

ИНСКРИПТ

Корпоративная газета

№7(152) Декабрь 2021

— Колонка главного редактора —

Осознаем и договариваемся*

Составление годовых отчетов и планов – регулярная управленческая практика, в которой задействованы и руководители, и специалисты библиотек. Может показаться, что это такой «день сурка». Опять считаем цифры, опять пишем тексты... Доля правды в этом есть, но важно отмечать новое, не допускать механического повторения действий, когда в отчетах или планах меняются цифры и названия мероприятий, а общая канва остается прежней. Конечно, речь идет не об установленных формах и требованиях к определенной информации, а скорее об описательных и резюмирующих частях документов.

В свое время я получила хороший совет из личной практики от специалиста по менеджменту качества – стараться не возвращаться к текстам прежних отчетов при написании новых, формулировать выводы из осознанной позиции сегодняшнего дня. Это сложно. Склонен велик чуть подкорректировать предыдущий текст и... работа сделана!

За отчетами следуют планы как результат рефлексии на всех уровнях, в том числе личном – что получилось, чего достигли, в чем были сложности? Планы также обязательно должны нести новизну, на этом этапе важно договариваться об общем видении следующих шагов. Чего я всем нам и желаю!

*На мой взгляд, это название главы 8.4. из книги М. Рыбакова про построение бизнес-процессов (Рыбаков М. Ю. Бизнес-процессы: как их описать, отладить и внедрить: практикум. М., 2016. С. 69.) очень хорошо передает суть отчетов и планов.

Яна Юркевич

— Достижения, награды —

Дипломом за 1 место окружного конкурса на лучшее библиографическое пособие для детей «Высший пилотаж» в номинации «Буктрейлеры, букстори» за работу **«Алиса в Зазеркалье»**, за подписью директора БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры» Е. А. Финк, награждается коллектив Центральной детской библиотеки: **Гребенщикова Анастасия Петровна, Медведева Юлия Сергеевна, Сулова Елизавета Викторовна, Тележкина Наталья Николаевна, Шарнилова Луиза Рамаевна, Полушкина Анна Сергеевна.**

Специальным дипломом окружного конкурса на лучшее библиографическое пособие для детей «Высший пилотаж» за подписью директора БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры» Е. А. Финк, отмечен **коллектив Центральной детской библиотеки.**

Благодарственным письмом от Губернатора ХМАО-Югры Н. В. Комаровой за «личный вклад за проведение Больших выборов в ХМАО-Югре» награждается **Дарутина Алла Геннадьевна.**

Благодарственными письмами от Главы города А. С. Филатова за «профессиональные достижения в сферах социального и духовного развития города» награждаются: **Валенцева Татьяна Александровна, Осинцева Ольга Александровна, Леванова Ольга Алексеевна.**

Благодарность за «значительный вклад в развитие культуры ХМАО-Югры» за подписью директора Депкультуры Югры А. А. Латыпова отмечена **Кобелева Татьяна Владимировна.**

— Официально —

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

«Профиль комплектования единого библиотечного фонда» (утв. директором МБУК ЦБС 09.12.2021 г.). Документ регламентирует политику, принципы, направления и особенности комплектования библиотек МБУК ЦБС (центральной городской, центральной детской, универсальных, детских); редких (ценных) изданий и коллекций.

«Политика принятия даров для библиотечного фонда» (принята на Координационном совете МБУК ЦБС 25.11.2021 г.)

Документ содержит алгоритм принятия даров в библиотеку: согласование, порядок действий с несогласованными дарами и дарами, не подлежащими принятию, принятие даров в исключительных случаях.

«Программа развития и поддержки семейного чтения на 2021–2025 гг.» (утв. директором МБУК ЦБС 30.12.2021 г.)

Документ ориентирован на развитие и поддержку культуры семейного чтения, формирование читательских компетенций родителей и детей с раннего возраста. Про-

грамма включает комплекс мероприятий по трём направлениям (родительское чтение, детское чтение, чтение младших подростков) и предусматривает проведение исследований, разработку новых форм мероприятий, поддержание дружественных отношений с партнерами, вовлечение родителей, создание доступной и безопасной среды для семей в библиотеке.

«Приоритеты развития учреждения на 2022 год» (утв. директором МБУК ЦБС 07.12.2021 г.)

При планировании деятельности учреждения документ ежегодно утверждается как отдельный, по трём направлениям основной деятельности: традиционная библиотека, виртуальная библиотека и библиотека как культурная среда, в том числе менеджмент в целом, а также отдельные его составляющие: кадровый менеджмент и финансовый менеджмент.

