

## – Достижения –

Поздравляем коллектив Центральной детской библиотеки, занявший III место в номинации **«Буктрейлеры, букстори»** в окружном конкурсе на лучшую библиографическую рекомендацию детской книги **«Высший пилотаж»**. Посмотреть буктрейлер «Книга джунглей», созданный к 125-летию одноимённой книги Р.Дж. Киплинга, можно на Детских страницах [kids.slib.ru](http://kids.slib.ru) сайта ЦБС в разделе «МЕДИАbook».

## – Официально –

### АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛАНОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЯ ЗА 9 МЕСЯЦЕВ 2019 ГОДА

Основные плановые показатели, характеризующие объём оказания услуги по библиотечному обслуживанию населения, выполнены с небольшим превышением (по количеству посещений – на 7%, по зарегистрированным пользователям – на 5,9%, в т. ч. до 14 лет – на 6%, по выданным документам – на 10,9%).

В сравнении с планом во всех 13 библиотеках отмечается прирост количества читателей и посещений, в том числе посещений культурно-просветительских мероприятий, за счёт следующих факторов:

– использование новых подходов при подготовке и проведении мероприятий.

Например, в Летней программе чтения «Сургутские приключЕНИЯ» мероприятия отличались большей интерактивностью и зрелищностью в отличие от прошлого года. Программа «Картонный ЭКОгород» реализовывалась на двух площадках разных по тематике, акцент при выборе форм мероприятий делался с учётом востребованности среди читателей. Сотрудниками была изготовлена атрибутика из картона – экологического материала.

– внедрение практики проведения мероприятий на нескольких площадках одновременно. Так, празднование Пушкинского дня России прошло в Центральной городской библиотеке и библиотеке № 15. Акция «Читающий автобус» состоялась в этом году дважды. Чтецкий марафон проводился

не только в учреждениях образования и культуры, но и в других организациях (Пожарно-спасательная часть ФПС ГПС 1 ОФПС, сеть салонов красоты «Шанэль», санаторий «Кедровый Лог» ПАО «Сургутнефтегаз»).

– наличие повышенного интереса городского сообщества к таким устойчивым и масштабным проектам, как «Большое чтение на 60-й параллели. Пушкин ещё раз» (более 50 900 посещений мероприятий за 9 месяцев) и «Библионочь. На афише Пушкин» (1619 посещений).

– реализация внепланового проекта «Джурный по чтению» и проведение мероприятий по заявкам от образовательных учреждений.

Ещё один фактор – это приток новых пользователей, записавшихся в библиотеку на проспекте Комсомольском из-за закрытия Центральной районной библиотеки, читателями которой они являлись ранее. Запланированные показатели по пользователям в библиотеке № 16 превышены на 62% (план – 1700 чел., по факту – 2758).

По показателю «выдача документов» наблюдается увеличение выдачи книг и электронных документов. Но при этом в восьми библиотеках зафиксировано уменьшение выдачи периодических изданий – руководители связывают это с сокращением подписки по всем библиотекам (267 комплектов в 2019 г. по сравнению с 501 комплектом в 2018 г.). Также наблю-

дается снижение книговыдачи периодических изданий (–11,4%). Новостная информация, публикуемая в газетах и журналах, гораздо быстрее доходит до пользователей через сеть Интернет.

Среди общего количества пользователей незначительно снизился процент (–2%) читателей в возрасте 15–30 лет. Наиболее заметно это проявилось в Центральной городской библиотеке. По мнению руководителя библиотеки, это происходит из-за недостаточных условий для комфортного чтения молодёжи: отсутствие зон уединения, зон самостоятельной работы, зон для коворкинга, отсутствие wi-fi.

Не достигнуты плановые показатели по количеству посещений и пользователей сайта ЦБС. Изменение его структуры, в том числе замена 95% адресов всех страниц, привели к потере позиций в поисковых системах и снижению количества пользователей и посещений.

В целом по учреждению анализ показателей не выявил зон риска по неисполнению годового плана (за исключением показателей сайта, которые входят в число общих посещений библиотек). Сейчас ситуация компенсирована ростом числа физических посещений и зарегистрированных пользователей.

