

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТАХ, ДАТАХ И СОБЫТИЯХ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ В 2021 ГОДУ

«Концепции поддержки и развития чтения в ХМАО-Югре на 2018-2025 гг.»:

1. Конкурсы:

- конкурс «Самый читающий муниципалитет Югры», январь-декабрь;
- окружной детский литературный конкурс имени мансийской сказительницы А. М. Коньковой, август-ноябрь;
- региональный конкурс социальной рекламы, буктрейлеров и видеосюжетов «Читают все!», январь-декабрь;
- региональный молодёжный конкурс литературных и рисованных историй «Ком-Миссия», январь-декабрь

2. Мероприятия:

- акция «Подрастаю с книжкой я», март-апрель;
- Единый день чтения в Югре «Читаем на родном языке», январь-декабрь;
- фестиваль «Читающая Югра» с региональным флешмобом «Читаем Пушкина», июнь;
- Инклюзивный фестиваль чтения, январь-декабрь;
- региональная читательская конференция «Югра читает», январь-декабрь;

Год научно-технического и инновационного сотрудничества России и Китая (Распоряжение Президента РФ)

Продолжится работа библиотек, обслуживающих детей, в рамках программы «Десятилетие детства в России (2018-2027 гг.)».

Сводный план основных научно-методических мероприятий общедоступных библиотек ХМАО-Югры:

- конкурс Департамента культуры ХМАО – Югры в области библиотечного дела им. Н. В. Лангенбах;
- VIII окружной конкурс «Библиотекарь года»;

- XXI окружной смотр-конкурс работы общедоступных библиотек по экологическому просвещению населения ХМАО – Югры в 2021 году.

2021 год объявлен Годом знаний в Югре

Ежегодные окружные мероприятия:

- совещание-семинар директоров библиотечных систем округа, март;
- совещание-семинар руководителей общедоступных и школьных библиотек, осуществляющих библиотечное обслуживание детей, октябрь;
- XIV Фестиваль детской и юношеской книги;
- VIII Лопарёвские чтения (очно, с возможностью дистанционного участия, г. Ханты-Мансийск).

Даты, утверждённые ООН:

- 2013-2022 гг. – Десятилетие сближения культур;
- 2021-2030 гг. – Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития;
- 2018-2028 – Десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»;
- 2021 – Международный год мира и доверия;
- 2021 – Международный год борьбы с детским трудом; Международный год творческой экономики для устойчивого развития;

Под эгидой ЮНЕСКО: город Тбилиси (Грузия) объявлен Всемирной столицей книги 2021 года.

Юбилейные даты:

- 800 лет со дня рождения государственного деятеля и полководца Александра Невского;
- 200 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова;
- 200 лет со дня рождения Фёдора Михай-

ловича Достоевского;

- 190 лет со дня рождения Николая Семёновича Лескова.

СМИ-юбилеи 2021 года:

- 160 лет – журналу «Вокруг света» (1861)
- 100 лет – газете «Труд» (1921)
- 95 лет – журналу «Знание – сила» (1926)
- 90 лет – журналу «Знамя» (1931)
- 85 лет – журналу «Литературное обозрение» (1936)
- 65 лет – журналу «Наш современник» (1956)
- 50 лет – журналу «Человек и закон» (1971)

Корпоративные даты:

- 35 лет назад (1986) решением исполкома городского Совета депутатов трудящихся № 51 от 14 октября 1986 г. открыта библиотека по ул. Лермонтова, 6/3
- 75 лет Кондаковой Любви Юрьевне, заслуженному деятелю культуры ХМАО, ветерану Централизованной библиотечной системы г. Сургута, автору книги «Сургутские библиотеки: 100 лет истории».
- 20 лет назад (2001) состоялось открытие памятника А. С. Пушкину на площади перед Центральной городской библиотекой.

*В сети \\Kbserver\ftpobmen\МЕТОД-ОТДЕЛ\ПЛАН 2021 ОТЧЕТ 2020\ размещена более полная информация о юбилеях (папка «Календари»); планируемые мероприятия в рамках стратегических направлений отражены в «Приоритетах развития МБУК ЦБС на 2021 год»; перечень нормативно-рекомендательных документов приведён в «Сводной информации о концептуальных, стратегических документах, датах, событиях в 2021 году».

