

— *Официально* —

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н. М. РУБЦОВА

Распоряжением Администрации города от 10.06.2020 г. на основании решения городской комиссии по топонимике «структурному подразделению муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» библиотеке № 21 присвоено имя Николая Михайловича Рубцова».

Распоряжение вступило в силу с момента его опубликования.



КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

С 02.06.2020 на должность заместителя директора по общим вопросам назначена И. В. Меркурьева, ведущего инженера ХЭО – Л. К. Нафикова, специалиста по охране труда – М. В. Рассохина.

Кадровая служба отдела общего обеспечения деятельности учреждения

— *Профессиональный опыт* —

АНАЛИЗ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ В КАРАНТИННЫЙ ПЕРИОД

В период ограничений, в котором библиотеки пребывают с середины марта и по текущий день, проведен анализ работы нашего учреждения. Для аналитики было выбрано библиотечно-информационное направление, охват всех остальных сфер деятельности учреждения не рассматривался.

С учетом «разорванности» привычных схем взаимодействия и массового ухода читателей в дистанционные формы досуга и обучения, с поправкой на постоянно меняющуюся ситуацию, параллельно анализировалась деятельность организации внутри, и её действия во внешней среде.

Пандемия предъявила серьезные требования ко всем, к руководителям – особенно. Ощущения управленца любого уровня в этот период можно образно сравнить с управлением мясорубкой при одновременном нахождении внутри конструкции.

С начала режима самоизоляции, выстраивая удалённое управление отделом в частности, и методической деятельностью в целом, стали возникать вопросы: каковы первичный,

вторичный планы действий в режиме неопределённости? как выстроить деятельность на «удалёнке»? Проявляет ли действующая система управления (на всех уровнях) способность меняться под внезапные задачи, так как прежние настройки и модели взаимодействия не дают, или дают слабый результат.

В данном материале я хочу поделиться наблюдениями за особенностями удалённого менеджмента, обозначить хронофаги и люфты, которые существовали ранее в разной степени очевидности или возникли в текущем моменте.

Итак, на мой взгляд, **удалённый менеджмент гораздо сложнее, так как объёмнее и «не прозрачнее»**. «Плавающий» график работы, плавно перетекал в вечернее, а то и ночное время, так как домочадцы также имели виды на персональный компьютер. Отсутствие прозрачности в управлении заключалось в понимании вероятности схитрить и работать в половину мощности. Плюс отсутствие эмоциональной составляющей общения, которое про чувствовали все, а применительно к руководителю это выражалось в повышенной сложности

в «считывании» своих людей, в распознавании уровня мотивации, готовности расставлять приоритеты и действовать.

Далее. У подавляющего большинства сотрудников в новых условиях начали включаться защитные механизмы психики – апатия в разной степени выраженности. Вся эта история имела тенденцию к усилению, а в результате постоянного инфошума вокруг пандемии адаптивность к новым условиям работы снижалась. Ссылаясь на собственный опыт преодоления коварной праздности (особенно после объявленных президентом нерабочих дней), скажу, что мне приходилось постоянно корректировать реальный план действий. Плюс в домашних условиях **возросло количество хронофагов** («пожирателей времени») и требовалась жесткая самодисциплина для того, чтобы преодолеть отвлекающие факторы, заменить или укоренить новые бытовые привычки.

В этот, не побоюсь этого слова, интересный карантинный период, наиболее любопытными

Продолжение на 2 стр.

Начало на 1 стр.

стали две крайние управленческие позиции. Первая – **огромная жажда деятельности** отдельных руководителей, выраженная в так называемом «синдроме лемминга» (лемминг – хомяк, охваченный массовым психозом, который бежит куда-то, неизвестно куда). Вторая управленческая крайность – **игнорирование кризиса**, выраженная в так называемом «синдроме медведя» (медведь переживает в тихой берлоге непростой для него период).

Как выстроить деятельность на «удаленке»? Продемонстрирует ли действующая система управления (на всех уровнях) способность меняться под внезапные задачи, так как прежние настройки и модели взаимодействия не дают, или дают слабый результат.

