

## – Награды –

**Почётной грамотой «За вклад в развитие библиотек» Российской библиотечной ассоциации награждена Жукова Надежда Васильевна, директор Централизованной библиотечной системы.**

**БЛАГОДАРСТВЕННЫМИ ПИСЬМАМИ КОМИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ Г. СУРГУТА НАГРАЖДЕНЫ:**

**за добросовестный труд в сфере обеспечения деятельности учреждений культуры города, в связи с профессиональным праздником – Общероссийским днём библиотек –  
Гладкова Юлия Викторовна, Медведева Юлия Сергеевна, Эмиргамзаева Инга Аюбовна;**

**за участие в реализации социально-значимых мероприятий в сфере культуры, в связи с профессиональным праздником – Общероссийским днём библиотек – Семакова Галина Алексеевна.**

## – Юбилей –

### ВСТРЕЧА, ПОСВЯЩЁННАЯ 25-ЛЕТИЮ ФОНДА «ВОЗРОЖДЕНИЕ ТОБОЛЬСКА»

**23 мая в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась встреча с председателем президиума, основателем Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадием Григорьевичем Елфимовым.**

В 2019 году Фонд отметил 25-летие. На протяжении всего года Аркадий Григорьевич и его единомышленники принимали поздравления; юбилейные презентации проходили в разных городах России. И вот – встреча в Сургуте.

С четвертьвековым юбилеем Фонда А.Г. Елфимова пришли поздравить заместитель председателя Тюменской областной Думы Г.А. Резяпова, депутат Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры В.Ш. Салахов, депутат Думы города Сургута Э.Ю. Иваницкий, представители Администрации города Сургута, руководители учреждений образования и культуры, сотрудники библиотек, журналисты.

Встреча проходила в конференц-зале Центральной городской библиотеки, где была оформлена выставка изданий Фонда «Возрождение Тобольска» из собрания библиотеки, ставшая не просто украшением встречи, но зримым воплощением тесной взаимосвязи «издатель – библиотека – читатель», много лет существующей между Фондом и Библиотекой. На выставке было представлено более 70 изданий, в том числе

являющиеся особенной гордостью библиотеки: «Чертежная книга Сибири», «Ремезовская летопись», «Служебная чертежная книга Сибири» Семёна Ремезова, «Карта Сибири», «Хорографическая чертежная книга», «Евангелие Достоевского».

Ведущая встречи – заместитель директора ЦБС по социокультурной деятельности и работе с детьми С.Г. Кузнецова – рассказала об истории собрания с начала 2000-х годов. Одними из первых стали: альбом «Сибирские реликвии», исторические книги Николая Конькова. В разные годы состоялись презентации двухтомного издания «Тобольский гений России. Известный Менделеев», книги «Тобольский косторез Минсалим Тимергазеев», каталога коллекции художественных открыток «Охота» из собрания И.А. Иванова, альбома «Тобольское серебро», 26-го выпуска альманаха «Тобольск и вся Сибирь»: двухтомного издания «Победа над Японией», фундаментального издания «Евангелие Достоевского». Главным издательским проектом Фонда является историко-культурологический, художественно-просветительский альманах «Тобольск и вся Сибирь», посвящённый истории сибирских городов, Сибирского казачьего войска, великой реке Обь.

Фонды библиотеки пополнились «Воспоминаниями и дневниками Михаила Знаменского», альбомом репродукций его акварелей «От Тобольска до Обдорска»,

изданиями, посвящёнными Петру Ершову и его знаменитому «Коньку-горбунку». Всего в фонды библиотек ЦБС приобретено и получено в дар 125 наименований (294 экз.) книг и альбомов.

Издания Фонда отмечены наградами Академии художеств России, Ассоциации книгоиздателей России, международных и всероссийских ярмарок. Каждое является уникальным произведением издательского дела, образцом бережного отношения к культурному наследию, уважения к печатному слову.

На встрече А.Г. Елфимов рассказал о своих коллекциях, новых изданиях, секретах и приёмах книгоиздательства. Аркадий Григорьевич представил издания, которые после встречи были переданы в фонд Центральной городской библиотеки. Среди них художественный альбом-каталог «Солонки», поэтический сборник «Доверяя душе», сборники избранных произведений Дмитрия Мизгулина с иллюстрациями Ивана Лукьянова и Александра Бакулевского, другие издания (всего 28 наименований).