Наталья Илибаева,
главный библиотекарь отдела
библиотечных технологий
и методической деятельности

КОНСТАНТЫ И ПЕРЕМЕННЫЕ – НАШИ ОПОРЫ И ОРИЕНТИРЫ

26 ноября Централизованная библиотечная система г. Сургута при поддержке Секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации провела научно-практическую конференцию «Константы и переменные в библиотечном деле», онлайн-трансляция велась из Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина. Формат проведения позволил подключить 244 участника из разных регионов России.



Участники научно-практической конференции

Практическая конференция проводится в учреждении с 2006 года, но впервые конференция приобрела статус научно-практической и объединила практиков библиотечного дела, научное сообщество, специалистов культурно-исторических, библиотечно-музейных, образовательных центров.

Целью конференции было обсуждение вопросов, проблем и представление имеющегося опыта в рамках тематических блоков: «Профессия — библиотекарь», «Библиотечный фонд — формирование и использование (на примере исторической литературы)», «Проект как специфическая форма деятельности библиотек».

С приветственными словами к участникам обратились Антон Александрович Акулов, председатель комитета культуры и туризма Администрации Сургута, и Надежда Васильевна Жукова, директор Централизованной библиотечной системы Сургута.

Специалисты библиотек и образовательных организаций, эксперты, поделились своими взглядами на обсуждаемые вопросы. Одним из первых выступил Александр Сергеевич Карауш, генеральный директор ГПНТБ России, вице-президент НБА «Библиотеки будущего». Он рассказал участникам конференции о приведении профессионального стандарта к новому формату и выработке новых требований к нему, выделил современные требования к библиотечным специалистам. Большой интерес вызвали доклады о проектной деятельности библиотек, относящиеся к актуальной проблематике управления проектами, автоматизации этой сферы работы, формализации проектов, обилия отчётной и иной документации.

Светлана Юрьевна Волженина, заместитель директора ГБУ по научной и методической деятельности, назвала проблемы, возникающие в ходе проектной деятельности: «Мы так хороши в онлайн-формате, что рискуем потерять наших пользователей в офлайн, они просто могут к нам не вернуться... слишком много формальностей, отчётов и различных документов, сопровождающих проект».

Светлана Геннадьевна Кузнецова, замес-

титель директора ЦБС по социокультурной деятельности и работе с детьми, обозначила «проблему человеческого ресурса», когда один человек работает в нескольких проектах одновременно, и как потенциально перспективные назвала проекты, посвящённые чтению классической и исторической литературы, проекты по работе с подростками и молодёжью.

Библиотекари представили опыт работы с фондом исторической литературы и обзорно осветили тематику произведений популярных среди читателей, рассказали о принципах отбора на этапе комплектования. Интереснейшей частью конференции стало выступление Евгения Ильича Гололобова, проректора по научной работе СурГПУ, о развитии исторического краеведения в Югре в разные периоды.

Представлен опыт психологов по проведению креативных разминок, направленных на развитие нешаблонного мышления, снижение конфликтности в коллективе, усиление командной работы среди библиотекарей. На протяжении трансляции в виртуальном пространстве работал чат, где участники задавали вопросы докладчикам, писали пожелания и комментарии, озвучивали проблемы. Например, был поднят вопрос о соотношении сил в части персонала, сотрудников технических и библиотечных специальностей.

Завершилась конференция необыкновенно тёплым выступлением участника из г. Каменск-Уральский – Людмилы Анатольевны Сарабанской. Она рассказала о библиотечно-волонтерском краеведческом проекте «Они были первыми», как о способе сохранить историю родного посёлка и об опыте проведения родоведческих конференций.

Подвести итог хочется сочетанием высказываний участников:

«Мы живём в эпоху перемен, нам сопутствуют преодоления, открытия, сомнения, «выбросы» за зону комфорта, на что нам опереться в этих условиях? Наша опора на то, что мы знаем – это имена, знания, опыт, наша история (КОНСТАНТЫ). Куда нам смотреть с надеждой? На наши ценности, точки роста, потенциал людей (ПЕРЕМЕННЫЕ).

НА ЗАМЕТКУ.

