

ИНСКРИПТ

Корпоративная газета

№6 (164) Декабрь 2023

Колонка главного редактора

Возможности и результаты

Возможности и результаты находятся примерно в таком же соотношении как планы с отчетами. В планах мы задумываем, моделируем будущее, опираясь на возможности, которые способны видеть и понимать. В отчетах оцениваем и анализируем те результаты, к которым пришли. Какие они у библиотек Сургута к началу 2024 года? Есть достижения, есть ресурсные области, в которых пока не все задачи решены. Всегда есть что-то, что не получилось или получилось не так, как хотелось бы.

При планировании деятельности важно опираться на то, что уже определено на уровне концепций, стратегий, планов, различных нормативно-правовых документов в области библиотечного дела, книжного дела, информационных технологий, культуры в целом, политики страны, округа и города.

Не менее важно и самим наблюдать, что происходит в окружающем мире и выявлять тенденции, явления, потребности людей, понимать кратковременность отдельных трендов. Хорошо запомнился такой факт: когда еще была актуальной тема перевода сайтов на другие языки, и мы тоже занимались этим вопросом, я прочитала в одном из прогнозов, что в связи с активной разработкой программ автоматического перевода текстов эта тема скоро потеряет смысл. Так и случилось.

Полезно также посмотреть на мир «с высоты птичьего полета», к примеру, глазами философов или писателей-фантастов. Известно, что многие идеи Жюль Верна, Герберта Уэлса, Александра Беляева, Станислава Лема, Айзека Азимова воплотились в жизнь. Способен ли предсказать наше «завтра» кто-то из современных авторов, столь же профессионально пишущих в жанре научной фантастики? Бегло прошерстив просторы Интернета, я поняла, что из числа часто упоминаемых имен в списках типа «10 лучших современных книг в жанре научной фантастики» мне в лучшем случае знакомы одно-два. Есть над чем подумать и что почитать, чтобы сформировать личное мнение и... попробовать увидеть будущее.

Яна Юркевич, директор

Награды, достижения

- Почетной грамотой Библиотечной ассоциации Югры за многолетнюю плодотворную деятельность по развитию библиотеки, повышению эффективности ее работы и отдельных направлений библиотечной деятельности, а также по случаю 5-летия Библиотечной ассоциации Югры **награждены Тесленко С. А., Валенцева Т. А., Матвиенко Н. В.**
- Благодарственными письмами от Библиотечной ассоциации Югры за участие в организации и проведении «Больших книжных гонок» в рамках проекта «Арктический литературный мост: Югра-Ямал-Тюмень» **награждены Миняева Д. М., Артемова М. Н., Вязигина А. Е.**
- Благодарственным письмом от директора Департамента культуры и молодежной политики Администрации г. Сургута за участие в VII фестивале «КУКЛАГРАД» награждена директор МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сургута **Юркевич Я. Б.**
- Благодарственным письмом от директора Департамента культуры и молодежной политики Администрации г. Сургута награждена **Бурыкина А. С.**
- Дипломом за участие во Всероссийском конкурсе «Библиотека – территория будущего» в номинации «Человек читающий» награждена заведующий Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина **Кобелева Т. В.**
- Благодарственным письмом от Библиотечной ассоциации Югры за многолетний добросовестный труд, формирование информационной и читательской культуры среди населения города, проведение мероприятий по направлениям «финансовая грамотность» и «патриотическое воспитание» награждена **Ясинская Н. Е.**
- Благодарственным письмом Администрации города Сургута за добросовестный труд, организацию и участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения среди детей и подростков, за создание тактильной книги «О, Сургут!», посвященной 430-летию города Сургута награждена **Исканьярова Ю. Р.**
- Благодарственным письмом Департамента культуры и молодежной политики города Сургута за активное участие в деятельности по укреплению позитивного имиджа учреждения, проведение мероприятий, направленных на популяризацию литературного творчества классиков и продвижение книг проекта «Народное чтение» награждена **Ширшикова Е. И.**
- Благодарственными письмами от директора МБУК ЦБС награждены **Уканиева З. Т., Черненко Е. А., Бородин В. В., Тарасова О. В., Бабко Ю. С., Вязигина А. Е., Штефан О. А., Рахматулина Г. М., Голованова Р. М., Рогов К. А., Бризжунова Н. А., Матвиенко Н. В., Чуднов В. В.**
- Почетной грамотой от директора МБУК ЦБС за добросовестный труд, участие в деятельности по укреплению позитивного имиджа библиотеки, активное участие в продвижении творчества Н. М. Рубцова награждена **Шевцова В. Н.**
- Благодарственными письмами от директора МБУК ЦБС награждены **коллективы библиотек: № 4, № 11, № 21 им. Н. М. Рубцова** – за активное участие в продвижении книг проекта «Народное чтение», **№ 23** – за активное участие в подготовке и проведении мероприятий праздника «Читающий двор», а также **коллектив Отдела развития и методической деятельности** – за подготовку и успешное проведение региональной молодежной конференции «Роль библиотеки в современном мире».
- Благодарственным письмом от директора Департамента культуры ХМАО-Югры за участие в финальном этапе IX окружного конкурса «Библиотекарь года -2023» награждена **Власова А. Ю.**

