

ИНСКРИПТ

Корпоративная газета

№1 (171) Февраль 2025

— Колонка главного редактора —

Что про это думает нейросеть?

Так много публикаций, мнений о том, каковы задачи библиотеки в современном мире. Захотелось спросить об этом же нейросеть (далее – Н). И вот некоторые результаты «поиска с нейро» в Яндекс-браузере (сильно сокращены):

Я: Для чего нужна библиотека в городе?

Н: Библиотека нужна для следующих целей: хранение информации; образование (место для учебы, исследований и самообразования); поддержка чтения (различные мероприятия и программы); поддержка местного сообщества (где люди могут общаться, обмениваться идеями и находить поддержку в решении своих проблем); развитие культуры (доступ к литературе, искусству и научным исследованиям); обеспечение равного доступа к информации (бесплатные услуги, что особенно важно).

Я: Должна ли библиотека развлекать?

Н: Да, библиотека может и должна развлекать своих читателей, это одна из целей библиотечной работы. Некоторые формы такой деятельности: игровые мероприятия; библиотечные акции (например, «Библионочь», «Библио-капитулы»); клубы по интересам.

Я: Должна ли библиотека учить?

Н: Да, библиотека может и должна учить, она играет важную роль в образовательном процессе. Некоторые направления деятельности обучающего характера: развитие навыков научного поиска; формирование навыков самостоятельного поиска информации; тренинги и курсы (от информационной грамотности до специфических профессиональных навыков); разработка и адаптация программ дополнительного образования.

Я: Должна ли библиотека просвещать?

Н: Да, библиотека должна выполнять просветительскую функцию, приобщать население к лучшим образцам культуры, распространять научные знания посредством книги и чтения. Некоторые направления такой деятельности: гражданско-патриотическое; экологическое; духовно-нравственное; информационное.

Надо отдать должное, на вопросы типа наличия в библиотеке курсов кройки и шитья или кузнечного цеха Н отвечала, что это не является в библиотеке обязательным требованием или что нет однозначного ответа на вопрос, однако приводила примеры библиотек, в которых такая практика была.

Вывод: возможностей у библиотек много, но выбор всегда за нами.

Яна Юркевич, директор

— Награды, достижения —



Благодарностью комитета внутренней и молодежной политики Администрации города Сургута за внимательное отношение и качественное техническое сопровождение при проведении Митапа для волонтеров отмечены **Я. Б. Юркевич и сотрудники отдела по связям с общественностью МБУК ЦБС**.



Благодарственным письмом от директора МБУК ЦБС за открытие нового пространства библиотеки, награжден **коллектив библиотеки №11 им. Ч. Т. Айтматова**.



Благодарственным письмом от директора МБУК ЦБС за участие в деятельности по укреплению позитивного имиджа библиотеки, в проведении мероприятий на площадках учреждений-партнеров, активное участие в городском культурно-образовательном проекте «Три ратных поля России» награждена **Е. В. Кондратова**.



Благодарственным письмом от директора МБУК ЦБС за высокий профессионализм в проведении мероприятий по продвижению книги и чтения среди детей, активное участие в мероприятиях библиотеки награждена **А. Ю. Рябенко**.

— Понятийный аппарат*

Библиотека – учреждение или его структурное подразделение, предоставляющее доступ к информационным ресурсам физическим и юридическим лицам, а также осуществляющее другие библиотечно – информационные услуги, направленные на удовлетворение информационных, культурных и образовательных потребностей населения.

Библиотекарь – лицо, профессионально занимающееся библиотечной деятельностью.

Кодекс этики библиотекаря – документ, закрепляющий систему морально-нравственных отношений и ценностей в сфере библиотечной профессиональной деятельности.

Устав библиотеки – учредительный документ, определяющий наименование библиотеки, место её нахождения, цели, предмет и виды деятельности, а также порядок управления её работой; утверждается учредителем библиотеки и является основанием для её регистрации как юридического лица в органах юстиции.

Нормативно-организационные документы, регулирующие деятельность библиотек:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

- ФЗ от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ «О библиотечном деле»;
- ФЗ от 29 декабря 1994 г. N 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»;
- Стратегия государственной культурной политики до 2030 г.;
- Стратегия развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 г.;
- Кодекс этики российского библиотекаря Российской библиотечной ассоциации;
- «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки».

