

— *Официально* —

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

13 апреля сотрудники нашего учреждения принимали участие в работе конференции «Безопасность детей в сети Интернет». Конференция была организована Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и проходила при участии службы Уполномоченного по правам ребёнка в ХМАО – Югре, территориального отдела в г. Ханты-Мансийске Управления Роскомнадзора по Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО, Лаборатории Касперского.

Тема, обозначенная в названии конференции, сверхактуальна. Судите сами: у 54% детей в возрасте 4–6 лет уже есть свой смартфон или планшет, а к 11–14 годам этот показатель достигает отметки в 97%. Около трети детей в возрасте 15–18 лет проводят почти всё свободное время в интернете. По итогам исследований, проведённых Лабораторией Касперского в 2018 году и представленных руководителем отдела контентного анализа Константином Игнатьевым, 9% просматриваемого детьми контента интернета не соответствует их возрасту (алкоголь, наркотики, азартные игры, порнография и т.п.). Особое опасение вызывает возможность использования социальных сетей в преступных целях: доведение до самоубийства посредством моббинга, кибермошенничество, хищение денег с электронных родительских кошельков, порнография, знакомство педофилов с несовершеннолетними, свободный доступ к экстремистским сайтам, продажа наркотических веществ через интернет и т.д.

Например, 34% школьников получают приглашения дружить от незнакомых взрослых. Растёт число подростков, вовлечённых в террористические и экстремистские преступления (по данным Центра безопасного интернета в России, 11% подростков

посещают экстремистские и националистические ресурсы).

По словам представителя Роскомнадзора Н.А. Хлоповой, большинство детей и подростков размещают в социальных сетях избыточную информацию (овершеринг), и при этом возникают риски (кража имущества, навязчивая реклама, слежка и т.п.). В число серьёзных угроз, по мнению представителя службы Уполномоченного по правам ребёнка в ХМАО – Югре О.С. Меняйло, входят кибербуллинг и кибермоббинг. Кибербуллинговые группы существуют практически во всех школах, в том числе в нашем автономном округе.

Издательство «Просвещение» выпустило книгу М.С. Наместниковой «Информационная безопасность, или На расстоянии одного вируса». Книга адресована школьникам 7-х классов. Уроки информатики в образовательных учреждениях проводятся также с 7-го класса. Остаётся открытым вопрос обучения основам информационной безопасности детей, которые не входят в эту возрастную группу, просвещения родителей.

Формирование цифровой культуры семьи – вот основной вопрос, который стоит на повестке. К его решению необходимо подключить библиотеки, которые могут проводить обучающие мероприятия для детей и родителей. Эта тема обсуждалась 31 мая на Совете по информатизации. Были определены мероприятия по реализации данной задачи: формирование каталога полезных интернет-ресурсов и программ защиты от нежелательного контента, составление списка методических материалов, разработка и проведение мастер-классов для родителей и т.п. С этой целью будет использована информация, полученная на конференции (презентации, мастер-классы, анимационные фильмы).

Алла Дарутина,
заместитель директора
по информационным технологиям

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА «УСПЕХ И БЕЗОПАСНОСТЬ» В 2018 ГОДУ

Конкурс проводится в целях снижения уровня производственного травматизма и улучшения условий труда работников, активизации профилактической работы по предупреждению производственного травматизма и профессиональной заболеваемости в организациях. Задачами конкурса являются: привлечение внимания общественности к важности решения вопросов обеспечения безопасных условий труда на рабочих местах, изучение и распространение передового опыта по организации работ в области охраны труда на уровне организаций. Участие в конкурсе – это возможность продемонстрировать развитую корпоративную социальную ответственность, культуру безопасности, достижения по улучшению условий труда.

В 2018 году в конкурсе участвовало 17 000 организаций Российской Федерации. По результатам конкурса наше учреждение занимает: 5 место в рейтинге муниципального образования, 11 место – в рейтинге субъекта РФ, 302 место – в РФ.

В номинации «Лучшая организация в области охраны труда среди организаций непроизводственной сферы» от Ханты-Мансийского автономного округа – Югры участвовали 398 организаций, – начиная от дошкольного образовательного учреждения до предприятий по добыче нефти и газа.

Достигнутый результат говорит о системном подходе к организации охраны труда в учреждении, заинтересованности работодателя и работников в улучшении условий труда и компетентности специалистов, сопровождающих этот процесс. При этом нам есть куда «расти» и к чему стремиться.

