
В поле чистом серебрится
Снег волнистый и рябой,
Светит месяц, тройка мчится
По дороге столбовой.
Пой: в часы дорожной скуки,
На дороге, в тьме ночной
Сладки мне родные звуки,
Звуки песни удалой...

А. С. Пушкин, 1833 г.

Репродукция рисунка «ТРОЙКА» из альбома «Рисунки воспитанников I курса Императорского Александровского Лицея», художник Илличевский Алексей Демьянович (1798–1837). Бумага, акварель. 1813 г.



С Новым годом и Рождеством!

С наилучшими пожеланиями, Надежда Жукова

– От коллег –

Что такое счастье?

Это – нежность,

Это запах в доме пирога,

Это – сына смех искристый,

Это – мама рядышком всегда,

Это – полный дом друзей весёлых,

Это – твой лохматый добрый кот,

Это – кресло, плед и ёлка

В огоньках, под Новый год.

Это свет в глазах любимых...

Я открыть хочу секрет,

Для людей хороших, дивных,

А несчастья вовсе нет.

Марина Рассохина,
специалист по охране труда

– Официально –

Награды 2020 года

– За многолетнюю добросовестную работу Почетной грамотой Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры награждена:

Кузнецова Светлана Геннадьевна,

заместитель директора по социокультурной деятельности и работе с детьми.

– За плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры, активное участие в общественной жизни города Почетной грамотой Главы города Сургута награждена:

Кобелева Татьяна Владимировна,

заведующий Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина.

– За вклад в социально-экономическое развитие города, многолетний добросовестный труд Почётной грамотой Главы города Сургута награждена:

Завалинская Татьяна Николаевна,

главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина.

– За вклад в общественную жизнь города и многолетний добросовестный труд: Благодарственным письмом Администрации города награждены:

Перлова Любовь Владимировна,

ведущий психолог отдела библиотечных технологий и методической деятельности.

Кайгородцева Наталья Григорьевна,

начальник отдела общего обеспечения деятельности учреждения.

Бурмицкая Антонина Алексеевна,

ведущий бухгалтер отдела бухгалтерского учёта и отчетности.

Евгенов Александр Владимирович,

заведующий отделом сетевых технологий и электронных ресурсов.

Сазанович Анна Фёдоровна,

главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина.

– За добросовестный труд в сфере обеспечения деятельности учреждения Благодарственным письмом комитета культуры и туризма Администрации города награждены:

Пивень Оксана Владимировна,

ведущий документовед отдела общего обеспечения деятельности учреждения.

Кравченко Тамара Владимировна,

ведущий юрист отдела общего обеспечения деятельности учреждения.

– За активное участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Благодарственным письмом комитета культуры и туризма Администрации города награждены:

Власова Анна Юрьевна,

заведующий отделом социокультурной деятельности.

Бурыкина Анна Сергеевна,

заведующий отделом обслуживания Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина.

Стаценко Анастасия Валерьевна,

ведущий методист-организатор детского чтения методико-библиографического отдела Центральной детской библиотеки

Андронюк Алина Георгиевна,

библиотекарь 1 категории отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина.

Ширшикова Елена Игоревна,

библиотекарь 1 категории отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина.

Диплом победителя в номинации «Лучшая художественная книга» регионального конкурса «Югорская книга-2020» за книгу П. А. Суханова «Эпоха с названием Сургут...» от Департамента культуры ХМАО-Югры.

Диплом победителя фотопроекта «#ПродвижениеПушкина» – награждена Слободян Е. В. от МБУК «Георгиевская централизованная библиотечная система».

Диплом II степени конкурса видеороликов «Читаем А. С. Пушкина» – награждена Семухина О. Ф. от Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка».

– Событие –

«НОВОГОДНИЙ ВИНТАЖ»

Каждый год мы с нескрываемым трепетом и нежностью достаём ёлочные игрушки из коробки и развешиваем их на пушистой ёлке в определённом, традиционном для своей семьи, порядке. Что может быть приятнее, чем найти игрушку, которую помнишь с детства, о которой расскажешь своим детям и внукам?! Такие игрушки хранятся бережно, как реликвии. У каждой из них своя отдельная история, а все вместе они создают неповторимую атмосферу приближающегося праздника.