Цитаты из выступлений:

- «Уровень работы определяют люди – их позиция и квалификация»;
- «Необходимость владеть новыми технологиями должна проходить красной нитью через всю деятельность библиотечарей»;
- «Формирование предельно творческой атмосферы в коллективе – одна из важнейших задач. Библиотекари привлекают людей, люди привносят драйв, тогда библиотека живёт!»;
- «Какую точку зрения считать авторитетной? Ту, которая обладает доказательной документально подтвержденной базой, причем представленной с обеих сторон»;
- «Современному библиотекарю необходимо популяризировать историческую литературу среди молодежи, при этом демонстрируя разные точки зрения, разные авторские позиции, чтобы представить читателю объективную картину»;
- «Авторы, пишущие на исторические темы, должны соблюдать баланс между литературно-художественной составляющей и документальной достоверностью»;
- «Проект из творческого процесса не должен превращаться в бюрократический».

Благодарим всех, кто присоединился к конференции и был с нами на протяжении всего дня. Сборник материалов конференции будет размещён на сайте ЦБС г. Сургута в феврале 2021 года.

Наталья Илибаева,
главный библиотекарь
отдела библиотечных технологий
и методической деятельности

– Мероприятия –

**ДЕНЬ
НАРОДНОГО ЕДИНСТВА***с Центральной
городской библиотекой*

4 ноября россияне отметили День народного единства. Этот праздник существует недавно, однако жители страны отнеслись к нему позитивно, он нашёл доброжелательный отклик в их сердцах. Это подтверждает и тот интерес, который сургутяне проявили к мероприятиям, размещённым на страницах сайта и социальных сетей Централизованной библиотечной системы. Сотрудники библиотеки постарались показать жителям города разнообразие культур народов, которыми богата наша страна. А пользователи, в свою очередь, продемонстрировали всю силу своего единства, а также интерес к истории праздника: акция «День национальной книги» привлекла 5889 пользователей; онлайн-челлендж ко Дню народного единства – 1397 пользователей; видеобзор «Многоликая Россия» – 699 пользователей; виртуальная викторина «День в истории: 4 ноября» – 97 участников; акция «Этнографический диктант» – 29 участников; виртуальная выставка «Три ратных поля» – 23 участника; викторина «Знаю ли символы России» – 4 участника.

Более 6000 просмотров за один день – это наиболее яркое подтверждение того, что культура каждого народа в единстве одного государства важна для россиян. Все мероприятия, представленные в этот день, по-своему особенны и в чём-то необычны. О каждом из них хочется рассказать, но остановимся на самом грандиозном – акции «День национальных литератур».

Анна Бурыкина,
*заведующий отделом обслуживания
ЦГБ им. А. С. Пушкина*

ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР

В ноябре Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина уже традиционно становится площадкой для проведения Фестиваля национальных литератур. В этом году мы решили провести акцию в формате онлайн.

Поскольку в нашем городе проживают представители более чем 100 национальностей, мы хотели показать всё разнообразие литературы народов России и стран СНГ, изданной на русском языке, показать лучшие образцы литературы того или иного народа, на примере отдельных произведений акцентировать внимание на теме положительного героя. Так появилась идея рассказать нашим читателям о героических подвигах, походах, битвах, приключениях, объединённых общим названием «героический эпос». Тем более, что эпосы разных народов, несмотря на оригинальность и самобытность, поражают своим сходством.

Одной из таких объединяющих черт является переплетение фантастического мира с реальными событиями, когда уже невозможно определить, где правда, а где вымысел. Другая общая черта – это представление о народном герое. Герой и его подвиги стоят в центре повествования, при этом он выступает как символ непобедимости и воплощения лучших черт своего народа. Как правило, это богатыри, которые часто выступают в защиту слабых и обиженных: освобождают из плена рабов и женщин, возвращают людям захваченное у них добро и земли, вступают в борьбу ради спасения девушки, освобождают людей от выплаты дани. И богатырь всякий раз оказывается единственным, кто способен осуществить великий подвиг.

На Руси – это персонажи русских былин: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич и многие другие. В Армении – герои средневекового эпоса «Давид Сасунский», повествующего

о борьбе богатырей из Сасуна против арабских захватчиков. Главный герой грузинского эпоса – богатырь Амирани. Самый известный исторический эпос татарского народа – эпос «Идегей», связанный с именем Идегея – видного политического и государственного деятеля и талантливого полководца. «Кёр-оглы» – героический эпос народов Ближнего Востока и Средней Азии. Узбекская героическая поэма рассказывает о подвигах одноимённого персонажа Алпамыш. У коренных народов Югры, ханты и манси, есть дошедшее до нас сказание об удивительном богатыре Танье.

