

ИНСКРИПТ

Корпоративная газета

№5(150) Август 2021

— Достижения —

Почётной грамотой Библиотечной ассоциации Югры

«За многолетнюю плодотворную деятельность по развитию библиотек автономного округа»
награждена **Библая Галина Николаевна**.

— Колонка главного редактора —

Чем библиотеки могут помочь детям?

Не очень оптимистично мы слышим отовсюду о клиповом мышлении молодого поколения, но у нашей памяти именно такие особенности – фрагментарность, разрозненность, отрывочность. Мозаика моих воспоминаний из детства содержит яркие образы, эмоции, озарения от многих прочитанных книг, которые я могла взять только в библиотеке, дома их не было – книги были в дефиците. Единственное, чего не доставало – это свободного доступа к фонду. Стеллажи с книгами за спиной библиотекаря казались недостижимым сокровищем. Помню, я очень нуждалась в подсказках – что попросить для чтения – и мучила этим вопросом маму. Сейчас все по-другому, но вопросы остаются. И книги не в дефиците, но все не купишь, и доступ к библиотечному фонду открытый, но границы выбора гораздо шире. И по-прежнему практика показывает, что дети и их родители нуждаются в подсказках – что выбрать для чтения. Это стратегическая, на мой взгляд, профессиональная цель – наращивать критические знания о литературе и использовать их в повседневной практике работы с читателями, нести конкретную пользу людям и способствовать развитию интеллекта и эмоционально-чувственной сферы личности. Нам в помощь оригинальные формы и способы практик – реальных и виртуальных. Только все же должен сохраняться приоритет реального перед виртуальным, онлайн-способы работы должны дополнять, но не заменять действительность. Факт прихода и продолжительное пребывание детей в библиотеке, число выданных и прочитанных книг, в т. ч. по совету библиотекарей, – это те результаты, к которым мы должны стремиться.

Яна Юркевич

— Официально —

Документы, регулирующие библиотечное обслуживание читателей-детей

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ:

Руководство ИФЛА по библиотечному обслуживанию детей в возрасте 0-18 лет (2018 г.).

Руководство охватывает разные аспекты работы библиотек с детьми: миссию и цели, требования к кадровым ресурсам, управлением фондом, проведение культурно-просветительских мероприятий, доступность библиотечного пространства и создание комфортной атмосферы.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 01.07.2021).

Документом предусмотрена защита детей от негативной информации, побуждающей детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и здоровью. Закон классифицирует информационную продукцию, устанавливает требования к её обороту и экспертизе. Определяет право осуществлять федеральный государственный и общественный контроль в соответствии с законодательством РФ, а также ответственность за правонарушения.

Указ Президента РФ «Об объявлении в РФ Десятилетия детства» от 29.05.2017 № 240.

Документ нацелен на совершенствование государственной политики в сфере защиты детства. Приоритеты, цели и задачи нашли отражение в федеральном Плане основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года.

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Документ создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный

и психологический контекст их развития, формирование предпосылок для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений. Приобщение детей к культурному наследию предполагает увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (утв. распоряжением Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р).

Документ представляет систему взглядов на основные проблемы в сфере детского и юношеского чтения, а также базовые принципы, цели, задачи, основные направления формирования программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ.

ОКРУЖНОЙ УРОВЕНЬ:

Концепция развития библиотечного обслуживания населения ХМАО – Югры на период 2021-2030 годы (утв. на 17-ой Ассамблее деятелей культуры и искусства ХМАО-Югры 16.04.2021).

Документ является продолжением «Концепции развития библиотечного дела» и «Концепции библиотечного обслуживания детей в округе» (завершены в 2000 г.). Ключевое направление – формирование убеждений и норм, направленных на укрепление ценности библиотеки и чтения в общественном сознании, в том числе развитие детских библиотек как площадок для формирования ценности чтения у подрастающего поколения.

Концепция поддержки и развития чтения в ХМАО – Югре на 2018-2025 годы (утв. постановлением Правительства ХМАО-Югры от 19.01.2018 № 11-п).