Лилия Нафикова,
специалист по охране труда ЦБС

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КАРТОННЫЙ ЭКОГОРОД»

К Международному дню защиты детей Центральная детская библиотека всегда готовит специальное событие – познавательно-развлекательную программу для читателей. Это мероприятие УЖЕ можно расценивать как работающую возможность изменения городского культурного пространства для детей.

Если рассматривать программу как «культурный продукт», а реальных и потенциальных читателей – как потребителей, то у этого продукта есть особенности:

1. Не продукт доставляется к потребителю, а потребитель к продукту.

Мы практикуем выездные мероприятия, но, учитывая нашу заинтересованность в возврате участников в библиотеку, большой целесообразности доставки продукта к потребителю нет. Наш праздник с каждым годом привлекает всё большее количество потребителей культурного продукта. Ключевой фактор здесь – узнаваемость программы, т.н. «бренд». Именно благодаря ему родители и педагоги принимают решение прийти к нам с детьми вновь.

2. Интеллектуальный культурный продукт, в отличие от развлекательного, интересуется меньший процент населения.

1 июня в городе работает много развлекательных площадок для детей, соответственно, за привлечение и сохранение аудитории приходится бороться. Создание комплексного познавательно-развлекательного формата с одновременным участием специалистов из сферы культуры, образования, спорта и индустрии развлечений работает на эту задачу.

При оценке эффективности программы мы опирались на следующие критерии, заимствованные из коммерческих практик проведения культурных событий:

- **время, затраченное на подготовку мероприятия.** Суть: ежедневная расстановка приоритетов внутри подготовительных процессов и жёсткая их привязка к обозначенным датам;
- **каналы продвижения информации.** При подготовке и размещении информации о мероприятии учитывались её адресность и дифференцированность продвижения. На категорию родителей и ребят среднего и старшего возраста адресно работали афиши и социальные сети. Детскими страницами как ресурсом пользовались педагоги, работающие

в летних лагерях, часть родительской аудитории. «Малышковых» читателей библиотекари привлекали в личном общении. Анализ внутри критерия подтвердил наибольшую эффективность ранее апробированного механизма продвижения события – ведение страницы библиотеки в Инстаграм. Огромную роль в продвижении культурного продукта был способен сыграть интерес со стороны СМИ, однако пока работа с этим ресурсом не даёт нужных результатов;

- **объём затрат на организацию и проведение мероприятия в рамках бюджетного и внебюджетного финансирования.** Один из серьёзных критериев эффективности деятельности заключается в привлекательности детской библиотеки для спонсоров и партнёров. Удержание имеющихся контактов и наработка новых позволили в части внебюджетного финансирования праздника привлечь 85 628 рублей (книги в дар, игры, призовой фонд, стройматериалы). Бюджетное финансирование праздника составило 36 622 рубля (сувенирная продукция, полиграфия, канцелярия, стройматериалы);
- **количество партнёров и виды поддержки.** Внутри критерия анализировались количественные и качественные характеристики партнёрских контактов библиотеки (постоянство, разбивка по видам поддержки). Помощь в организации и проведении познавательно-развлекательной программы оказали 14 партнёров (7 – постоянные), из них: 4 – участвовали в формировании книжного фонда и пространства библиотеки (Перлова Л.В., Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига, филиал «Сургутская ГРЭС-2» ПАО «Юнипро», ИП Гаджиев Эльшан Этибар оглы, ООО «М.Видео»); 7 – были задействованы в проведении мероприятий (ЦКиД «Камертон», МБУ ДО «Детская школа искусств №3», управление по природопользованию и экологии Администрации города, творческая студия «Художка», «Шоу сумасшедшего профессора Николая», Центр детского развития «Би-Брейн», волонтеры); 4 – помогали формировать призовой фонд (ООО «Роллер», ООО «Буква Плюс», кинозал «Галерея кино», управление по природопользованию и экологии).

Оценить соотношение сотрудников в пересчёте на количество мероприятий программы и посещений библиотеки получилось с помощью следующих критериев:

- количество проведённых мероприятий в соотношении с количеством задействованных людей (в том числе привлечённых извне);
- востребованность отдельных форм мероприятий;
- целевые, возрастные и количественные характеристики аудитории.

Всего в период с 12.00 до 16.00 на площадке библиотеки состоялось 18 мероприятий, в которых было задействовано 45 человек, из них сотрудников ЦДБ – 17; сотрудников ЦБС – 4; волонтеров – 17 (2 взрослых, 15 детей); партнёров, участвовавших в мероприятиях – 7 человек.

