

– Достижения –

Централизованная библиотечная система г. Сургута награждена Дипломом II степени в номинации **«Лучшее издание, подготовленное библиотекой»** Межрегионального конкурса издательств, издающих организаций и полиграфических предприятий «Книга года», проводимого Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», **за сборник избранных произведений А.С. Пушкина «Источник»**, изданный в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Пушкин ещё раз...».

Заведующий детской библиотекой № 25 МБУК ЦБС г. Сургута **Ольга Ивановна Хвостикова** стала лауреатом конкурса на соискание персональных премий Департамента культуры ХМАО – Югры в области библиотечного дела им. Н.В. Лангенбах в номинации **«Призвание» за достижения и выдающийся личный вклад в развитие библиотечного дела**. Поздравляем Ольгу Ивановну с заслуженной наградой, желаем новых профессиональных достижений и побед!

Программа занятий «ИСТОК» детской библиотеки № 4 стала победителем III Всероссийского конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению в номинации **«Читаем со школьниками научно-популярную литературу»**. Конкурс проводился Российской государственной детской библиотекой при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации, в рамках проекта «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению».



– Имена –

«ДУША ВЕРНА НЕВЕДОМЫМ ПРЕДЕЛАМ...»

Публикуем заметку члена Союза писателей России, доцента кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ В.В. Гаврилова.

Под таким названием 25 сентября в ЦГБ им. А.С. Пушкина прошло очередное заседание литературного клуба «Имена». Встреча была посвящена творчеству поэта Юрия Кузнецова.

Почему выбор пал именно на этого автора? Начнём с того, что Юрий Поликарпович был в нашем городе в декабре 1999 г. в составе группы московских литераторов. Поэт много путешествовал по стране, особенно по отдалённым от столицы регионам, очень любил Север. Наш край был выбран не случайно. Многие члены литературного объединения «Северный огонёк» сохранили о том визите самые тёплые воспоминания.

Кроме того, клуб «Имена» преследует просветительские цели, стремится рассказать о самых значимых людях, сыгравших заметную роль в литературной и культурной жизни нашей страны. Юрий Кузнецов оказал огромное влияние на поэзию в СССР 60–70-х годов, но при этом не был оценён по достоинству, в первую очередь крити-

ками. Поэт отличался резкими суждениями, никогда не прогибался под систему, делал и говорил только то, что считал нужным. К сожалению, и в наше отнюдь не поэтическое время о Кузнецове знают немногие. Он не входит в список популярных, востребованных, читаемых и цитируемых, его не изучают в школе. Почему? Поэзия Кузнецова многослойна, сложна для восприятия, часто провокационна. Это не сладкий «сироп», это горькая правда жизни, «откровенность на уровне откровения». Из всего наследия автора читатели могут вспомнить, пожалуй, лишь стихотворение «Атомная сказка», написанное в 1969 году как ответ сторонникам НТР.

Сложившуюся ситуацию решили исправить участники клуба «Имена»: на сентябрьском заседании рассказали о непростой судьбе писателя, потерявшего на войне отца и пронесшего горечь этой утраты через всю жизнь. Вниманию гостей был представлен фильм «Поэт Юрий Кузнецов. Взгляд с Востока», переданный в наш город писателем из Якутии Николаем Лугиновым, стараниями которого эта лента и увидела свет.

После просмотра участники клуба читали любимые стихи поэта, делились впечатлениями о фильме и о творчестве автора. Вос-

минали слова Валентина Распутина, который так отзывался о творчестве автора: «...много раз слушая Юрия Кузнецова, я всё больше убеждался, что любовь к нему была больше, чем любовь к поэту, автору сытящих душу стихов, трогательно и жадно принимаемых всей Россией, что это была какая-то родственная тяга, как прежде к Н. Рубцову, А. Передреву, В. Шукшину: полное доверие и радость от их присутствия в литературе и жизни».