Отдел развития и методической деятельности

Официально

Приоритеты развития МБУК ЦБС на 2024 год¹

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ТРАДИЦИОННАЯ БИБЛИОТЕКА»

- Открытие модельной библиотеки (детской) № 5 в рамках реализации НП «Культура».
- Изменение графика работы детских библиотек, открытие библиотечного пункта ЦГБ им. А. С. Пушкина.
- Разработка и внедрение «Программы сохранности и изучения книжных коллекций МБУК ЦБС».
- Организация учета, хранения и использования документов личного происхождения, входящих в библиотечные коллекции МБУК ЦБС.
- Подготовка библиографического указателя «Сургут: история и современность, 2016–2020», подготовка печатного издания «Сургутский хронограф».

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ВИРТУАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

- Модернизация сайтов «Официальный» и «Электронная библиотека».
- Развитие удаленных форм работы с пользователями: подкасты, чат-боты.
- Развитие виртуальных выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в форме дополненной реальности (коллекция «Есениана»).
- Интеграция электронной библиотеки учреждения и электронной библиотеки Югры, Президентской библиотеки, НЭБ.
- Интеграция книжной базы ЦБС и Сводного каталога библиотек России.

Продолжение на с. 2

¹ утверждены директором МБУК ЦБС 28.11.2023 г.

— **Официально** —

Начало на с. 1

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
«БИБЛИОТЕКА КАК КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»**

- **Исполнение плана региональных мероприятий по реализации «Концепции поддержки и развития чтения в ХМАО-Югре на 2018–2025 гг.»:** акция: «Единый день чтения в Югре», акция по дарению книг «Подрастаю с книжкой я», акция «Библиотечная неделя», «Рождественский книговорот», конкурс социальной рекламы, буктрейлеров и видеосюжетов «Читают все!».
- **Популяризация семейных ценностей, возрождение традиций семейного чтения в Год семьи (2024) и Десятилетие детства в России:** мероприятия в рамках «Программы поддержки и развития семейного чтения МБУК ЦБС на 2021–2025 гг.», Всероссийской недели детской и юношеской книги, летней программы чтения «Фантастическое лето».
- **Культурное просвещение обучающихся в рамках КОП «Культура для школьников»:** реализация программы КуМИР.
- **Содействие гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения в рамках Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»:** мероприятия к 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, организация клубного формирования «Корни», разработка и реализация проекта «Как стать президентом».

- **Содействие укреплению дружеских межнациональных связей, просвещению, гармоничному развитию национальных культур через приобщение к многонациональной литературе народов России:** мероприятия «Фестиваля национальных литератур» по сказкам народов России.
- **Проведение просветительских мероприятий, посвященных 430-летию Сургута:** фестиваль «Диалоги о российской истории. Освоение Сибири», подготовка печатного издания «Сургутский хронограф», подготовка комплекта из 3-х поэтических сборников П. Суханова в футляре.
- **Организация и проведение мероприятий в рамках МП «Развитие культуры в городе Сургуте на период до 2030 года»:** День поэта, фестиваль «ТехноАрт», познавательно-развлекательная программа «Солнечный круг», Пушкинский день России, мероприятия III этапа проекта «Народное чтение».

МЕНЕДЖМЕНТ В ЦЕЛОМ

- Исследование охвата библиотечным обслуживанием новых районов города.
- Внедрение БД «Библиотека профессиональных знаний».
- Разработка программы профориентационной деятельности.
- Разработка проекта в рамках гражданско-патриотического направления деятельности ЦБС.
- Совершенствование системы документооборота (договорная деятельность).

КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

- Актуализация Программы профессионального развития сотрудников ЦБС.
- Построение системы мониторинга и управления профессиональными знаниями основного персонала ЦБС.

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

- Привлечение и освоение субсидии из бюджета ХМАО-Югры (комплектование книжных фондов и создание модельной библиотеки).
- Привлечение добровольных пожертвований и призового фонда.
- Привлечение и освоение дополнительных средств на развитие деятельности учреждения.

**АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ
МЕНЕДЖМЕНТ**

- Выполнение мероприятий по повышению комплексной безопасности библиотек.
- Улучшение МТС библиотек.
- Текущий ремонт объектов учреждения, подготовка к капитальному ремонту: Центральная детская библиотека, ЦГБ им. А. С. Пушкина (замена светильников).
- Выполнение текущего ремонта, работ по обеспечению доступности объекта для МГН, приобретение мебели, технических средств для создания модельной библиотеки в рамках реализации НП «Культура».

**Отдел развития
и методической деятельности**

— **Проекты** —**ОБНОВЛЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА И СМЫСЛЫ В ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕКАХ ЦБС**

Прошедший 2024 год был насыщен созидательными изменениями: обновлены пространства и организованы новые локации в библиотеках (универсальных) № 11 и № 3 им. П. А. Суханова.

Библиотека № 11 на ул. Крылова является местом притяжения жителей микрорайонов Железнодорожников, ПИКС и жилого комплекса «Александрия». В библиотеку приходят читатели разных возрастов. Идея модернизации библиотечного пространства заключалась в том, чтобы создать комфортную среду для читателей разных поколений и соблюсти баланс между дизайном и функциональностью помещения. Для создания нужной атмосферы были учтены современные тенденции в подборе цветовых решений. Удачным решением стала акцентная стена в зале детской литературы, окрашенная в яркий, сочный и позитивный оттенок желтого, который «наполняет» зал солнечным светом и даже в самую пасмурную погоду дарит ощущение радости. Зал литературы для взрослых читателей приобрел сдержанный серый цвет, способствующий концентрации внимания. Ремонт позволил усилить функциональную эргономику помещения в условиях дефицита пространства: было принято решение об установке в дополнительных нишах шкафов для периодики, что позволило расширить пространство и дополнительно разместить в зале несколько стеллажей. Изменение пространства стало оправданной точкой для огромной работы по расстановке книжного фонда исходя из читательских интересов и удобства при поиске нужной книги. Отдельно были выделены детективы, фантасти-

ка, сентиментальные романы, исторический роман, русская и зарубежная литература.

Ремонтные работы в городской библиотеке № 3 им. П. А. Суханова стали поводом для реализации проекта по открытию зала имени сургутского поэта. Дизайн зала и смежного пространства выполнен архитектором библиотечных пространств Ольгой Дубининой (г. Екатеринбург), автором дизайн-проектов залов ЦГБ им. А. С. Пушкина, детских библиотек № 25 и № 30. Основная идея концепции зала – организация мемориально-выставочного пространства с функциями библиотечно-информационного обслуживания пользователей. В зале удалось совместить несколько зон: хранение и экспонирование коллекции; хранение библиотечного фонда; свободное пространство для встреч, бесед и групповой работы (до 15 человек). В зале размещен библиотечный фонд, имеющий отношение к жизни и деятельности Петра Суханова: поэтические сборники, издания по литературоведению и краеведению, поскольку творчество поэта всегда было тесно связано с Сургутом. На момент написания статьи на выставке в Сухановском зале представлены подлинные рукописи автора, его личные вещи и документы. Особенно ценным является черновик одного из последних стихотворений Петра Суханова, подаренный библиотеке известным в городе коллекционером и просветителем Сергеем Лагеревым. На расположенной здесь же телевизионной панели демонстрируются видеозаписи, снятые при жизни Петра Антоновича – о нём, и с его участием. Мобильная мебель позволяет преобразовывать помещение в рабочие места для занятий

творчеством или интеллектуальным трудом, в пространстве общения для читателей всех возрастов.