4 декабря на официальном сайте Централизованной библиотечной системы г. Сургута стартовала, подготовленная работниками библиотеки №23, виртуальная выставка «Новогодний винтаж». На выставке дети и взрослые могут увидеть книги новогодней тематики, раритетные ёлочные игрушки, а также праздничные открытки из частных коллекций сургутян, – то есть, всё то, что неизменно воскрешает в памяти самые яркие и счастливые детские впечатления.

Первая в мире поздравительная рождественская открытка была напечатана в Лондоне в 1843 году. С тех пор этот способ поздравления с праздником стал необычайно популярен.

В России обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января ввёл ещё

Пётр I, он же повелел, чтобы именно ель стала главным новогодним деревом. Украшать елки начали в 1860-1870-х годах. Поэтому, каждая новогодняя игрушка – это не только частичка волшебства, но и своеобразный исторический источник, отражающий дух той или иной эпохи.

Ёлка начала 1950-х годов напоминала выставку достижений народного хозяйства: на ней «росло» всё – от лука и кукурузы до персиков и лимонов. Преобладали «ватные» игрушки из спрессованного хлопка на провололочном каркасе, покрытые клеем и блестящей слюдой. Было и немало сказочных персонажей – избушка на курьих ножках, герои любимых мультфильмов.

В 1960-е годы игрушки создавались под влиянием важных событий в истории страны и освоении космоса. Дед Мороз сменил сани на ракету и поздравлял с Новым годом уже с орбиты. Стали появляться стеклянные «спутники», «ракеты» и фигурки космонавтов в скафандрах.

В 1970-е годы ёлочные украшения вдруг превратились в загадочные однообразные абстракции, в которых с трудом угадывались фонарики или шишки. Однако, уже в 1980-х они приобрели привычный для нас вид, и на ёлке воцарилось буйство красок и гирлянд. Постепенно эту тенденцию сменил однотонный формат, но с разными фактурами.



Экспонаты выставки

Такие вариации украшения новогодней ели можно встретить и сегодня.

Выставка уже пользуется популярностью среди читателей библиотеки и посетителей сайта ЦБС. Количество просмотров – 268. Ознакомившись с выставкой, некоторые читатели предлагают пополнить её своими ценными экземплярами.

Выставка «Новогодний винтаж» стала началом проекта «Коллекционер в библиотеке», суть которого заключается в экспонировании предметов из частных коллекций горожан в пространстве библиотеки. А сегодня у любого желающего есть возможность (пока что в режиме онлайн) погрузиться в атмосферу праздника.

Светлана Тесленко,
заведующий библиотекой №23

– Событие –

И ВНОВЬ РОЖДЕСТВО НА 60-Й ПАРАЛЛЕЛИ

Подведены итоги виртуальной викторины «Рождественские и литературные традиции городов и стран 60-й параллели», проходившей с 1 октября по 15 декабря 2020 года. Участниками викторины стали 965 жителей Югры в возрасте от 6 до 53 лет.

В любой точке 60-й параллели Новый год и Рождество – это самые красивые семейные праздники! Они дарят нам сказку и заставляют верить в чудеса не только детей, но и самых серьёзных взрослых!

Посвящённому зимним праздникам конкурсу «Рождество на 60-й параллели» – 9 лет. И каждый год участники своими руками изготавливают рождественские поделки и сувениры, сочиняют новогодние сказки и оформляют рисунки, пытаясь передать особый колорит и рождественские традиции одного из городов на 60-й параллели: Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Сыктывкара, Якутска, Ханты-Мансийска, Анкориджа, Хельсинки, Таллинна, Сургута.

В 2012 году юным участникам конкурса предложили изготовить рождественскую игрушку, в 2013 – рождественскую маску, в 2014 – открытку.

В 2015 году «Рождество...» поменяло формат, став литературным конкурсом, в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Мифы и сказки Югры», в котором участникам предлагалось сочинить сказку.

В 2016 году участники мастерили рождественский сувенир.