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

- Закон ХМАО-Югры от 28 октября 2011 года № 105-оз «О регулировании отдельных вопросов библиотечного дела и обязательного экземпляра документов ХМАО-Югры»;
- Распоряжение правительства ХМАО-Югры от 3 ноября 2022 года N 679-рп «О Стратегии социально-экономического развития ХМАО-Югры» до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

- Устав ГО город Сургут ХМАО-Югры;
- Стандарт качества муниципальной услуги, муниципальной работы, оказываемых в сфере библиотечной деятельности;
- Постановление Администрации г. Сургута от 11 августа 2022 г. N 6488 «Об утверждении положения об обязательном экземпляре муниципального образования ГО Сургут ХМАО-Югры».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ МБУК ЦБС

- Решение об организации ЦБС г. Сургута;
- Устав МБУК ЦБС;
- Правила пользования библиотеками МБУК ЦБС;
- Приоритеты развития МБУК ЦБС на 2025 год

*Источники:

1. **Библиотековедение. Общий курс**: учебник: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» / Е. Б. Артемьева, С. А. Басов, Т. А. Бруева [и др.] ; научный редактор М. Н. Колесникова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2024. – 227 с. : ил., портр. ; 23 см. – (Специалист библиотечно-информационной сферы). – Предметный указатель: с. 222-223. – ISBN 978-5-6049394-6-8 (в пер.) : 1034-80. – Текст : непосредственный.

2. **Библиотечная энциклопедия** / Рос. Гос. б-ка ; [редкол.: Ю. А. Гриханов и др.]. – М. : Пашков дом, 2007. – 1299 с. – ISBN 5-7510-0290-3: 3000-03.

Зульфья Уканьева,

ведущий методист отдела развития и методической деятельности

— Мнение

Ольга Иванкова,
заведующий отделом обслуживания Цент-
ральной детской библиотеки

За много лет работы в библиотечном деле слышала разные мнения как о профессии, так и о библиотеке в целом. Вижу одно – времена меняются, библиотека развивается. Сегодня это современное, комфортное пространство, где работают творческие люди. На слуху интересные мастер-классы, конкурсы, фестивали, праздники. Раньше читатели чаще приходили за литературой, сопровождающей учебную деятельность, сейчас они выбирают библиотеку как место культурного досуга с семьей и друзьями. Для меня библиотека – это место для отдыха, в котором человек может почувствовать себя защищённым, найти нужную информацию, провести время, пообщаться с интересными людьми.

В библиотеке происходят интересные истории, центром которых становится книга. Каждый библиотекарь бывал в роли детектива, разыскивающего ту самую синенькую книжку, или произведения Евгения Онегина. Вспоминается история про читателя из Рязанской области, который увидел новостной сюжет о «Читающем автобусе» про Константина Паустовского, вдохновился, и написал в Центральную детскую библиотеку. Так «Телеграмма» полетела на родину писателя!

Люди читают, и читают много. Подтверждая это, приведу пример с новым волонтерским проектом «Я читаю...» на платформе Добро.ру. За неделю существования проекта поступило практически 200 заявок от желающих принять участие. Люди готовы делиться отзывами о прочитанных книгах. Откликаются волонтеры от Приморского края до республики Ингушетия. Проект объединяет всех: возраст участников от 8 лет и до бесконечности. На сегодняшний день в работу принято 15 отзывов о книгах из фонда Центральной детской библиотеки, которые будут опубликованы в сообществе ВКонтакте. Несмотря на цифровизацию, книга по-прежнему остаётся ценностью для человека.

Работу современной библиотеки во многом характеризует фраза из знаменитой «Алисы в стране чудес»: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!». Поэтому, чтобы оставаться интересными и востребованными, мы «бежим», стараясь изо всех сил. Вводим новые практики – в 2025 году появились занятия по формированию навыков ручного письма – «Пиши красиво!». Занятия проводятся с легкой руки ученого Юрия Геннадьевича Бурыкина, с применением уникального тренажёра для оценки развития координации движения глаз и рук при письме. Мы в начале пути, но уже получили хорошие отзывы, в библиотеку пришли новые читатели.

Думаю, библиотеку создают люди – специалисты и читатели. Когда есть горящие делом библиотекари и благодарные читатели, происходит настоящее чудо – книги «оживают» и дарят нам свои истории.