Мемориальная галерея представляет собой две стены. На одной – графический портрет П. А. Суханова и цитата доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки РФ Ю. А. Дворяшина. Здесь же приведены три стихотворения из сборников, изданных Централизованной библиотечной системой г. Сургута. Подвесная выставочная конструкция позволяет использовать пространство для показа различных иллюстративных (фотографии, рисунки, портреты) и текстовых (стихотворения) материалов. В настоящее время на выставке размещены работы победителей конкурса фотоиллюстраций к стихотворениям П. А. Суханова «Под впечатлением», проходившего в рамках IV Сухановских чтений.

В работу по преобразованию библиотечных пространств включились читатели разных возрастов, официальные волонтеры с сайта Добро.ру, коллеги, помощь которых была особенно ценна и своевременна в период перед открытием. Именно такое содействие позволяет говорить о том, что библиотеки сегодня находятся в зоне деятельного внимания жителей города.

**Юлия Чернова,
заведующий библиотекой
(универсальной) № 11,
Александра Веревкина,
заведующий библиотекой
(универсальной) № 3 им. П. А. Суханова**

КНИЖНЫЕ СОБЫТИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

Привлечь талантливую читающую молодежь и взрослую работающую аудиторию в библиотеку так, чтобы им самим захотелось привести свой культурный след, поделиться своим опытом и мастерством – такую задачу мы поставили перед собой в 2023 году и использовали некоторые подходы. Какие? Расскажем в этой статье.

Чтобы книга или литературное мероприятие стали привлекательными для молодых и уже взрослых, состоявшихся, людей, их необходимо привлечь темой, которая актуальна и интересна. К примеру, научная фантастика и рейв, поэтическое творчество, культура восточных стран... Попадание в увлечения наших читателей произошло в случае таких библиотечных событий 2023 года как «Литературная школа творчества с мэтром поэтического слова Максимом Замшевым», «Рейв в библиотеке», «Восток между строк». Мероприятия внутри этих событий привлекают уже своим форматом и названием: «DJ-сет в читальном», «КККР: книжный клуб крутых ребят», «Чайная СНАВА», «Русский верлибр», поэтический рэп-баттл, мастер-класс по индийским танцам, чай в стилистике китайской чайной церемонии – пинча, урок китайского языка, лекции и беседы о комиксах и манге.

Что немаловажно, молодые люди проявили не только свои организаторские и творческие способности, но и задействовали искусственный интеллект, став главными инициаторами мероприятий. Они поставили перед собой благоую миссию. К примеру, их пояснения на афише: «Рэив в библиотеке – это не просто событие, это новый взгляд на то, как современная библиотека может стать местом, где люди будут проводить время с удовольствием и получать новые впечатления. Мы верим, что этот проект может привлечь больше людей к чтению и культуре в целом».

Конечно, мы не всегда идем на поводу у моды и молодежной поп-культуры. Одной из наших задач является сохранение традиций и воспитание духовно-нравственных ценностей посредством культуры чтения и книг, обсуждения, формирования своего взгляда на классику русской литературы. Такие события и проекты являются значимыми для нас, и именно на них мы тратим свои силы и любовь. И нас радует, когда мы видим живой отклик читателей, причем, не только в нашем городе, но и за его пределами.

Именно такую, живую, реакцию вызвали события проекта «Народное чтение»: читательская конференция по творчеству В. И. Белова, к которой молодые люди подготовили глубокие вдумчивые доклады, и дискуссионная панель «Эволюция сказочных сюжетов, или Старые сказки на новый лад», вылившаяся в активное заинтересованное обсуждение. Книги проекта стали настоящими путе-

шественниками: начав свой путь из кафе, спортклубов и даже автобусов Сургута, на сегодняшний день они с пользой курсируют по разным уголкам нашей страны.

Также в топе мероприятий прошедшего года было и творчество национальных писателей. Подтверждением этого являются события не только городского, но и регионального масштаба – «День кыргызской культуры» и литературно-музыкальная композиция Расул Гамзатов – народный поэт Дагестана», партнерами которых стали Региональная общественная организация «Дагестанский национально-культурный центр в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», Сургутский музыкально-драматический театр, ансамбль «Ватан», Сургутский государственный университет, Кыргызский национально-культурный центр «Сургут-Биримдик». В обществе есть запрос на изучение творчества народных писателей, и это направление станет для нас одним из ведущих в следующем году, который официально объявлен в Югре Годом народного сплочения. Кроме того, в 2024 году в нашем учреждении состоится IV Фестиваль национальных литератур, темой которого станут сказки народов России.