В 2017 году (год Экологии в России) юным талантам предложили почувствовать себя литераторами и сочинить волшебную экологическую сказку.

В 2018 году конкурсанты разных возрастов сочиняли поэтические миниатюры.

В 2019 году участники выступили в роли художников и предоставили на конкурс свои картины, главная задача которых заключалась в передаче волшебной атмосферы рождественских праздников в странах и городах 60-й параллели.

В текущем 2020 году Центральная город-

ская библиотека им. А. С. Пушкина решила не оставлять своих читателей без традиционного «зимнего» конкурса. Учитывая непростую эпидемиологическую обстановку, мы организовали его в формате виртуальной викторины под названием «Рождественские и литературные традиции городов и стран 60-й параллели». Викторина состояла из 25 вопросов с вариантами ответов, из которых нужно было выбрать только один правильный. Участникам было предложено воспользоваться информационной поддержкой, представленной в форме видеоряда, рассказывающего о литературных картах и рождественских традициях городов и стран 60-й параллели.

В виртуальной викторине приняли участие жители из разных уголков Югры, а также из Карелии (город Сегеж), Тобольска, Перми, Омска и даже из столицы Великобритании – Лондона.

Светлана Носкова,
главный библиотекарь отдела
обслуживания ЦГБ им. А. С. Пушкина

«СУРГУТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ. 115 ЛЕТ ИСТОРИИ»

Продолжение. Начало в №7(142), 9(144)

Вот и заканчивается юбилейный для библиотек Сургута год, в течение которого мы рассказывали об истории открытия и деятельности первой в городе публичной библиотеки. В последнем номере текущего года мы завершаем этот рассказ.

Благодаря хлопотам Григория Александровича Пирожникова в январе 1905 года в Сургуте была открыта чайная, а при ней библиотека-читальня – первая общественная библиотека города Сургута.

Доподлинно неизвестно, сколько там было книг и каких, но можно предположить, что книжный фонд был весьма немногочисленным, содержал исторические и религиозные книги, произведения русских классиков, русские народные сказки и брошюры общества борьбы с алкоголизмом психиатрической клиники Московского университета. Основной библиотеки, скорее всего, послужила библиотека самого Г. А. Пирожникова.

Кроме чаепития, за небольшую плату, в библиотеке-читальне практиковалось проведение лекций, публичных чтений, бесед о вреде пьянства и курения. Для чтений выбирались рассказы и повести русских писателей: «Барышня-крестьянка» А. С. Пушкина, «Вий» Н. В. Гоголя, «Кавказский пленник» Л. Н. Толстого, «Му-му» И. С. Тургенева, «Мороз – красный нос» А. Н. Некрасова, «Волшебные сказки», религиозные книги. Чтения сопровождалось показом световых картин с помощью «волшебного» фонаря (прототип современных диапроекторов), игрой на балалайке, граммофоном. Устраивались детские вечера, спектакли, маскарады. В их проведении принимали участие преподаватели и учащиеся городского приходского училища. Лекторами выступали учителя, священники, чиновники. К посещению читальни привлекались не только русские, но и инородцы.

Можно также предположить, что в библиотеке были журналы, которые и сейчас периодически находятся в личных библиотеках сургутян. Так в нашей библиотеке в отделе коллекций хранятся отдельные номера журналов «Мир женщины» и «Для хозяек» за 1913-1916 годы, недавно нам подарили несколько номеров журнала «Всемирная панорама». В журнале сообщались новости международной и внутренней общественно-политической жизни, техники и науки, печатались также различные «пикантности и пустяки» о спиритизме, «магнетизме душ» и пр.

Как человек добросовестный Г. А. Пирожников вёл учёт работы читальни. В его архиве

сохранились уникальные документы. Один из них – черновик отчёта о посещении чайной и читальни с момента возникновения, за 8 лет (январь 1905-1913 годы). В нём говорится, что чтения, проводимые в библиотеке при чайной-столовой, посетило 14,5 тыс. человек, в том числе 4366 человек инородцев.