Отдел развития
и методической деятельности

ОБ УЧАСТИИ СОТРУДНИКОВ ЦБС В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ В 2021 ГОДУ

В 2021 году учреждение принимало участие в профессиональных конкурсах разных уровней. По итогам конкурсов проекты ЦБС были отмечены призовыми местами и специальными дипломами.

Конкурсы профессионального мастерства выступают важным средством развития и поддержки профессионально-личностной компетентности библиотечных специалистов и отличным стимулом для творческих инициатив коллективов библиотек. Участие в конкурсах оказывает позитивное действие на имидж библиотеки, привлекает внимание населения и административных органов и поднимает авторитет профессии.

Значимость участия в конкурсах отражена в Концепции дополнительного профессионального библиотечного образования в Российской Федерации (одобрена на 7-й Ежегодной Сессии Конференции РБА, Ярославль, 12–18 мая 2002 г.).

Одной из главных составляющих конкурса является мотивация. Конкурсы для библиотекарей помогают раскрыть нереализованные таланты и профессиональные способности; распространить опыт работы библиотекарей; выявить опыт библиотечной работы; выявить талантливых библиотекарей и стимулировать их дальнейшую творческую деятельность и профессиональное развитие.

Отдел развития и методической деятельности ежегодно осуществляет мониторинг конкурсов для библиотекарей, информирует сотрудников ЦБС о них, а также организует и сопровождает подготовку к участию. Ведётся реестр участия в конкурсах.

За отчётный год на конкурсы разного уровня от библиотек ЦБС подано 16 заявок.

Международный уровень:

- международный конкурс видеороликов «Читаем Пушкина»: ролик «Три девицы» из пушкинской «Сказки о царе Салтане» (ЦГБ им. А. С. Пушкина). Результат – лауреаты III степени;
- III международный конкурс медиапроектов «СТРАНА ЧИТАЛИЯ-2022». В декабре подана заявка: буктрейлер «Алиса в Зазеркалье» (ЦДБ) – итоги будут известны в апреле 2022 года.

Общероссийский уровень:

- конкурс на присуждение Грантов Президента Российской Федерации для поддержки твор-

ческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства: проект «Создание креативного пространства для изучения языков в библиотеке» (ЦГБ им. А. С. Пушкина). Итоги будут известны в марте 2022 г.;

- конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2021 году: проект «Подсказки для родителей» (ЦДБ). Статус участника;

- всероссийский конкурс социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасём жизнь вместе!»: видеоролик «Спаси свою мечту» (ЦГБ). В федеральный этап не прошли;

- всероссийский конкурс «Инновационные технологии в правовом просвещении по вопросам прав и свобод граждан, форм и методов их защиты»: видеоролик «Я гражданин, а это значит» (ЦДБ). Статус участника;

- II всероссийский конкурс по продвижению библиотек «Библиотеки.ПРОдвижение»: номинация «Лучшая пресс-служба библиотеки» (ОСО). Статус участника;

- IV конкурс «Авторские программы по приобщению детей к чтению»: программа клуба кукольного театра «Сказочный теремок» (ЦДБ). Статус участника;

- всероссийский конкурс «Лучшая страничка для детей в социальных сетях»: Instagram @libkidssurgut (ЦДБ). Статус участника (получен сертификат);

- всероссийский конкурс профессионального мастерства библиотекарей «Россия. Лето. Книга» Лучшие летние практики библиотек: проект «Фото с книгой на улице Мира» (городская (универсальная) библиотека № 15; Аракчиева И. А.). Получен диплом I степени;

- XXII российско-финляндский культурный форум – 2021: проект «Рождество на 60-й параллели» (ЦГБ им. А. С. Пушкина). Статус участника.

Региональный уровень:

- региональный конкурс социальной рекламы, буктрейлеров и видеосюжетов «Читают все!». В муниципальном этапе в номинации «Социальный плакат» 1 место занял Солопов М. М.; в номинации «Буктрейлер» 1 место заняла А. В. Стаценко;

- конкурс Департамента культуры ХМАО-Югры в области библиотечного дела им. Н. В. Лангенбах: на номинацию «Новация» выдвинута кандидатура А. П. Гребенщиковой. Статус участника;

- VIII окружной конкурс «Библиотекарь года». Участие приняла Верёвкина А. А. Статус участника. (получен диплом);

- окружной конкурс театральных постановок среди детей и юношества с ограничениями жизнедеятельности «По страницам любимых книг» (в рамках инклюзивного фестиваля «Цветик-семицветик»): театрализация сказки М. К. Вагатовой «Зайчик – чёрный хвостик» (ЦДБ). Получен диплом победителя;

- окружной конкурс на лучшее библиографическое пособие для детей «Высший пилотаж»: буктрейлер «Алиса в зазеркалье» (ЦДБ). I место в номинации «Буктрейлеры, букстори».