Уникальную возможность расширить культурное пространство нашего города, прикоснуться к живой истории – рукописям, памятным вещам, которые связаны с именами знаменитых писателей и поэтов, мы получаем благодаря проекту «Литературные музеи России в Сургуте». Библиотеки в разные годы знакомили сургутян с выставками фондовых материалов Всероссийского музея А. С. Пушкина в Санкт-Петербурге, а также экспонатами Орловского объединенного государственного литературного музея И. С. Тургенева и Елабужского государственного музея-заповедника, Литературного музея, Дома памяти М. И. Цветаевой.

В этом году мы приобрели к памятным материалам сразу двух российских литературных музеев. Библиотеками города был подготовлен ряд мероприятий к празднованию 200-летия со дня рождения А. Н. Островского. Самым значимым событием стала выставка, посвященная творчеству драматурга, по материалам из собрания Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, Дома-музея Островского (г. Москва). На выставке были представлены эскизы декораций и костюмов, фотопортреты актеров, афиши.

Кроме того, 14 сентября в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина состоялось открытие «Дня Музея К. Г. Паустовского в Сургуте» совместно с ГБУК «Музей К. Г. Паустовского» (г. Москва). Данное событие было реализовано в рамках сразу двух масштабных библиотечных проектов – «Народное чтение» и «Литературные музеи России в Сургуте».

Также можно с уверенностью сказать, что библиотекарям удалось наладить связь с молодежью благодаря реализации программы клубных объединений. Примером может послужить клуб «Творческий акселератор». Через серию мастер-классов приглашенных спикеров участники проекта получили новые знания об особенностях литературного творчества и его продвижения, представление о работе писателя, о том, где можно публиковать свои произведения, освоили навыки публичных выступлений и продвижения своего творчества в сети Интернет. Результатом проведенных интенсивов стал литературный конкурс фантастической прозы и поэзии «Пиши не в стол».

В заключение хочется рассказать еще об одной идее. «Если народ не идет в библиотеку – библиотекари идут в народ» – такую тактику мы выбрали, когда организовывали флеш-моб «Как пройти в библиотеку?» в рамках Библиотечной недели и акции «Читаем Пушкина» в Пушкинский день России, в итоге которой около полутысячи сургутян выразили свою любовь к поэту чтением стихов и сказок. В Библиотечную неделю библиотекари, вооружившись блокнотами и визитками, опрашивали прохожих об их отношении к городским библиотекам. Как оказалось, сургутяне очень отзывчивые и просвещенные люди: многие знают о Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина, библиотеке им. Н. М. Рубцова – их книжных фондах и литературных событиях; знают, что в городе есть сеть библиотек, – сразу открывали гугл-карты, пытались провести до ближайшей библиотеки, а некоторые даже узнавали библиотекарей в лицо. Кто-то из собеседников сразу, с полученными визитками, шли в библиотеку – знакомиться с литературой. Люди пожилого возраста вспоминали время, когда в библиотеки ходили читать прессу и изучать историю страны. Кто-то с ностальгией вспоминал, как в детстве получил в подарок книгу «Маленький Мук» и с упоением её читал! Помимо этого мы узнали, чего ждут от нас наши читатели: интересных книг, просмотров познавательных фильмов, встреч с современными писателями. Такой «уличный мониторинг» оказался очень информативным и порадовал как горожан, так и самих сотрудников библиотек.

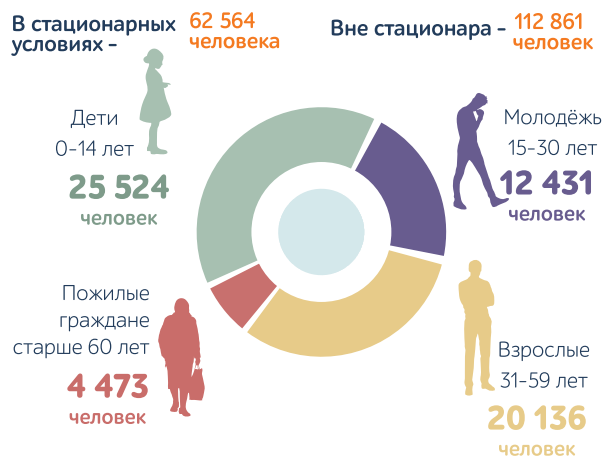
В качестве новых событий можно предложить летние читальни на улице, сетевую акцию для голосования по современному визуальному стилю пространства библиотек, летний библиотечный пикник.