Поэт любил Родину, любил свой народ, знал цену своим стихам и помнил об индивидуальном творческом пути. На закате жизни он написал программное стихотворение, которым мы бы хотели закончить рассказ о встрече. Ведь поэт о себе всегда скажет лучше, чем критик, даже тот, который уважает и ценит его творчество:

*Поэзия есть свет, а мы пестры...
В день Пушкина я вижу ясно землю,
В ночь Лермонтова — звёздные миры.
Как жизнь одну, три времени приемлю.
Я знаю, где-то в сумерках святых
Горит моё разбитое оконце,
Где просияет мой последний стих,
И вместо точки я поставлю солнце.*

Виктор Гаврилов

БИБЛИОТЕКАРИ ДОЛЖНЫ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЧАСТЬЮ БОЛЕЕ ШИРОКОГО СООБЩЕСТВА

По итогам поездки на ежегодный международный конгресс ИФЛА

В августе этого года директор ЦБС Н.В. Жукова, я — заместитель директора по библиотечной деятельности Я.Б. Юркевич — и заведующий ЦГБ им. А.С. Пушкина Т.В. Кобелева побывали на 85-м Всемирном библиотечно-информационном конгрессе ИФЛА в Афинах (Греция). Число участников составило более 3,6 тыс. человек из 140 стран мира. Конструктивному общению способствовала тема конгресса 2019 года: «Библиотеки: диалог для перемен».

Мы посетили основные заседания и специальные мероприятия в рамках конгресса, побывали в интересных греческих библиотеках, в том числе в потрясающей по масштабам Национальной библиотеке Греции, построенной по проекту итальянского архитектора Ренцо Пьяно (его самая известная до этого работа — проектирование Центра Жоржа Помпиду в Париже). Библиотека находится в культурном центре имени Ставроса Ниархоса, построена благодаря финансовой поддержке одноимённого фонда, созданного одной из богатейших греческих династий.

Основанная в 1927 году, ИФЛА (Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений) является одной из первых некоммерческих неправительственных организаций, продвигающих вперёд библиотечное дело и определяющих стратегию развития библиотек во всём мире.

Ежегодно конгресс ИФЛА проходит в разных странах, выбор территории осуществляется заранее. Так, уже известно, что в 2020 году конгресс состоится в Дублине (Ирландия), в 2021 году — в Роттердаме (Нидерланды).

Ключевым докладчиком на открытии стал заслуженный профессор Афинского университета Лукас Цукалис. В своём выступлении он затронул вопросы глобального характера

о влиянии сил технологических и экономических изменений на развитие разных сообществ, в том числе и на деятельность библиотек. По словам профессора, «технологии и предпринимательство идут впереди, но политика определяет контекст, а социальные силы устанавливают пределы». Главный принцип изменений — менедж-мент в сочетании с диалогом. Глобальные вызовы современности связаны как с геополитикой, неравенством, климатическими и другими проблемами, так и с информационными технологиями. Определяющая роль библиотек заключается в сильном и едином библиотечном пространстве, поддерживающем грамотные и информированные сообщества.

Библиотеки во всём мире делают многое для снижения социальной напряжённости, способствуют повышению грамотности в разных сферах, участвуют в решении общественных проблем. Тематика секций ИФЛА и выступлений участников на конгрессе свидетельствует об актуальности тех или иных вопросов (библиотечные услуги для мультикультурного мира, национальная информационная и библиотечная политика в поддержку целей ООН в области устойчивого развития, методы управления изменениями для персонала и пользователей, уникальность диалога в тишине: библиотечная служба для глухих, слабослышащих и глухих слепых). Тысячи идей, что могут и должны делать библиотеки, стали основой для отдельного проекта — «Банка идей проекта ИФЛА «Глобальное видение» — уникальной платформы вдохновляющих мыслей о развитии сильного и единого библиотечного пространства, открытой для доступа в Интернет. В свою очередь эти идеи послужили основой для разработки стратегии ИФЛА на 2019–2024 годы, представленной на конгрессе. Стратегия включает в себя

4 направления: укрепление голоса библиотек на глобальном уровне, совершенствование библиотечной практики, объединение и расширение возможностей, оптимизация ИФЛА. По каждому направлению определены ключевые инициативы, в соответствии с которыми будут реализовываться проекты.

На конгрессе были приняты такие новые документы, как «Заявление ИФЛА по цензуре», подготовленное Комитетом по свободе доступа к информации и свободе выражения ИФЛА», а также: «Руководство по обеспечению публичного доступа к Интернету в библиотеках» и «Руководство по запуску проектов цифровой унификации». Пока они доступны для чтения на английском языке, но с помощью электронных переводчиков, как и другие материалы ИФЛА, могут использоваться в деятельности библиотек.