В течение дня зафиксировано 913 посещений. Посещение детей до 14 лет – 712 человек (в том числе в составе организованных групп – 210 детей). Посещение РДЧ и педагогов – 36 человек. Новых читателей – 41 человек. Книговыдача составила 795 экземпляров.

Оценка стабильности аудитории праздника подтвердила прогноз целевого и возрастного состава участников, основной частью которого являются родители с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Что касается количества участников – здесь произошёл резкий скачок по отношению к 2017–2018 годам (2017 – 650; 2018 – 604 посетителя).

Наиболее востребованными у детской аудитории на протяжении нескольких лет остаются громкие чтения, спектакли, мастер-классы, квесты, игры.

Проведение расширенного анализа с использованием бизнес-инструментов помогло оценить процесс подготовки и реализации программы в целом, а не её отдельных элементов, составить объективную картину сильных и слабых сторон мероприятия.

Понимание сложностей и рисков внутри каждого критерия (например, прогноза количества и возрастного состава участников программы, в том числе, работы с организованными группами) позволят минимизировать ошибки при организации мероприятия в будущем.

*Евгения Елалова,
заведующий Центральной
детской библиотекой*

ПОТРОГАТЬ ПРОФЕССИЮ РУКАМИ

27 мая в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина прошла акция «День дублёра», приуроченная к Общероссийскому дню библиотек.

В этот день учащиеся МБОУ «Гимназия им. Ф.К. Салманова» попробовали свои силы в качестве профессиональных библиотечкарей. Каково это – быть библиотечкарем? Работать среди книг, среди людей, которые приходят не только читать, но и общаться, встречаться с авторами. Нам хотелось одновременно увлечь и удивить наших дублёров. Показать им разные стороны профессии. Ведь десятиклассники уже задумываются, какую выбрать профессию, чтобы она была интересна им самим и полезна обществу.

Шесть учениц 10-х классов, обслуживали читателей в залах библиотеки: помогали в поиске книг (и через электронный каталог, и «вживую» на полках), выдавали литературу, проводили обзоры, давали рекомендации, осваивали оформление книжной выставки.

Конечно, они волновались. Одно дело – теоретически что-то знать о профессии, другое – попробовать себя в ней практически, «потрогать руками». Старшеклассникам помогали библиотечкари: объясняли профессиональные нюансы, тонкости и секреты.

Под руководством наставников дублёры осваивали электронный каталог, процесс выдачи и приёма книг через систему бесконтактной идентификации – RFID, процесс работы в библиотечной программе «МегаПро».

Девушек удивило, что многие процессы в библиотеке автоматизированы – это стало для них настоящим открытием. Как и многозадачность работы. До сих пор в обществе существуют стереотипы о библиотечной профессии: «сидячая спокойная работа», «тишина в библиотеке» и т.д. Погрузившись в профессию, школьницы чуть больше узнали о том, какой он – библиотечкарь сегодняшнего дня.

По итогам «Дня дублёра» был проведён круглый стол: каждый озвучил свои впечатления, рассказал, что удалось понять о профессии. Высказывания о библиотеке оказались очень позитивными. Например:

«Удивило, что в круг интересов маленьких детей, которые приходят в библиотеку, входят не только гаджеты, но и бумажные книги».

«Для проведения обзора мне пришлось научиться выступать перед посторонними людьми, преодолеть сильное волнение, высказать свои мысли максимально точно и грамотно и при этом преодолевать свой страх публичных выступлений».

«Я человек далекий от библиотечного дела. Чувствовала некоторую неуверенность, боязнь, будет ли интересно людям то, что я рассказываю... Но я рада, что на протяжении этого дня была причастна к общему делу, даже показалось мало времени на всё».

По отзывам школьниц, самым сложным для них стало проведение книжного обзора. Нужно было отвечать на вопросы читателей, не отклоняться от темы, уверенно держаться перед аудиторией. С непривычки это непросто – сказывается волнение.

Наиболее интересным показался процесс общения с читателями: говорить о книгах, рекомендовать и находить литературу для детей. Оформление выставки признали «трудным, но творческим делом», а проведение обзоров литературы показалось «волнительным и требующим подготовки».

В завершение встречи каждый дублёр получил именной сертификат об участии в акции и книгу проекта «Большое чтение на 60-й параллели» с избранными произведениями А.С. Пушкина «Источник», изданную к 220-летию юбилею поэта.

Наталья Илибаева,
главный библиотечкарь отдела
библиотечных технологий
и методической деятельности

«ЭПОХА С НАЗВАНЬЕМ СУРГУТ...»