В 1913 году описание первой сургутской библиотеки дал ассистент Томского университета Сергей Михайлович Чугунов: «Чайная» представляет позднейшее учреждение и помещается в здании бывшей здесь ранее воинской команды. Помещение её состоит из маленькой столовой, небольшой светлой читальни, в которой находится скромная общественная библиотечка, порядочной величины зрительного зала с эстрадой, на которой ставятся любительские спектакли (здесь же, на эстраде, стоит граммофон на случай бывающих танцевальных вечеров), далее – из комнатки для заведующей этой чайной и из кухни, в которой печется хлеб, продаваемый в пользу этого просветительного учреждения. Во дворе находится изба для приезжающих инородцев». (Чугунов С. М. Природа и люди Сургутского края. По наблюдениям 1913 года).

...Г. А. Пирожников вёл учёт работы читальни. В его архиве сохранились уникальные документы. Один из них – черновик отчёта о посещении чайной и читальни с момента возникновения, за 8 лет (январь 1905-1913 годы). В нём говорится, что чтения, проводимые в библиотеке при чайной-столовой, посетило 14,5 тыс. человек, в том числе 4366 человек инородцев.

В начале XX века общественно-политическая борьба за власть привела к резкому падению уровня производства. Экономика уезда была расстроена, население обнищало. Началась череда революций и террора. По мере того, как советская власть утверждалась по всей стране, изменялось и отношение к коренным малочисленным народам, в частности, народам Севера. Из этого времени к нам пришли понятия: «красная лодка», «красная повозка», «красный чум».

История – дама капризная, непредсказуемая и переменчивая. Вот и в нашей истории произошли перемены. В самых смелых фантазиях, работники библиотек, наверное, не могли представить, что будут писать книги и сами их издавать. 15 лет назад, к 100-

летию первой публичной библиотеки города была издана первая такая книга: Кондакова, Л. Ю. Сургутские библиотеки: 100 лет истории / Л. Ю. Кондакова ; под общ. ред. Н. В. Жуковой ; МУК ЦБС. – Тюмень: Мандр и К°, 2004. – 208 с.

Это был очень смелый шаг, попытка воссоздать целостную картину столетней истории сургутских библиотек. В книге освещались вопросы развития библиотечного дела Сургута и Сургутского района за период с 1905 г. Книга пережила несколько изданий.

Мне бы хотелось завершить этот рассказ разговором о книгах, которые к истории библиотек, казалось бы, не имеют никакого отношения. Но это не так. Потому что библиотека – это союз трёх: Книги, Читателя, Библиотекаря. И у каждого есть свои истории. И это – мои истории, произошедшие в разное время.

Были времена, когда книг в библиотеках не хватало. Чтобы выйти из этой ситуации, сотрудники шли на разные способы увеличения количества экземпляров. На юбилейной выставке была представлена фотокнига, изготовленная с отснятых листов текста в литературном журнале – роман **Анатолия Рыбакова «Дети Арбата»**.

Ещё одна «книга на все времена» – «**Мастер и Маргарита**» **Михаила Булгакова**. Мне вспоминается один случай из конца 80-х. У кафедры в читальном зале встретились два заядлых читателя – дворник из соседнего двора (женщина) и известный хирург (мужчина). У обоих были очень «пухлые» читательские формуляры. Журнал с романом «Мастер и Маргарита» только что поступил в библиотеку, они оба об этом знали и каждый требовал, чтобы ему выдали primero. Я была в растерянности, не знала, как поступить. Тогда я извинилась, сказав, что уже выдала журнал какому-то читателю (!), а сама унесла его домой и взахлёб читала два дня.

Одно время к нам ходил читатель, который, я предполагаю, был знаком с Солженицыным. Однажды он спросил, читала ли я «Один день Ивана Денисовича». Я не читала. Тогда он принёс мне номер «Роман-газеты» (кажется, за 1963 год) и взял с меня слово, что я никому, ни папе, ни маме, ни жениху, не покажу этот журнал. Надо было видеть, как я каждый день его перепрыгивала, а читала ночью – под одеялом с фонариком... Теперь книги Александра Солженицына есть в каждой библиотеке...