Пожалуй, посыл, прозвучавший на конгрессе (он же вынесен в заголовок данной статьи), может стать девизом сегодняшнего дня для библиотекарей, которые стремятся к тому, чтобы деятельность библиотек оставалась актуальной и востребованной в настоящее время и в будущем, а профессия и выбранное место работы приносили удовлетворение и удовольствие. Профессиональному развитию во многом способствует выход за пределы повседневной профессиональной жизни и личное участие в профессиональных мероприятиях, которое даёт новые направления, размышления и способствует осознанию путей, по которым можно двигаться дальше. Ко всему прочему это ещё и однозначно хорошее средство для профилактики профессионального выгорания.

Яна Юркевич,
заместитель директора ЦБС
по библиотечной деятельности

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

На портале «Культура РФ» доступны образовательные лекции из разных областей знания. Рекомендуем к просмотру!

В разделе «СМОТРЕТЬ» размещено более 900 лекций от ведущих учёных и деятелей культуры — по литературе, истории, психологии и социологии, философии и филологии, естественным и техническим наукам. Все лекции сгруппированы в тематические

подборки, например, «Что за птица Гоголь?» — цикл лекций о творчестве Н.В. Гоголя, или «От «друга-стихотворца» до поэта-символиста: о чём и для кого писал Александр Пушкин» — подборка посвящена творчеству А.С. Пушкина.

Приводятся интересные факты: например, мало кто знает, что В. Набоков писал стихи — в основном на слуху его проза. Об этом — лекция доктора филологических наук, профессора

Олега Федотова «Поэзия Владимира Набокова». Интереснейшие лекции — о жизни и творчестве А. Ахматовой, М. Булгакова, Ф. Достоевского, об истории происхождения слов в русском языке и анτισловах («Кто сочиняет новые слова»).

Лекции можно использовать для самообразования, в качестве дополнительного материала при проведении мероприятий, как видеодополнения к выставкам, рекомендовать читателям.

ПРАЗДНИК ЧИТАЮЩЕГО ДВОРА «ГАЙДАР ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ»

В 2019 году исполнилось 115 лет со дня рождения писателя Аркадия Петровича Гайдара. 1 сентября в библиотеке на улице Островского прошла акция «Гайдар шагает впереди», ставшая частью проекта «Читающий двор».

«Гайдар» в переводе с татарского – «всадник, скачущий впереди». Такой псевдоним выбрал себе Аркадий Петрович Голиков. Рождённый эпохой Великого Октября, он всегда шёл впереди, показывая пример гражданского мужества, высокой нравственности и душевной красоты. Не одно поколение выросло на его произведениях, герои которых – обыкновенные мальчишки и девчонки, озорные и весёлые, смелые и отважные, готовые прийти на помощь в любую минуту. После выхода в свет книги «Тимур и его команда» возникло тимуровское движение. Главный герой – Тимур – стал идеалом для тысяч своих сверстников. Тимуровские отряды помогали семьям ушедших на фронт и погибших воинов.

Юбилейную дату решено было отметить праздничной акцией для жителей микрорайона. К началу мероприятия на территории, прилегающей к библиотеке, был оформлен «штаб Тимура». Настоящий штурвал, старый колокол, фонарь, сигнальные флажки помогли гостям погрузиться в тематику праздника.

Ребята в костюмах гайдаровских героев принимали участие в театрализованном шествии и показывали сценки из книг: маленький Алька усердно «точил» деревянную саблю, собираясь на войну; Чук и Гек устроили потасовку в момент получения телеграммы от папы; Тимур и его команда носили воду из колодца в бочки, демонстрируя сплочён-

ность и готовность помогать нуждающимся.

Коллективное исполнение песни «Гайдару, салют!» завершилось фейерверком.

Гости праздника с удовольствием приняли участие в физзарядке, проведённой юными спортсменами-волонтерами.

На игровой площадке было весело и шумно! Подвижные игры: перетягивание каната, жмурки, городки и другие привлекали всё новых участников. Перед каждой игрой волонтеры знакомили гостей с историей возникновения и правилами игры.

В помещении библиотеки сотрудники организовали мастер-классы по изготовлению пилюток из бумаги и завязыванию пионерского галстука, которые сопровождались беседами о пионерской организации и истории детских движений.

«Великолепный праздник для детей, посвящённый Гайдару! Артисты были просто счастливы, выступали с большой самоотдачей и радостью. Зрители в восторге! Огромное спасибо организаторам. Хотим продолжения!»

*Крушинина Н.П.,
участница акции*

Посетители участвовали в конкурсах, викторинах, разгадывали литературные кроссворды и тесты, читали отрывки из книг А.П. Гайдара. Малыши занимались раскрасками, рассматривали книги с кармашками, 3D-книжки. Ребята постарше посмотрели мультфильмы «Горячий камень», «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», художественный фильм «Тимур и его команда».