Познакомиться с изданиями Фонда можно в зале краеведения им. И.П. Захарова, залах коллекций и искусства Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

**Маргарита Шевелева,**  
заведующий отделом  
социокультурной деятельности ЦБС

## ОДИН ДЕНЬ С ПУШКИНЫМ

**16 мая в Сургуте прошёл чтецкий марафон «Один день с Пушкиным», который стал частью масштабного проекта «Большое чтение на 60-й параллели». Местом проведения культурно-просветительской акции одновременно стали более ста городских площадок.**

Чтецкий марафон проводится Централизованной библиотечной системой уже в третий раз. По замыслу организаторов, жители города читали строки из произведений Александра Сергеевича Пушкина, вошедших в сборник «Источник», изданный ЦБС в рамках шестого этапа проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Пушкин ещё раз...» к 220-летию поэта.

Старт чтецкого марафона состоялся в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина. На площади у библиотеки из динамиков звучали записи стихов в исполнении сургутян – участников и победителей конкурса чтецов «Пушкин ЖИВ». В галерее библиотеки, у бюста А.С. Пушкина студенты, школьники, жители города, читатели декламировали стихи из сборника «Источник».

Далее эстафету марафона приняли городские библиотеки: юные посетители

не только читали и слушали стихи и сказки, но и выполняли творческие задания по произведениям. Читатели детской библиотеки на ул. Энтузиастов вместе с библиотекарями вышли на улицу, чтобы прочитать стихи на площади у памятника «Трудовому подвигу поколений нефтяников «Сургутнефтегаза».

В школах, лицеях, гимназиях, колледжах, университетах в перерывах между занятиями на экранах транслировались буктрейлеры по произведениям А.С. Пушкина, во время занятий устраивались громкие чтения наизусть любимых стихотворений.

Марафон активно подхватили дошкольные учреждения города. В десяти детских садах юные любители Слова познакомились с героями сказок Пушкина. Педагоги и воспитанники детского сада «Лесная сказка» записали видеоролик с чтением стихов и разместили его в сети Интернет.

«Один день с Пушкиным» провели ведущие «Русского радио» в Сургуте: любимые стихотворения поэта прочитали Владимир Ханжин, Елена Семенова, Влад Разгуляев. Сборник «Источник» стал «героем» рубрики «Городские прогулки» утренней программы «Вставай» телекомпания «СургутИнформТВ»: ведущая Ольга Слепова читала стихи

из сборника вместе с сургутянами в одном из торгово-развлекательных центров города.

В этом году значительно расширился состав участников акции. К постоянным участникам (ОАО «Аэропорт Сургут», Центр профессиональной подготовки УМВД России по ХМАО – Югре, Сургутская клиническая травматологическая больница, Сургутская городская стоматологическая поликлиника № 2, Сургутская городская клиническая поликлиника № 3) присоединились подразделения ПАО «Сургутнефтегаз», Пожарно-спасательная часть ФПС ГПС 1 ОФПС, торговый центр «Пушкинский», ИКЦ «Старый Сургут». Записи стихов А.С. Пушкина звучали в кафе, салонах красоты, больницах, учреждениях культуры, спорта и дополнительного образования, на других площадках.

Особенно активно чтецкий марафон вернулся в социальных сетях. Жители города создавали видеоролики и размещали их в группах и на своих страничках. Что касается просмотра видеороликов, то итоги чтецкого марафона 2019 года вполне можно назвать рекордными.

**Татьяна Кобелева,  
заведующий Центральной городской  
библиотекой им. А.С. Пушкина**

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЭТИКЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ

**С начала 2019 года в зале детской литературы ЦГБ им. А.С. Пушкина для детей младшего школьного возраста открылась «Литературная школа этикета».**

К началу занятий в группу записался 21 человек, но до «финиша» добрались только 14 ребят (что на практике оказалось идеальной пропорцией), среди них только 5 девочек, остальные 9 – мальчики и две увлечённые мамы, которые присутствовали на всех занятиях. Что интересно, группа детей сформировалась в рекордные сроки – за один день!

«Литературная школа этикета» – это курс из десяти занятий, каждое из которых посвящено отдельной теме: правила поведения в общественном транспорте, в интернете, в кинотеатре и театре, как правильно говорить по телефону, как красиво дарить и получать подарки, как стать радушным хозяином и желанным гостем, а также столовый, школьный и речевой этикет. На каж-

дом занятии ребята повторяли предыдущую тему, слушали новую и через знакомство с литературными произведениями, упражнениями и тренингами учились применять новые знания на практике.

