

– Событие

«ФИШКА ГОДА – 2019»

На прошедшем 11-12 марта в Ханты-Мансийске ежегодном совещании директоров библиотечных систем Югры, Государственная библиотека Югры по уже сложившейся традиции наградила самые яркие и шумевшие библиотечные проекты дипломами «Фишка года».

По итогам 2019 года за реализацию проектов, направленных на популяризацию книги и чтения Централизованная библиотечная система г. Сургута была отмечена рекордным количеством «Фишек». Среди них:

- за высокий уровень вовлечения жителей Сургута в культуру семейного чтения через реализацию проекта **«Дежурный по чтению»**, в котором принимают участие не только сургутяне, но и известные российские детские писатели;
- за открытие единственного в ХМАО-Югре Пушкинского зала;
- за успешное проведение мероприятий в рамках акции **«ПроСтранствие Пушкина»** (в фотоконкурсе проведённом в социальной сети «ВКонтакте» приняли участие более 500 участников из разных уголков России, стран дальнего и ближнего зарубежья).

Была отмечена деятельность городской библиотеки № 21 «за успешную реализацию, социальную ориентированность и масштабность проекта **«Большое чтение на 60-й параллели. Пушкин ещё раз...»**, реализованного в рамках конкурса среди слабовидящих «Тифлочитатель-2019».

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сургута была награждена Дипломом победителя смотра-конкурса работы именных библиотек Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в номинации «Центральные районные и городские библиотеки».

– Официально

МЕРОПРИЯТИЯ В СОЦСЕТЯХ: ЧИТАЙТЕ И УЧАСТВУЙТЕ

К 120-летию библиотечного дела в Югре

Организаторами всех мероприятий являются Государственная библиотека Югры, Библиотечная ассоциация Югры и общедоступные библиотеки автономного округа.

Уважаемые коллеги! В 2020 году мы отмечаем 120-летие библиотечного дела в нашем регионе, и, конечно, МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сургута не может остаться в стороне. Предлагаем вам ознакомиться с перечнем мероприятий, приуроченных к этому событию, в которых вы можете принять участие. Обращаем внимание, что флешмоб «Библиотекарь: 10 фактов обо мне» уже стартовал в Инстаграм и продлится до 27 мая. Присоединяйтесь!

1. Конкурс среди журналистов автономного округа на лучшую публикацию о публичной библиотеке Югры «Югра Библиотечная».

Сроки проведения – май-ноябрь. Положение о конкурсе размещено на сайте ГБУ и сайте МБУК ЦБС г. Сургута. Цель конкурса – привлечение журналистов для профессионального освещения библиотечной отрасли. Они могут писать о персонах, об истории конкретной библиотеки, в формате интервью ветеранов и т.п.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Лучшая авторская работа в печатных СМИ;
- Лучшая авторская работа на телевидении;
- Лучшая авторская работа в интернет-СМИ;
- Лучшая авторская работа на радио.

Заявки и конкурсные материалы принимаются по 20 ноября 2020 года. Награждение победителей конкурса проводится в торжественной обстановке на основании протокола Экспертного совета и приказа организатора конкурса о награждении победителей конкурса до 15 декабря 2020 г. Все участники получают соответствующие дипломы, а победители – денежные призы.

В этом году в Сургуте отмечаются несколько знаменательных дат, среди них: 115-летие со дня открытия первой в нашем городе общественной библиотеки и 55-летие Центральной городской и Центральной детской библиотек, что является значимым поводом для подготовки публикаций.

Обязательный хештег – #Юграбиблиотечная_120

2. Организация публикаций в группах в социальных сетях библиотек об их истории и достижениях.

Сроки – с 1 января по 31 декабря

Библиотекари могут размещать информацию об истории своих библиотек, достижениях, персонах и иную информацию, раскрывающую историю развития библиотечного дела в Югре и на территории города Сургута. Возможно ведение еженедельной рубрики в социальных сетях вашей библиотеки. Ограничений по форме нет (видео, текст, фотографии, инфографика, иллюстрации и т.д.).

Обязательный хештег – #Юграбиблиотечная_120

3. Флешмоб ВКонтакте и Инстаграм «Библиотекарь: 10 фактов обо мне».