«Большое спасибо коллективу библиотеки за отлично организованный праздник для детей и, надеюсь, для взрослых. Уверена, что с этого дня у вас будет ещё больше читателей, хочется, чтобы как можно больше детей ходили в вашу библиотеку, приобщались к чтению замечательных книг».

*Шабалина Е.М.,
участница акции*

Во время акции «Принеси макулатуру – накачай мускулатуру!» было собрано более 150 кг макулатуры.

Оживлённо прошла квест-игра «Великая тайна Гайдара». Весь день в библиотеке работал стилизованный музей «Эпохе Гайдара посвящается...». Посетители с восторгом рассматривали вещи и предметы советского периода: патефон, чернильную ручку с пером, пишущую машинку, денежные купюры, коллекцию календариков...

Завершением праздника стало чаепитие. В этот день библиотекари услышали от участников акции много хороших слов.

Проведение таких мероприятий – огромный опыт, позволяющий увидеть недочёты, сделать выводы, определить ресурсные зоны. Мы ещё раз убедились в том, что результат зависит прежде всего от максимальной вовлечённости сотрудников в процесс подготовки, их самоотдачи, творческого подхода и поддержки коллег!

**Ольга Хвостикова,
заведующий городской библиотекой № 25**

КТО БУДЕТ СЛЕДУЮЩИМ «ДЕЖУРНЫМ ПО ЧТЕНИЮ»?

В августе в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина стартовал новый проект семейного чтения, вызвавший неподдельный интерес у жителей города.

Проект «Дежурный по чтению» направлен на привлечение интереса к книге, развитие коммуникативных навыков детей, призван содействовать возрождению традиции семейного чтения. Сегодня у большинства горожан нет домашних библиотек. Поэтому центральная городская библиотека, хорошо оснащённая и обладающая главным ресурсом – богатым книжным фондом детской литературы, становится лучшей площадкой для громких чтений. Проект развивается

по трём направлениям. Одно из них – **«Дежурный по чтению: в библиотеке»**. Этот формат предназначен для детей и родителей: все взрослые по очереди читают вслух группе детей произведения русских и зарубежных авторов. Громкие чтения проходят в зале детской литературы ЦГБ им. А.С. Пушкина каждое воскресенье в 12.00. Все мероприятия дополнены мастер-классами для детей от 5 до 12 лет.

Другое направление – **«Дежурный по чтению: on-line»**. Еженедельно сотрудники зала записывают видеоролики, в которых известные в нашем городе люди (Ринат Айсин, Елена Саган, Роман Войко, Владимир Ханжин и другие) читают вслух детские книги. Эти ролики размещаются на сайте ЦБС,

на страницах библиотеки в социальных сетях: Instagram, ВКонтакте, Facebook, Youtube.

В качестве «дежурных по чтению» выступили и детские писатели. Первыми стали Андрей Жвалевский, Анна Никольская и Анна Быкова.

И третий формат – **«Дежурный по чтению: по гостям»**. Это выездные мероприятия, которые проходят на крупных площадках города.

Проект быстро развивается и уже получил много положительных откликов. И это только начало!

**Ольга Семухина,
ведущий библиотекарь
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина**

– Фотоакция –

АКЦИЯ «ФОТО С КНИГОЙ НА УЛИЦЕ МИРА В РАЗНЫХ УГОЛКАХ МИРА» – 2019

Завершилась вторая фотоакция, организованная городской библиотекой № 15.

Улица Мира занимает 11-е место в рейтинге «500 самых популярных названий улиц в России»: в нашей стране их более 8500. Участникам предлагалось сфотографироваться с книгой во время летнего путешествия или просто прогулок по улицам с таким названием, расположенным в разных уголках мира.

Фотоакция проводилась с 1 июня по 31 августа. Информация распространялась во всех библиотеках города Сургута. Желая поучаствовать могли узнать подробности как от работников библиотек, так и из афиш, на сайте <http://slib.ru/>, в Instagram библиотек. С целью привлечения участников из других городов и обмена опытом были сделаны рассылки в профессиональное сообщество «Акции и конкурсы для библиотекарей» в Facebook.

В этом году свои фотоработы прислали 55 человек – как постоянные посетители библиотеки № 15, так и жители других городов. География акции оказалась обширной: фотографии

приходили из ближнего зарубежья – Беларуси, Казахстана; городов центральной России – Москвы и Подмосковья, Санкт-Петербурга, Волгограда, Ульяновска, Тулы; Сибири и Урала; Удмуртии, Республики Коми, Пермского края...