Последнее, десятое занятие, было посвящено столовому этикету: ребята учились красиво сидеть за столом, правильно есть хлеб и десерт, пользоваться разными приборами, в том числе китайскими палочками. А самое сложное задание за весь курс, со слов ребят – это правильно чистить и есть банан, используя столовые приборы.

За два с половиной месяца наши ученики прослушали 34 сказки, рассказы и стихотворения, просмотрели 17 мультфильмов и видеороликов, 14 выпусков «Ералаша» и узнали 153 правила этикета. В заключение все ребята и некоторые родители стали читателями библиотеки и выразили желание в дальнейшем посещать клубы и кружки, где через обучение приживается любовь к книге и чтению.

О занятиях в «Литературной школе этикета» дети и родители написали в книге

отзывов: «...Спасибо за приобщение детей к культуре поведения, к хорошим манерам и воспитанности! Каждый урок был полон интересных и познавательных практических моментов, где дети могли через игру узнать правильные аспекты поведения...» (Барчан Наталья и Юрий). «Мой ребёнок семи лет прослушал курс занятий «Литературная школа этикета». Занятия проходили в течение двух месяцев. За это время он познакомился с основами и правилами поведения в обществе, за столом, в интернете. Знания были преподнесены посредством стихов и рассказов. Мы стали замечать, что он стал применять эти правила в повседневной жизни...» (Федотов А.Н.).

Впереди у «Литературной школы этикета» ещё много выпусков, следующая группа начнёт обучение уже в сентябре-октябре.

**Анна Сазанович,  
главный библиотекарь  
Центральной городской библиотеки  
им. А.С. Пушкина**

## – Событие –

## В ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПО УЛИЦАМ СУРГУТА ПРОЕХАЛ «ЧИТАЮЩИЙ АВТОБУС»

**Акция, посвящённая 74-й годовщине победы в Великой Отечественной войне и направленная на продвижение чтения, была организована городскими библиотеками совместно с «Русским радио».**

Суть акции заключалась в том, что для пассажиров одного из автобусов (в 2019 году – это № 47, следующий от железнодорожного вокзала до поликлиники «Геолог»), проводились тематические викторины, конкурсы, громкие чтения. Узнав об акции, многие сургутяне присоединялись к ней целыми семьями. Были среди пассажиров и гости города. Так, семья, приехавшая из Москвы, с интересом слушала рассказ о трудовых буднях далёкого сибирского тыла, все силы отдававшего делу всеобщей победы.

Ведущие – сотрудники библиотек, а также редакторский состав «Русского радио в Сургуте», читали стихи о войне. Ни одного равно-

*Спасибо за проведённое мероприятие! Мы очень ждали и собирались с детьми в эту поездку! Будем ждать следующий год с нетерпением. Настолько необычно и патриотично, незабываемые впечатления! Ещё раз спасибо за организацию!!!*

*Жители города Сургута  
семьи Ивановых и Котовских*

душного пассажира не оказалось в салоне автобуса! Люди слушали поэтические строки со слезами на глазах, а когда был предложен «свободный микрофон», с воодушевлением читали свои любимые стихи. Девочка лет одиннадцати рассказала о подвиге героя – своего сверстника, имя которого увековечено на памятной плите Мамаева кургана.

Проведение викторины по главным событиям Великой Отечественной войны выявило, к сожалению, их недостаточное знание молодыми участниками акции: на вопросы смогли ответить только представители старшего поколения.

Неожиданным сюрпризом для пассажиров автобуса стало выступление дуэта учениц 8 класса школы №1: девушки, одетые в военную форму, исполнили одну из самых любимых песен военных лет – «Катюшу». И пассажиры, и кондуктор, и даже водитель автобуса с удовольствием им подпевали. С наименьшей заинтересованностью присоединились участники акции к мастер-классу по складыванию



писем треугольником, как это делали бойцы на фронте. Во время его проведения библиотекарши рассказали о том, с какими трудностями сталкивались красноармейцы при написании писем родным и близким. Также было зачитано несколько фронтовых писем. В салоне царила праздничная, но пронизанная светлой грустью атмосфера...

За время акции «Читающий автобус» «дорогами памяти» проехали 230 пассажиров, оставлено 18 положительных отзывов, были высказаны пожелания проводить подобные акции и впредь.