Продолжение на стр. 3

Распоряжением Администрации города от 29.07.2021 № 1109 л/с **Юркевич Я. Б.** назначена на должность **директора** МБУК ЦБС с 02.08.2021.

Приказом МБУК ЦБС от 16.08.2021 №288-л/с **Дарутина А. Г.** назначена на должность **заместителя директора по библиотечной деятельности** с 01.09.2021.

Приказом МБУК ЦБС от 01.09.2021 №307-л/с **Евгенов А. В.** назначен на должность **заместителя директора по информационным технологиям** с 01.09.2021.

Наталья Кайгородцева,
начальник отдела общего обеспечения деятельности учреждения

– Мнение

В чём заключается главный секрет формирования у ребёнка любви к чтению? Какие действия в этом деле ошибочны? Как сделать детское чтение ритуалом? И для чего это нужно? Своим родительским опытом по приобщению детей к книге и чтению делятся зав. Центральной детской библиотекой А. Гребенщикова, гл. библиотекарь ОАиЦР А. Куцай и автор книги «Мама и дочка-сыночки: путеводитель по нескучному детству» Н. Цирельсон. Опыт будет особенно полезен библиотекарям, работающим с детьми и их родителями.

Наталья Цирельсон:

Самый главный секрет любви к чтению – это положительные эмоции детей, связанные с книгой. Книга – неизменный спутник ребёнка в течение дня. Если мы говорим о малышах, о дошкольниках, то книга – это один из первых предметов, с которыми они знакомятся, наряду с погремушками, неваляшками, кубиками. А когда знакомство уже состоялось – мы создаём ритуал общения с книгой: читаем её перед сном, на прогулке, во время еды, во время тесного контакта с малышом, в такие моменты, которые регулярно повторяются изо дня в день.

Второй секрет – чтение должно быть эмоциональным! Нельзя читать монотонно, скучно, вяло! Чтение должно быть ярким и вызывать самые разные эмоции: радость, испуг, волнение, удивление, разочарование, обиду, восторг...

Все книги, которые мы читали, так или иначе сближали нас, потому что это было время, проведённое вместе. Мы смеялись, плакали, обсуждали прочитанное, переживали за судьбы героев, даже совсем маленьких: злая змея укусила воробья, «зайку бросила хозяйка», загорелся дом божьей коровки, куница разорила гнездо синицы и т.д. Но среди нескольких десятков книг, прочитанных нами, я выделю одну – «Баллада о королевском бутерброде» А. Милна в переводе Маршака. Это произведение было первым, на основе которого мы поставили спектакль в нашем домашнем театре, в самом начале его создания. Мы играли этот спектакль в четырёх актёрских составах, меняя реквизит, костюмы, но сохраняя авторский текст. И это было время необыкновенного творческого единения.

В моей памяти есть особенно трогательные моменты, связанные с чтением.

- Когда дети ещё и говорить-то не умели, но сами выбирали любимую книгу и несли её мне (например, сказки Сутеева, Чуковского, Пушкина, Козлова).
- Когда дети плакали или возмущались несправедливостью, с которой столкнулись герои (сказки Андерсена).
- Когда дети уже научились читать, а у меня в душе поселилось двоякое чувство: с одной стороны, радость от того, что теперь они смогут делать это сами, а с другой – было грустно про-

щаться с ролью проводника между ребёнком и книгой. Поэтому я старалась подольше сохранить хотя бы один ритуал – чтение перед сном.

Я верю, что книга навсегда останется близким другом моих детей, отдушиной, любимым увлечением.

Андрей Куцай:

Как известно, жизненный успех чаще приходит к тем, кто всегда готов выделить минутку свободного времени на чтение книги. Благодаря исследованиям на тему раннего развития, фраза «детское чтение полезно» уже давно стала аксиомой. Но давайте посмотрим на вопрос детского чтения не как библиотекари, а как люди, связанные искренней любовью не только к литературе, но и к своим детям. И тут уже как-то само собой подразумевается, что читающий родитель должен быть обеспокоен, если его ребёнок не проявляет никакой склонности к чтению – обеспокоен даже в большей степени, чем родители, у которых чтение не входит в список интересов. Тут-то и начинается конфликт отцов и детей, в котором щёлканье кнутом чередуется с вознаграждением в виде пряников, смартфонов, и прочих благ цивилизации.