К участию присоединились библиотеки, которые так же, как и наша библиотека, находятся на улице Мира. Среди них: Окружная библиотека Югры в г. Ханты-Мансийске, Областная научная универсальная библиотека им. М. Горького в г. Волгограде, Библиотека-филиал г. Тольятти Самарской областной библиотеки для слепых. Кстати, люди с ограничениями жизнедеятельности впервые стали участниками нашей акции.

Пик активности пришёлся на август: 40 участников! Фотографии присылали читатели разных возрастных категорий: до 14 лет (30 человек), 15-30 лет (13), 31 год и старше (12). Самому младшему – 4 года. Каждый, кто прислал свои работы, получил электронный сертификат участника.

Благодаря отклику коллег удалось узнать интересные сведения о городах, в которых они живут и работают. Например, участники из Тулы сопровождали фотографии историче-

ской справкой об Арсеньевском районе. Жители Волгограда рассказали о центральной улице Мира, которая была восстановлена первой после Сталинградской битвы. Сейчас там расположен один из крупнейших и красивейших планетариев России – подарок рабочих ГДР советскому народу в преддверии 70-летия Сталина. Здание венчает скульптурная группа «Мир» – последняя работа знаменитой Веры Мухиной.

Акция «Фото с книгой на улице Мира в разных уголках мира» второй год служит доказательством того, что, находясь в многочисленных городах и странах, люди с радостью готовы делиться своими впечатлениями и историями о путешествиях. Для нашей библиотеки – это возможность выстроить с коллегами партнёрские отношения, направленные на совершенствование работы.

Снимки, сделанные участниками акции, можно увидеть на странице ЦБС социальной сети ВКонтакте в альбоме «Фотоакция «Фото с книгой на улице Мира – 2019».

Татьяна Валенцева,
заведующий городской библиотекой № 15

– История книги –

НАЧИНАЕТ СКАЗКА СКАЗЫВАТЬСЯ...

Согласно толковому словарю С.И. Ожегова, сказка – это повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. Любимой сказкой детства для многих является «Конёк-Горбунок» Петра Павловича Ершова, задуманная и написанная им в студенческие годы. Сочинение П.П. Ершова, студента философско-юридического отделения Петербургского университета, высоко оценил Пушкин.

В 1834 году сказка вышла отдельной книгой. Далее при жизни автора было ещё шесть изданий, причём четвёртое издание 1856 года было отредактировано самим автором и является на сегодняшний день окончательным вариантом всеми любимого «Конька-Горбунка».

Сказка – это не только слова. Это в первую очередь образы, которые рождаются у нас в голове в процессе чтения. У талантливых художников эти мысли обретают жизнь на бумаге. В разное время сказку иллюстрировали множество художников. Одним

хотелось передать русский дух произведения, другим – высмеять царя и придворных, третьих привлекали приключения главного героя.

Сегодня в нашей библиотеке имеются замечательные издания «Конька-Горбунка», которые появились на свет благодаря Общественному благотворительному фонду «Возрождение Тобольска» и автору проекта А.Г. Елфимову. Книжки разные по оформлению и формату, но объединяет их не только само произведение, но и то, что каждый художник, иллюстрировавший ту или иную книгу, словно выступает ещё и в роли повествователя, пересказывая сказку при помощи рисунков.

Одна из книг – с иллюстрациями Анны Андреевой. По профессии Анна архитектор. Наверное, именно поэтому её рисунки отличаются чёткостью линий. Иллюстрации Андреевой передают атмосферу русских лубков, расписных прялок и лоскутных одеял.

Следующее издание иллюстрировала Анна Комбарова. Рисунки художницы погружают нас в славянскую мифологию.

Художник Вадим Житников смог передать сказку на манер русских народных сказаний.

В четвёртой книге – не просто рисунки, но и офорты Николая Домашенко. Его иллюстрации придают сказке романтизм с помощью изысканных деталей.

«...Серия изданий «Конька-Горбунка», предпринятая Фондом «Возрождение Тобольска», серия прочтений любимой сказки, где каждый художник – новый сказитель, – замечательный проект, сохраняющий интерес к драгоценной русской, сибирской классике...» (Нина Ягодинцева, секретарь Союза писателей России, профессор Челябинского государственного института культуры).

С изданиями можно познакомиться в зале коллекций Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Инна Харахордина,
главный библиотекарь
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина