

ИНСКРИПТ

Корпоративная газета

№4 (162) Август 2023

— Колонка главного редактора —

«Пользоваться нельзя отказываться! Где ставим запятую?»

Исходный пример про «казнить нельзя помиловать» широко известен. О нем вспоминаешь, когда думаешь, в какую сторону склониться в оценке или действии.

Что сказать про цифровые технологии? В разных их областях есть результаты, которыми можно восхищаться: виртуализация открывает увлекательные фантастические миры, телемедицина спасает жизни, беспилотные КамаЗы начали перевозить грузы, в Москве и Татарстане работают беспилотные такси...

Когда технологии помогают в быту и всего за пару часов можно сделать то, на что раньше потратилось бы и время, и некоторая сумма денег, – чувствуешь удовлетворение.

Но, если внезапно сталкиваешься с проблемами (например, когда у тебя взламывают аккаунт в мессенджере) – испытываешь досаду и чувствуешь себя винтиком в большой игре. Есть и гораздо более серьезные риски для человека. Согласно крайне негативным оценкам ученых, цифровые технологии несут в себе опасность для человека как социального существа. Об этом же писали и наши знаменитые писатели-фантасты.

На самом деле выбор между «пользоваться» или «отказываться» – гипотетический. Нельзя не признать, что на смену эпохи Homo Sapiens пришла эпоха Homo informaticus.

Что касается библиотечного мира, то на недавно прошедшем в Сочи VII Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» бессменный председатель оргкомитета форума – научный руководитель ГПНТБ России Я. Л. Шрайберг в своем ежегодном докладе уделил немалое внимание искусственному интеллекту, нейронным сетям, а также меняющемуся законодательству об авторском праве в цифровую эпоху, трансформации информационного рынка и проблемам импортозамещения зарубежного программного обеспечения в библиотечно-информационных технологиях и системах. Доклад опубликован в №8 журнала «НТБ» за этот год, есть цифровая версия на сайте ГПНТБ. Рекомендую прочитать.

Яна Юркевич, директор

— Достижения —

Благодарственным письмом за подписью председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Б. С. Хохрякова «за активную общественную деятельность, высокие профессиональные достижения и многолетний добросовестный труд в ХМАО-Югре» награждена
Казакова Анна Викторовна

— Кадровый резерв —

Приказом МБУК ЦБС от 30.06.2023 № ЦБС-03-82/3 утвержден перечень работников, вошедших в кадровый резерв учреждения-2023:

- на должности руководящего состава работников культуры, искусства и кинематографии (заведующий отделом, заведующий библиотекой) – О. А. Леванова, Е. Н. Сапрыкина, А. В. Стаценко, Е. И. Смирнова;
- на должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена (ведущий и главный библиотекарь, библиограф, методист) – Ю. С. Бабко, А. Ю. Кузьменко, К. В. Чемодурова.

Наталья Кайгородцева,
начальник отдела общего обеспечения деятельности учреждения

— Официально —

Информационные технологии в деятельности учреждения

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Указ Президента РФ от 02.03.2022 №83
«О мерах по обеспечению ускоренного развития отрасли информационных технологий в РФ»

Документ направлен на ежегодное выделение из федерального бюджета бюджетных ассигнований на осуществление грантовой поддержки перспективных разработок отечественных решений в области ИТ.

ФЗ от 27.07.2006 №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

Документ регулирует отношения, возникающие при осуществлении права на поиск, получение, передачу, производство и распространение информации; при применении ИТ и обеспечении защиты информации.

ФЗ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

Документ регулирует отношения, связанные с защитой детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в том числе от информации, содержащейся в информационной продукции.

ФЗ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

Закон регулирует отношения, связанные с обработкой персональных данных, осуществляемой федеральными органами государственной власти, субъектами РФ, иными государственными органами, органами местного самоуправления, иными муниципальными органами, юридическими и физическими лицами с использованием средств автоматизации,

в том числе в информационно-телекоммуникационных сетях.

«Стратегия развития информационного общества в РФ на 2017-2030 годы» (утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 №203)

Документ определяет цели, задачи и меры по реализации внутренней и внешней политики РФ в сфере применения информационных и коммуникационных технологий, направленных на развитие информационного общества, формирование национальной цифровой экономики, обеспечение национальных интересов и реализацию стратегических национальных приоритетов.

«Стратегия развития библиотечного дела на период до 2030 года» (утв. расп. Правительства РФ от 13.03.2021 №608-р)

Документ направлен на комплексное развитие библиотечного дела, модернизацию библиотечной системы страны..., а также на внедрение ИТ. Пункт 3 главы 3 посвящен развитию ИТ и цифровой трансформации деятельности библиотек.

ГП РФ «Развитие культуры» (утв. пост. Правительства РФ от 15.04.2014 №317)

Программа нацелена на реализацию стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, укрепление единства российского общества и российской гражданской идентичности, на повышение востребованности цифровых ресурсов в сфере культуры. Достижение указанных целей обеспечивается за счёт модернизации инфраструктуры культуры, широкой поддержки творческих инициатив граждан и организаций, внедрения ИТ.

Продолжение на с. 2

— Официально —

Начало на с. 1

ОКРУЖНОЙ УРОВЕНЬ

Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 №61-03 «О государственных информационных системах ХМАО-Югры»

Документ регулирует отношения, связанные с созданием, функционированием, развитием, эксплуатацией, защитой и учетом государственных информационных систем ХМАО-Югры.

МП «Развитие культуры в г. Сургуте на период до 2030 года» (в ред. постановления адм. г. Сургута от 01.08.2023 № 3755)

В документ включена подпрограмма 1 «Библиотечное обслуживание населения», основная задача которой – создание условий для модернизационного развития общедоступных библиотек г. Сургута, внедрение новых интернет-услуг для пользователей, расширение библиотечного обслуживания физических лиц с ограничениями жизнедеятельности.

УРОВЕНЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

Политика конфиденциальности (утв. приказом ЦБС-03-30/3 от 10.03.2023)

Документ определяет цели сбора, правовые основания, условия и способы обработки персональных данных, права и обязанности оператора, субъектов персональных данных, объем и категории обрабатываемых персональных данных и меры их защиты в МБУК

ЦБС с целью защиты прав и свобод субъектов предоставления персональных данных.

Положение о порядке хранения и защиты персональных данных пользователей (утв. приказом ЦБС-03-30/3 от 10.03.2023)

Устанавливает порядок обработки персональных данных пользователей сайта: действий по сбору, систематизации, накоплению, хранению, уточнению, уничтожению персональных данных.

Регламент доступа работников к персональным данным (утв. приказом ЦБС-03-28/3 от 10.03.2023)

Документ определяет порядок доступа работников к обработке персональных данных других работников и клиентов, а также гарантии конфиденциальности сведений о работнике или клиенте, предоставленных работником либо клиентом МБУК ЦБС.

Положение о работе с персональными данными работников (утв. приказом ЦБС-03-29/3 от 10.03.2023)

Документ определяет порядок сбора, учета, обработки, накопления, использования, распространения и хранения персональных данных работников и гарантии конфиденциальности сведений о работнике, предоставленных работодателю.