Анастасия Мезенцева,
библиотекарь 1 категории библиотеки (универсальной) №15

«Сейчас, наверное, никто и не ходит в библиотеку. Всё в Интернете ведь есть». Мы часто слышим подобные фразы от посетителей. И всегда интересно наблюдать за их реакцией, когда они узнают о настоящей жизни библиотек. А она есть. И жизнь эта весьма насыщенная.

Зачем же нужна библиотека в современном мире? Казалось бы, ответ очевиден: чтобы сохранить и передать будущим поколениям наследие прошлого. Однако сейчас библиотека – это нечто большее. Это многофункциональное пространство, где можно заниматься творчеством, общаться и развиваться. Здесь происходит много интересных событий: лекции, масштабные фестивали, конкурсы, мастер-классы, заседания клубов, встречи с разными людьми и многое другое. Каждый человек может найти в библиотеке занятие по душе, попробовать что-то новое, найти единомышленников, поделиться опытом и личным мнением, получить вдохновение и поддержку. Мне очень нравится, что современные библиотеки разрушают стереотипы, которые сложились вокруг них. Библиотеки действительно идут в ногу со временем, адаптируясь к новым потребностям читателей, будь то чтение или досуг.

Приведу несколько примеров из деятельности библиотеки №15, сотрудником которой я являюсь. Сейчас у молодёжи особенно остро стоит вопрос выбора профессии, ведь вариантов множество, а новые специальности появляются регулярно. В своё время я и сама столкнулась с этой проблемой. И здесь на помощь приходят творческие встречи «Путь к профессии», на которых ребята узнают реальную информацию о работе контент-менеджера или инженера газокompрессорной службы. Другим ярким примером можно назвать встречи «Психологической мастерской», чьи темы откликаются у читателей и помогают им разобраться в себе, и в отношениях с окружающими. Не менее важными, на мой взгляд, являются поддержка и возможность развития, демонстрация своих способностей молодыми художниками в пространстве МирКом.

Есть положительные моменты влияния Интернета, которые помогают библиотекам. Люди читают отзывы о книгах, узнают о новинках, о деятельности библиотек. Они приходят к нам, чтобы стать участниками мероприятий, найти нужные книги или просто высказаться.

Своей деятельностью мы действительно показываем, что библиотеки развиваются вслед за обществом, интересы и технологии которого меняются с космической скоростью. И библиотеки сейчас – это не только место хранения книг. Это намного больше.

Наталья Матвиенко,
главный библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. А. С. Пушкина

Общественное и журналистское сообщество твёрдо уверены, что печатная книга вот-вот исчезнет. Профессионалы-библиотекари уже несколько десятилетий ведут споры о будущем библиотеки, и есть ли оно вообще. Но вопрос до сих пор остаётся открытым.

На мой взгляд, роль библиотекаря в будущем – это роль в изменяемой, модернизированной, современной, но всё же библиотеке, а не роль системного администратора, контент-консультанта или свахи.

Сейчас можно увидеть очень много информации о том, что раз на традиционные библиотечные услуги спрос падает, то библиотеки создают «нестандартные поводы» для посещения библиотеки: вечера знакомств, танцы, центры бытового обслуживания и пр. В попытке привлечь читателя любыми способами и услугами, теряется сама суть существования библиотеки, её собственное «Я», её идентичность. Я ничего не имею против проведения досуга в библиотеке, но искренне считаю, что библиотека никогда не сможет составить конкуренцию домам творчества, филармониям, музеям или домам быта. Мы в этом – не профессионалы. Так может и не надо?

Книга – то, с чего начиналась библиотека. Она должна быть главной, а соответственно в приоритете должны быть фонды. А библиотеки (и библиотекари), как главные проводники книги до читателя, должны сохранить традиционное понимание своего предназначения.

Большая ответственность лежит на библиотекарях. В идеале – это мотивированные сотрудники, читающие и эрудированные, владеющие навыками общения и умеющие выстроить индивидуальную работу с каждым читателем и с книжным фондом, который требует планомерной и масштабной работы, не только по комплектованию, но и по организации умелого продвижения книги.

Читать самим и предлагать аудитории новые смыслы, формировать образ человека умного, думающего, читающего и грамотного.

Что почитать по теме:

Сокольская, Л. В. Современная библиотека: утрата идентичности или приобретение новых социальных смыслов? / Л. В. Сокольская, З. В. Руссак // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 1 (41). – С. 21–29.