Есть ли такие герои в современной литературе? Сложный вопрос. Кого считать героем? Может быть это герои-защитники Отечества, как Андрей Соколов в шолоховском «Судьбе человека»? Или Зулейха, стремящаяся жить, а не выживать в нечеловеческих условиях? Или Дата Туташхиа, который задаётся целью искоренить зло и улучшить мир, что приводит его на путь конфликта с законом и государством и превращает в изгнанника? А может быть это мужественные и благородные герои произведений Чингиза Айтматова, с их особой жизнестойкостью? Некоторым современным героям и вовсе нет нужды совершать подвиги и спасать человечество, порой достаточно просто жить, сохраняя общечеловеческие и семейные ценности, как героям повестей и рассказов Наринэ Абгарян или Аскада Мухтара.

Всё это произведения разных времён, разных народов, но их объединяет любовь к родной земле, связь поколений, преемственность идеалов и нравственное наследие. Знакомство с литературой народов России и стран СНГ продолжается.

Наталья Матвиенко,
*главный библиотекарь отдела
обслуживания ЦГБ им. А. С. Пушкина*

«СМЕХ – ДЕЛО СЕРЬЁЗНОЕ!»

С 26 по 31 октября Централизованная библиотечная система провела тематическую Неделю детской и юношеской книги «Смех – дело серьёзное!».

В этом году мы традиционно даём возможность детям и подросткам открыть для себя новые литературные имена и принять участие в интересных мероприятиях, правда, в виртуальном формате.

Программу решили посвятить творчеству писателей юмористического жанра, чьи произведения призваны создавать хорошее настроение. Мы не понаслышке знаем, что наши читатели, впрочем, как и сотрудники, любят искренне и от души посмеяться,

порадоваться удачной шутке, весёлому рассказу. В остроумной форме можно рассказать о любых проблемах, да и просто поговорить с читателями. Кроме того, считается, что смех лечит, а в сложившейся эпидемиологической ситуации крайне важно поддерживать позитивный настрой.

Идею программы поддержали все библиотеки нашей системы. Каждая из них представила «своего» писателя-юмориста. С биографией и творчеством авторов читатели могли познакомиться на интернет-площадках: сайте «Детские страницы «Как стать Великим?», в социальной сети «ВКонтакте» и приложениях Instagram, YouTube, Viber. Несмотря на особые условия режима

работы центральных и городских библиотек, мы постоянно находились на связи с нашими читателями, получали комментарии и положительные отзывы в социальных сетях.

Разнообразие форм мероприятий Недели детской книги позволило не только представить читателям лучшие произведения писателей-юмористов, но и воплотить в жизнь творческие идеи самих библиотекарей. Всего состоялось 38 мероприятий, количество просмотров – 3824.

Юлия Медведева,
заведующий методико-библиографическим отделом ЦДБ

«СУРГУТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ. 115 ЛЕТ ИСТОРИИ»

Продолжение, начало в газете «Инскрипт» № 7 (142)

«...С введением ныне казённой монополии учреждается попечительство о народной трезвости, которое намерено открыть чайную с читальней и поднят вопрос об открытии городской бесплатной библиотеки».

Что же такое казённая монополия и попечительство о народной трезвости.

Казённая монополия (питейная монополия или водочная монополия) – исключительное право государства на торговлю крепкими напитками. Это была четвертая по счёту попытка российского государства ввести монополию на продажу крепких спиртных напитков, которая распространялась на очистку спирта и торговлю крепкими спиртными напитками. Винокурные заводы могли принадлежать частным предпринимателям, однако производимый ими спирт покупался казной, проходил очистку на государственных складах и продавался в государственных винных лавках. В 1913 году общая выручка от винной монополии составила 26 процентов доходов бюджета России. В современной России от 3 до 7 процентов.

Параллельно с введением казённой винной монополии и в целях борьбы с пьянством были созданы попечительства о народной трезвости, просуществовавшие в Сибири около 20 лет. Это было государственное учреждение, созданное «для ограждения населения от злоупотребления крепкими напитками». Власти понимали, как пагубно действует пьянство на «тёмную крестьянскую и рабочую среду», и ничего не противостоит его влиянию.