В преддверии Дня города, Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина пригласила сургутян на презентацию книги Петра Суханова «Эпоха с названием Сургут...» и уже полюбившуюся жителям города акцию «Читающий автобус. Город в стихах».

Презентация поэтического сборника Петра Суханова, изданного Централизованной библиотечной системой при поддержке Администрации города, была приурочена к 425-летию города и стала своеобразным признанием в любви к Сургуту.

Приехав в Сургут уже взрослым человеком, П.А. Суханов посвятил ему множество поэтических строк. В стихах Суханова Сургут представлен во всех ракурсах и состояниях. В них живо, эмоционально, честно переданы и мощь растущего города, и неуют сургутской жизни, и невероятная сила и стойкость его людей. Суханов рисовал Сургут монументально, дерзко, иногда с нежностью и грустинкой, но всегда с верой в него и его будущее.

На страницах книги собрано более 70 стихотворений, посвящённых поэтом любимому городу, Сибири и сибирякам. Составителем сборника является Г.Н. Библая, заведующий отделом краеведения Центральной городской библиотеки. Дизайн осуществлён С.П. Ткачук. Общее настроение сборника создают фотографии, большая часть из которых была создана друзьями и партнёрами Библиотеки – К. Груздевым, Т. Северной, Ю. Семеновым, С.Ткачук.

Презентацию вела заместитель директора по социокультурной деятельности и работе с детьми С.Г. Кузнецова. На мероприятии выступили председатель комитета культуры и туризма Администрации города В.П. Фризен, поэтесса, член Союза писателей России, художественный руководитель Литературного объединения «Северный огонёк» А.В. Лазарева, директор Централизованной библиотечной системы Н.В. Жукова. Присутствовавшие на мероприятии дети П.А. Суханова – дочь Снежана и сын Антон – выразили благодар-

ность за издание книги, прочитали стихотворения из сборника. В этот день в библиотеке звучали стихи Петра Антоновича, тёплые воспоминания, признания в любви Сургуту...

Одновременно с презентацией книги в городе проходила акция «Читающий автобус. Город в стихах». На этот раз «поэтическим» стал маршрут № 45 – от железнодорожного вокзала до магазина «Москва».

За время поездки пассажиры услышали стихи о Сургуте, познакомились с творчеством сургутских поэтов, в том числе Петра Суханова. Свои стихи прочли: Людмила Фомина-Яблунская, молодые поэтессы Александра Астра и Айна Маслова. Песни на стихи Никона Сочихина исполнил под гитару автор музыки Георгий Волков.

За время акции в «Читающем автобусе» проехали более 300 пассажиров, 50 из которых стали непосредственными участниками праздника поэзии.

Оксана Малахова,
редактор отдела социокультурной
деятельности ЦБС

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ

6 июня в Сургуте отметили 220-летие со дня рождения А.С. Пушкина. Празднование проходило на двух площадках: в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина и на улице Пушкина.

Празднование юбилея началось на пешеходной зоне улицы Пушкина, 1, где состоялся флешмоб «Читаем Пушкина на улице Пушкина». Программу открыло театрализованное шествие героев пушкинских произведений. Актёры «Летучего театра» представили сцену встречи поэта с главной музой его жизни – Н.Н. Гончаровой. Сургутяне читали отрывки из стихотворений А.С. Пушкина, принимали участие в поэтическом лото «Продолжи строки», играх «Забавы Саши Пушкина» и т.д.

На площади у Центральной городской библиотеки гостей «встречал» сам Александр

Сергеевич. Сотрудники библиотеки подготовили и провели множество мастер-классов, викторин, обучающих игр: участники празднования собрали «Пушкинский пасьянс», разгадали тайну «записки от Пушкина», узнали традиции и правила этикета пушкинской поры. Мастер-класс «Кружится вальса вихорь шумный...» перенёс гостей праздника в мир блистательных балов пушкинской эпохи. Партнёры библиотеки – школа танцев «Танцующий дом» – провели танцевальное занятие по обучению вальсу.

Впервые в рамках празднования «Пушкинского дня» в Сургуте состоялся пленэр «Пушкин и муза». Почти 50 юных художников рисовали памятник и здание библиотеки, лучшие работы были представлены на стенде в фойе.

На церемонии возложения цветов к памятнику А.С. Пушкину присутствовали

представители Администрации города, руководители учреждений образования и культуры, библиотек, общественных организаций. Бессмертные пушкинские строки звучали в исполнении победителей конкурса чтецов «Пушкин ЖИВ», а также партнёров, друзей и сотрудников библиотек. Свое видеопоздравление участникам мероприятия прислал директор Всероссийского пушкинского музея в Санкт-Петербурге, историк, культуролог, пушкинист С.М. Некрасов.