Положение о защите персональных данных (утв. приказом ЦБС-03-27/3 от 10.03.2023)

Документ разработан с целью защиты персональных данных работников МБУК ЦБС

от несанкционированного доступа и разглашения, предотвращения и выявления нарушений законодательства РФ, для устранения последствий таких нарушений.

Порядок уничтожения и обезличивания персональных данных («О создании комиссии по уничтожению персональных данных», 2023)

Устанавливает способы уничтожения и обезличивания носителей, содержащих персональные данные субъектов персональных данных, а также лиц, уполномоченных проводить эти процедуры.

Положение об электронном представительстве в сети Интернет (2019)

Документ определяет назначение, принципы построения и структуру информационных ресурсов, входящих в состав информационного представительства в сети Интернет, регламентирует технологию их создания и функционирования.

Положение об электронной библиотеке (2017)

Документ регламентирует работу по формированию и использованию в ЦБС электронной библиотеки, а также организацию доступа пользователей к её ресурсам.

Евгения Елалова,
заведующий отделом развития
и методической деятельности,

Александр Евгенов,
заместитель директора
по информационным технологиям

— Совет специалиста —

Если у вас нет возможности самостоятельно нарисовать картину, существует возможность сделать это в рамках российских нейросетей. Объясню на примере сервиса компании «Сбер» под названием «Кандинский».

Работать с «Кандинским» можно двумя способами: с помощью телеграм-бота или онлайн-платформы (editor.fusionbrain.ai).

Центральный квадрат рабочего стола онлайн-платформы – это область генерации, разрешение которой зависит от выбранного пользователем размера. Для

создания изображения необходимо выбрать один из 20+ стилей в выпадающем меню, расположенном в левом нижнем углу рабочего стола. Затем ввести описание, по которому осуществится генерация; после чего нажать кнопку «Создать», расположенную справа от поля запроса (Рис. 1).

Если результат вас не устроит, можно заново сгенерировать изображение по тому же запросу, повторно нажав на кнопку «Создать», либо сменив стиль изображения (Рис. 2).

Сохраняется изображение через пункт

«Скачать» в правом верхнем углу рабочего стола платформы.

В «Кандинском» существует возможность обработки уже существующих изображений: смешивание, вариации и дорисовка. К сожалению, на данный момент они еще обкатываются и результат зачастую значительно уступает возможности генерации новых изображений.

Андрей Куцай,
главный библиотекарь отдела
автоматизации
и цифровых ресурсов

Рис. 1

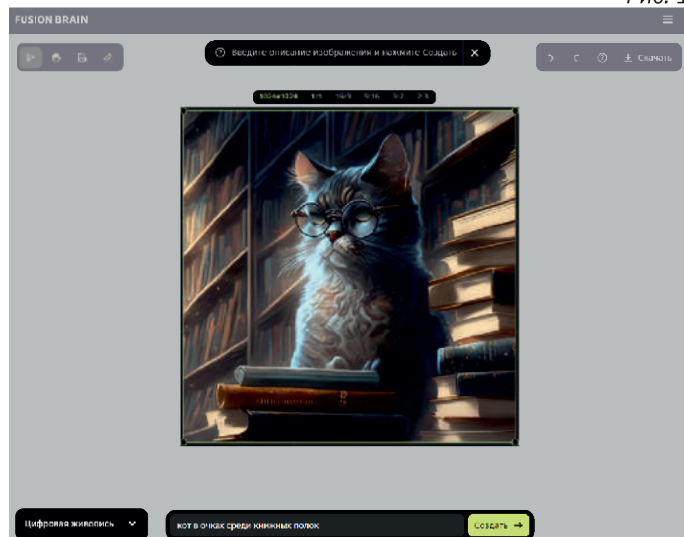
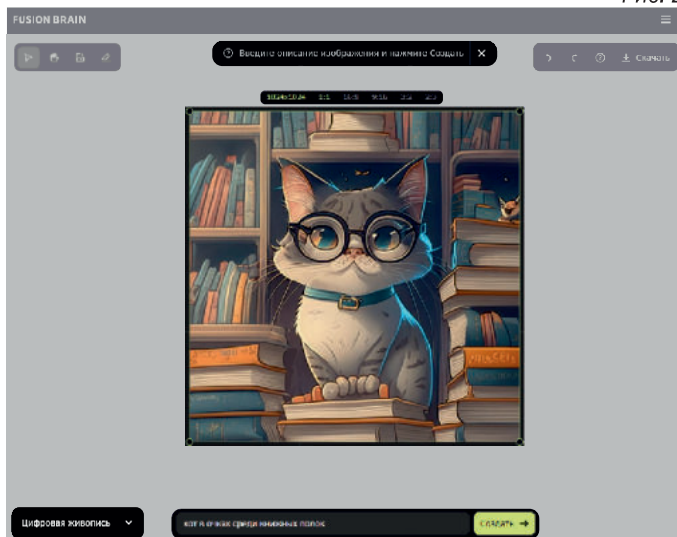


Рис. 2



ПРО БЕЗОПАСНОСТЬ ДАННЫХ, ГЕЙМИФИКАЦИЮ, ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НЕЙРОСЕТИ

В центре внимания участников круглого стола: новое «Положение о защите персональных данных в МБУК ЦБС»; идеи, инициативы и достижения библиотек в цифровом пространстве; планы на будущее в этом направлении.

Александр Евгенов, заместитель директора по информационным технологиям.

Об искусственном интеллекте (ИИ) и нейросети в работе библиотек и личном отношении к ним:

«С одной стороны, ИИ и нейросети – это помощники, облегчающие выполнение однотипных трудоемких задач. К примеру, нейросеть “Яндекса” распознала 24 тысячи выпусков газеты “Советский спорт” для сервиса “Поиск по архивам”. По сканам газеты можно искать информацию, в частности, упоминания конкретных людей или событий. Нейронная сеть распознает рентгеновские и КТ снимки (в нашем регионе такой проект запущен в нескольких поликлиниках).

С другой стороны, формат, при котором человек вместо самостоятельного поиска решения получает готовый ответ, настораживает. Есть опасность, что при массовом использовании таких технологий число специалистов, способных мыслить логически, будет сокращаться. Опять же, не все используют эти технологии в благих целях. К примеру, хакеры создали чат-бот FraudGPT для бандитов – это нейросеть, которая используется для генерации фишинговых писем и вредоносного ПО. Что касается работы библиотек, то мне пока сложно ответить на этот вопрос однозначно – тема требует изучения, плюс многие нейросети сейчас находятся в стадии доработки. Но сегодня уже можно использовать ресурсы для генерации изображений, получить картинку для статьи на сайт, мероприятия или квеста (см. пример на стр. 2)».

Сергей Жабский, заведующий отделом автоматизации и цифровых ресурсов.

Об изменениях в работе с персональными данными (ПД) после принятия «Положения о защите персональных данных в МБУК ЦБС»:

«Мероприятия по защите ПД условно делятся на две большие подгруппы – по внутренней и внешней защите.

Меры по внутренней защите ПД – это в основном принятие в организации локальных актов по вопросам обработки и защиты данных. Хотя законом конкретные требования к их количеству не установлены, в первом полугодии 2023 года в нашем учреждении обновлен, разработан и утвержден целый ряд нормативных документов.