**Светлана Носкова,
главный библиотекарь отдела
по связям с общественностью,
и.о. заведующего отделом**

—Инфографика—

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ЗА 2023 ГОД*

Зарегистрированные читатели городских библиотек Сургута



Состав книжного фонда (на 31.12.2023 г.)

Всего – 652 035 экз.

Из них:



По отраслям:



Количество библиотечных мероприятий



Посещения городских библиотек



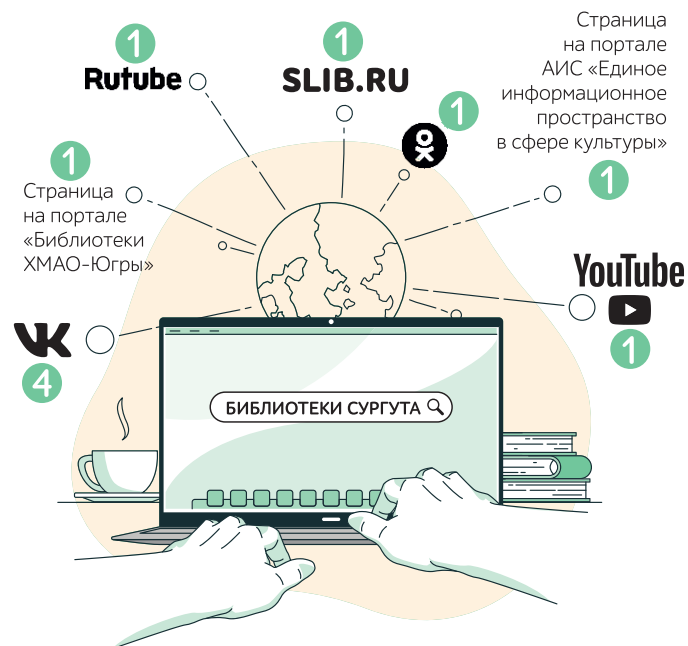
Выдача библиотечного фонда



По возрастным категориям:



Представительства библиотек Сургута в сети Интернет



*При численности населения Сургута – 415 000 жителя (согласно прогнозу СЭР МО ГО Сургут, постановление Администрации г. Сургута от 31 октября 2023 г. N 5278)

— События —

РЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

30 ноября **Централизованная библиотечная система города Сургута при поддержке молодёжной секции «Библиотечной ассоциации Югры» и «Российской библиотечной ассоциации»** провела региональную молодёжную конференцию «Роль библиотеки в современном мире».

Конференция объединила молодых сотрудников в возрасте до 40 лет, а также экспертов из разных сфер библиотечной деятельности. Целью события стало обсуждение актуальных вопросов в работе библиотек и укрепление профессиональных ценностей молодых специалистов библиотечного дела.

В ходе пленарного заседания было зачитано 4 доклада, тематика которых связана с современными тенденциями и приоритетами молодёжной политики города, функционированием библиотек в системе противодействия современным деструктивным угрозам, работой молодёжной секции Библиотечной ассоциации Югры и деятельностью молодёжи в ЦБС г. Сургута.

После пленарного заседания состоялась дискуссионная панель, в ходе которой участники оживлённо обсуждали вопросы, относящиеся к разным темам – от важности профильного образования в библиотечной сфере до искусственно-го интеллекта и его влияния на работу библиотек.

После перерыва состоялась презентация

лучших практик общедоступных библиотек Югры, реализованных с участием молодых специалистов. Особо стоит отметить практику «Утро по классике», представленную молодыми сотрудниками Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина Кристиной Чемодуровой и Еленой Шишиковой.

Основной блок конференции завершился командной игрой библиотекарей, разработанной коллегами из Центральной детской библиотеки. К битве библиотекарей с энтузиазмом подключились не только молодые сотрудники, но и их более опытные коллеги. Мероприятие проходило в бурных обсуждениях, все вопросы и задания касались библиотечного дела.

