

ИНСКРИПТ

Корпоративная газета

№6 (170) Декабрь 2024

Награды, достижения

- Благодарственным письмом Министерства культуры, информации, спорта и молодёжной политики Кыргызской республики за большой вклад в укрепление межкультурного диалога, сохранение духовной общности и дружбы, награждена **Я. Б. Юркевич**.
- Дипломом участника во Всероссийском конкурсе «История семьи как часть истории народа» за подписью директора Государственной публичной исторической библиотеки России, награждена **МБУК «Централизованная библиотечная система»**.
- Благодарностью Библиотечной ассоциации Югры за плодотворное сотрудничество в организации выездной программы «Дни финно-угорской литературы в Югре» в рамках Конференции финно-угорских писателей с международным участием, награждена **Я. Б. Юркевич**.
- Почётной грамотной Главы города Сургута за многолетний, добросовестный труд, награждены **А. В. Евгенов, А. Ф. Сазанович**.
- Благодарностью И. о. председателя комитета внутренней и молодежной политики Администрации города Сургута за вклад в развитие добровольчества на территории города Сургута и активную гражданскую позицию, награждена **С. Г. Кузнецова**.
- Дипломом победителя в номинации «Книги, брошюры, альбомы, каталоги» за участие в городском конкурсе «Сургутский сувенир-2024» за подписью председателя жюри, награждена **МБУК «Централизованная библиотечная система»**.

Колонка главного редактора

К продуктивному осознанию успеха

Успех как ценность культивируется в современном обществе. В Большом универсальном словаре русского языка под редакцией В. В. Морковкина первое значение слова «успех» трактуется как «положительный результат, удачное завершение чего-либо». Второе значение представляет «успех» как «общественное признание, одобрение чего-либо, чьих-либо достижений».

Успехов часто желают, к ним стремятся, за успехи награждают. Немало и критики культивирования этики успеха в профессиональной сфере за намеренность, иногда даже агрессивность достигаторской мотивации (успех любой ценой), нацеленность на внешнюю оценку, а не на личные убеждения в важности, добросовестности по отношению к выбранному делу, к профессиональному долгу. И конечно, в вопросе отношения к успеху нужна мера. Непозволительно высокомерие или снисходительность по отношению к нему.

Прошедший 2024 год библиотеки Сургута прожил достойно, и это главное! Были и громкие успехи в деятельности ЦБС, подтверждаемые общественным признанием, внешними оценками и наградами. Были и другого рода успехи в виде достигнутых результатов работы, выполненных задач и найденных решений.

И то, и другое важно и ценно и вызывает чувство гордости и сопричастности – естественное и живительное чувство! И каждое достижение библиотек ЦБС включает и личные способности, и умения конкретных специалистов, и командный, коллективный эффект, усиливающий индивидуальный вклад.

И это, я думаю, есть формула успеха нашей организации.

Яна Юркевич, директор

Проекты

ЦЕЛЫЙ ГОД В ГОСТЯХ У СКАЗКИ...

В начале 2024 года, в рамках проекта «Народное чтение», мы представили сургутянам литературные сказки и предложили поучаствовать в их обсуждении...

Сейчас уже можно сказать, что третий этап проекта оказался ещё более необычным, увлекательным и... сложным. Хотя бы по той причине, что мы впервые предложили читателям произведения одного жанра, ещё и такого неоднозначного, как сказки.

В третий выпуск изданий «Народного чтения» вошли литературные сказки А. И. Куприна, В. И. Даля, Н. Д. Телешова, Е. А. Пермяка и сказки П. П. Бажова. Выбор авторов и произведений был сделан членами рабочей группы.

Мы изменили принцип подсчёта: само количество изданных брошюр (5 тыс. экз.) определило плановое значение – 5 тыс. посещений. Все библиотеки запланировали число посещений мероприятий (бесед) в библиотеках, учебных заведениях и городских локациях. В итоге план выполнен на 91% (4 553 пос.).

Второй показатель – количество мероприятий. Всего было проведено 180 (2023 г. – 154 мер.). Однако первый год проекта мы так и не догнали (2022 г. – 244 мер.).