Галина Библая,
библиограф отдела краеведения
и библиографии ЦГБ им. А. С. Пушкина

— События 2020 года —

20 января – 31 марта	Выставка «Сургутские библиотеки. 115 лет истории».	1 июня	Познавательно-развлекательная программа «Солнечный круг» к Международному дню защиты детей.	17 октября	Международная акция по проверке грамотности «Тотальный диктант».
22 января	Открытие Рубцовского зала в городской библиотеке № 21.	6 июня	Пушкинский день России.	26–31 октября	Всероссийская неделя детской и юношеской книги «Смех – дело серьезное!».
5 февраля	Презентация календаря знаменательных дат «Сургутский хронограф-2020».	Июнь – август	Летняя программа чтения «Пусть дружат дети всей Югры!».	Октябрь – декабрь	Виртуальная выставка «Я очень русский человек. Это с годами не пропадет...» к 150-летию писателя и поэта Ивана Бунина.
18 февраля	День поэта, Школа литературного творчества.	Июль	40-летие городской библиотеки №23, городской библиотеки №25.	Октябрь – декабрь	Виртуальная викторина «Рождественские и литературные традиции городов и стран 60-й параллели»
25 апреля	Всероссийская акция «Библионочь-2020. Память нашей Победы».	Август, сентябрь	55-летие Центральной городской библиотеки, Центральной детской библиотеки.	Ноябрь	Всероссийские акции «Большой этнографический диктант-2020», «Географический диктант».
30 апреля – 9 мая	Фестиваль-акция «Моя книга о войне» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	14 октября	Акция «Читающий автобус: маршрут «Сургут-Ленинград» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	26 ноября	Научно-практическая конференция «Константы и переменные в библиотечном деле».

ОБУЧАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ

• **Профессиональная переподготовка** по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» – 6 библиотекарей. Получены дипломы.

• **Курсы и учебные программы:**

- «Организация экскурсионного обслуживания». (АНО ДПО «Оренбургская бизнес-школа») – 1 чел.;
- «Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (ГБНТБ СО РАН) – 5 чел.;
- «Гуманитарные проекты: тренды и контекст современной образовательной системы в условиях модели непрерывного обучения» (ООО СП «Содружество») – 1 чел.;
- «Библиотека в эпоху цифровой трансформации: технологии, инновации» (ГПНТБ СО РАН) – 1 чел.;
- «Копирайтер-маркетолог» (Школа современных профессий «Interra») – 1 чел.;
- «Фонд детской литературы в библиотеке: создание эффективной модели» (РГДБ) – 12 чел.;
- «Инста-стиль на миллион» по дизайну, стилистике и оформлению аккаунтов в Instagram – 1 чел.
- «Управление выбором подчиненных: как заложить основу для правильной корпора-

тивной культуры» (онлайн-школа Premium Management по авторской программе А. Фридмана) – 1 чел.;

- «Информационная безопасность – ключевая компетенция цифровой экономики» (АУ ХМАО – Югры «ЮНИИИТ») – 5 чел.;
- «Как стать номером один» (Школа бизнеса «Синергия») – 1 чел.;
- «Библиотечные мероприятия: традиционные и инновационные формы» (ФГБОУ ВО «КГИК») – 1 чел.

• **Практические семинары по профилактике экстремизма**, организованные МКУ «ЦООД»: «Профилактика экстремизма. Предотвращение межнациональных и межконфессиональных конфликтов»; «Предупреждение экстремизма в молодежной среде».

• **Дополнительные профессиональные программы ГПНТБ СО РАН** в рамках бюджетного финансирования – 12 сотрудников:

- «Библиотека в эпоху цифровой трансформации: технологии, инновации»;
- «Стратегия формирования библиотечно-информационных ресурсов и организации обслуживания пользователей»;
- «Проектная и грантовая деятельность современной библиотеки».

Получены удостоверения о повышении квалификации установленного образца.

• **Повышение квалификации** в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках национального проекта «Культура» по дополнительным профессиональным программам – 7 человек:

- «Современные тенденции литературного процесса в России», «Общедоступные библиотеки нового поколения: услуги, пространство, персонал» (ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»);
- «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры» (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»);
- «Продюсирование цифровых услуг в виртуальном культурном пространстве» (ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»);
- «Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности», «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы», «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования» (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»).