Соколов, А. В. Миссии и мутации библиотек / А. В. Соколов // Библиотечное дело. – 2009. – № 14. – С. 2–10.

Шрайберг, Я. Л. Интеграция библиотек в развивающееся информационное общество: что нас ждет впереди / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2013. – № 1. – С. 7–47.

— Мнение —

Нина Котельникова,
главный библиограф отдела организации фондов и каталогов

В последнее время наблюдается трансформация деятельности библиотек: из места хранения и чтения книг они постепенно превращаются в досуговые центры, которые предлагают своим посетителям различные мероприятия: тематические вечера, лекции, мастер-классы, конкурсы, концерты, различные инклюзивные программы, творческие мастерские для детей и взрослых. Несомненно, это требование времени, это расширяет аудиторию библиотек, т. к. каждый посетитель может найти для себя интересующее его мероприятие. Но всё-таки основная задача библиотек – это сбор, сохранение и предоставление в пользование обществу универсального фонда документов, отражающих знания человечества. Библиотеки, наполненные книгами и информационными технологиями, необходимы современному обществу.

Бытует мнение, что сегодня на просторах Интернета можно найти любую информацию, и, следовательно, необходимость в библиотеках теряется. Мнение это ошибочно: зачастую в сети представлена недостоверная, непроверенная информация. Из всего огромного потока сведений, поступающих в ответ на наши запросы, не всегда удается получить нужные, или же на это уходит очень много времени. Библиотека должна оставаться и остается источником проверенных знаний, хранителем уникальных книг, рукописей и документов. В фондах библиотек должна быть качественная литература, которая способствует формированию культурных, моральных и интеллектуальных качеств личности. Важно, чтобы литература была разнообразной, соответствовала интересам разных возрастных и социальных групп.

Да, сегодня меняется физическая форма книги: сейчас создаются электронные библиотеки, предлагается доступ к цифровым документам. Главное достоинство этих технологий заключается в том, что они позволяют сохранить редкие, краеведческие и другие издания. В будущем этот процесс будет только углубляться: искусственный интеллект поможет быстро находить нужную информацию, а виртуальная и дополненная реальность сделают чтение и обучение более интерактивным, например, исторические книги можно будет «проживать», оказываясь в виртуальных мирах прошлого. Читательская аудитория бумажных книг будет уменьшаться, электронные книги, несомненно, практичнее, удобнее, дешевле традиционных, но всё-таки бумажные издания останутся и найдут своих читателей. Роль библиотек в сохранении культурного наследия будет только расти. Однако для этого потребуются инвестиции в реставрацию, оцифровку, создание безопасных хранилищ для редких изданий – без финансовой поддержки со стороны органов власти библиотекам не обойтись.

Будущее российских библиотек – это сочетание традиций и инноваций. Цифровые технологии делают библиотеки более удобными и доступными, помогая адаптироваться к вызовам времени. И всегда мы помним слова Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Библиотеки важнее всего в культуре. Если есть библиотеки, если они не горят, не заливаются водой, имеют помещение, возглавляются не случайными людьми, а профессионалами, – культура не погибнет в такой стране. Без общей культуры не может быть подъёма нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы».

Александр Радовский,
библиотекарь 1 категории библиотеки (универсальной) № 21 им. Н. М. Рубцова

Чтение, также как и спорт или музыка – незаменимо, интересно, полезно и весело. Оно меняет жизнь, а иногда даже характер человека. Но, как и в спорте, в чтении нужны свои тренировки, наставники, упражнения и примеры. Главный плюс чтения в том, что новичком в этом деле можно стать в любом возрасте: и в 7, и в 27 лет.

С чтением ничто не сравнится: ни фильмы, ни видео в Интернете, ни бесконечные «ленты» соц. сетей. Но учат ли нас чтению, как процессу? Как признаку грамотности – да, в детском саду и в начальной школе. А как определённому состоянию и времяпрепровождению? Только если такая цель стоит у родителей или у конкретного педагога. Глобально школа такой задачи не ставит. В то время, когда школьная программа по литературе только составлялась – чтение было массовым по умолчанию. Других вариантов самообразования и досуга, зачастую, не было. И задача формирования любви к чтению просто-напросто не стояла.