Наибольший интерес аудитории вызвали мероприятия, связанные с именем известного уральского сказителя Павла Бажова. Заметно возросла посещаемость мероприятий в библиотеках – 1 690 пос. (2023 г. – 1 383 пос.), имеется незначительное понижение количества посещений во внебюджетных – 1 052 пос. (2023 г. – 1 078 пос.).

Особенно активно беседы проводились в кафе «Батавия» и кондитерской-пекарне «Вишня». В число наших партнеров вошли АНО «Центр Поддержки Семей "Круг надежды"» и книжный магазин «Читай-город». На данный момент у проекта «Народное чтение» 32 официальных партнёра.

Полубилась жителям города такая форма реализации проекта, как Единые дни чтения авторов НЧ – участие в них принял 531 человек (в 2023 г. – 341 чел.). Выставки «Читаем классику маленькими порциями» в библиотеках посетили 2 015 человек (в 2023 г. – 2 028 чел.). Утрачивается интерес к ежегодной онлайн-викторине «Люблю читать...» – в 2024 г. участие в ней приняли всего 1 059 участников (2023 – 1 613, 2022 – 1 769). В списке причин –

академичность материала, сложные формулировки вопросов; большинство участников не знали авторов и в итоге не хотели тратить своё время на поиск ответов, даже если поначалу испытывали азарт.

В «читающих» автобусах в этом году проехало 937 пассажиров (в 2023 г. – 1 089). При этом сами мероприятия «на колесах» стали разнообразнее и креативнее, библиотекари постоянно находят новые «фишки». Так, во время «читающего» рейса, посвящённого В. Далю, пассажиры смогли вспомнить значения устаревших слов; в случае с Куприным, за активное участие сургутян поощряли бумажными «яблоками» с рецептом любимого варенья писателя; в пределах автобуса, посвящённого сказам Бажова, сотрудники создали атмосферу ярмарочных гуляний.

В 2024 году были внесены изменения в оформление официального сайта проекта «Народное чтение» smallread.ru: была заменена структура раздела «Медиа», появились новые вкладки (СМИ о проекте, фотографии с мероприятий, видеоматериалы), фильтрация по темам, что позволило увеличить количество просмотров главной страницы и других разделов сайта. Отмечается общий интерес к главной странице сайта – количество её просмотров увеличилось на 131%, просмотров страницы «О проекте» – на 259%. Интерес вырос и к разделам «Мероприятия» – 292%, «Книги» – 124%, «Медиа» – 181%.

Раздел «СМИ о проекте» подразделяется на три рубрики: печатные материалы, видеосюжеты, интернет-ресурсы. Интерес интернет-аудитории к событиям проекта увеличивается с каждым годом (49 публикаций в 2024 году, 2023 – 28, 2022 – 11).

Работа в проекте раскрыла таланты многих наших коллег, и доказательством тому стала презентация третьего этапа проекта, на которой новые книги представили А. Ю. Власова, Н. В. Матвиенко, А. С. Бурькина, О. А. Осинцева, Н. А. Илибаева. Спасибо всем, кто в течение года работал в проекте и привлекал к чтению литературной сказки.

**Светлана Кузнецова,
заместитель директора
по социокультурной деятельности
и работе с детьми**

ПРИСВОЕНИЕ ИМЕНИ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА БИБЛИОТЕКЕ (УНИВЕРСАЛЬНОЙ) № 11

В «полку» именных сургутских библиотек прибыло: появилась библиотека имени Чингиза Айтматова. Для Сургута – города мультимедийного, многоязычного, со множеством национально-культурных общественных организаций, появление подобного именованного объекта – событие знаковое и значимое.

Чингиз Айтматов – писатель с мировым именем, классик русской и кыргызской литературы, лауреат престижнейших литературных премий, автор знаменитых романов «И дольше века длится день...», «Джамия», «Плаха», «Тавро Кассандры», «Когда падают горы». Для читателей Айтматов – это не просто автор знаковых произведений, но и философ, чьи идеи и мысли откликаются по всему миру. Его книги переведены на десятки языков, а то, о чём пишет Айтматов, оказывается нужным тысячам читателей разных возрастов, разных стран и разных культур.