**Светлана Тесленко,**  
заведующий отделом  
библиотечных технологий  
и методической деятельности

## – Событие –

## В СУРГУТЕ ПОЯВИЛСЯ ПУШКИНСКИЙ ЗАЛ

**11 октября в Центральной библиотеке г. Сургута открылся Пушкинский зал – концептуально новый формат библиотечного пространства, реализованный в рамках юбилейных мероприятий, посвящённых 220-летию Александра Сергеевича Пушкина.**

Как подчеркнула в своём приветственном слове директор Централизованной библиотечной системы г. Сургута, Надежда Васильевна Жукова, Пушкинский зал долгое время был «мечтой» – для неё самой, для сотрудников библиотеки, для представителей культурной интеллигенции города. «После моего знакомства и общения с директором Всероссийского музея Пушкина в Санкт-Петербурге Сергеем Михайловичем Некрасовым стало очевидно, что просто открыть в библиотеке Региональный центр Музея и не сделать его местом, в котором будут происходить постоянные, системные события (встречи, лекции, диспуты) было бы неправильным, недостаточным. И тогда возникло предложение организовать пространство, которое бы действовало на постоянной основе».

Идея создания Пушкинского зала воплотилась в проекте молодого архитектора из Екатеринбурга Ольги Дубининой. Серьёзную помощь в реализации проекта оказал давний друг библиотеки, руководитель ООО ПТФ «Гостинный Двор» Василий Александрович Дорош. Немало слов благодарности прозвучало на открытии в адрес депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Валерия Шейхевича Салахова и заместителя председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, председателя Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера, писателя Еремея Даниловича Айпина, оказавших финансовую поддержку при обустройстве зала (приобретение мебели, оборудования).

Основные черты Пушкинского зала – подчеркнутая камерность. Здесь, как планируют организаторы, будут происходить события, которые интересны «не вообще», не массовой аудитории, а в первую очередь отдельным людям, частным лицам... Теплоту такого подхода подчеркнуло и первое мероприятие, прошедшее в стенах Пушкинского зала, – выставка под названием «Водились Пушкины с царями», приуроченная к юбилею поэта. Выставка рассказывает о тех, о ком обычно и говорят в день рождения: родители, дети, внуки, – о предках и потомках Александра Сергеевича. В зале присутствовали представители администрации города, руководители учреждений культуры и образования, специально приглашённые гости, чья профессиональная деятельность связана с изучением творчества А.С. Пушкина. На встрече было озвучено множество интересных, а для кого-то и неожиданных фактов. Например, о том, что Пушкин не только породнился через своих детей и внуков с европейскими монархами и царской фамилией Романовых, но и в нём самом текла кровь Рюриковичей. Все копии портретов и документов были предоставлены Всероссийским музеем Пушкина (Санкт-Петербург). Лекцию о генеалогическом древе рода Пушкиных провела заведующий отделом «Медиацентр» Всероссийского музея А.С. Пушкина, кандидат филологических наук И.В. Розина.

«Первый Региональный центр Всероссийского музея Пушкина в РФ открылся здесь, в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина. И сколько бы мы не работали с другими партнерами, для меня лично Сургут остаётся той «планкой», по которой можно «мерить» и оценивать. Это особый уровень человеческих отношений и общения, здесь работают профессионалы в плане организации библиотечного пространства, по работе с читателями, с аудиторией. Сургутяне – пример очень живого заинтересован-

ного профессионального диалога. Мне нравится, что все наши совместные проекты рождаются в процессе сотворчества. И, конечно, нельзя не сказать о тех ресурсах, которые есть в библиотеке: здание, оборудование, техника, книжный фонд. Но главное, здесь стараются выйти за привычные рамки, расширить традиционное книжное пространство и делают библиотеку ещё более комфортной именно для современного читателя – а это сегодня очень важно», – отметила на встрече с журналистами Ирина Валерьевна.

Специально приглашённым гостем открытия стал профессор Международной балтийской академии, член жюри российской Национальной литературной премии «Большая книга», доктор филологических наук Е.А. Костин (г. Вильнюс, Литва). В ходе своего визита Евгений Александрович сказал немало хорошего о библиотеке: особое впечатление на него произвёл зал детской литературы, куда, по его словам, ему бы хотелось привести внука.

12 октября Евгений Александрович Костин выступил с лекцией и презентовал свою новую книгу, двухтомник «Пушкин: духовный путь поэта». Как следует из его выступления, Пушкин – это не только основа русскоязычной культуры, но и в какой-то степени наша «генетика». «Мы все понимаем, что существуют базовые ценности, заложенные в культурном коде этой страны, который выразился через Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского, Чехова... Если код поменять, вытащить эту «хромосому» – мы будем совсем другими людьми. С другими духовными и цивилизационными перспективами. Условно говоря, мы такие, какие мы есть, потому что были эти писатели, сформировавшие наше сознание. И первым из них был Пушкин».