Сроки – с 20 февраля по 27 мая. Нужно написать о себе, как о библиотекаре или снять видео (ограничений по формату нет). Креативный подход приветствуется. Главное условие: показать многогранный и ЖИВОЙ образ современника

Продолжение на 2 стр.

Начало на 1 стр.

менного библиотекаря (с вашими талантами, хобби и т.д.).

Механизм работы:

Пост-эстафета: библиотекарь пишет пост с фактами о себе, передаёт эстафету другому библиотекарю, отметив его в своём посте. Посты могут начинаться одинаково, например: Всем привет. Меня зовут... Мне ...лет и я – библиотекарь. А дальше нетривиальные факты, раскрывающие личность библиотекаря.

Обязательные хештеги – #Юграбиблиотечная_120, #БиблиотекарыЮгры120.

4. Челлендж в социальных сетях #Экстремальное чтение.

Сроки – с 27 мая по 5 августа. Любой желающий может сделать фото с книгой в необычном формате: читать, стоя на руках, летя на парашюте, занимаясь йогой и т.д.

Обязательные хештеги – #Юграбиблиотечная_120, #Экстремальное чтение

5. Конкурс на лучшую рецензию в социальных сетях «Книжные драконы Югры».

Сроки – с 5 августа по 20 декабря. Рецензия может быть как от библиотекарей, так и от читателей/подписчиков. Победители награждаются призами.

Обязательные хештеги – #Юграбиблиотечная_120, #КнижныедраконыЮгры

6. Рубрика в проекте «Земляки» с историями о библиотекарях.

Срок – с 1 января по 31 декабря.

Предполагает размещение сведений по истории ваших библиотек, о достижениях, персонах и иную информацию, раскрывающей историю развития библиотечного дела в Югре. Возможно ведение еженедельной рубрики в социальных сетях вашей библиотеки. В визуальном оформлении обязательно применение специальной афиши для этой рубрики в фирменном стиле проекта «Земляки» для размещения в группе данного проекта.

7. Кросс-медиа проект «Wow-stories» на Youtube-канале и в социальных сетях

Сроки – с 1 апреля по 31 декабря.

Почему кросс? Потому что в муниципалитетах региона. Почему медиа? Потому что основной контент в Youtube-канале и в соцсетях. Оффлайн площадки можно делать раз в месяц с эстафетой из города в город, как это происходит в других кросс-проектах. Например, июнь – старт проекта в Ханты-Мансийске, июль – Сургут, август – Нижневартовск, сентябрь – Югорск).

8. Мини-интервью с ветеранами библиотечной отрасли «Роман с библиотекой» в Youtube, социальных сетях.

Сроки – с 1 июня по 31 декабря. Ветераны библиотечной отрасли рассказывают интервьюеру о том, как они работали в библиотеке (личная история, интересные факты, воспоминания). Интервью нужно снять, смонтировать и опубликовать в Youtube, социальных сетях библиотек. Показать как личную «историю любви» с библиотекой и Дело жизни.

Наталья Илибаева,
главный библиотекарь отдела
библиотечных технологий
и методической деятельности ЦБС

– Юбилей

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ БИБЛИОТЕКА!

Юбилею библиотеки № 25 посвящается...

Моя библиотека, я поздравляю тебя с юбилейным днем рождения! Тебе всего 40 лет, и 35 из них – мы вместе! А помнишь, как все начиналось?!

Сибирь – суровый край. А Сургут давно стал символом современного севера, богатого и быстро развивающегося. Твои первые читатели – это нефтяники, строители, геологи. Они – покорители Севера! И для них, мужественных и суровых, ты всегда находила свет, тепло, знания, заботу, новые книги и журналы! Не оставались без внимания и «безумные» романтики, которые ехали в Сургут «за туманом и за запахом тайги». С ними мы читали стихи популярных в то время поэтов: Р. Рождественского, А. Вознесенского, А. Дементьева... И пели песни под гитару в «красных уголках» рабочих общежитий долгими зимними сумерками.

Провожая на вахту участников комсомольско-молодёжныхстроек, ты не забывала

подобрать для них томики любимых книг, и всегда с нетерпением ждала их возвращения. Мы строили этот город вместе! И твоя судьба, твоя история, моя любимая библиотека, неразрывно связана с судьбой родного города!