В год 95-летия со дня рождения Чингиза Айтматова поступило обращение от Посольства Кыргызской Республики в Российской Федерации в г. Сургуте рассмотреть вопрос о присвоении имени писателя одному из топонимических объектов города. Распоряжением от 27 марта 2024 года Администрацией Сургута принято решение о присвоении библиотеке (универсальной) № 11 на улице Крылова

имени Чингиза Торекуловича Айтматова.

С присвоением имени Чингиза Айтматова преобразование библиотечного пространства стало одной из задач учреждения. В течение года была разработана концепция дизайн-проекта, в осуществлении которого приняла участие архитектор из г. Екатеринбурга Ольга Дубинина. За это время были проведены ремонтные работы, приобретена новая мебель и оборудование, оформлена экспозиционная часть зала. Был сформирован библиотечный фонд произведений Айтматова. Значимым событием стала передача в дар советником-консулом Канцелярии (Отделения) Посольства Кыргызской Республики в Российской Федерации в г. Сургуте У.М. Бакеновым полного собрания сочинений писателя в десяти томах на русском языке, полного собрания сочинений в десяти томах на кыргызском языке, а также литературоведческого сборника. Этот жест стал ярким подтверждением значимости творчества великого писателя и укрепления культурных связей.

Следующим важным этапом стало установление связи с представителями Кыргызского национально-культурного центра «Сургут-Биримдик», а также с библиотекой № 1 им. Ч. Т. Айтматова г. Бишкек. Это сотрудничество открыло новые горизонты для сохранения и популяризации наследия писателя.

27 ноября состоялась презентация обновленного пространства библиотеки, которую посетили представители Администрации г. Сургута, сотрудники посольства Кыргызской Республики, активисты диаспоральных организаций, представители СМИ и читатели.

В рамках презентации была представлена выставка, позволившая посетителям глубже понять философию Чингиза Торекуловича. Особенное внимание было уделено темам любви, выбора, человечности, отношению к природе и взаимосвязи человека с культурой, которые Айтматов поднимал в своих романах. На выставке также представлены первые издания трёх знаковых романов автора: «Плаха», «Тавро Кассандры» и последнего – «Когда падают горы».

Мы убеждены, что это событие станет новым этапом в развитии библиотеки, позволит нам сохранить и передать литературное наследие писателя. В этих целях запланировано открытие книжного клуба, проведение разнообразных мероприятий и, конечно же, литературный вечер «Чингиз Айтматов. Личность. Эпоха», приуроченный ко дню рождения автора.

**Юлия Чернова,
заведующий библиотекой
(универсальной) № 11 им. Ч. Т. Айтматова**

СЕМИНАР «ИМЯ ПУШКИНА – ИМЯ РОССИИ»

Десять лет назад, в октябре 2014 года в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина открылся Региональный центр Всероссийского музея А. С. Пушкина. Сургут стал первым российским городом, в котором открылся такой центр. На сегодняшний день Региональные центры работают более чем в 30-ти регионах страны. Благодаря их деятельности жители отдалённых территорий России получили возможность познакомиться с фондами музея, стать слушателями онлайн-лекций и вебинаров, участниками ежегодных конкурсов и просветительских программ.

На протяжении десяти лет реализовывались совместные выставочные проекты и мероприятия, что помогло выстроить прочные партнерские связи. За этот период в Центральной городской библиотеке состоялось 566 мероприятий, созданных на основе ресурсов музея, которые посетили около ста тысяч жителей нашего города. Ежегодно организовывались выставки копийных материалов музея, за десять лет проведено 19 тематических выставок, посвящённых жизни и творчеству А. С. Пушкина, а также знаковым событиям русской истории и культуры XIX века.

С 2017 года мы являемся участниками практического семинара «Имя Пушкина – имя России», который собирает коллег на встречи в разных регионах страны. Семинар интересен тем, что особое внимание в его программе уделяется практическим аспектам деятельности региональных центров, реализации тематических, социокультурных и просветительских проектов с обязательным использованием материалов музея.

В 2019 году в нашей библиотеке прошла выездная сессия семинара, в которой приняли участие специалисты учреждений культуры

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Участники семинара: сотрудники библиотек разных ведомств, сотрудники музеев, преподаватели школ и вузов Югры вели профессиональный разговор о жизни и творчестве поэта, его стиле, интонациях, образах, метафоричности языка, а также представили опыт организации и проведения мероприятий, направленных на продвижение творчества А. С. Пушкина на территории округа.