Однако сейчас этот вопрос как никогда актуален. Так что же нужно для формирования любви к чтению? Реальное планирование и целеполагание. Во-первых, нужны списки литературы. Перечитанные самостоятельно, выверенные, опробованные на разных группах, проработанные на наличие вопросов, проблем и «подводных камней». Во-вторых, это время. Ведь даже 2 прочитанные страницы в день – это 730 страниц в год (т.е. 5–6 детских или 2–3 взрослых книги). В-третьих, компания и наставничество. Когда книги – это способ социализации и общения.

Запрос на чтение есть, достойные и даже захватывающие образцы литературы – тоже. Так вопрос, получается, именно в организации процесса и нахождении нужных форм? Сэтим, на мой взгляд, способна справиться библиотека. Так что я за полноценное появление курсов тренировок чтения в библиотеках. Причём, это не пресловутое скорочтение, или «по диагонали», а наоборот – вдумчивая и неспешная работа с текстом.

А как это может выглядеть на практике – это вопрос уже к нам, профессионалам. На мой взгляд, это хорошая, востребованная и перспективная идея, особенно для нашего сообщества.

Наталья Бризжунова,
главный библиограф отдела краеведения и библиографии ЦГБ им. А. С. Пушкина

Современная библиотека может быть разной. Здесь важно учитывать мнения постоянных читателей, спроса, городской информационной среды, целей, с которыми приходят посетители. Существуют читательские группы, их посещения библиотеки носит принципиально различный характер.

Библиотекам важно учитывать потребности различных социальных групп, групп по интересам и создавать возможности для чтения и работы, условия для общения, повышения уровня информационной грамотности через книгу, чтение, умение работать с информацией.

Перспективными считаю работу по оказанию поддержки в социализирующем направлении (правовые вопросы, ориентирование в выборе профессии, организации досуга и др.).

В краеведческом направлении: библиотека выступает как центр краеведения города, который на основе своих ресурсов объединяет разнородных участников краеведческой деятельности и пользователей этой информации (школьников, студентов, преподавателей, специалистов, краеведов). Дальнейшее развитие собственной электронной продукции, формирование коллекций о городе, их организация и предоставление широкого доступа.

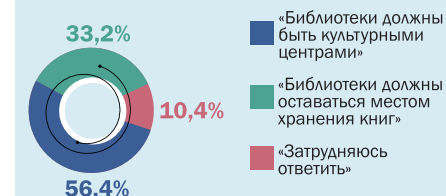
Одной из самых значимых была и остается просветительская деятельность, где через многообразие форм библиотеки приобщают городское население к книге, познанию и творчеству.

Для успешной работы необходим профессионализм и активное взаимодействие с учреждениями города и региона. Изучение интересных мировых практик, совершенствование собственных наработок, партнерство, предложения своим читателям всевозможных материалов поможет привлечь в библиотеку людей с разными интересами.

Учитывая изменения, гибко реагировать и прогнозировать дальнейший спрос от жителей города и специалистов. Но, главное, продвижение чтения должно быть во всех видах деятельности библиотеки – через мероприятия, через сотрудничество и через общение с людьми.

Социологическое исследование
«Оценка качества муниципальных услуг
и работ в сфере культуры»¹
(выдержка из анкеты):

Вопрос: «Одни считают, что публичные библиотеки должны оставаться, прежде всего книгохранилищами – местом, где можно читать книги или брать их домой. Другие считают, что библиотеки должны расширить сферу деятельности, стать многофункциональными культурными центрами. Какая точка зрения Вам ближе?»



¹ Организатор – МКУ «Наш город», заказчик – Комитет культуры Администрации г. Сургуля

Инфографика

ОТЗЫВЫ ЖИТЕЛЕЙ СУРГУТА О РАБОТЕ ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК ПО ИТОГАМ 2024 ГОДА (из разных источников)

Google

8

ОТЗЫВОВ



7 положительных отзывов
с 5 звездами



1 негативный отзыв с 2
звездами, без конкретизации

Яндекс

30

ОТЗЫВОВ



Все положительные
отзывы с 5 звездами

2ГИС

60

ОТЗЫВОВ



59 положительных отзывов
с 5 звездами



1 негативный отзыв
с 3 звездами
(работа гардероба)

«Библиотеки
города Сургута»

481

комментарий

Из них – **только 2 негативных**
(об отсутствии сертификата; не понравилась
организация творческой встречи
с писателем)

В комментариях подписчики делятся своим
мнением о предстоящих или прошедших
мероприятиях, высказывают
благодарности и поздравления.