Меры по внешней защите ПД – это введение пропускного режима, порядка приема и учета посетителей, внедрение технических средств охраны, применение комплекса программных средств защиты информации (сертифицированное антивирусное ПО, межсетевые экраны, использование парольной защиты, ограничение

доступа к информации, наносящей вред). В перспективе разработка и внедрение иных мер, направленных на защиту персональных данных.

Благодаря комплексу мер, который был принят в нашей библиотечной системе, возможный вред практически сведен к нулю. Обезопасить себя и свои данные в домашних условиях помогут элементарные правила цифровой гигиены. Это, прежде всего, установка сложных паролей и регулярная их смена, резервное копирование данных, сокращение количества данных в соцсетях, регулярная проверка истории финансовых операций, отписка от ненужных рассылок и подписок, отключение доступа к вашему местоположению и их истории для тех приложений, которым он не нужен, регулярное обновление ПО».

Анна Власова, заведующий библиотекой им. Н. М. Рубцова.

О представительстве на цифровой платформе «Артефакт»:

«В конце 2021 года библиотека им. Н. М. Рубцова представила на цифровой платформе “Артефакт” выставку “История одной коллекции...”, в которую вошли предметы из коллекции “Рубцовиана”. ЦБС Сургута присоединилась к проекту Минкультуры России, который входит в федеральный проект “Цифровая культура” нацпроекта “Культура”. Теперь сотрудники могут самостоятельно добавлять информацию в интерактивный гид по выставкам, который преобразуется в формат дополненной реальности.

Сейчас на платформе размещено 15 предметов из коллекции: прижизненные сборники поэта, его портреты, рукописи, малая скульптурная пластика (например, копия посмертной маски Н. М. Рубцова, оригинал которой изготовили друзья поэта, скульптор Г. П. Контарев и художник В. А. Малыгин). Для каждого экспоната сотрудники библиотеки подготовили информационную статью, аудиоматериалы и отдельные фотографии. Последние обрабатывались в специальных графических редакторах, поскольку требования технической платформы в части информационного и визуального оформления достаточно жесткие.

В этом году мы подготовили информацию о новых экспонатах коллекции “Рубцовиана” для цифровой платформы “Артефакт”. Скоро все желающие смогут познакомиться с авторской машинописью стихотворения “В гостях” (1967 г.) и картиной Владислава Сергеева “Тихая моя Родина”».

Александра Кочкина, главный библиотекарь ЦГБ им. А. С. Пушкина.

О возможностях представления библиотек в бесплатном мобильном аудиогиде IziTRAVEL:

«Пользуясь IziTravel, я задумалась о возможностях, которые открывает это приложение для библиотек. К сожалению, сейчас Центральная библиотека описана в нём всего одним предложением. Однако, IziTravel даёт возможность размещать и проводить туры и квесты по библиотекам города, чем уже

воспользовались некоторые библиотеки России. Такая экскурсия позволит заглянуть в библиотечные залы и познакомиться с работой отделов, в которые обычно читателям доступа нет. Можно размещать маршруты для разных аудиторий: для детей, незрячих людей и т. д. Можно сделать поэтическую экскурсию – по достопримечательностям, связанным с сургутскими поэтами. И вообще, все, что мы сможем придумать. Представление ЦБС на платформе IziTravel даст возможность раскрыть работу библиотек с новой стороны».

Максим Солопов, главный библиотекарь САО ЦГБ им. А. С. Пушкина.

О геймификации (внедрении игровых форм в неигровой контекст – работу, учебу и повседневную жизнь ради повышения мотивации):

«На мой взгляд, геймификация некоторых процессов более чем уместна – она затрагивает такие потребности, как тяга к достижениям и/или вознаграждению, соревновательный элемент, самореализация. Это знакомо нам с детства. Игра в различных ее проявлениях сопровождает нас на протяжении всей жизни, и, мне кажется, служит хорошим мотиватором для сотрудника, чтобы пройти предложенный путь до конечной цели (идея, обнаружение лидерских качеств). Неважно, повышение это квалификации или изучение новой для себя сферы.

Плюсы геймификации. Как правило, это легкий ненавязчивый формат, способный удержать внимание участников процесса. Поданная таким образом информация лучше усвоится и найдет применение в профессиональной деятельности. Если же игровые формы направлены вовне, на целевую или потенциальную аудиторию, они могут сделать бренд (в нашем случае, библиотечный) более узнаваемым.

Из минусов. Исходя из личного опыта, могу сказать, что финансовые затраты здесь – только на приобретение специальной программы. Но никто не мешает использовать ПО с открытым исходным кодом, которое распространяется бесплатно. Временные затраты гораздо более существенны. Обе программы, о которых идет речь, изучались мною самостоятельно. Да, были советы, которые сильно ускорили процесс, но я – гуманитарий до мозга костей, поэтому некоторые вещи давались со “скрипом”. Но в этом есть определенное удовольствие – разобраться, что с чем взаимосвязано.

Игра “Дивный мир Пушкина” была создана для Пушкинского дня России. Позже ее доработали, добавив специальный сайт с заданиями. Игра “Безопасность в сети Интернет” создавалась с тем, чтобы познакомить детей с основами безопасного времяпрепровождения в Сети. Говоря об инструментах для создания игр, отмечу, что у них разный порог вхождения. К примеру, наз-

Начало на с. 3

Ванные игры были созданы в RPG Maker MV. Можно придумать игру из готовых предметов, которыми снабжает программа. Но имеющиеся шаблоны начали «жать в плечах». И тут пригодились навыки работы с языком программирования JavaScript. В противном случае пришлось бы поумерить творческий полет мысли. В разработке продуктов для «Рейва в библиотеке» и «Классиков в телефоне» использовалась иная программа. Она удобна и проста для разработки игрового контента. В ней также были созданы некоторые игры с молодежного сайта.

В перспективе планирую создать продукт, в том числе для обучения новых сотрудников. Но это только один из многочисленных пунктов в его наполнении. Думаю, может получиться нечто стоящее».

Елизавета Суслова, ведущий библиотекарь отдела обслуживания ЦДБ.

Об итогах первого года работы клуба программирования «ПОКОДим»:

«Наш Клуб – это пространство, где дети могут раскрыть свой творческий потенциал через написание алгоритмов в программе Scratch. Мы встречались два раза в месяц на протяжении всего учебного года. Несмотря на отсутствие опыта, дети с легкостью справлялись с задачами программирования, выражали свои идеи в играх с интересными уровнями, забавной анимацией и визуальным оформлением. Кроме получения практических знаний, такие занятия также способствуют развитию социальных навыков. Дети активно обменивались идеями, помогали друг другу в решении трудных задач, весело проводили время вместе. В планах на будущее – гостевые мероприятия с профессиональными программистами (чтобы участники клуба могли получить дополнительные знания и вдохновение от экспертов) и выставка проектов для демонстрации достижений и дополнительной мотивации детей».