Более очевидными стали места сбоев в системе управления, моменты её сформированности или недостаточности; вскрылись проблемные зоны, такие как отсутствие или слабое описание отдельно взятых процессов, недостаточно выстроенные коммуникации. В целом, приоритетным стал «микроменеджмент», так как в условиях карантина на первое место вышли точность управления, чёткое выполнение задач, а не раскрытие потенциала сотрудников.

Кроме того, в удалённом режиме деятельности учреждения увеличилась степень выраженности корпоративных люфтов (от нем. «luft» – воздух, зазор, промежуток). То, что в обычной ситуации являлось просто раздражающим фактором, незаметно подъедающим эффективность, в карантин – провоцировало временные и коммуникационные сбои.

Одним из самых серьёзных люфтов в библиотечной системе является **«провисание» четкости планирования и контроля сроков исполнения**. Зачастую так называемая «имитация гребли» приводит к тому, что документы (в данном случае, имеющие отношение к взаимодействию библиотек с методической службой) присылаются непроработанными, в последний момент, или вовсе с нарушением сроков. Руководители, в качестве объяснений ссылаясь на обстоятельства или своих сотрудников, демонстрировали неудовлетворительность собственных настроек элементов управления в отдельно взятом подразделении. Для коррекции ситуации регулярно включался «режим дятла» (повтор и напоминания в форме звонков и сообщений), то, конечно же, влияло на сроки выполнения задач.

Кроме того, присутствует слабое понимание у части руководителей необходимости ведения различного рода отчетных форм, зачастую воспринимающееся как проявление бюрократии.

Следующий люфт в организации – **дублирование запросов разного уровня**. Причиной тому видится размытость ответственности и, как следствие, вынужденная необходимость многократного обсуждения вопроса. Решением может стать более тщательная фильтрация писем и запросов с определением одного исполнителя, который уже самостоятельно запрашивает необходимую информацию и несёт ответственность за исполнение.

Отсутствие единого понятийного аппарата в управленческом звене, способности договариваться. Очень уместна в данном случае популярная аналогия про «лебедя, щуку и рака», которым было чуждо понятие «договороспособность». Вниз по вертикали этот люфт влияет на оперативность выполнения задач рядовыми сотрудниками и их способность брать на себя ответственность, не страшась при этом гнева «барина».

Следующий люфт – **неумение/нежелание осваивать технологии**. Не являясь горячим поклонником этого направления, не могу не признать необходимость освоения новых технологий. В частности, тестирование разных онлайн-программ активными коллегами в апреле позволило всем остальным участвовать в совещаниях и рабочих встречах в удалённом режиме.

Очень часто на рабочих встречах можно наблюдать следующий ярко выраженный люфт – **подмена работы «разговором о работе»**. Речь идёт о простом трёпе (вместо конструктивного диалога), об обсуждении второстепенных моментов, не имеющих критического значения в формате встречи, которые можно запросто обсудить позже точно, не расходуя драгоценный управленческий ресурс – время.

И последний люфт, имеющий отношение к образованию (в том числе с приставкой «само»). Замечательно, что обучаясь, сотрудники расширяют свой кругозор, библиотекарь без широкой картины мира немислим. Но в любом обучении, имеющем отношение к профессиональной деятельности, должен чётко прослеживаться прикладной характер. Никто не говорит о вреде обучения и развития, но в период пандемии обучение стало ещё одним предметом интенсивного потребления. И, наверное, иногда стоит сказать себе «стоп» и задуматься о том, как перевести полученные знания в практическую плоскость.

Все перечисленные корпоративные люфты являются следствием пробуксовки управленческих механизмов. При неэффективном управлении сотрудникам требуется больше усилий и времени для выполнения задач, в разы возрастает вероятность их невыполнения.

В бизнесе есть термин «реинжиниринг» – переосмысление и перепроектирование деловых процессов для достижения улучшений главных показателей деятельности (целесообразность, качество, сервис, темпы). Этот термин имеет отношение к радикальным преобразованиям и связан с определенными рисками (так называемая глобальная перестройка сверху-вниз, основанием для которой являются недостаточность показателей работы и большие проблемы в организации). Есть три типа организаций, в отношении которых реинжиниринг целесообразен. Наиболее близкий к библиотеке тип «организация, не имеющая в текущий момент затруднений, но предвидящая неизбежность возникновения сложностей, связанных с появлением новых конкурентов, изменением требований клиентов, изменением социально-экономического окружения».