Подрастали дети – всегда шумные, любопытные. И ты помогала им открывать окно в большой мир. Сколько рефератов и сообщений было написано вместе! Сколько ты подготовила для каждого из них незабываемых встреч с литературными героями!

Моя библиотека, твоя «биография» неразрывно связана с историей города, страны, судьбами людей. Но пусть идут годы, и за это время выросло уже не одно поколение, но ты по-прежнему молодая и красивая, и у тебя много поклонников, твоих любимых читателей!

Ольга Хвостикова,
заведующий библиотекой №25

Информационная справка

Библиотека в доме №7 по ул. Островского была открыта с 01 июля 1980 г. решением Исполнительного комитета Сургутского городского Совета народных депутатов. Первоначально это была городская библиотека № 6, обслуживающая детей и взрослых; с 1982 г. – чисто детская библиотека. В 1986 г. библиотека была преобразована в Детскую библиотеку № 5; в настоящее время – городская библиотека № 25. С основания библиотека работала в тесном контакте с общеобразовательной школой № 1; за высокие показатели и качественное содержание работы коллектив неоднократно добивался звания «Библиотека отличной работы». В 1983 г. фонд библиотеки составлял 4967 экз, в ней обслуживались 1259 читателей. В 90-е годы библиотекари активно работали с индивидуальными читателями – детьми и подростками; в 1997 г. библиотека приняла участие в международном социологическом исследовании «Что читают дети мира». В настоящее время ГБ № 25 реализует проект «Читательская копилка». Фонд библиотеки составляет более 22 тыс. экземпляров.



«НЕПОБЕДИМАЯ КНИГА» – ЕВАНГЕЛИЕ ДОСТОЕВСКОГО

*«Библия принадлежит всем, атеистам и верующим равно.
Это Книга человечества. Библия. Эта книга непобедима»
Ф. М. Достоевский*

В зале коллекций Сургутской Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина находятся редкие издания и коллекции книг, которые представляют историческую, культурную и духовную ценность для читателей и общества в целом. Ценнейшим изданием, памятником русскому гению, является «Евангелие Ф. М. Достоевского» – комплект из трёх томов, включающий факсимильное переиздание одного из самых важных и интересных документов архива Фёдора Михайловича Достоевского, хранящегося в фонде рукописей Российской государственной библиотеки, – Евангелия.

Издание книги осуществлено Общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска». В подготовке издания участвовали известные исследователи творчества писателя: Владимир Николаевич Захаров, специалист по исторической поэтике, текстологии, творчеству Ф. М. Достоевского; Борис Николаевич Тихомиров, исследователь жизни и творчества писателя, автор нескольких книг о нём, заместитель директора Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге; Виктор Фёдорович Молчанов, заведующий отделом рукописей Российской государственной библиотеки. Тираж издания – 100 экземпляров.

Евангелие Достоевского исследовали около двух десятков лет, изучали каждый сантиметр книги с помощью современной оптико-электронной техники. Малейшие шероховатости, царапины, потёртости и даже микроскопические следы пыли, въевшиеся в бумагу со времён каторги, – всё это оказалось перед глазами учёных. То, что ещё в конце прошлого века знатоки Достоевского считали навсегда утраченным, ожило и вошло в научный обиход.

«За годы кропотливого труда удалось установить 1426 помет, сделанных рукой Достоевского, – рассказывает заведующий отделом рукописей РГБ, доктор исторических наук Виктор Молчанов. – Наиболее важные для него фрагменты Евангелия писатель 364 раза отметил ногтем, и это, скорее всего, было в самый мучительный период пребывания на каторге, когда ему запрещалось писать. Кроме того, нам удалось выявить в тексте Нового Завета 299 помет карандашом, 30 – чернилами, 14 – сухим пером».

Комплект издания состоит из трёх томов.

В первый входят факсимильные воспроизведения личного экземпляра Нового Завета Достоевского и его «каторжной» «Сибирской тетради», которую он начал вести в Омском остроге.

Во втором томе опубликованы результаты изучения Евангелия ведущими российскими исследователями и текстологами. В частности, здесь раскрыто значение Евангелия в творчестве и жизни Достоевского (В. Н. Захаров); даны обстоятельные комментарии к отражениям Евангельского Слова в художественных, публицистических, литературно-критических, эпистолярных текстах Достоевского (Б. Н. Тихомиров). В состав второго тома также включено исследование В. П. Владимирцева, в котором изучены записанные в годы пребывания в Омском остроге характерные выражения, шутки, пословицы и поговорки, услышанные от товарищей по каторге, дан обширный комментарий ко всем 486 записям знаменитой «Сибирской тетради».