Жанна Габидуллина, модератор круглого стола, ведущий библиотекарь библиотеки

Летопись

2008 год

15 лет назад созданы Детские страницы «Как стать Великим?» сайта МБУК ЦБС

Идея – на примере жизни великих людей показать юным читателям, как развивать себя, чтобы стать успешным (великим).

2013 год

10 лет назад состоялось открытие Центра общественного доступа

20 февраля 2013 г. в библиотеке № 11 начал свою работу Центр общественного доступа в рамках реализации мероприятий программы «Культура Югры».

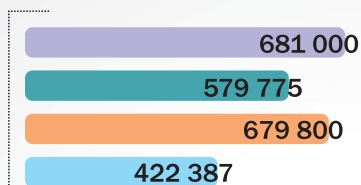
Мария Артемова, ведущий методист отдела развития и методической деятельности

Инфографика

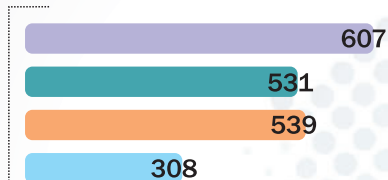
Литрес Библиотека

Статистика 2020–2023 гг.*


Финансирование (руб.)



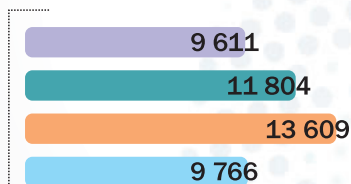

Регистрация читателей



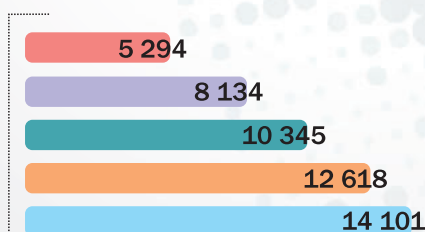

Книгооборот




Выдано книг




Библиотечный фонд ЛитРес



Остаток денежных средств на 31.08.2023 г. – **73 579,77 руб.**

*по 31.08.2023 включительно

Елена Сапрыкина, главный библиотекарь справочно-информационного отдела ЦГБ им. А. С. Пушкина

ВЕБ-ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ СТАТИСТИКИ ЦБС

В 2009 году, находясь в должности электроника конференц-зала, я изучал возможность оптимизации процессов учета и построения отчетности работы своего отдела.

На тот момент вся учетная документация велась и хранилась в текстовых документах, из-за чего возникали трудности при формировании статистических данных за определенные отчетные периоды и точечных запросах администрации.

Решением проблемы на тот момент являлась разработка специализированного программного обеспечения (ПО) на базе СУБД Microsoft Access.

Было проведено исследование технических процессов, проходящих в конференц-зале, результатом чего стала разработка структуры базы данных, алгоритма работы, функционала и рабочего интерфейса ПО. В качестве языка программирования был выбран Visual Basic for Applications (VBA), встроенный в среду MS Access. Причинами такого выбора стал ряд преимуществ:

- для использования языка не требуется установка компилятора на компьютере пользователя – VBA встроен в среду MS Access;
- в VBA реализованы основные концепции процедурного и объектно-ориентированного программирования;
- VBA для MS Access является мощным инструментом без которого трудно обойтись при разработке сложных СУБД;
- в ЦБС имеется лицензионная версия пакета MS Office, что решает проблему приобретения среды разработки.

Первая реализация системы действовала по технологии «клиент-сервер» с сетевым доступом и многопользовательским режимом работы. Технология обладала рядом преимуществ:

- все данные хранятся на сервере, который защищён гораздо лучше большинства клиентов;
- на сервере проще обеспечить контроль полномочий, чтобы разрешать доступ к данным только клиентам с соответствующими правами доступа;
- снижение сетевого трафика при выполнении запросов;
- часть кода по обработке данных может быть реализована в виде хранимых процедур на сервере, что упрощает клиентское приложение и снижает требования к рабочим станциям.

Непременной функцией любой СУБД является обеспечение защиты данных от несанкционированного доступа. В ЦБС доступ к СУБД ограничен:

- установкой пароля, требуемого для подключения клиентского приложения к базе данных;
- защитой на уровне определения прав пользователей, которая позволяет ограничить возможность получения или изменения той или иной информации в базе данных для конкретного пользователя.

Сохранность данных обеспечена резервным копированием БД для исключения потери данных в случае программного сбоя

и выхода из строя оборудования. Данное решение работало в конференц-зале длительный период времени, в значительной степени облегчая работу сотрудников в плане учета проводимых мероприятий и построения итоговой отчетности.

Удачный опыт разработки специализированного приложения для конференц-зала послужил стимулом к дополнительному обучению и дальнейшему продвижению в данной области. Следующим этапом расширения системы явилось введение в работу электронного дневника библиотеки на основе Системы управления базами данных (СУБД), автоматизирующего процессы учёта читателей и посещаемости, обращаемости и выдачи изданий (в том числе по отраслям знаний) за определенный период (рис.1). Данная реализация ЭЛЕКТРОННОГО ДНЕВНИКА (ЭД) устранила ряд недостатков предыдущих версий на основе таблиц Microsoft Excel, таких как ошибки в расчетах, связанные с неправильным заполнением дневника, некорректной работой формул и выражений, обеспечивающих автоматизацию вычислений, отсутствие возможности ограничения доступа, контроля целостности данных и системы обработки ошибок. Результатом внедрения стала полная автоматизация отчетности, высокая скорость обработки данных, снижение нагрузки на персонал библиотеки и снятие с него ряда рутинных обязанностей, введение контроля доступа, слежение за корректностью ввода информации.

Дальнейшее изучение технологических процессов ЦБС повлекло за собой разработку модулей «Инвентаризации объектов нефинансовых активов», «Модуль учета массовых мероприятий» (рис.2), «Учет внутренней работы», «Модуль учета ЦОД», «Диспетчерская по приему заявок пользователей», «Модуль учета массовых мероприятий», «Табель учета рабочего времени сотрудников», «Учет движения фонда», «Базы данных ЦБС».

С течением времени внедренные программные продукты дорабатывались под определенные запросы пользователей, функционал их расширялся. К примеру, «Табель учета рабочего времени» изначально проектировался с целью исключения возможности совершения ошибок пользователями при построении таблиц. Данная задача была с успехом решена. Но в дальнейшем потребовалась реализация возможности построения сводных и корректирующих таблиц, а также получения результатов специализированных выборок из базы данных сотрудников (например, количества библиотекарей по категориям, библиографов и т.д.). В «Электронных дневниках» требовалась реализация возможности расширения перечня учетных параметров, редактирования отчетных форм, внедрения новых разделов (посещения, книговыдача, ЦОД, электронные ресурсы, мероприятия, внебюджетные). В «Учете движения фонда» были доработаны старые, а также реализован вывод новых отчетных выходных форм, автоматизирован анализ количественного состояния фонда и коэффициента соответствия по отраслям знаний.

Толчком для дальнейшего развития системы явилось прекращение поддержки компанией Microsoft определенных программных модулей. Таким образом, произошел переход от связки СУБД Microsoft Access + Microsoft SQL Server на связку PHP+JavaScript+Mysql

(рис.3). Ранее разработанные модули и приложения с успехом переведены под веб-интерфейс. Была проведена большая работа по пересмотру структур баз данных, программных и пользовательских интерфейсов, алгоритмов расчета, входных и выходных форм.