В 2024 – юбилейном году – семинар «Имя Пушкина – имя России» состоялся на площадке Всероссийского музея А. С. Пушкина и в регионах: в Ульяновске и в Сургуте.

На сессии сургутского семинара, которая состоялась 16 ноября 2024 года в Пушкинском зале были представлены доклады, сообщения и презентации руководителей и сотрудников учреждений культуры и образования из Сургута, Ханты-Мансийска, Оренбурга, Пскова, Симферополя, Пятигорска, Самары, представителей региональных центров Всероссийского музея А. С. Пушкина из Ульяновска и Елабуги, посвящённые путешествиям Александра Сергеевича.

В роли модераторов семинара выступили кандидат филологических наук, руководитель отдела просветительских и региональных программ Всероссийского музея А. С. Пушкина Ирина Валерьевна Розина; директор МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сургута Яна Борисовна Юркевич; заведующий Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина Татьяна Владимировна Кобелева.

Ирина Валерьевна провела обзор экспозиции материалов Всероссийского музея А. С. Пушкина «Мир Пушкина».

Сотрудники Центральной городской библиотеки Татьяна Владимировна Кобелева и заведующий отделом обслуживания Анна Сергеевна Бурыкина, представили новые проек-

ты, посвящённые 225-летию юбилею Александра Сергеевича – интерактивную выставку «ПроСтранствие Пушкина» и творческий конкурс «Ах, если бы Пушкин приехал в Сургут». О своём проекте межлицейского конкурса «Лицейское братство» рассказала заместитель директора по внеклассной и внешкольной воспитательной работе МБОУ «Сургутский естественно-научный лицей» Елена Александровна Разгарина.

Во второй части семинара, под названием «Места, связанные с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина в России», в режиме онлайн выступили представители региональных центров Всероссийского музея А. С. Пушкина и библиотек, которые носят имя поэта, а также сотрудники библиотек и музеев из мест, связанных с жизнью и творчеством Александра Сергеевича. Выступающие представили культурно-просветительские мероприятия и проекты, посвящённые пребыванию А. С. Пушкина в Крыму, на Кавказе, в Оренбурге, Казани, Симбирске, Самаре, Пскове, Болдино.

Выступления спикеров собрались послушать сотрудники сургутских городских библиотек, школьные библиотекари, педагоги, представители учреждений культуры. В качестве онлайн-слушателей, в работе семинара приняли участие сотрудники более чем тридцати региональных центров Всероссийского музея А. С. Пушкина, сотрудники библиотек Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и российских библиотек, носящих имя поэта.

Всего семинар в гибридном формате прослушали около 100 представителей учреждений культуры из разных уголков нашей страны.

**Татьяна Кобелева,
заведующий ЦГБ им. А. С. Пушкина**

— Проекты —

Фестиваль «Диалоги о российской истории. Освоение Северо-Западной Сибири»: масштабная история, новые форматы

Фестиваль «Диалоги о российской истории. Освоение Северо-Западной Сибири» – первое масштабное мероприятие, направленное на изучение и сохранение истории России. Его цель – пробудить интерес участников к истории и культуре, воодушевить их на «личное открытие» Сибири, Югры, своего города, сформировать у них чувство сопричастности к своей Родине.

Фестиваль проходил с 1 по 9 марта 2024 года. В 40 мероприятиях фестиваля приняло участие 978 человек. В программе были заявлены как уже ставшие традиционными форматы мероприятий (панельная дискуссия, веб-конференция, информационный час, квест, интеллектуальная игра, мастер-класс и т.п.), так и новые. Акцент был сделан на диалоговые формы. Мы изменили подход к проведению встреч с интересными людьми. Они проходили в виде сессий под общим названием «Специальный гость фестиваля» и представляли собой краткое представление гостя, за которым следовало приглашение высказать своё мнение на представленную тему и задать вопросы. Сама тематика сессий предполагала дискуссионную составляющую. Хромых А. С. (г. Москва) заявил тему «Колонизация Сибири от прошлого к будущему. Дискуссионные вопросы», а Карась П. А. (г. Тюмень) рассказала об исследованиях на стыке этнографии и географии. Кириллюк Д. В. предложил обсудить «Загадки югорской истории в XX столетии. О чём не договорились ученые-историки?», Гололобов Е. И. размышлял об истории нашего края с позиции освоения природных ресурсов («Природных ресурсах в истории освоения Сибири: от баррелей меха до баррелей нефти»).