28 сентября 2018 года в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина состоялась презентация книги для широкой общественности.

В третий том вошли критика и богословские исследования, посвящённые изучению евангельской традиции в творческой судьбе «истинного христианина», свидетельства того, как воспринимали писателя проникательные современники, священники и богословы. В их истолковании произведения писателя представляются как явление именно христианской культуры.

Привлекает дизайн издания: три тома заключены в деревянный короб, символизирующий каторжный вагон. Таким образом автор художественного решения Е. В. Валериус словно подчёркивает атмосферу душевных страданий и житейской неустроенности, в которой находился писатель во время пребывания в Омском остроге. Короб сделан из липовой доски, превращённой с помощью лазерного рисунка в «сучковатую сосну». Вместо привычной застёжки – зарешеченные окна и щёколда.

Трёхтомный комплект был приобретён Централизованной библиотечной системой

г. Сургута в июле 2018 года при поддержке Галины Александровны Резяповой, заместителя председателя Тюменской областной Думы.

28 сентября 2018 года в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина состоялась презентация книги для широкой общественности. Представил «Евангелие Ф. М. Достоевского» издатель книги, руководитель Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Григорьевич Елфимов.

Как подчеркнул руководитель фонда: «Достоевский и Новый Завет – это удивительная история взаимоотношений великой личности и вечной книги, ярчайшая страница, вписанная в историю культуры России. Личный экземпляр Евангелия Фёдора Михайловича даёт для понимания писателя больше, чем любые исследования о нём. Новое издание Евангелия Достоевского получит признание, поскольку является памятником гениальной личности и творчеству русского писателя».

Книга эта была для Достоевского святой во всех смыслах – в ней он хранил самое дорогое: письма детей, вышитую женой закладку с фотографией, цветы с могилы старшей дочери Сони. Но главное, эта книга стала для Достоевского творческим хранилищем: «Бесы», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», – после ссылки писателя каждое его произведение пронизано библейскими мотивами, что подтверждают и пометы, сделанные Достоевским на страницах Евангелия в годы каторги.

Увидел свет и электронный вариант «Евангелия Достоевского». В электронном издании имеется активная навигация по книге, есть возможность рассмотреть специальную съёмку помет величиной во весь экран, а значки помет и комментарии к ним «листаются» вместе с факсимильными страницами.

В Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина для организованных групп читателей в течение года по предварительной записи можно прослушать лекцию об этом издании, просмотреть материалы, подготовленные сотрудниками библиотеки. Рекомендуемый возраст участников – 16+.

**Светлана Носкова,
главный библиотекарь
Центральной городской библиотеки
им. А. С. Пушкина**

— История книги —

НЕПОВТОРИМЫЕ СЛОВА

*О, есть неповторимые слова,
Кто их сказал – истратил слишком много.
Неистощима только синева
Небесная и милосердые Бога.*

Эти строки вошли в третий сборник стихотворений «Белая стая», вышедший в сентябре 1917 года, в издательстве «Гиперборея» тиражом 2000 экземпляров.

Анна Ахматова одна из самых ярких, самобытных и талантливых поэтесс Серебряного века прожила длинную и насыщенную трагическими событиями жизнь. Эта сильная и одновременно хрупкая женщина стала свидетелем смены эпох — пережила две мировые войны, революцию и блокаду Ленинграда. Её душу опалили репрессии и смерть самых близких людей. В 1960-е годы творчество Ахматовой получило широкое признание — поэтесса стала номинантом на Нобелевскую премию, получила

литературную премию «Этна-Таормина» в Италии. Оксфордский университет присвоил Ахматовой степень почетного доктора литературы.

«Неповторимые слова» — это не только строки стихотворения великой поэтессы, это еще и название сборника, изданного в 2014 году издательством «Олма Медиа Групп».

В книгу вошли лучшие стихотворения, составляющие творческое наследие Ахматовой, а также, обжигающие душу высоким накалом страстей поэмы «Реквием» и «Поэма без Героя». В качестве иллюстраций использованы работы Льва Бакста, его «Портрет будущей графини Henri de Boisgelin очень точно, на мой взгляд, передает настроение стихотворения:

«Сжала руки под темной вуалью...