Приятным завершением этого атмосферного поэтического праздника стал аппетитный именинный торт от ООО «Кешка-сладкоежка». В общей сложности мероприятие посетили 2 387 сургутян и гостей города.

Татьяна Кобелева,
заведующий Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина

«ПУШКИН НА КАРТЕ СУРГУТА»

26 мая в Сургуте состоялся ВелоБиблиоКвест «Пушкин на карте Сургута». Из 11 зарегистрировавшихся команд на старт, не испугавшись холода, вышли 9.

STOP! Зачем я снова буду это рассказывать? Вы можете прочитать об этом на сайте ЦБС. Я хочу, чтобы вы не просто узнали, как всё происходило, но почувствовали себя участниками этого спортивного мероприятия! Представьте себя на месте членов команд и ответьте на некоторые вопросы. Поехали!

1. При жизни Пушкин был поклонником дендизма и поэта Джорджа Байрона. Поэт всегда был модно, стильно одет и тщательно следил за своей причёской. Он был постоянным посетителем салонов, где ему делали элегантную причёску и подстригали... Что?

2. По мнению известного пушкиниста П.В. Анненкова, ЭТО стихотворение Александр Сергеевич посвятил Анне Алексеевне Олениной, младшей дочери президента Академии художеств, директора Публичной библиотеки.

3. По приезду Пушкина в Михайловское в его багаже были лишь два чемодана. Через два года вещи поэта увозят в 24 ящиках на 12 подводках. Что лежало в этих ящиках?

4. Именно по этой причине на светских мероприятиях великий русский поэт вынуж-

ден был держаться на расстоянии от жены Натальи. Объясните, почему?

5. Пушкин любил ягоды, но особенно – её. Будучи смертельно раненым, поэт попросил подать ему ЕЁ. Назовите ягоду.

6. Бытует легенда, что Пушкин катался на первом прототипе ЭТОГО устройства, которое было изобретено в 1817 году немецким профессором бароном Карлом фон Дрезом.

7. ЭТОТ зверёк с необычными способностями проживает в совершенно неподобающих условиях, несмотря на то, что получил хорошее образование.

8. ИХ можно увидеть в США, Мексике, Эфиопии, а также во многих городах России, в том числе и в Сургуте. О них же писали многие русские поэты. Даже Александр Сергеевич посвятил одному из них стихотворение, хотя никогда их не видел. О чём речь?

9. Этот художник написал много картин, изображающих Пушкина у моря. При этом сам художник был внешне похож на поэта. Существует предположение, что картины автопортретны. Назовите художника-мариниста.

10. Кем стала в 1831 году первая красавица Москвы?

11. Этот поэт навсегда связан с Пушкиным и в жизни, и в литературе, хотя даже факт их знакомства точно не установлен. А в 1837 году за написание одного из своих стихотво-

рений он был отправлен в ссылку, но при этом получил всероссийское признание. Назовите поэта и произведение.

12. Если бы ОН был девушкой, то ЕГО называли бы так, как называется один из популярнейших фильмов Леонида Гайдая. Назовите их.

13. Всего в России их 2 535, в том числе и в Сургуте. Так же они есть в Сербии и Македонии. Назовите этот элемент инфраструктуры города и укажите его наименование.

14. В ЭТО рано или поздно может превратиться даже самое знаменитое пушкинское дерево. О чём речь?

15. В одном из произведений Пушкина сотрудник подобного учреждения проиграл спор своему работнику. Назовите сотрудника и произведение.

Возможно, вам было совсем просто ответить на эти вопросы. Так и должно быть! Вы – библиотекари! Профессионалы! А теперь представьте, сколько нового и интересного о Пушкине узнали участники! Раскрою секрет: это и была главная цель мероприятия 26 мая – показать и рассказать, что Пушкин – он везде, в любой точке планеты, на любой карте, потому что он и есть тот самый «русский дух»!

Александра Рутковская,
заведующий библиотекой №3

Отец: 1. Вагенбард, 2. ... Я Вас любил... 3. Книга и рукопись поэта. 4. Жена поэта была вынуждена на 10 сантиментов. 5. Морская. 6. Вспомни. 7. Кот Ученый. 8. Памятник А.С. Пушкину. 9. Илья Константинович Айвазовский. 10. Жена Александра Сергеевича. 11. М.Ю. Лермонтов. 12. Какавская пленница. 13. Улица Пушкина. 14. Дрова. 15. Пон и Сказка о попе и работнике его Балде.