Но есть одна деталь, которую читающие родители, пытаясь привить ребёнку интерес к собственному любимому времяпрепровождению, часто упускают. Звучит она так: твой ребёнок – это не ты, и он не должен любить что-то по инерции, просто потому что ты это любишь.

Читая вместе со своей дочкой, я стараюсь придерживаться двух правил: никогда не заставлять её читать, если она сама этого не хочет, и не отказываться, если она просит прочесть ей что-то вслух. Да, соблюдать их получается не всегда, но я стараюсь. И с интересом жду, что же из этого получится. А вот что получается, если эти правила не соблюдать, я уже вижу

на примере старшего сына. Впрочем, я не расстраиваюсь, потому что к чтению как к виду досуга можно идти разными путями и в разном возрасте. И если однажды он попросит меня порекомендовать ему какую-нибудь книгу – я обязательно найду что предложить.

Анастасия Гребенщикова:

Не секрет, что сегодня дети начинают говорить позже – это не правило, но встречается часто. Находясь в декретном отпуске, я также столкнулась с этой проблемой. Не зная, как помочь ребёнку, искала информацию в разных источниках. Выручила книга Елены Янушко «Помогите малышу заговорить от 0 до 3 лет»: достаточно объёмная, чёрно-белая, с мелким шрифтом, НО, как оказалось, крайне полезная. В ней я нашла массу игр и занятий, направленных на развитие речи ребёнка, развитие мелкой моторики и многое другое. Одной из самых любимых стала игра «Читальный зал»: вместе с ребёнком мы «приглашали в гости» игрушки, рассаживали их на диване, читали им разные сказки, стихи, истории. Полюбился и теневой театр, который может быть интересен как малышам, так и детям постарше: их завораживает процесс «оживления» сказки, – на потолке, с помощью фонарика на телефоне и несложных фигур из бумаги на палочках. Сначала в качестве рассказчика выступала я, затем дети делили роли и проигрывали сказку сами. Со временем совместные игры и занятия принесли свои плоды – ребёнок заговорил. Так одна конкретная книга помогла мне решить очень сложный вопрос. Думаю, библиотекари могут взять эту книгу на заметку, и смело рекомендовать её нашим читателям, столкнувшимся с такой же проблемой.

**Анастасия Гребенщикова, заведующий ЦДБ,
Жанна Габидуллина, ведущий библиотекарь
городской библиотеки №5**

КАК МОТИВИРОВАТЬ РЕБЕНКА К ЧТЕНИЮ?

Секрет 1 – создать домашнюю детскую библиотеку. Поскольку у меня была цель помочь ребёнку заговорить, я стремилась организовать дома развивающее пространство. И частью этого пространства стала домашняя библиотека со свободным доступом к книгам, чтобы ребёнок мог в любой момент подойти и взять понравившуюся. Кстати, выбор детских книг сегодня настолько богат и разнообразен, что в подобных случаях родителям, наверняка, пригодится помощь библиотекаря. Ведь при выборе литературы, всё имеет значение – шрифт, размер иллюстраций, цветовая гамма.

Секрет 2 – обращать внимание на книги современных авторов. Среди наших читателей встречаются приверженцы только классической литературы. Тем важнее обратить их внимание на книги современников. Тематика может быть разнообразной: книги, посвящённые эмоциональному интеллекту, объясняющие ребёнку, что он чувствует в тот или иной момент; поучительные сказки с современными реалиями, показывающие, как нужно и как не нужно поступать (зачем убирать игрушки, почему не надо бояться темноты) и т.д.

Секрет 3 – читать с увлечением, эмоционально, выразительно, с экспрессией. Использование таких интонационных игр можно рекомендовать родителям детей в дошкольном и младшем школьном возрасте. То есть до тех пор, пока ребёнок не начнет читать сам.

Но даже когда ребёнку исполняется 7–8 лет, вы можете продолжать читать вместе с ним вслух по ролям – детям это очень нравится. Ведь главное, чтобы сам процесс чтения приносил его участникам удовольствие.

Секретами поделилась Анастасия Гребенщикова

– Профмастерство –

ЧТО СЕЙЧАС ЧИТАЮТ ДЕТИ?

(Заметки библиотекаря)

Известно, что круг детского чтения до определённого возраста формируют взрослые. Часто они выбирают хорошо знакомую классику. Спрос рождает предложение, и издатели, наряду с произведениями в новом оформлении, предлагают репринты известных детских книг. Взрослым хочется поделиться с детьми и внуками ценными воспоминаниями – прочитать и обсудить вместе ту самую книжку из детства. Приведу примеры переизданий: серии «Любимая мамина книжка» издательства «Речь», «Лучшие книги «Малыша» издательства «АСТ», «Новые старые книжки» издательства «Энас», серия «Золотое наследие» от «ЭКМО».

Сегодня в тренде «осознанное родительство» – взрослые учатся быть внимательными к чувствам детей. Поэтому столь популярны серии книг зарубежных и отечественных авторов, направленные на развитие эмоционального интеллекта, познание самого себя: сказки Елены Кралич про Зайчика Севу, серии «Хорошие манеры» Елены Ульевой, «Маленькие большие проблемы» Альберто Пелая.

Научно-популярная литература для детей также пользуется спросом, но она очень изменилась под влиянием времени. Если раньше были популярны энциклопедии типа «Всё обо всём», то сейчас, как правило, каждое издание энциклопедии посвящено одной определённой теме: «Хищники», «Роботы», «Удивительные растения». Получить глубокие и достоверные знания по теме по-прежнему можно только из хорошей научно-популярной книги. Назову несколько особенно удачных серий и изданий: «Всё на свете знают дети» издательства «АСТ», «Хорошая книжка для любопытных детей» издательства «Махаон», «Библиотека Мир 2.0» издательства «ВИТА-ПРЕСС», «Детские энциклопедии с Чевостиком» издательства «Манн, Иванов и Фербер», «Давай познакомимся» издательства «ЭНАС-КНИГА».

Меняется формат подачи материала. Книги нон-фикшн могут быть интерактивными, содержать элементы задач, квестов, QR-коды. Все эти детали, безусловно, повышают престиж книги и чтения в глазах детей. Появляются новые направления детских книг по актуальным темам – о блогерстве, мусоре и его переработке, финансовой грамотности и т. д.

Несомненно, большое значение для визуальной привлекательности детской

книги имеют иллюстрации. В последнее десятилетие в библиотеку поступили качественные, яркие, красочные издания для детей, оформленные как признанными мастерами книжной иллюстрации, так и художниками, еще только завоевывающими любовь читателей. Популярны издания в формате комиксов, книжки-картинки с законченной короткой историей, виммельбухи («мельтешащие» книги – издания, в которых почти нет текста, зато очень много картинок).

В современной художественной детской литературе меньше длинных описаний, повествование стало более динамичным, насыщенным событиями. Тексты книг в большинстве своём направлены на раскрытие индивидуальности каждого героя, принятие отличий других людей. Растёт количество изданий, затрагивающих сложные темы: одиночество, развод родителей, болезни, потеря близкого человека, травля в школе. Очень часто главным действующим лицом является ребёнок, и все события мы видим его глазами. Хороших современных детских авторов много. Перечислим лишь некоторых, пишущих и для детей и для подростков: Юлия Лаврышина, Евгений Рудашевский, Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, Юлия Кузнецова, Тамара Михеева, Виктория Ледерман, Евгения Басова.

Жанр «фэнтези» уже много лет не уступает пальму первенства другим жанрам. Атмосфера волшебства позволяет отвлечься, отдохнуть от учёбы и обыденности. Самыми популярными книгами этого жанра по-прежнему являются серии книг о Гарри Поттере и Котах-воителях. Дети охотно читают книги Дмитрия Емца, Натальи Щербы, Нила Геймана, Дианы Уинн Джонс, Кристофера Паолини, Рика Риордана, Филипа Пулмана.