Корпоративные люфты являются следствием пробуксовки управленческих механизмов. При неэффективном управлении сотрудникам требуется больше усилий и времени для выполнения задач, в разы возрастает вероятность их невыполнения.

Не за горами полный выход библиотек из режима ограничений. При оценке деятельности своего подразделения можно позаимствовать отдельные позиции реинжиниринга. Если говорить в масштабе учреждения, то в «непоэтичной части» – это может быть запланированная работа над нормированием процессов, которая позволит, с учетом нового опыта, учесть уже «опознанные» люфты и хронофаги, или же своевременно перестроить процесс в случае возникновения новых. В части «дум о великом» есть смысл ответить себе на следующие вопросы: как мы прошли этот период: чудом выплыли на базовых ресурсах или с укреплением? Были ли выявлены и использованы всплывающие окна возможностей? Что более очевидно на всех уровнях управления: действия или их отсутствие? Сколько в организации так называемых «священных коров» и «дохлых лошадей», и что с ними делать?

Евгения Елалова,
заведующий отделом библиотечных технологий и методической деятельности ЦБС

– Юбилей –

Уважаемая Наталья Евгеньевна!

Примите самые тёплые поздравления с юбилеем!

За многие годы работы в Центральной городской библиотеке Вы показали себя настоящим профессионалом, человеком инициативным, ответственным, неравнодушным и чутким, готовым оказать помощь и поддержку, благодаря чему пользуетесь заслуженным уважением и доверием своих коллег.

В течение многих лет Вы активно ведёте работу по профориентационному и патриотическому воспитанию молодёжи, занимаетесь правовым просвещением детей и подростков, участвуете в информационной поддержке клуба «Психологический лекторий», организуете и проводите социально значимые мероприятия. Благодаря Вашей работе многие читатели библиотеки получили необходимые для жизни практические знания, а значит, и новые возможности для самореализации.

Желаем Вам здоровья, духовных и физических сил, дальнейших успехов в работе! Пусть в Вашей жизни будет как можно больше ярких будней и незабываемых праздников, пусть тепло и уют наполнят Ваш дом, а солнечный свет согревает в любую погоду!

Директор Н. В. Жукова, коллектив Централизованной библиотечной системы



– Событие –

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН

6 июня в Сургуте отметили Пушкинский день России. В этом году празднование впервые состоялось в режиме онлайн. Совместно с партнёрами сотрудники библиотеки провели 34 мероприятия, которые в течение дня транслировались на сайте ЦБС, на страничках социальных сетей «ВКонтакте» и «Инстаграм».

Праздник открылся традиционно: директор Централизованной библиотечной системы Н. В. Жукова возложила цветы к памятнику «Пушкин и муза» на площади у здания Центральной городской библиотеки. Меценат и даритель библиотеки Л.В. Перлова, психолог, член Общероссийской психотерапевтической лиги, передала в дар библиотеке издание «Рисунки воспитанников I курса Императорского Александровского Лицея», которое пополнит коллекцию «Пушкиниана». Познакомиться с книгой можно будет в зале коллекций библиотеки.

Участники виртуального путешествия по Пушкинскому залу Центральной городской библиотеки, открытому в год 220-летия А. С. Пушкина в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Пушкин ещё раз...», узнали новые факты о творчестве поэта, познакомились с уникальными миниатюрными и микро-миниатюрными изданиями Анатолия Коненко, находящимися в коллекции библиотеки.

Специально к празднику сотрудниками отдела краеведения и библиографии была подготовлена виртуальная карта «Сургут стихами Пушкина», на которую нанесены самые знаковые и любимые сургутянами места нашего города, сопровождаемые фотографиями и отрывками из стихотворений.

Маленькие участники праздника смогли увидеть сразу несколько театральных поста-

новок по мотивам сказок А. С. Пушкина: театр актера и куклы «Петрушка» представил «Сказку о царе Салтане», кукольный театр «Теремок» Центральной детской библиотеки – спектакль «Сказка о золотом петушке», сотрудники Центральной библиотеки предложили юным зрителям театр теней по «Сказке о рыбаке и золотой рыбке».