**Оксана Малахова,  
редактор Централизованной  
библиотечной системы**

## – Юбилей –

## «...НУ А Я ВОТ ПРОСТО „СУРГУТЯНИН“...»

**Эта строчка из стихотворения сургутского поэта, члена Союза писателей России Н.В. Сочихина. 18 октября в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялся творческий вечер Никона Васильевича.**

Никон Сочихин – старожил литературного объединения «Северный огонёк» и многолетний друг библиотеки, чьи стихи наполнены искренностью, романтизмом, любовью к родному северному краю и его жителям.

Поздравить поэта с 80-летием собрались друзья, члены литературного объединения «Северный

огонёк», студенты Сургутского государственного педагогического университета, библиотекари, читатели. На вечере звучали стихи в исполнении автора и гостей мероприятия. Песни на тексты Никона Сочихина исполнили композитор и певец Георгий Волков и вокальный дуэт «Экспромт» (Наталья Румбина и Виктория Федина).

Руководитель литературного объединения «Северный огонёк», член Союза писателей России Александра Владимировна Лазарева поздравила юбиляра от имени ответственного секретаря Ханты-Мансийской общественной организации Союза писателей России Игоря Александровича Ширманова, «огоньковцев»

и передала ему билет (нового образца) члена Союза писателей России. Поздравление с юбилеем и пожеланиями творческих успехов прислал Юрий Александрович Дворяшин, профессор, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук. От лица библиотеки юбиляра поздравила директор ЦБС Н.В. Жукова.

**Галина Библая,  
библиограф отдела краеведения ЦГБ  
им. А.С. Пушкина**

## – Мероприятия –

**«У КАЖДОГО СВОЯ ПЕРВОЗЕМЛЯ...»**

**10 октября в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась презентация нового романа Еремея Даниловича Айпина «В поисках Первоземли».**

Еремей Данилович – наш давний друг. Не первый раз мы встретились с писателем в библиотеке, потому, наверное, и атмосфера встречи оказалась непринуждённой и располагающей к спокойному, рассудительному разговору о книге, об авторе, о жизни...

Встреча с Айпиным-писателем собралась в зале немало знатоков хорошей литературы: на презентации присутствовали преподаватели средней и высшей школы, представители культурной общественности Сургута, сотрудники городских и школьных библиотек. Наряду с ними на встречу пришли, интересующиеся книжными новинками нашего края горожане: студенты филологического факультета СурГПУ, изучающие творчество Е.Д. Айпина; студенты Сургутского музыкального колледжа, – недавно они познакомились с книгами писателя и теперь, вместе с преподавателем литературы посетили презентацию.

Первое издание романа вышло в Будапеште в 2015 году, в 2019 «В поисках Первоземли» напечатали в России. Участники встречи, уже прочитавшие произведение, поделились своими впечатлениями о романе. Среди выступавших: председатель городского общественного фонда развития словесности «Словесность» и декан филологического факультета СурГПУ Николай Васильевич Ганущак, профессор кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ Дмитрий Владимирович Ларкович, доцент кафедры лингвистики и переводоведения СурГУ Александра Анатольевна Хадынская, доцент кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ Татьяна Александровна Сироткина.

На встрече автор рассказал о том, как продвигалась работа над произведением, как с течением времени (книга создавалась почти 20 лет!) изменялись взгляды писателя, а вместе с ними и мир романа. Толчком к написанию послужили события в стране начала 90-х годов и размышления Е.Д. Айпина о жизни и её ценностях. Как подчеркнул Еремей Данилович, «каждому человеку в жизни

нужна опора, своя Первоземля», – и это главный посыл произведения.

Представлял ли автор, каким будет финал романа? Почему главный герой книги похож одновременно и на самого писателя и на хантыйского художника Геннадия Райшева? Как Айпин относится к мифологии в нашей жизни, ведь весь роман буквально пропитан мифологией народа ханты? Почему главный герой иногда напоминает шамана, и считает ли автор, что каждый творец (в том числе и писатель) – своего рода шаман?

«В этой книге нет готовых ответов на вопросы, она лишь приглашает к размышлениям», – отметил Дмитрий Владимирович Ларкович. Роман «В поисках Первоземли» своими иносказаниями, мифологическими образами и вопросами побуждает читателя задуматься над тем, чем для каждого из нас является Первоземля, и почему она у каждого своя.