Издательств, которые занимаются выпуском детских книг, немало. Мы знаем, что одни из них специализируются на выпуске классической литературы, другие – книг современных авторов, третьи издают книги на сложные темы или книжки-картинки. Чтобы разобраться во всем этом многообразии, предлагаю обратить внимание на проект «Издательский марафон» Центра детской книги Библиотеки иностранной литературы. Это цикл онлайн-встреч с представителями издательств со всего мира, на которых зрители узнают, что сейчас издаётся и почему это стоит прочесть. На канале YouTube доступны все видеоролики таких встреч.

Ольга Осинцева,
заведующий библиотекой №30

– Официально –

Продолжение, начало на стр. 1

Документ направлен на формирование у жителей Югры ценности чтения и возвращение чтения в круг повседневных практик. Определена приоритетность отдельных групп населения при реализации мероприятий: дети, молодёжь, представители коренных малочисленных народов Севера, мигранты, семьи.

План основных мероприятий Десятилетия детства на 2021-2023 годы, проводимых в ХМАО-Югре (утв. постановлением Правительства ХМАО-Югры от 5.10.2018 № 339-п).

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

План основных мероприятий, проводимых в городе Сургуте в рамках Десятилетия детства в РФ, на период до 2027 года (утв. постановлением Администрации г. Сургута от 24.11.2020 № 8532).

План мероприятий по поддержке и развитию чтения в городе Сургуте на 2019-2025 годы (утв. распоряжением Администрации г. Сургута ХМАО-Югры от 02.09.2019 № 1830).

**Методико-библиографический отдел
Центральной детской библиотеки**

– Инфографика –



Отраслевое содержание фонда для детей

34 227	Общественно-политическая литература	9 571
19 180	Естественнонаучная литература	12 033
7 785	Техника. Технические науки	4 475
1 701	Сельское и лесное хозяйство	1 530
9 316	Искусство, физкультура, спорт	2 706
112 032	Художественная литература	53 159
38 477	Литература для дошкольников	34 457
12 416	Литература универсального содержания	4 557

Экземпляров в фонде
Выдача документов
за 7 месяцев 2021 г.

– Вопрос в номер –

Жадаева А. В., заведующий библиотекой №21 им. Н. М. Рубцова:

Вопрос возник в связи с повышением спроса на детскую художественную литературу, изданную шрифтом Брайля со стороны родителей несовершеннолетних детей (за последний месяц спрашивали 3 раза). Согласно «Положению о едином библиотечном фонде» фонд библиотеки может содержать документы отдельных видов и типов (например, аудиодокументы, документы по Брайлю для слепых и слабовидящих пользователей). Должен ли фонд детских библиотек содержать документы, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля, и планируется ли приобретение таких изданий для детей возрастной категории 6+ и 12+?

Нещерет Н. А., заведующий отделом комплектования ЦБС:

В перечень библиотек (утв. Постановлением Правительства РФ от 23 января 2016 г. № 32), предоставляющих слепым и слабовидящим доступ через информационно-телекоммуникационные сети к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами) входят:

- специальные библиотеки для слепых и слабовидящих, учреждённые органами гос. власти, органами местного самоуправления;
- общедоступные библиотеки, имеющие специальные подразделения для обслуживания слепых и слабовидящих, учреждённые органами гос. власти, органами местного самоуправления (библиотека № 21 со специальным оборудованием);

– библиотеки образовательных организаций, в которых обучаются слепые и слабовидящие.

Для незрячих и слабовидящих состав фонда представлен специальными форматами изданий:

- рельефно-точечными книгами и рельефно-графическими пособиями;

- «говорящими» книгами на CD, флеш-картах;
- литературой укрупнённого шрифта для слабовидящих.