На мастер-классах как взрослые, так и дети научились делать персонажей пушкинских сказок: Золотую рыбку, Белочку-затейницу, Царевну-лебедь.

Музыкальную часть программы представили руководитель студии обучения игре на гитаре «Новый берег» Людмила Сотникова, исполнившая романс «Что в имени тебе моём?» и вокалист Сургутской филармонии, лауреат международных конкурсов Светлана Люпп с арией Ольги из оперы «Евгений Онегин».

Несколько флешмобов подготовили и сами жители города. Так, стихи Александра Сергеевича читали студенты Сургутского государственного и Сургутского государственного педагогического университетов. А флешмоб «Пушкин на языках мира» оказался и впрямь международным: стихотворение «Я помню чудное мгновение» на национальных языках прочли жители Италии, Греции, Израиля и других стран.

На сайте библиотеки были представлены литературная викторина «ПроСтранствие Пушкина», викторины «Этикет или нет?», «Пушкин или Лермонтов?», для детей и подростков – компьютерная игра «Дивный мир Пушкина».

В этот праздничный день наша библиотека присоединилась к региональному флешмобу «Читаем Пушкина», в котором был заявлен проект «Дежурный по чтению»: совместно с партнёрами сотрудники библиотеки читали стихи,

сказки, прозу, отрывки из романа в стихах «Евгений Онегин»... Всего на страничках социальных сетей «ВКонтакте» и «Инстаграм» было опубликовано 30 постов, которые просмотрели 4 505 раз, количество лайков составило 701, комментариев – 8, репостов – 14.

Среди участников флешмоба были сотрудники и читатели библиотеки, актёры Сургутского музыкально-драматического театра, преподаватели, телеведущие. В подготовке мероприятия приняла участие заведующий Медиацентром Всероссийского музея А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) И. В. Розина, которая специально для этой акции записала чтение отрывка из исторического романа «Арап Петра Великого».

Участие в праздновании дня рождения А. С. Пушкина в режиме онлайн приняли 19 574 человека, мы получили более тысячи лайков, было написано более 100 комментариев, сделано около ста репостов, последовало 14 упоминаний в СМИ, а главное, у нас появилось более 50 новых подписчиков. Наибольшее количество просмотров (5 505) получила программа «Дежурный по чтению». Всё это говорит о том, что и в условиях самоизоляции творчество А. С. Пушкина остаётся актуальным, и находит отклик в сердцах многих людей.

Пушкинский день в режиме онлайн – это наш второй большой эксперимент с технологиями и возможностями в условиях самоизоляции, ещё одна возможность снова по-настоящему быть вместе. Мы благодарны всем партнёрам, певцам, актерам и музыкантам, откликнувшимся на наше предложение об участии в этом празднике!

Татьяна Кобелева,
заведующий Центральной городской
библиотекой им. А. С. Пушкина

– Событие

«СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ» ПО-НОВОМУ

В этом году познавательно-развлекательная программа «Солнечный круг», посвящённая Международному дню защиты детей, впервые прошла в онлайн-режиме.

Проведение акции потребовало тщательной разработки и подготовки. В итоге совместными с коллегами городских библиотек усилиями, было подготовлено и проведено 29 мероприятий, которые транслировались на Детских страницах «Как стать Великим?», на страничках социальных сетей «Инстаграм» и «ВКонтакте», а также на канале YouTube МБУК ЦБС.

Программа оказалась очень плотной и соответствовала тематике Летней программы чтения «Пусть дружат дети всей Югры»: читатели знакомились с фольклором разных народов, проживающих на территории Югры, открывали для себя много интересного о других странах, участвуя в познавательных викторинах («Там русский дух, там Русью пахнет»,

«Что я знаю о манси», «Знакомьтесь, Дагестан!», «Азербайджан – страна огней»), мастер-классах, направленных на развитие творческих способностей детей. Особенно понравились зрителям, судя по отзывам, громкие чтения народных сказок, в том числе, от руководителя Марийского национально-культурного центра «Марий ушем» Раисии Сунгуровой, обзоры книг, кукольный спектакль.