**Александра Рутковская,  
заведующий городской библиотекой № 3**

*Спасибо огромное всем, кто инициировал акцию «Читающий автобус»! Это просто необходимое мероприятие, особенно учитывая, что многие принимают участие с детьми. Посредством именно таких акций молодёжь, подрастающее поколение действительно будет знать и помнить историю своей страны. Обязательно повторяйте эту акцию в последующие годы.*

*Светлана*

## – История книги –

## ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КЛАССИКОВ

**Продолжая рассказ о книжной коллекции «Пушкиниана», остановимся на издании романа «Капитанская дочка».**

Роман был задуман Пушкиным в январе 1833 года. Замысел произведения возник ещё в период работы над «Дубровским». «Капитанская дочка» писалась Пушкиным во время работы над историческим очерком «История Пугачёва»: в это время поэт детально изучал архивные материалы о пугачёвском бунте. Также для изучения «пугачёвщины» поэт совершил путешествие на Урал в места, где происходило восстание, общался с очевидцами событий и слушал их рассказы. Благодаря этому Пушкину удалось собрать уникальный материал, который и лёг в основу романа.

До нас дошло целых пять планов романа,

что свидетельствует о длительной кропотливой работе автора. Опасаясь, что цензура не пропустит роман, Пушкин долгое время искал наиболее удачный вариант плана. Первоначальная редакция «Капитанской дочки» была создана Пушкиным в августе 1833 года. Однако эта редакция до нас не дошла. Поэт продолжал работать над содержанием романа в 1834 году. В 1836 году он провёл окончательную переработку романа. Заключительные строки «Капитанской дочки» датируются 19 октября 1836 г.

Впервые роман был напечатан в четвёртом томе «Современника» (1836 г.).

С тех пор книга издавалась бесчисленное количество раз, и в 1935 году в легендарном издательстве «ДЕТГИЗ» в Москве, в серии «Школьная библиотека классиков» вышло

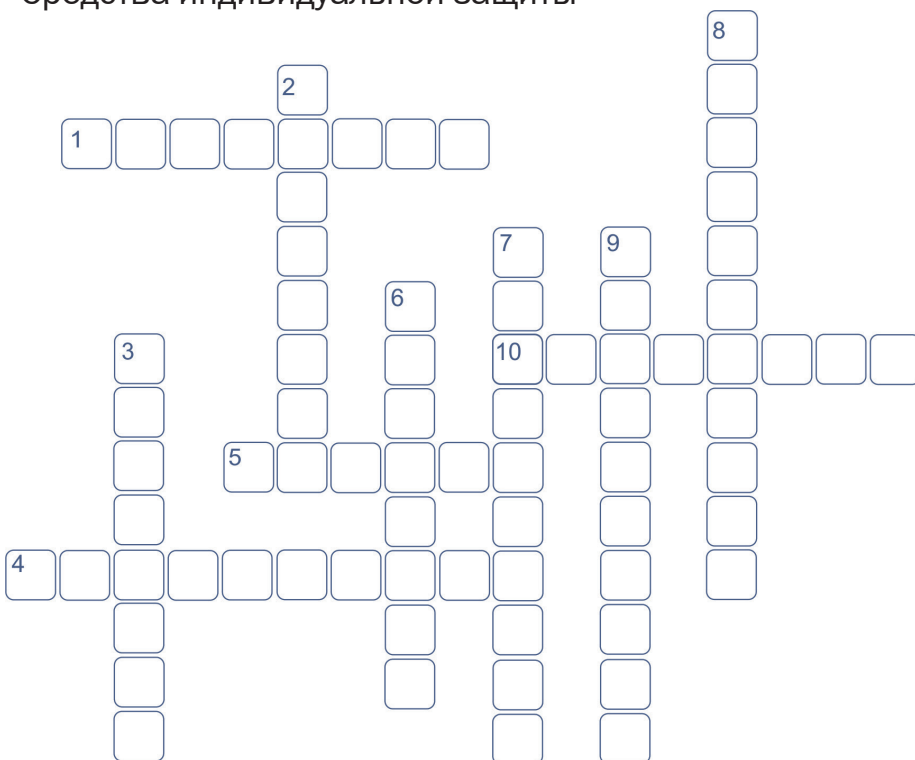
в свет очередное издание романа «Капитанская дочка». Исполнение книги самое простое: 128 страниц, на контртитule – портрет автора, в конце каждой страницы – примечания, нет предисловий и послесловий, хотя в то время это была обычная практика. Возможно, расчёт был на то, что поскольку произведение входит в школьную программу, все детали событий, описанные в романе, а также историю его создания, до учеников донесёт преподаватель.