Смена формата конференции на молодёжный зарекомендовала себя в части углублений знаний о профессии и наработки навыков публичных выступлений у молодежи. Региональный формат конференции дал результат в части позиционирования учреждения в округе и регионах РФ, а также в части увеличения охвата библиотечной молодежи. Статистические итоги: 234 человека зарегистрировано (81 очный участник), 169 подключений, 372 просмотра на YouTube.

Дильбар Миняева,
главный библиотекарь ОРИМД

— Профмастерство —

«О, СУРГУТ!» – РОЖДЕНИЕ НОВОЙ КНИГИ

В 2023 году продолжилась реализация проекта «Тактильная книга Югры»: сотрудники Центральной детской библиотеки создали сразу две тактильные книги под названием «О, Сургут» – рукотворные специализированные издания для слепых и слабовидящих детей. Одна из них была отправлена для участия в XIII Всероссийском конкурсе на лучшее издание для слепых и слабовидящих «Импальс к творчеству».

Тактильная книга посвящена 430-летию юбилею Сургута, который мы будем отмечать в 2024 году, и состоит из 7 разворотов, отражающих символы города, его характерные черты и самобытность. Изучая это издание, ребенок с нарушением зрения узнает об истории основания Сургута, о коренных жителях этих мест, открытии сибирской нефти, геральдике города, его климате, достопримечательностях – знаменитом автомобильном мосте через реку Обь и энергетической станции.

Работа по изготовлению тактильных книг заняла 9 месяцев – начиная от обсуждения содержания и структуры, эскизов, подбора материалов и выкроек до воплощения идеи в жизнь. Сотрудники Центральной детской библиотеки кропотливо рисовали макеты иллюстраций в натуральную величину, использовали новые «фишки» и техники изготовления и, конечно же, приобретали уникальный опыт.

Тактильное издание «О, Сургут» содержит QR-коды с записью авторской колыбельной песни в исполнении Я. А. Сопочиной, художника-конструктора отдела коренных народов

Севера МБУ ИКЦ «Старый Сургут» и стихотворения Л. Гайкевича «Добро пожаловать в Сургут». Особенностью книги являются объёмные иллюстрации, при создании которых использовались натуральные ткани, дерево, переплетный картон, искусственный мех, текстурные пасты.

В комплекте с книгой идут также «Методические рекомендации в помощь родителям и педагогам», поскольку тактильные издания – это еще и возможность совместной работы родителей и ребёнка, где взрослый выступает чтецом и помощником.

В декабре 2023 года в рамках международного инклюзивного фестиваля «Эстафета доброты» была проведена презентация книги для педагогов и детей с ОВЗ по зрению. Гостями презентации стали члены Региональной общественной организации ХМАО-Югры содействия реабилитации и социальной адаптации инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья «Лига пациентов» (РОО «Лига пациентов»), педагоги и библиотекари МБОУ СОШ № 27, работающие со слепыми и слабовидящими детьми. Каждый участник имел возможность познакомиться с тактильной книгой и послушать аудиофайлы на ее страницах. Основные мероприятия по работе с тактильной книгой «О, Сургут» включены в план 2024 г.

Юлия Исканьярова,
главный библиотекарь
отдела обслуживания
Центральной детской библиотеки

Тема следующего номера «Внешние связи учреждения: задачи и перспективы»



Идея и рисунок
Регины Головановой

— Притча —

У стены своей берлоги подводил медведь итоги...

В канун новогодних праздников коллеги обменивались впечатлениями об уходящем годе. За обедом один из них пожаловался, что пошел не тем путем, которым, по его мнению, он должен был пойти. Сидящие за столом увлеченно жевали и пристально рассматривали новогоднюю елку, украшавшую комнату отдыха. Подумав, что они больше не заинтересованы в разговоре, он сменил тему:

— Ну не чудесные ли лампочки на елке?! – сказал он.

— Да, это так, – подтвердила одна из коллег. – Но если ты посмотришь более внимательно, то увидишь, что среди дюжины лампочек есть одна перегоревшая. Мне кажется, что вместо того, чтобы смотреть на прошлый год с точки зрения дюжины успешных дел, осветивших его, ты заиклился на единственной лампочке, которая ничего не освещает.

**Притча в пересказе
Алексея Библого,**
электроника отдела по связям
с общественностью
(источник:
dzen.ru/b/Y6-8l6L8Ci1nFsi3)