Для самых маленьких участников праздника кукольный театр «Сказочный теремок» подготовил спектакль «Насреддин и его истории» по мотивам известной восточной сказки. В течение двух часов библиотекарь читал для тех, кто дозвонился, сказки по телефону.

Можно с уверенностью сказать: все справились, праздник счастливого детства состоялся! Плюсом таких мероприятий является и то, что просмотреть его можно ещё раз – достаточно иметь доступ к интернету. Всего в режиме онлайн в праздновании

Дня защиты детей приняло участие 3 468 человек (Детские страницы «Как стать Великим?» – 629 просмотров, социальная сеть «ВКонтакте» – 301 просмотр, видеохостинг YouTube – 344 просмотра, Инстаграм – 1 949 просмотров, Facebook – 245 просмотров). Наибольшее количество просмотров (1 176) набрали мастер-классы и громкие чтения (1 088). Мы получили обратную связь с благодарностью за нашу работу: более 10 упоминаний в СМИ, были написаны комментарии на сайте и в Инстаграм. И всё же самым приятным для нас стал комментарий о том, что онлайн-посетители с нетерпением ждут возобновления живого общения с библиотекарями! Мы благодарны всем коллегам и волонтерам, которые помогли нам организовать и провести праздник!

Мария Артёмова,
заведующий отделом обслуживания
Центральной детской библиотеки

– Дню города посвящается

УЛИЦА ПЕРВОГО АЛЬПИНИСТА

Среди «именных» улиц, появившихся в Сургуте в период «новой истории», есть и улица Сергея Безверхова. И хотя Сергей Николаевич прожил в Сургуте всего 13 лет, он оставил о себе добрую память.

Сергей Безверхов родился 30 мая 1932 года в г. Ленинграде. После окончания Ленинградского горного института, получив специальность геодезиста, был направлен по распределению в Ухту. А в 1975 году вместе с семьей приехал на постоянное место жительства в Сургут. Несколько лет работал преподавателем в Сургутском нефтяном техникуме, последние годы жизни трудился в тресте «Сургутнефтегаофизика».

Ко времени приезда в Сургут он уже был мастером спорта по альпинизму, имел в своем арсенале четыре медали за командное участие на чемпионатах страны. Ещё два высотных восхождения на «семитысячники» (пик Коммунизма и пик Евгении Корженевской) Сергей Николаевич совершил, уже будучи жителем Сургута. За эти восхождения он был удостоен

почётного звания «Снежный барс» – в советское время оно присваивалось альпинистам, покорившим все четыре вершины высотой свыше семи тысяч метров, находящихся на территории СССР.

Благодаря энергии и организаторскому таланту Безверхова в Сургуте была создана альпинистская секция, славившаяся своими достижениями, численностью и сплоченностью. Много лет Безверхов был председателем тренерского совета Тюменской областной федерации альпинизма. Под его руководством летом 1980 года, к 50-летию Ханты-Мансийского автономного округа, была покорена безымянная вершина в горах Памиро-Алая, которой дали название пик Ханты-Мансийск. Через два года на географической карте нашей страны появилась ещё одна покорённая вершина, также получившая название, прославляющее наш край – пик Сургутских нефтяников.

О Безверхове вспоминают не только как об известном спортсмене, но и как о человеке редкого интеллекта, кристально честном, исключительно принципиальном, твёрдом в своих

убеждениях. Евгения Якубова, член сургутской альпсекции, кандидат в мастера спорта по альпинизму, вспоминает о своём тренере: «Нам было очень комфортно заниматься альпинизмом под отеческим крылом С. Н. Безверхова... Своим личным отношением к жизни Сергей Николаевич сформировал наше мировоззрение. Он прожил яркую жизнь без вранья, и оставил неизгладимый след в наших душах».

Жизнь нашего легендарного земляка оборвал трагический случай: 8 июля 1988 года он погиб на спуске с вершины, ему было 56 лет. Десять лет спустя по ходатайству его учеников и общественности Сургута одной из улиц города присвоено его имя, а в мае 2002 г. на одном из домов по этой улице появилась именная мемориальная доска. Сегодня Сургут гордится тем, что здесь жил этот замечательный человек.

Виктория Груздева,
библиотекарь отдела краеведения
и библиографии Центральной городской
библиотеки им. А. С. Пушкина