Ещё одним интересным форматом, позволившим расширить аудиторию участников фестиваля и его временные границы, стали видеоподкасты с гостями и участниками. Особенностью и важной составляющей каждого подкаста был повторяющийся вопрос – какую литературу гость рекомендует почитать тем, кто интересуется историей. Подкасты размещены в аккаунте учреждения в ВК и RuTube. Пользователи Интернет до сих пор обращаются к видеозаписям, количество просмотров в ВК составило свыше 14 000, в RuTube – 230.

Практика организации и проведения фестиваля признана лучшей среди девяти городских округов в смотре-конкурсе лучших практик муниципальных образований ХМАО-Югры в области библиотечного дела.

В 2027 году планируется её продолжение – фестиваль «Диалоги о российской истории. 1917».

Алла Дарутина,
заместитель директора
по библиотечной деятельности

СУРГУТ – ГОРОД ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Два дня Фестиваля национальных литератур (а мне бы хотелось сказать дружбы народов) пролетели на одном дыхании, оставив в сердце тёплые воспоминания. Крупное мероприятие, такого уровня как Фестиваль, всегда проходит волнительно и напряжённость длится до момента реализации – подготовка содержания, формирование программы мероприятий, переговоры с гостями, составление транспортной схемы, обсуждение деталей творческих встреч и... день икс наступает – общение, мероприятия, автографы, фото на память, обмен энергией, эмоциями...

При подготовке Фестиваля всегда важно вдумчиво выбирать центральную тему мероприятия и ставить перед собой задачу, иметь чёткое понимание чего вы хотите достигнуть. Нам же хотелось в преддверии 4 ноября – Дня народного единства – объединить на площадках библиотек разные народы, проживающие в Сургуте. Но чем же связать их, какой темой? Лучшим решением, конечно же, стала сказка. Чтение сказок взрослыми детям – традиция, которая есть у каждого народа. И сказки народов России легли в основу нашего Фестиваля. Именно в сказках отражаются духовные ценности народа, сказки рассказывают об окружающем мире, учат верить в силу добра и справедливости.

Одной из задач, стоявшей перед нами, было вовлечение детей в процесс подготовки мероприятий Фестиваля до его начала. Так пришла идея провести громкие чтения народных сказок с элементами театрализации, чтобы дети читали сказки своего народа другим детям. Ребята погрузились в тему Фестиваля заранее, больше узнали о своём народе, его обычаях и традициях и смогли транслировать эти знания на мероприятиях.

Все слышали выражение «Как начнешь, так и пойдёт», в нашем случае это открытие Фестиваля, которое тоже включало театрализацию. Главными героями являлись Дедушка и Бабушка. И выбраны они неслучайно, именно они наиболее часто встречаются в сказках разных народов России.

Одним из сложных процессов, который могу назвать – это определение гостей и приглашение к участию в Фестивале. Хотелось сохранить просветительскую миссию Фестиваля и предусмотреть обязательное участие писателя, но это оказалось не так просто, поскольку не так много современных сказочников пишет о народах России. Но в итоге всё получилось, гостьей стала Александра Агафонова, автор серии книг о фольклоре северных народов (г. Москва). В одном из отзывов её назвали «нежная фея, которая в суровых северных условиях собирает материалы для сказок» – это определение писательнице очень подходит.

О том, что героем может стать каждый, дети узнали на встрече с актрисой театра, кино и озвучивания Лией Медведевой (г. Санкт-Петербург). Лия Родионова – вдумчивый и внимательный человек, поделилась с ребятами секретами своей профессии.