Результаты участия в конкурсах разного уровня в 2021 г.: 16 заявок всего, из них победу одержали в четырёх конкурсах (в одном конкурсе заняли 2 первых места в разных номинациях); в одном конкурсе стали лауреатами III степени; в десяти конкурсах стали участниками и по двум конкурсам итоги будут известны в марте-апреле 2022 г.

Выводы:

Наблюдается стабильность участия сотрудников ЦБС в конкурсах, что свидетельствует об их заинтересованности и мотивации (в 2020 г. – 17 заявок, из них 6 побед разных уровней, в 2019 г. – 15 заявок, из них 11 побед разных уровней).

Все работы и проекты, поданные на конкурсы, независимо от результатов, в дальнейшем переходят в практику работы библиотек, используются в проведении мероприятий и т.д. С проектами, выдвинутыми на Гранты, но не победившими, ведётся дальнейшая работа, ведётся поиск спонсоров для их реализации.

Участвуя в конкурсах проф. мастерства сотрудники и коллективы ЦБС имеют возможность получить независимую оценку своей деятельности, понять и увидеть свои сильные и слабые стороны и области, скорректировать работу, что в целом способствует улучшению деятельности организации.

**Екатерина Шарамеева,
главный библиотекарь отдела развития
и методической деятельности ЦБС**

С кем вести войска?

Конфуций сказал Янь Хою:

— Когда используют, то действуем, а отвергают, то скрываемся — так поступаем только мы с тобой.

Цзы-Лу спросил:

— А с кем бы вы, учитель, были, когда б вели войска?

Конфуций ответил:

— Не с тем, кто может броситься на тигра

с голыми руками или кинуться в реку, не дожидаясь лодки, и умереть без сожаленья. Но непременно — с тем, кто, приступая к делу, полон осторожности и со своей любовью к составлению планов добивается успеха.

*Конфуцианская притча в пересказе
Аллы Дарутиной, заместителя директора
по библиотечной деятельности ЦБС*

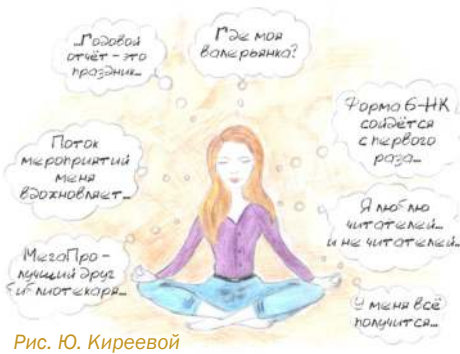


Рис. Ю. Киреевой

ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ НАС ОБЪЕДИНИТ И ИЗМЕНИТ, ИЛИ «ЗДЕСЬ ГЛАВНАЯ ПЕРСОНА – НАРОД, МЫ С ВАМИ!»

Старт нового проекта ЦБС «Народное чтение» – событие важное, масштабное, многообещающее. И вопросов на тему проекта много. Что может сделать каждый из нас, сотрудников, для его успешной реализации? Как привлечь к участию сургутян? Какие надежды возлагаются на проект? О «Народном чтении» говорим с руководителем проекта, заместителем директора по социокультурной деятельности и работе с детьми ЦБС Сургута, С. Г. Кузнецовой.

Светлана Геннадьевна, какая из «О, книжек» первого выпуска отозвалась в вашем сердце сильнее всего?

Первым, прочитанным мною, произведением проекта стал рассказ Л. Н. Толстого «Чем люди живы». Мысль автора о том, насколько важно взаимное уважение и милосердие, отозвалась во мне очень глубоко. Далее я на одном дыхании прочла его рассказ «Много ли человеку земли нужно» и статью «Любите друг друга». И эти произведения тоже нашли отклик в моём сердце. В каждом из них звучит тема ЛЮБВИ. На мой взгляд, «Чем люди живы» – это мудрая притча о ценности жизни, о взаимовыручке и о ЛЮБВИ: «Жив всякий человек... любовью» – таков итог притчи, и таково начало настоящей жизни человека.

У вас, как у руководителя «Народного чтения», особое к нему отношение. Если говорить вне официальных планов и тезисов, чего вы ждёте от реализации этого проекта?