Все разработанные модули и приложения были размещены на серверах ЦБС, что позволило решить проблемы с установкой и доступом к ним как с рабочих мест Центральной библиотеки, так и с рабочих мест всех библиотек системы. В дальнейшем, для облегчения доступа к программным продуктам извне, а также для повышения устойчивости к сбоям, система была размещена на внешнем веб-хостинге. Размещение приложений на сторонних специализированных веб-серверах повысило скорость работы и отказоустойчивость разработанных модулей, а также обеспечило возможность доступа к ним из сети Интернет.

В настоящее время ведется постоянная работа по оптимизации существующих приложений и разработке новых. Были полностью перестроены «Электронные дневники» (рис.4), «Модуль ЦОД», «Учет движения фонда», «Диспетчерская по учету заявок пользователей», «Модуль учета массовых мероприятий», «Инвентаризация объектов нефинансовых активов». Разработаны новые модули: «Показатели обслуживания инвалидов», «Информационно-аналитическая база данных по учету СИЗ», «Система контроля плановых показателей» и многое другое. На текущий момент система состоит из 26 модулей, разделенных на 3 группы по направлениям деятельности организации.

Управление системой осуществляется посредством разработанной дополнительно административной панели (рис.5). Для обеспечения анализа деятельности системы и в целях ее дальнейшей оптимизации был разработан функционал логирования выполняемых пользователем действий. Среди логируемых параметров – авторизация, регистрация, смена пароля, обращение к модулям системы, построение отчетов и выполнение встроенных функций. Внедрение системы логирования позволило выявить и устранить точки максимальной нагрузки на систему, оптимизировать программный код и доработать функционал системы. Для повышения безопасности и исключения возможности несанкционированного доступа введена система активации аккаунта пользователей (рис.6), а также список управления доступом на основе Access Control List (ACL) – списка управления доступом.

Время не стоит на месте, веб-технологии развиваются, появляются новые возможности по реализации поставленных задач. Работы по совершенствованию и доработке не прекращаются. Благодаря быстро развивающимся современным технологиям появилась возможность создавать не только веб-сайты, но и высокотехнологичные приложения, не уступающие, а во многом и превосходящие по функциональности обычные настольные приложения. Использование веб-приложений дает высокую мобильность за счет того, что работа с ними может осуществляться из любой точки мира, с любого устройства, имеющего браузер.