В детских книгах всегда уделяется особое внимание иллюстрациям. Своим тонким и удивительным стилем обладает лучезарная художница и иллюстратор Ирина Галкина, основная тема её работ – этнические мотивы народов Севера (г. Новосибирск). Одна участница встречи, подписчица Ирины Галкиной в



Телеграм, пришла на встречу на один день раньше вместе с ребёнком, оказалось, перепутала даты, но пришла и на следующий день, так важна для неё была встреча. Встречи с творческими людьми вдохновляют, открывают нас и жителей города, после мероприятия выходишь наполненным новыми темами и смыслами.

В программе Фестиваля удачным стал формат превращения второго этажа Центральной детской библиотеки в мастерскую сказок «Волшебные игрушки», организованную совместно с национально-культурными общественными организациями. Жители города, ставшие участниками мастер-классов, попадали в детский водоворот радости и творчества. Нам удалось расширить партнёрский круг, обменяться контактами, договориться о планах на будущее.

В 2022 году мы стали дружить литературными с библиотекой-филиалом № 16 (г. Гомель, Республика Беларусь), и с тех пор наша дружба год от года только крепнет. Сургутяне познакомились с современной детской белорусской литературой, а мы, в свою очередь, познакомили белорусских читателей с колыбельными песнями народов Югры. Телемост помогает нам укреплять дружественную связь между Беларусью и Россией посредством виртуального общения библиотекарей и читателей.

Результат превзошёл все ожидания – площадки Фестиваля посетили более 1400 человек. После мероприятий мы получили обратную связь, положительные отзывы и эмоции от родителей, детей и участников мастер-классов. Фестиваль – это всегда окно возможностей, которые открываются перед тобой, это новые знакомства и перспективы развития новых партнёрских линий.

Мы вместе сотворили праздник сказки и дружбы народов, и он удался на славу! Уважаемые коллеги, выражаю глубокую благодарность всем, кто стал причастен и прожил эти замечательные два дня вместе с нами! Мы сделали большое дело – спасибо! И завершить статью хочется словами из сказки: «И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало».

Анастасия Гребенщикова,
заведующий Центральной
детской библиотекой

— События —

НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЧТЕНИЯ, ЗНАНИЙ И ТВОРЧЕСТВА

Недавно состоялось знаменательное событие для нашего учреждения – открытие Модельной библиотеки. Пространство библиотеки полностью обновилось, был сделан косметический ремонт, обновлены книжные фонды, приобретена современная мебель и компьютерное оборудование. Модернизация библиотеки (детской) №5 проводилась в рамках национального проекта «Культура». Библиотека оснащена интерактивной панелью, интерактивным столом, тремя комплектами виртуальной реальности (VR-очки), пятью 3-D ручками и проектором звёздного неба. Также в библиотеке появился робот-помощник.

Открылась библиотека под девизом «Библиотека твоего развития», т.е. библиотека, как островок культурной жизни, территория чтения, общения и творчества. Первые успехи уже есть: за 2 месяца работы количество пользователей – 239, в т.ч. 90 записавшихся впервые!

С уверенностью могу сказать, что концепция модернизации подобрана актуально и принимается горожанами с интересом. Библиотека становится центром интеллектуальной жизни сургутян, платформой для обмена знаниями и местом, где каждый может найти что-то интересное для себя.

Модельная библиотека планирует постоянно расширять свой фонд, внедрять новые технологии и развиваться. Также необходимо расширять круг партнёров, чтобы повышать имидж учреждения и оставаться в авангарде современного библиотечного дела.

Галина Семакова,
заведующий библиотекой (детской) №5

— Притча —

Если ласточка смогла, ты тоже сможешь

Каждый год наступает время, когда морские ласточки совершают перелёт с Северного полюса на Южный, а потом, через несколько месяцев, пускаются в обратный путь. Они должны пролететь семнадцать тысяч километров, полагаясь только на силу своих крыльев. Часто на расстоянии трёх тысяч километров полёта вокруг нет ни единого клочка земли, только море. Но, несмотря ни на что, они проделывают этот путь, чтобы вернуться точно в то место, где они оставили своё гнездо. Ничто не может сбить их с пути, и рано или поздно они долетают до своей цели.

Если маленькая морская ласточка может, собрав все свои силы, преодолеть столько препятствий для достижения цели, то неужели мы не сможем?!

У каждого из нас есть крылья души для полёта, для осуществления своей мечты. Нам нужно только не уставать, прилагая силы ночью и днём. На нашем пути будут волны, ветра, и холод, но мы дойдём до цели. Если маленькая ласточка смогла, сможешь и ты.