Познакомиться с изданием можно в зале коллекций Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

**Инна Харахордина,  
главный библиотекарь  
Центральной городской библиотеки  
им. А.С. Пушкина**

## КРОССВОРД

Проверьте свои знания по теме  
«Средства индивидуальной защиты»



### По горизонтали:

1. Такие СИЗ выдаются для периодического использования только на время выполнения работ, для которых они предназначены.
4. Выдача СИЗ работникам осуществляется на основании результатов ... с учётом типовых норм.
5. Комиссия работодателя устанавливает и фиксирует в личной карточке процент ...
10. Чтобы контролировать выдачу СИЗ, на каждого сотрудника заводится личная ...

### По вертикали:

2. Нормы выдачи СИЗ, улучшающие типовые, работодатель может установить с учётом мнения ...
3. С окончанием зимнего сезона тёплую спецодежду сдают на ...
6. Типовые нормы для работников каких профессий нужно применять, если нужные профессии и должности отсутствуют в отраслевых и межотраслевых типовых нормах?
7. Какой документ подтверждает соответствие СИЗ простой конструкции требованиям Техрегламента ТР ТС 019/2011?
8. Специальное помещение, которое работодатель оборудует для хранения СИЗ.
9. Документ, который подтверждает соответствие зимних СИЗ Техрегламенту ТР ТС 019/2011.

По горизонтали: 1. Лексикон, 2. Профсоюз, 3. Хранение, 4. Спецодежда, 5. Износ, 6. Сквозных, 7. Лексикон, 8. Лексикон, 9. Сертификат, 10. Карточка.

### – Личное мнение –

## ОТ СОМНЕНИЙ ДО УМЕНИЙ – ОДИН ГОД

Должна признаться, я стала библиотекарем совершенно случайно. Такой мечты у меня не было. Отрабатыв три года в школе учителем истории, я поняла, что это не моё и решилась на смену деятельности.

Я искала такую работу, где могли бы пригодиться мои знания, умения, которая отвечала бы моим склонностям, т.к. я стопроцентный гуманитарий. Я не видела будущего в профессиях, связанных с финансами, продажами, нефтегазовой отраслью и т.д. Я люблю чтение, умею рассказывать, слушать собеседника, у меня получается ладить с детьми... Я подумала, может быть, библиотека – это то, что мне нужно? Так из учителя истории я «превратилась» в библиотекаря.

Мои представления о библиотечной работе были неопределёнными. Но первое, что я увидела в Центральной детской библиотеке, это... робот. Настоящий робот! Это невероятно меня удивило. Он передвигался по холлу и общался с детьми. Я не могу сказать, что при виде Элби

моё мнение о профессии сразу изменилось. Оно менялось медленно и постепенно, но уже сейчас я с уверенностью могу сказать, что работать библиотекарем – интересно.

Библиотека предоставляет возможность каждому проявить себя с непривычной стороны. Раньше я и подумать не могла, что сумею сделать такие крутые вещи, как большие 3D-книги, или, например, сама стану продвигать книги в сети Интернет. Я не умела писать тексты, и первое время мне это давалось очень тяжело, но с каждым разом становилось всё легче и легче. Я люблю пробовать себя в чём-то новом, чего раньше не делала. Например, разработать идею мероприятия или оформления, а затем воплотить её в жизнь.

Мне нравится, что я могу посещать обучающие курсы, вебинары, конференции, телемосты с авторами, и становиться профессиональнее как библиотекарь. Я думаю, главное, для чего мы работаем – это наши читатели.

К каждому надо найти подход, наладить общение... И этому тоже надо учиться.

С 2018 года я организовываю встречи ребят-подростков с профессиональным психологом в интеллектуально-дискуссионном клубе «Неформат». Подбираю рассказ, который мы будем читать и обсуждать, оповещаю участников клуба о предстоящем заседании, и организую чаепитие, ведь встречи у нас проходят в тёплой дружеской обстановке. Я считаю такой формат очень удачным: у ребят нет скованности, все общаются непринуждённо, легко, не опасаются раскрыться. Думаю, клуб будет существовать ещё долго, поскольку в нём есть реальная потребность.

По моим ощущениям, первый год работы пролетел невероятно быстро. Я уже не чувствую себя новичком, но понимаю, что ещё многому нужно учиться и учиться...

**Анастасия Стаценко,**  
библиотекарь отдела обслуживания  
Центральной детской библиотеки