*Ольга Леванова,  
заведующий отделом краеведения ЦГБ  
им. А.С. Пушкина*

## – Событие –

**«ИМЯ ПУШКИНА – ИМЯ РОССИИ»**

**12 октября 2019 г. в рамках открытия Пушкинского зала в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась семинар «Имя Пушкина – имя России». В библиотеке, названной именем поэта, звучали размышления о том, как пушкинские стихи формируют личность и приобщают к культуре, как правильно читать Пушкина – не пренебрегая ни единым словом, ни единым звуком, «проникая» через стихи в его эпоху, в историю личности и века.**

Модераторами семинара стали специально приглашённые гости: Ирина Валерьевна Розина, кандидат филологических наук, заведующий отделом «Медиацентр» Всероссийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург) и Евгений Александрович Костин, доктор филологических наук, профессор Международной балтийской академии (г. Вильнюс, Литва), член жюри российской Национальной литературной премии «Большая книга».

Интереснейшая лекция Ирины Валерьевны охватывала тему пересечения рода Пушкиных со знатными царскими родами, а пересечения эти происходили не раз – замысловато и даже мистически. Ирина Валерьевна рассказала и о проектах по продвижению чтения и книги

в региональных центрах Всероссийского музея А.С. Пушкина, которые объединяют почитателей творчества Пушкина из разных городов.

Евгений Александрович представил издание «Пушкин: духовный путь поэта», рассказав о внутреннем послые книги и лично проведённом исследовании писем, дневниковых заметок, критических статей, оставшихся большей частью неопубликованными при жизни Александра Сергеевича.

В семинаре участвовали представители педагогического и библиотечного сообщества города, Сургутского района и округа. Участники вели профессиональный разговор о жизни и творчестве А.С. Пушкина, его стиле, интонациях, образах, метафоричности языка. Коллеги представили опыт организации и проведения региональной акции «Читаем Пушкина в Югре», рассказали о том, как в столице округа празднуют День рождения Пушкина. Был представлен опыт проведения фотоконкурса «ПроСтранствие Пушкина», в рамках которого участники фотографировали книги великого поэта на фоне природы и достопримечательностей в разных уголках России, в странах дальнего и ближнего зарубежья. Участниками фотоконкурса стали более 500 человек в возрасте от 6 до 80 лет – сургутяне и жители других городов и стран.

Творчество Пушкина ценно для людей разных поколений, его рифмы незримо сопровождают нас на протяжении всей жизни. Ещё детьми мы получаем опыт чтения Пушкина: дома с родителями, в детском саду, школе, при содействии равнодушных к пушкинскому слову людей. В этом контексте интересен опыт работы Пушкинской гостиной в стенах Сургутской технологической школы, формирование на её основе культурной среды в школе. Широко охвачена тема проведения массовых мероприятий в библиотеках, образовательных учреждениях.

По словам одного из выступающих, «истинная поэзия не устаревает, не устарел и Пушкин, хотя восприятие его в разные эпохи было разным». Несомненно, поэзия Пушкина может и должна войти в круг чтения каждого человека – «увлекать Пушкиным» необходимо, поскольку чтение его произведений активизирует образное мышление, побуждает читать осмысленно, с энергией и любопытством, находя в строках поэта что-то своё.

*Наталья Илбаева,  
гл. библиотекарь отдела  
библиотечных технологий  
и методической деятельности*

## – Личное мнение –

## ХОДЯТ СЛУХИ ПО ПЛАНЕТЕ...

Ходят слухи по планете:  
Люди есть в библиотеке, –  
Книги разные читают,  
Что-то мастерят, играют,  
Берут газеты и журналы,  
Ищут фильмы, материалы.  
Знать хотят про всё на свете  
Люди взрослые и дети.

Посидела, погадала,  
Очень много размышляла,  
Всё прикинула, всхрабрилась.  
Наконец там появилась.  
Тут мне книги «улыбнулись»,  
С ними мы переглянулись,  
И решил совет их книжный,  
Чтоб была я к ним поближе.

Окружив меня заботой,  
Пригласили к ним работать.  
Обещали всё на свете:  
Страны, острова, планеты,  
Кучу фокусов, рецептов,  
Множество статей бесценных.

Я, конечно же, решилась.  
В один миг преобразилась.

Из простого человека  
Стала я – библиотечкарь.  
Этой должностью горжусь.  
Ей я очень дорожу.  
Ведь не каждому в стране  
Повезёт вот так, как мне.

С первых дней моей работы  
Навалились все заботы:  
Книгу сдай и книгу выдай,  
Положи её по шифру,  
Индикатор по порядку,  
В алфавите формуляры,  
Тут списание, там посылки,  
Каждый день в Pidgin рассылки,  
Планы там, а тут – отчёты,  
По статистике расчёты...