Цель попечительства:

1) распространять среди населения здравые понятия о вреде неумеренного употребления крепких напитков, а также изыскивать средства для предоставления ему возможности проводить свободное время вне питейных заведений, и с этой целью устраивать народные чтения и собеседования, составлять и распространять издания; разъясняющие вред злоупотребления крепкими напитками, открывать чайные, народные читальни;

2) иметь попечение об открытии и содержании лечебных приютов для страдающих запоем;

3) иметь надзор за тем, чтобы торговля крепкими напитками производилась согласно установленным правилам.

Создавались попечительства в губерниях (областях) и уездах. Их делами ведали комитеты попечительства. В состав уездных комитетов входили уездный предводитель дворянства (председатель), земские начальники, представители от уездного земства и православного духовенства, начальники средних учебных заведений, инспектор народных училищ, исправник. Им были даны достаточно широкие надзорные функции: от выявления некачественной алкогольной продукции и фактов нарушения правил торговли спиртным (продажа в долг или в заклад, а также несовершеннолетним) до контроля за соблюдением запрета на распитие водки на улице и за пристойным поведением посетителей питейных заведений.

Возникновение первой сургутской общественной библиотеки мы связываем с именем Григория Александровича Пирожникова. Сургутский уездный исправник (1903-1917 гг.) – он был высшим представителем государственной власти в уезде от Министерства внутренних дел. Кроме того, исполнял функции крестьянского начальника, заведовал шестью волостями: одной русской и пятью инородческими.

По свидетельствам современников, он был незаурядной личностью – государственный и общественный деятель, либеральный чиновник, человек светлый, справедливый, сочетающий в себе большой ум и практические способности. Очень деловой и энергичный по натуре, он способствовал всестороннему развитию Сургута и уезда – промыслов, торговли, транспорта, связи, здравоохранения, образования, культуры. Являясь председателем Комитета попечительства о народной трезвости, Г. А. Пирожников курировал работу библиотеки. Он занимался пополнением читальни книгами, которые покупал за казённый счёт и денежные пожертвования населения. Книги, журналы, газеты приносили в дар представители интеллигенции, сам Пирожников. Он привлекал к участию в работе библиотеки-читальни грамотное население, молодёжь. Поощрял небольшой платой самых активных лекторов.

Сургутский краевед Флегонт Яковлевич Показаньев в 1960-х годах прошлого столетия, когда серьезно начал заниматься историей Сургута, вернул имя Григория Александровича Пирожникова в историю

Сургута. Он переписывался с семьёй Пирожниковых, проживавшей в Екатеринбурге, планировал увидеться с Григорием Александровичем. Но, к сожалению, этим планам не суждено было исполниться. После ухода Г. А. Пирожникова, его младшая дочь Мария Григорьевна Юмина передала сургутскому краеведу часть сохранившихся в семье документов – черновые наброски рапортов, ходатайств, донесений, просьб. А также рукопись отца «Объ-Иртышский север». Впоследствии Ф. Я. Показаньев расшифровал эти документы и на их основе было издано две книги: **«Пирожников, Г. А. Записки уездного исправника / Г. А. Пирожников ; ред.-сост.: Ф. Я. Показаньев. – Сургут : Сев.-Сиб. регион. кн. изд-во, 2001. – 104 с.»** и **«Такой далёкий и такой близкий Объ-Иртышский север : историко-краевед. сб. / ред.-сост. Л. В. Цареградская. – Сургут : Сев.-Сиб. регион. кн. изд-во, 2002. – 252 с.»**

О том, что люди нуждались в библиотеке, свидетельствуют не только хлопоты государственного чиновника, но и письмо некоего гражданина г. Сургута (фамилия не указана) напечатанное в губернской газете «Сибирский листок» за 10 февраля 1890 года:

«Света истинного просвещения нашему захоластью! Света настоящей развивающий ум грамотности! Света хороших книг! Этот свет при распространении грамотности легко и скоро мог бы засветить и, может быть, что-нибудь и осветил бы, хотя бы в душах молодых подрастающих поколений при посредстве, например бы, такой безобидной вещи, как народная библиотека. Библиотека ввиду большого количества грамотных, с одной стороны, и их низкого культурного развития с другой стороны, является, для нас чуть ли не предметом первой важности...»

Таким образом, благодаря хлопотам Григория Александровича Пирожникова и чаяниям сургутян, в январе 1905 года при уездном Комитете попечительства о народной трезвости была открыта чайная, а при ней библиотека-читальня. Это и была первая общественная библиотека города Сургута.

**Галина Библия,
библиограф отдела краеведения
и библиографии ЦГБ им. А. С. Пушкина**