошибочным. «Читать одной – это хорошо. Но обсуждать это с единомышленниками – просто бесценно», – Гамбурцева Ева, участник клуба сезона 2018–2019 годов.



Одной из особенно любимых форм заседаний стало литературное состязание (батл), которое мы начали проводить раз в год, в декабре начиная с 2016 года. И хотя в тот год победителей не было, с 2017 года встреча «Прочитай и Вам советую», на которой участники делятся своими литературными рекомендациями, неизменно остаётся одной из самых активных.

Немного статистики книг-победителей:

2017 год: Омар Хаям «Рубаи».

2018 год: серия книг об Эрасте Фандорине.

2019 год: Ольга Камаева «Елка. Из школы с любовью».

2020 год: стихотворения поэтов военных лет, которые провели свою молодость в сражениях Второй мировой войны: Александр Твардовский «Рассказ танкиста», Константин Симонов «Жди меня».

2021 год: Эльчин Сафарли «Мне тебя обещали».

2022 год: Курбан Саид «Али и Нино».

2023 год: Акутагава Рюноске «Муки ада» и Дэниел Киз «Цветы для Элджернона».

2024 год: Уильям Моэм «Луна и грош».

2025 год: Саша Мельцер «Ход до цугцванга».

ЧТО ЖДЕТ КЛУБ ВПЕРЕДИ?

- Рост сообщества: от небольшой группы 5 энтузиастов до стабильного круга из 10–15 активных участников.
- Расширение форматов: от простых обсуждений – к мультимедийным событиям с приглашёнными экспертами.
- Выход за стены библиотеки: участие в фестивалях, коллаборации с книжными магазинами и кафе.
- Цифровая интеграция: ведение блога клуба, онлайн дискуссии, видеообзоры.

10 лет – это только начало. Начинаем писать следующую главу вместе!

Татьяна Валенцева,
заведующий библиотекой
(универсальной) №15

— Притча —

Молодой строитель принёс мудрецу проект идеального города, который возведёт. – Вот план до последнего камня. Я не отступлю ни на шаг.

Мудрец взглянул и сказал: «Пойдём». Он привёл юношу к реке, где вода столетиями точила камень.

– Видишь этот утёс? Он стоял на пути реки. Река не отступила от своего плана – течёт к морю. Но стала ли она биться лбом о скалу?

– Нет. Она обтекла его, – ответил юноша.

– Именно так, – кивнул старец. – Она не изменила цели, но гибко изменила путь. Ты говоришь об отстаивании плана. Но что ты готов отстаивать: чернильные линии на бумаге или суть – мечту о прекрасном городе? Камень, упёршийся в камень, раскалывается. Вода, нашедшая обход, становится сильнее и несёт с собой не упрямство, а настойчивость.

Юноша вернулся и в углу чертежа написал: «Отстаивай не план, а цель. Будь непоколебим в намерении, но гибок в пути. Истинная сила не в том, чтобы никогда не менять курс, а в том, чтобы ни одно препятствие не могло заставить тебя отказаться от путешествия».

Впоследствии, когда «подрастающий» город столкнулся с каменной преградой, юноша доказал мысль на деле. Вместо сноса препятствия, он вдохнул в него жизнь и встроил в план. Препятствие, которое могло разрушить замысел, стало тем, что придало городу уникальный характер и душу.

Мария Артемова,
ведущий библиограф справочно-информационного отдела
ЦГБ им. А. С. Пушкина,

Максим Солопов,
главный библиотекарь
справочно-информационного отдела
ЦГБ им. А. С. Пушкина



Идея – Евгения Елалова,
рисунок – Регина Голованова

Тема следующего номера «Только проверенная информация»

Газета издана художественно-полиграфическим сектором отдела по связям с общественностью МБУК ЦБС.
Ответственный за выпуск: Е. В. Елалова,
вёрстка: С. П. Ткачук, редактор: Ю. В. Захарова

Контактная информация:
г. Сургут, ул. Республики, 78/1, тел. (3462) 28-61-97
Тираж 25 экз.
Газета распространяется бесплатно.