Благодарности читателей из Книг отзывов и предложений библиотек

«Пришла с ребенком и окунулась в свое детство! Очень приятная атмосфера, нет книжной пыли, как в библиотеках нашего детства. Вежливый персонал, внимание уделено каждому ребенку. Интерес к библиотеке проснулся у каждого посетителя. Невероятные эмоции, аккуратные книги, современный подход и фантастическая атмосфера. Спасибо большое!»

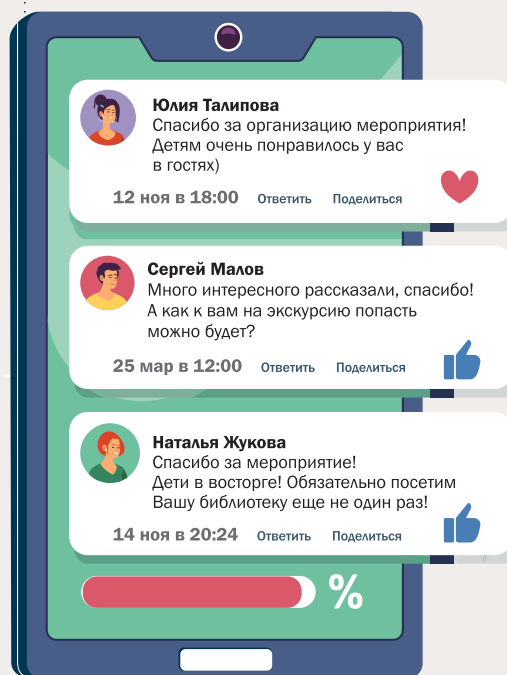
Галка К. В.,
читатель библиотеки (детской № 5)

«...Спасибо большое за прекрасно проведенный учебный год по дополнительным занятиям. Спасибо за помощь в воспитании подрастающего поколения...»

Курбатова Д. А.,
читатель Центральной детской библиотеки

«Мне очень нравится посещать библиотеку им. Н. М. Рубцова. Уютно, спокойно... Сотрудники доброжелательные, всегда дадут совет, что интересное можно почитать. Столько книг, а они знают, где что находится и кто что любит читать. Я очень благодарна за помощь и понимание.»

Терентьева Л. А.,
читатель библиотеки (универсальной) № 21
им. Н. М. Рубцова



*Стилизация, орфография и пунктуация авторов сохранены

Притча

О библиотеке и садовнике

В одном маленьком городе стояла старая библиотека. Люди проходили мимо неё, редко заглядывая внутрь. Они думали, что книги там – это всего лишь пыльные страницы, которые давно никому не нужны.

Однажды молодой человек, мечтавший вырастить сад, решил заглянуть в библиотеку. Там ему показали целую полку книг о растениях!

Юноша стал каждый день приходить в библиотеку. Он читал как сажать и ухаживать за растениями, как бороться с сорняками. А дома, на практике, применял всё, что узнал из книг. Год спустя сад юноши превратился в цветущий оазис – деревья плодоносили, цветы благоухали, а редкие травы привлекали восхищённых гостей.

Как-то его спросили:

– Как тебе удалось создать такой чудесный сад?

Юноша улыбнулся и показал в сторону библиотеки:

– Я просто ходил туда за семенами знаний.

Так, когда-то пустая и забытая, библиотека снова наполнилась жизнью. Люди приходили за книгами о ремёслах, путешествиях, науке и истории. Каждый, кто брал в руки книгу, сажал новое семя в своём сердце и разуме.

Библиотекарь, наблюдая за этим, однажды сказал:

– Библиотека – это не просто дом для книг. Это сад знаний, где каждый может найти своё семя, чтобы вырастить мечту.

Притча от Марины Тихоновой,
библиотекаря 1 категории (универсальной) № 2
источник: vk.com/wall-203222911_2099



Автор идеи и рисунка Регина Голованова

Тема следующего номера «Система управления знаниями в ЦБС»

Газета издана художественно-полиграфическим сектором
отдела по связям с общественностью МБУК ЦБС.
Ответственный за выпуск: Е. В. Елалова,
вёрстка: С. П. Ткачук, редактор: Ю. В. Захарова

Контактная информация:
г. Сургут, ул. Республики, 78/1, тел. (3462) 28-61-97
Тираж 25 экз.
Газета распространяется бесплатно.



slib.ru



kids.slib.ru



vk.com/liburgut



OK.ru