Николай Москалев,
ведущий программист отдела
автоматизации и цифровых ресурсов

Рисунки к статье на с. 6

– Технологии

Начало на с. 5

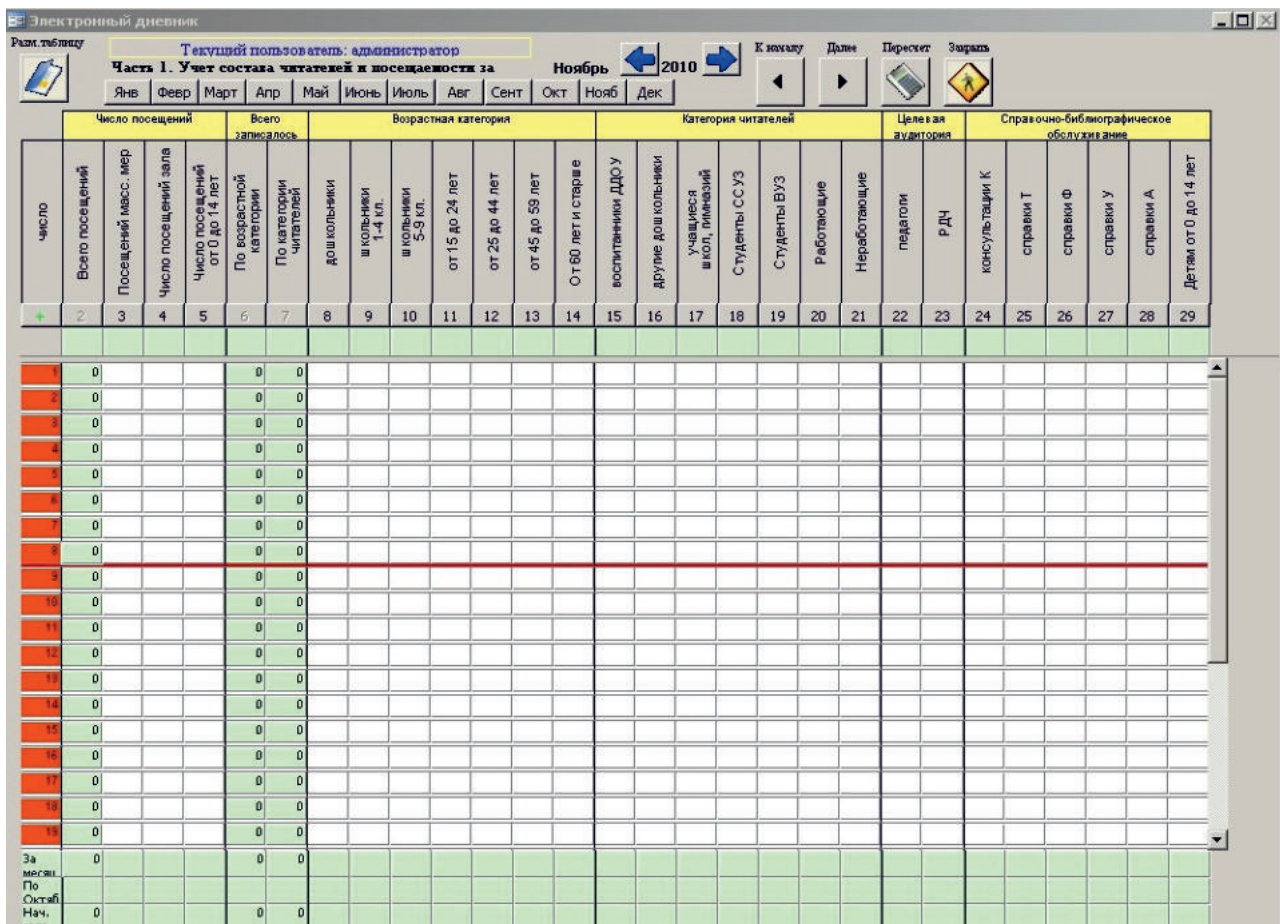


Рис. 1. Электронный дневник библиотеки

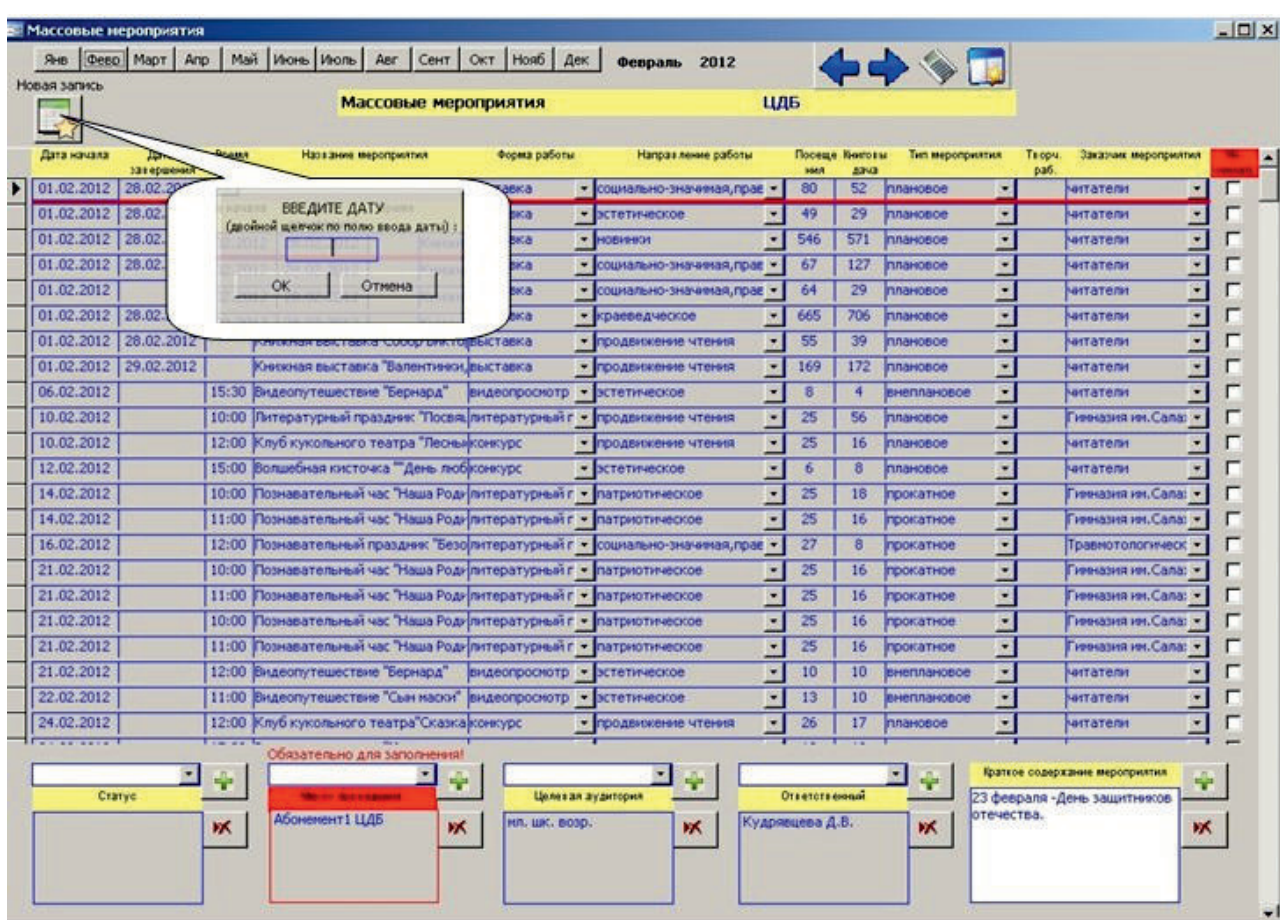


Рис. 2. Модуль учета массовых мероприятий

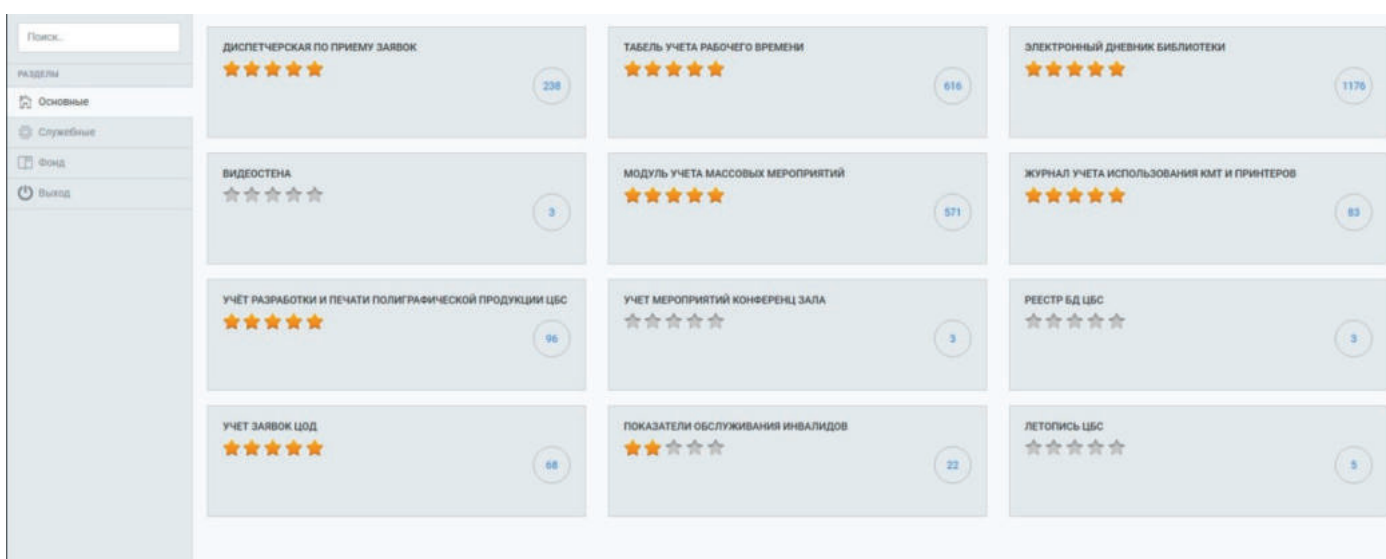


Рис. 3. WEB-интерфейс системы

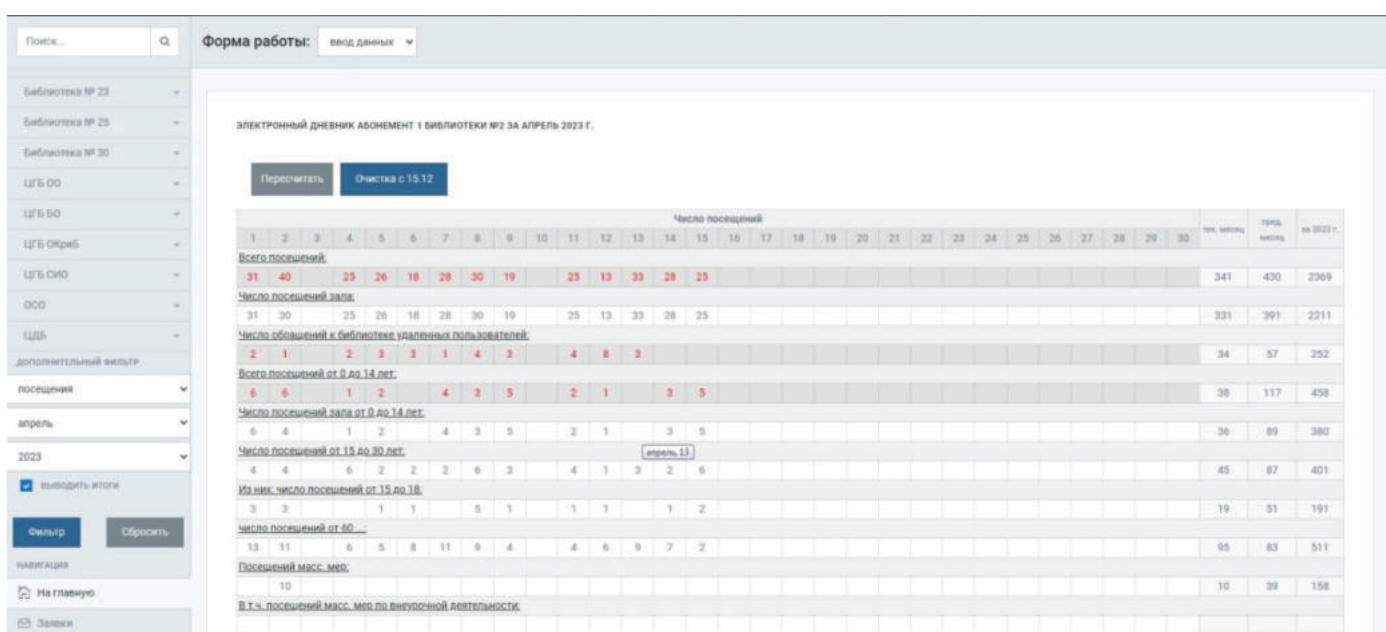


Рис. 4. WEB-интерфейс системы. Электронный дневник библиотеки

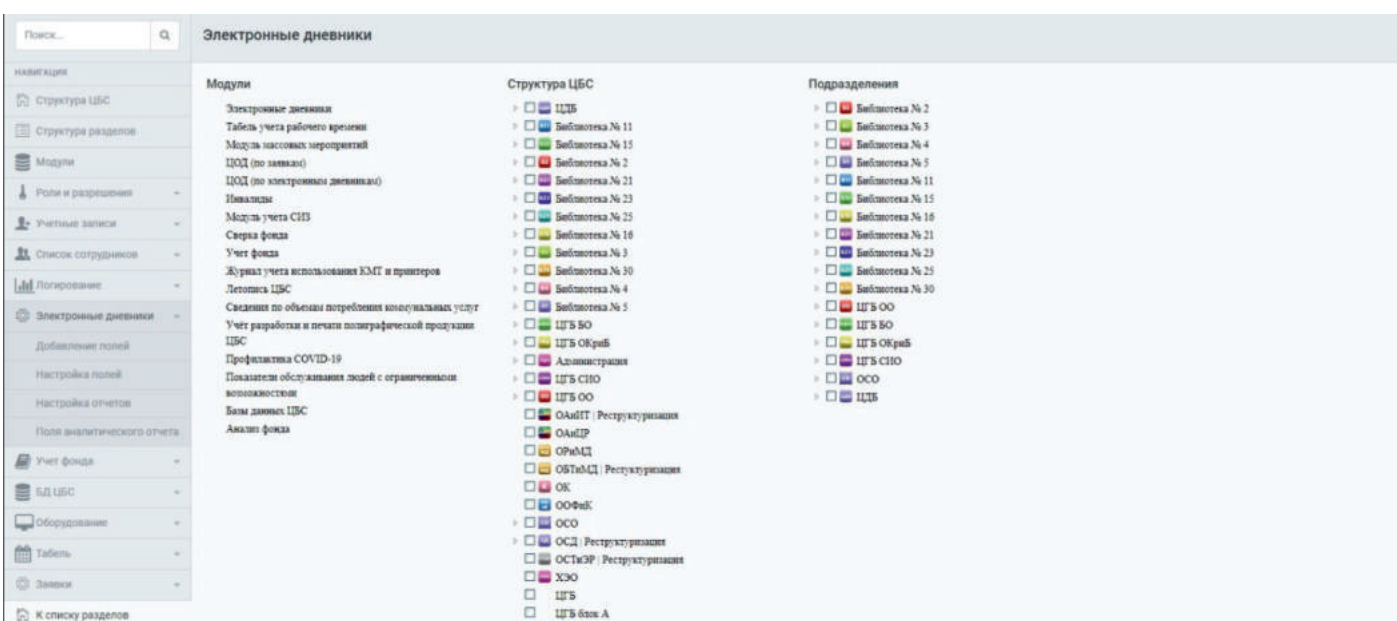