Притча от Елены Смирновой,
ЦБ им. А. С. Пушкина

источник: Лучшие притчи. Большая книга.
Все страны и эпохи / сост. Е. Мишаненкова. – Москва:
Астрель, 2013. – 540, [3] с.: ил. – 12+

— Технологии —

МОДЕРНИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ СТРАНИЦ

В начале 2024 года была проведена долгожданная модернизация сайта «Детские страницы». Изменилась структура сайта, дизайн, цветовая палитра, появился собственный маскот (фирменный персонаж), а также сотрудниками ЦДБ была отредактирована информация в статьях на сайте.

Если говорить о технической составляющей, то ничего не изменилось. На сайте используются те же решения, что и в предыдущей его версии. Зато изменён подход к подаче информации.

Вместо используемого ранее выпадающего меню появились обычные кнопки с названиями разделов, нажав на которые, можно перейти в соответствующий раздел. Статьи в каждом разделе размещаются одной сплошной «лентой», новые статьи появляются в верхней части экрана, более старые – в нижней.

Для удобства навигации каждой статье присваивается метка (тег), по которой статьи группируются в выборки для вывода поисковых запросов. В каждом разделе с левой стороны экрана присутствует меню для вывода статей по тегам внутри данного раздела. Например, если в разделе «Точки роста» нажать на ссылку «Смотри в будущее» – на экране отобразятся статьи промаркированные данным тегом, но при этом пользователь останется внутри раздела «Точки роста». Для визуального удобства, возле каждого меню для вывода статей по тегам размещено изображение, присутствующее только в данной выборке тегов (разделе).

Также была изменена версия сайта для слабовидящих пользователей и переработана мобильная версия сайта.

Александр Евгенов,
заместитель директора по ИТ



Рисунок – Регина Голованова,
идея – Яна Юркевич

ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА «ПРОСТРАНСТВИЯ ПУШКИНА»

Одним из самых значимых событий уходящего 2024 года для Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина стало открытие новой выставки. В год 225-летия со дня рождения великого поэта в библиотеке появилась постоянно действующая интерактивная экспозиция «ПроСтранствия Пушкина».

В городе Сургуте есть несколько мест, где можно посетить интерактивные экспозиции: парк «Россия – Моя история», КЦ «Порт» и ИКЦ «Старый Сургут». Однако в библиотеках нашего города – это новинка!

Уникальная разработка создана специалистами бюро «Арт-Терра» (г. Санкт-Петербург) под руководством О. Р. Николаева – канд. филологических наук, разработчика музейных экспозиций, фольклориста и культурного антрополога. Поддержали проект благотворительный фонд «Траектория Надежды» и Фонд формирования и использования целевого капитала «Северная Аврора».

До сих пор в нашем городе не было мест, так ярко связанных с именем поэта. Но теперь в библиотеке им. А. С. Пушкина есть поистине пушкинское место, позволяющее познакомиться с биографией поэта в необычной интерпретации.

Выставка посвящена реальным и воображаемым путешествиям Александра Сергеевича Пушкина. Интерактивные элементы представлены в виде светящихся дорожек на карте и двигающихся деталей с письмами, цитатами, рисунками и фотографиями. Здесь и история нашей необъятной России, и биография поэта, и живопись, и библиография произведений А. С. Пушкина. Выставка обладает невероятной глубиной. Это выставка-диалог, она рассказывает и побуждает, вдохновляет на поиск, на чтение и познание, оживляет мир Пушкина и приближает его к нам.

Сотрудники библиотеки разработали ознакомительный обзор выставки и на регулярной основе проводят его для всех желающих, как для детей, так и для взрослых. А в будущем выставка станет основой для разнообразных тематических мероприятий, связанных с А. С. Пушкиным. Записаться на организованный обзор выставки от библиотекаря можно в часы работы библиотеки по телефону: 8 (3462) 28-56-93.

Анна Буркина,
заведующий отделом обслуживания
ЦБ им. А. С. Пушкина

Тема следующего номера «Жизнь библиотеки в городе...»



slib.ru



kids.slib.ru



liburgut



OK.ru