Самые большие мои ожидания связаны не с книгами, и не с масштабом мероприятий, а с теми эмоциями, которые, как мне кажется, должно вызывать «Народное чтение». Именно они определяют степень вовлечённости сотрудников в проект. Мне хочется, чтобы коллеги погрузились в него, захотели транслировать его идеи, приняли проект как единственный, способный объединить и изменить нас всех. Название «Народное чтение» говорит о том, что здесь главная персона – народ, мы с вами! Поэтому важно вовлечь аудиторию в процесс обсуждения, суметь вызвать те самые чувства и эмоции.

Да, классика формирует образ мышления, но важно и кто передаёт мысль. Только человек заинтересованный, горящий, сможет повести за собой. Прекрасно понимаю, что овладение искусством «маленькой беседы» (умением говорить простыми словами о важных вещах) требует времени, практики, опыта, но я верю, что многие из нас научатся этому. У Тамары Крюковой есть такая фраза: «не важно,

что читать, важно с кем, кто рядом в процессе размышления и осознания прочитанного».

Хотелось бы более глубокой вовлечённости в проект жителей города. Было бы интересно отразить народное мнение через творческие работы: пусть это будут даже не конкурсы, а, возможно, выставка иллюстраций к самым впечатляющим моментам в книге; эссе или коллекция сочинений, рассказов, – то есть личный взгляд участников, их впечатления от прочитанного. Такое отражение народного видения и есть тот результат, благодаря которому произведение получит уникальность. Ведь когда человек пишет сам – это меняет его.

И ещё одно. Можно сказать, что литературно-издательский проект «Народное чтение» направлен на приобщение к чтению произведений классической литературы одновременно двух аудиторий – взрослой и детской. Это если официально. А можно и по-другому: такое чтение нужно, просто чтобы быть вместе, ближе со своими детьми, помочь им разбираться в моментах, требующих осмысления, которые можно переложить на сегодняшние ситуации. На всё это достаточно выделить один час в неделю, но это будут запоминающиеся моменты – не хуже, чем воспоминания о совместном путешествии. Общение, сближение через книгу со своим ребёнком – это и есть самое важное, то, что даёт основу будущей осмысленной, качественной жизни.

Мне нравится высказывание: «Единственный человек на земле, которого мы в силах изменить – это мы сами». Наверное, и весь проект, и книги, да и сам смысл нашего существования – об этом. О том, чтобы мы захотели и смогли измениться.

Расскажите о локации «Интерес».

Локация «Интерес» равно «совместное чтение» – это хороший повод повлиять на человека, на его внимание. Чтобы вызвать интерес в проекте много «крючков», ориентированных на остроту восприятия:

- сама книжка, не похожая на книжку;
- понятие «небольшое чтение», потому что, во-первых, это книжки небольшого объёма, а во-вторых, это отсыл к проекту «Большое чтение на 60-й параллели», показывающий преемственность проекта в другом качестве;
- девиз «классика маленькими порциями» – и это не про гастрономию, хотя «слона нельзя съесть целиком, едим по кусочкам».

Проект «Народное чтение» предполагает масштабный выход библиотек: формирование в пространстве города конкретных площадок – мест, где можно пообщаться, обменяться мнением с теми, кому прочитанное так же

интересно. Если не понял – послушай авторитетных профессионалов, найди единомышленников. Это новые знакомства по интересам. Плюс, площадки для обмена книгами – книжки маленькие, тоненькие, и поступить с ними можно по-разному: можно передать другому, пусть «идет в народ», а можно и собрать библиотеку. В основе идеи российского издателя и просветителя Ивана Сытина, ставшей точкой отсчёта при разработке проекта, лежат два постулата – «очень интересно» и «очень доступно»). Сегодня, когда мы говорим: «Классика с интересом» – это более чем актуально, это вообще слом стереотипов!

Как вы относитесь к утверждению о том, что в рамках проекта нужно «приоткрывать» произведение, выводить из него тезисы, формулировать вопросы? Чтобы человек понял, зачем ему это читать или захотел это прочесть.

Есть такое высказывание «В этом мире только два чувства лежат в основе всех людских поступков, – любовь и страх». Так вот через ценность «любовь» можно говорить обо всём и со всеми. Об этом и все произведения проекта. Не думаю, что их нужно приоткрывать. Эти тексты очень небольшие по объёму и до такой степени ёмкие и наполненные содержанием, что их достаточно просто начать читать – обязательно зацепит.

Среди представленных в проекте авторов – люди гениальные, необычные, чрезвычайно интересные. Как вы оцениваете идею раскрыть в рамках проекта какие-то небанальные факты из их жизни, показать их с новой стороны?