Рис. 5. WEB-интерфейс системы. Административная панель

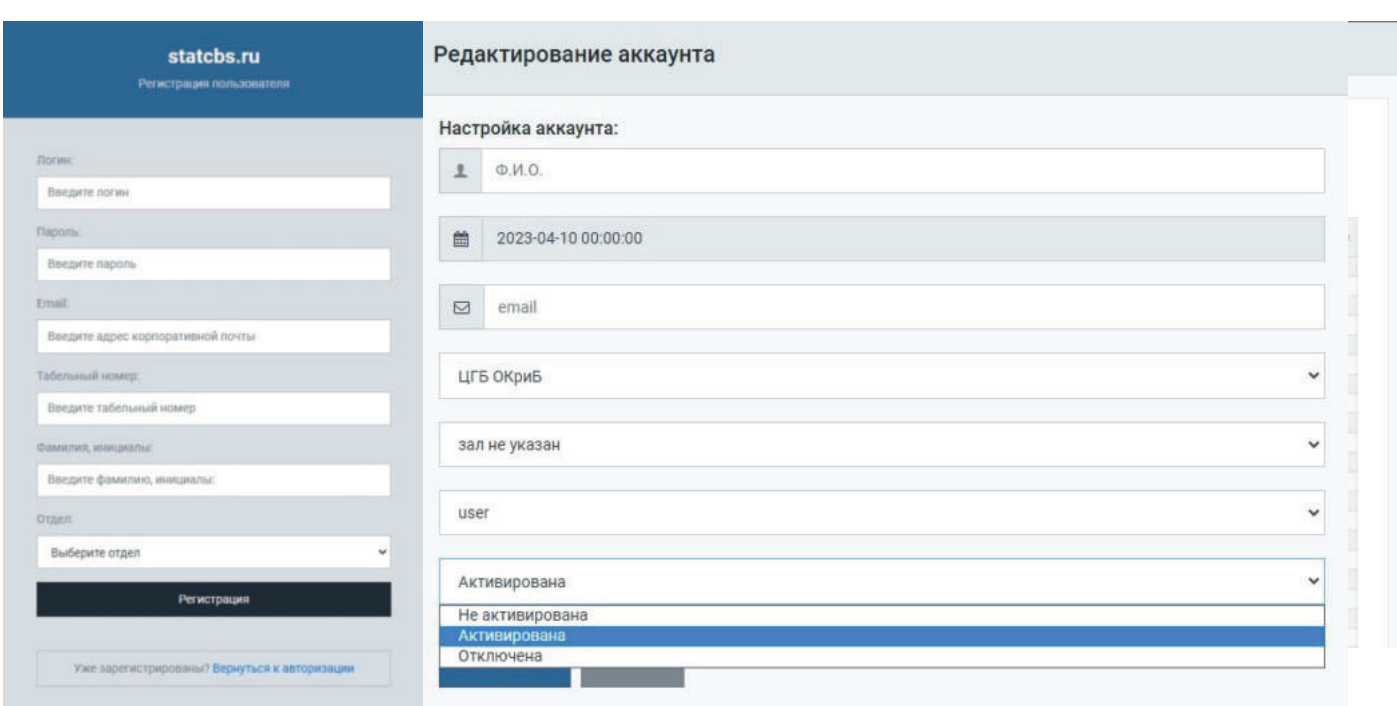


Рис. 6. WEB-интерфейс системы. Регистрация и активация аккаунта

ПРИМЕНЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ VR-ОБОРУДОВАНИЯ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК

Основой нового проекта библиотеки им. Н. М. Рубцова «ТехноАрт в 3D» стала идея использования технологий виртуальной реальности при формировании культурного потенциала, развитии интереса к отечественной литературе, искусству и историко-культурному наследию Югры у молодежи и подростков.