Отчего ты сегодня бледна?

– Оттого, что я терпкой печалью

Напоила его допьяна...»

Также это репродукции картин Ивана Горюшкина-Сорокопудова, Кузьмы Петрова-Водкина, Константина Сомова и других художников.

Тираж издания лимитирован, всего 100 экземпляров. Переплёт из натуральной кожи ручной работы, выполнен с соблюдением технологий XIX века, экземпляр №5. Всё это подтверждается сертификатом.

Познакомиться со всем этим великолепием можно в зале коллекций городской Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Инна Харахордина,
главный библиотекарь

Центральной городской библиотеки
им. А. С. Пушкина

— По итогам первого года работы в библиотеке —

БИБЛИОТЕКА – МОЁ ОТКРЫТИЕ

Знаете, в чём заключается счастье для меня? В балансе работы, дома и отдыха. Это вроде бы простая истина, но когда её достигаешь и понимаешь всю прелесть гармонии 3-х компонентов, — на душе наступает умиротворение.

До апреля 2019 года я жила со стандартным мышлением о библиотеке: там тихо, библиотекари присматривают за залами и выдают книги через бумажные формуляры, в залах стоят только стеллажи, столы и стулья. Попасть в современную библиотеку — это как открыть для себя новый мир! Первое, что меня удивило — расположение Центральной детской библиотеки. Ведь я столько раз проходила мимо этого места и не подозревала о её существовании! Второе: современные технологии внедрились как в саму библиотечную систему, так и в отношения с читателями — роботы Элби и Эврика, интерактивный игровой стол, рабочие места с доступом в Интернет. Третье: приятная обстановка в самой библиотеке — яркие залы, стеллажи с журналами, мягкие кресла, выставки. И я поняла, в чем сила! В людях, сотрудниках, коллегах! Все они отдают столько тепла и любви, что каждый день «согревают» всю библиотеку.

Работа библиотекарем для меня была в новинку, и тот энтузиазм, с которым меня приняли в коллектив, помог собрать во мне все силы и начать свой путь, переборов страх. Самым сложным было выступать в качестве ведущего. Вот это чувство: говоришь, а в горле стоит ком и голос дрожит, понимая это, начинаешь еще больше нервничать, забываешь слова, путаешься... Сложность показывает, что это точка роста для меня. Конец мероприятия, все встанут и говорят: «Спасибо!» От этих слов так приятно, как будто согревают лучики солнца.

А вот самая приятная часть — создавать. То, чего мне не хватало на прежней работе. Не так важно, что создавать, будь то сценарии, материалы для социальных сетей или оформление пространства. Порой это нелегкий процесс, и бывает приятно, когда затраченные силы трансформируются в отличный результат.

Я каждый день чему-то учусь — изучаю нормативно-организационные документы, ББК и статистику, решаю каждодневные задачи, вступая в новые для меня области, пополняя знания. Последним интересным для меня блоком работы стало ведение Инстаграм. Социальная сеть с огромными возможностями, и мне было достаточно только просматривать

новости до того, как я занялась им вплотную, помогая в ведении аккаунта библиотеки. Теперь я умею не только загружать материалы, но и создавать, обрабатывать их. Чем дольше работаю в Инстаграм, тем чаще подыскиваю новые способы оформления, новые идеи для постов и сторис, то, чем можно привлечь внимание читателей.

Я благодарна библиотеке за читателей — каждый интересен по-своему, кто-то любит пошуметь и всегда на позитиве, кто-то спокойный и любознательный, кто-то любит химию, а кто-то психологию. Все разные, с непохожими запросами, и, помогая им в выборе, я сама просвещаюсь и расту. Я благодарна библиотеке за коллектив — таких отзывчивых людей мало где встречала. Благодарна за возможность чаще читать книги и ощущать удовольствие от запаха и прикосновения к ним, это добавляет мне уверенности, расширяет границы воображения.

Это и правда счастье — выходить с работы с приятной усталостью и возвращаться на неё с улыбкой и готовностью встречать новых людей, новые знания, новые эмоции!

Елизавета Суслова,
библиотекарь 1 категории
Центральной детской библиотеки