В основе системы письма и чтения Брайля лежит шеститочие. Из разных комбинаций шести точек составлены все брайлевские знаки (буквы, цифры, знаки препинания и др.). Система Брайля состоит из 63 знаков. Объём брайлевской книги довольно велик, имеет размеры 31х23 см, примерный вес – 1 кг 100 г. Комплект одной книги является многотомным изданием. Например, роман «Дон Кихот» Сервантеса в кратком пересказе для детей,

изданный шрифтом Брайля, состоит из 10-ти книг, роман Достоевского «Подросток» – из 14-ти. Таким образом, одна книга может занимать несколько полок стеллажа. Книги РТШ громоздкие и достаточно тяжёлые.

В 2018 году комплектователями совместно с сотрудниками библиотеки № 21 изучался вопрос приобретения книг РТШ для всех категорий читателей (дошкольники, младшие школьники, школьники среднего и старшего возраста, взрослые читатели). Но ввиду отсутствия на то время спроса на книги РТШ принято решение восполнять потребность в книгах специальными форматами посредством сотрудничества со специальными библиотеками для слепых и слабовидящих.

В настоящее время, в связи с возникшим спросом, изучаем вопрос приобретения книг шрифтом Брайля для детей.

– Притча –

0 пользе чтения

Как часто, делая что-то, мы останавливаемся на половине пути в размышлении: «Для чего это нужно, если я не вижу конечного результата?».

У одного великого учителя было много учеников. Один из них подошёл к нему с вопросом: «Для чего я читаю? Ведь большую часть из этого я всё равно забуду».

Учитель ничего не ответил. Но спустя несколько дней он вручил ученику очень грязное сито и попросил принести в нём воды. Ученик не посмел возразить и отправился выполнять поручение.

Раз за разом он набирал в сито воду, но уже через пару шагов обнаруживал, что вся она вытекла. В конце дня он снова пришёл к учителю и сказал, что не смог выполнить задание. Учитель на это улыбнулся и попросил внимательно посмотреть на сито: благодаря стараниям юноши оно очистилось от грязи и выглядело как новое.

«В прошлый раз ты спросил меня, какова цель чтения. – произнёс мудрый старец. – Сито – это разум. Вода – знание. Река – книга. Даже если ты не помнишь всё, о чём прочёл – ничего страшного! Ведь чтение делает ум острым».

**(Первоисточник неизвестен)*

Пересказала Светлана Кузнецова,
заместитель директора по социокультурной
деятельности и работе с детьми

– Летопись –

35 лет детской библиотеке № 30

16 октября 1986 г. по решению Исполнительного комитета городского Совета народных депутатов трудящихся № 300 для размещения детской библиотеки выделена квартира в жилом доме по ул. Островского, КПД 9, кв. 1. 26 декабря 1986 г. детская библиотека № 4 была открыта для читателей. Первым заведующим библиотекой стала Беляева Надежда Владимировна.

5 лет со дня открытия зала детской литературы в ЦГБ им. А. С. Пушкина

На основании приказа МБУК ЦБС «Об открытии зала детской литературы» от 11.10.2016.

**Екатерина Шарамеева,
главный библиотекарь отдела развития и методической деятельности ЦБС**

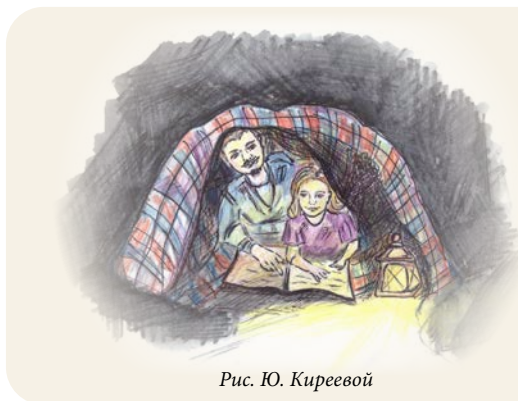


Рис. Ю. Киреевой

Все взрослые
сначала были детьми,
только мало кто из них
об этом помнит.

«Маленький принц»,
Антуан де Сент-Экзюпери

Тема следующего номера «Библиотечный фонд»