Это может показаться заманчивым и интересным – покопаться, поискать, найти что-то необычное, что даст нам лучшее представление о писателе как о человеке, о его личности. Все произведения написаны ими в разные периоды жизни, когда автор находился на определённом этапе становления личности. Это возможность понять, почему и как писатель пришёл к идее создать определенное произведение. Но если искать именно, как вы говорите, «небанальные» факты, то надо понимать, что они могут быть какими угодно, в том числе и неприглядными. Писатели тоже люди, и они менялись под влиянием не только приятных событий. И нужно быть очень аккуратными, чтобы не нарушить баланс интереса к автору, не получить обратный эффект.

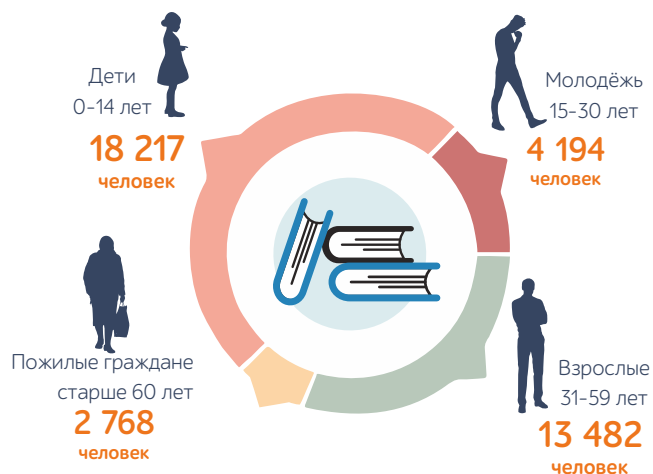
**Беседовала Жанна Габидуллина,
ведущий библиотекарь
городской библиотеки №5**

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦБС ЗА 2021 ГОД

Читатели библиотек

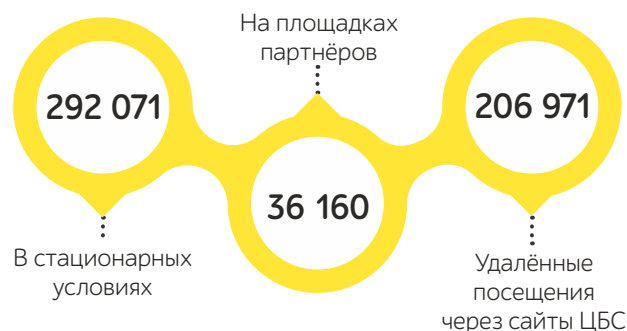
Реальные – 43 337 человек

Удалённые – 140 132 человек



*при численности населения Сургута – 393 136 жителей (по состоянию на 30.09.2021)

Посещения библиотек



Состав книжного фонда

Всего – 633 153 экз.

Из них:



По отраслям:



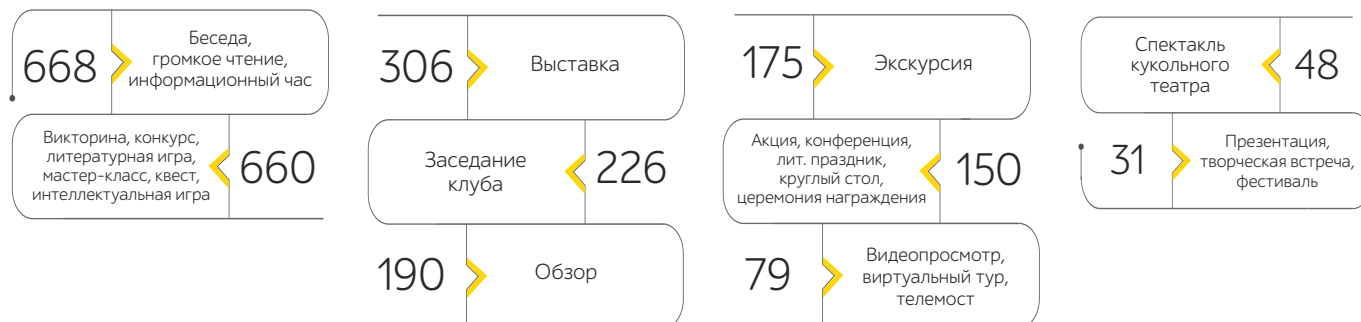
Выдача библиотечного фонда



По возрастным категориям:



Количество библиотечных мероприятий:



Тема следующего номера «Библиотеки и читающие сообщества».

Газета издана художественно-полиграфическим сектором отдела по связям с общественностью МБУК ЦБС.

Ответственный за выпуск: Я. Б. Юркевич,

вёрстка: С. П. Ткачук, редактор: О. В. Малахова

Контактная информация: г. Сургут, ул. Республики, 78/1, тел. (3462) 28-61-97

Тираж 25 экз.

Газета распространяется бесплатно.