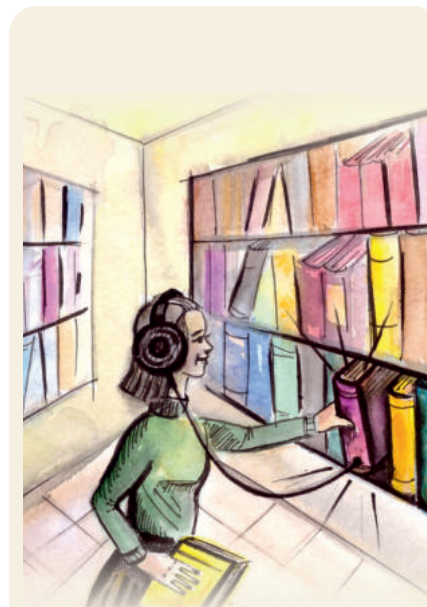
Целевая аудитория проекта определилась сразу. Почему молодежь? Молодежь – это жизненная сила общества, его потенциал, будущее. С одной стороны, это уже взрослая аудитория, умеющая и имеющая право принимать самостоятельные решения и планировать свою деятельность на пути к их реализации (в отличие, например, от аудитории детской). С другой – это та категория, которая требует активной поддержки и помощи.

Использование технологии дополненной реальности позволяет внедрить современные интересные формы работы с молодежью, расширить пространственные рамки библиотеки в разработке новых форм информирования и представления информации. На сегодняш-

ний день читатели испытывают неподдельный интерес к необычному формату чтения – очкам виртуальной реальности, которые позволяют «оживать» иллюстрациям, фотографиям и тексту. С помощью такого гаджета библиотека предоставляет молодым читателям возможность знакомиться с большим количеством уникальных художественных и документальных трудов, «путешествовать» по музеям и галереям мира, окунуться в историю России, приобщиться к богатому природному наследию своего края и его культурному достоянию, включая традиционную культуру коренных народов.

Для содержания интерактивной составляющей проекта будет использован готовый контент из свободных источников. В перспективе молодые читатели смогут самостоятельно создавать в библиотеке собственные 3D-проекты. Изучением этого вопроса уже занимаются сотрудники библиотеки им. Н. М. Рубцова.

**Анна Власова,
заведующий библиотекой
им. Н. М. Рубцова**



*Идея и рисунок –
Головановой Р. М.*

— Вопрос в номер —

**Елисеева А. И., библиотекарь 1
категории отдела обслуживания
ЦГБ им. А. С. Пушкина:**

– В процессе обучения информационной грамотности используются, в том числе игры, как средство получения и запоминания информации. Планируется ли в нашей библиотеке разработка и создание отдельного контента электронных игр в процессе обучения населения информационной грамотности?

Васенина А. Г., заведующий справочно-информационным отделом ЦГБ им. А. С. Пушкина:

«Мы не только планируем, у нас уже есть игра на сайте МБУК ЦБС. В 2021 году сотрудник справочно-информационного отдела разработал и создал компьютерную игру для детей «Безопасность в сети Интернет». Эта игра участвует в мероприятиях, посвященных Дню Интернета (30 сентября) в рамках всероссийской акции «Молодежная неделя цифровых технологий». Об этой же игре шла речь во время выступления в каникулярной школе «Наноград-Сургут».

Если рассматривать курсы компьютерной грамотности для серебряного возраста, то программа давно разработана. В неё добавляются важные современные модули, например, по смартфонам. Слушатели курсов хорошо усваивают информацию, которую дают преподаватели. Так что в будущем для этой возрастной категории разработка контента в виде электронных игр не планируется.

— Притча —

О недостатке бдительности и критического мышления

Жила-была обычная Черепаха, постоянно таскающая на своей спине тяжелый панцирь. Каждый шаг Черепахе давался с трудом, потому что панцирь придавливал её к земле. Но зато, когда из соседнего леса прибежала голодная Лиса, Черепаха пряталась под панцирь и спокойно переживала опасность. Лиса прыгала вокруг, пробовала панцирь на зуб, пыталась его перевернуть, короче говоря, применяла все присущие агрессору приемы, но Черепаха, имея такую защиту, оставалась живой.

Однажды Лиса принесла с собой кошелек, привела юриста и, усевшись напротив, предложила свои услуги по покупке панциря. Но, Черепаха, несмотря на свою бедность, отказалась. Рыжая плутовка опять удалась ни с чем.

Шло время, окружающий мир менялся. В лесу появились новые технические телекоммуникационные средства. И однажды, выйдя из дома, Черепаха увидела висящий на дереве телевизионный экран, где демонстрировались летающие черепахи без панциря. Захлебывающийся от восторга диктор Дятел комментировал их полет: «Какая легкость! Какая скорость! Какая красота! Какое изящество!»

День смотрела Черепаха эти передачи, два, три... И в её голове начала зарождаться мысль, что зря она таскает на себе подобную тяжесть. Не лучше ли сбросить панцирь? И жить станет намного легче. Да, немного страшно, но в последних новостях телеведущая Сова заявила, будто Лиса подалась в кришнаиты и стала вегетарианкой. Да и мир преобразается: лес вот тоже становится другим, всё меньше остается в нём деревьев и самобитных зверей, всё больше – похожих друг на друга бездомных собак и шакалов. Почему бы не полетать? Небо – оно такое большое и такое прекрасное! «Достаточно отказаться от панциря, и жить станет легче!» – мечтала Черепаха.

«Достаточно лишить её панциря, и сразу будет легче съесть!» – думала Лиса, подписывая счет за очередную рекламу летающих черепах.

И вот, в одно прекрасное утро, когда небо казалось большим и безопасным, Черепаха сделала свой первый и последний шаг к свободе от системы защиты. Она не знала и уже никогда не узнает, что информационная война – это целенаправленное обучение врага тому, как снимать панцирь с самого себя.

**Притча в пересказе Валентина Бородина,
ведущего библиотекаря отдела по связям с общественностью
(первоисточник: Расторгуев С. П. Информационная война. – М:
Радио и связь, 1999. – 416 с. – ISBN 5-256-01399-8)**

Тема следующего номера «Книги, которые мы выбираем...»