А ещё мероприятия  
Нужно организовать нам,  
Также и комплектование  
Не оставишь без внимания...  
Проработала я год,  
Много было в нём хлопот.

Книги кормят, да и поят,  
Где взбодрят, где успокоят.

С Зулейхой открыла глазки,  
Утонула с Роулинг в сказке,  
Грипповала я с Петровым,  
Подружилась с Казановой,  
По «Тоболу» покаталась,  
В черновик всё записала,  
Посвистели мы с Йоханной,  
Плакали над «Шантарамом»,  
Кот-Воитель с нами был,  
Мистер Терапт заходил.

Голова уже кружится –  
В один стих не уложиться.  
Знайте, люди на планете:  
Жизнь кипит в библиотеке.

Для меня второй здесь дом  
И родные люди в нём!  
Я живу, люблю, мечтаю,  
Как мне быть без книг –  
не знаю.  
Для любого человека  
Пусть живёт библиотека!

**Екатерина Редько,**  
**библиотекарь универсальной**  
**библиотеки №3**

## – Юбилей –

«СУРГУТСКОЙ  
ТРИБУНЕ» – 85

**85 лет назад вышел первый номер сургутской районной газеты «Сургутская трибуна»**

«Сургутская трибуна» – старейшая газета нашего города. Её история началась 23 октября 1934 года, когда был отпечатан первый номер газеты «Организатор» в количестве 1 тыс. экземпляров. С января 1935 издание изменило своё название на «Колхозник». В военные годы газета была тем источником информации, из которого сургутяне узнавали о положении на фронте. С 4 октября 1956 года газета стала называться «К победе коммунизма». Начиная с 1958 года и в следующие 30 лет в редакции газеты работал журналист и краевед И.П. Захаров.

Под названием «Сургутская трибуна» издание вышло 5 мая 1990 года. Сегодня еженедельный тираж «Сургутской трибуны» составляет более 50 тыс. экземпляров. Главным редактором является Владимир Меркушев.

В ЦГБ им. Пушкина в зале краеведения в формате микрофильма доступны номера газеты 1961–1972 гг. В оцифрованном виде на нашем сайте есть номера 1970–2010 гг.

## – Актуально –

## ВОПРОСЫ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ

**В настоящее время энергосбережение – одна из приоритетных задач. Это связано с дефицитом основных энергоресурсов, возрастающей стоимостью их добычи, а также с глобальными экологическими проблемами.**

Что мы понимаем под энергосбережением?  
Энергосбережение – это рациональное использование энергоресурсов: тепла, холодной и горячей воды, электроэнергии.

Согласно плану реализации программы «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на 2014–2020 годы» объёмы потребляемых энергетических ресурсов должны снижаться не менее чем на 3% в год. Как это сделать?

**Способы экономии энергоресурсов:**  
**Электрической энергии**

- Взять за правило, выходя из помещения, гасить свет.
- Отключать оборудование, длительное время, находящееся в режиме ожидания, т.к. в таком

режиме оно потребляет энергию от 3 до 10 Вт.

- Применять технику класса энергоэффективности не ниже А.
- Исключить в учреждении все неиспользуемые или не предусмотренные электронагревательные приборы.
- Окрашивать стены помещения в светлые тона для увеличения естественного освещения.
- Содержать в чистоте окна, светильники и плафоны. Предусмотреть отсутствие на окнах штор или других предметов, препятствующих естественному освещению.
- Заменить осветительные приборы с лампами накаливания на светодиодные светильники.

**Тепла**

- Заделать щели в оконных рамах и дверных проёмах.
- Уплотнить притворы окон и дверей.
- Установить новые пластиковые или деревянные окна с многокамерными стеклопакетами. Лучше если стекла будут с теплоотражающей плёнкой, а в конструкции окна будут предусмотрены «проветриватели».

- Установить теплоотражающие экраны (или алюминиевую фольгу) на стену за радиатор отопления.
- Держать отопительные приборы в чистоте, не закрывать их плотными шторами, экранами, мебелью – тепло в помещении будет распределяться эффективнее.

**Воды**

- Необходимо тщательно проверять наличие утечки воды из кранов и сливных бачков.
- Не следует долго держать кран открытым с тем, чтобы вода стекла до нужной температуры.
- При мытье рук не включать воду на всю мощность: в 90% случаев достаточно небольшой струи.
- После мытья рук, проверить закрытие крана и отсутствие протечки воды.
- При неисправности крана, сделать заявку для её скорейшего устранения.

**Елена Суслова,**  
**начальник хозяйственно-**  
**эксплуатационного отдела**