

С праздником  
весны!

\*\*\*

Нет, поминутно видеть вас,  
Повсюду следовать за вами,  
Улыбку уст, движенье глаз  
Ловить влюбленными глазами,  
Внимать вам долго, понимать  
Душой все ваше совершенство,  
Перед вами в муках замирать,  
Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!

А.С. Пушкин,  
«Евгений Онегин», 1823-1831

С пожеланиями  
любви, тепла  
и красоты!



## — Официально —

## ПОЛОЖЕНИЕ О НАСТАВНИЧЕСТВЕ

**Положение разработано с целью регулирования отношений между сотрудниками ЦБС по передаче профессиональных знаний, умений и навыков.**

Целью наставничества является профессиональное становление сотрудника при подготовке или адаптации к новой для него должности, способствующее успешной деятельности соответствующего подразделения и учреждения в целом.

Задачи наставничества:

- Обеспечение преемственности профессиональной деятельности разных поколений сотрудников и/или передача лучшего профессионального опыта.
- Создание благоприятных условий для профессионального развития и карьерного роста сотрудников из кадрового резерва.
- Развитие способности качественно выполнять возложенные на сотрудника задачи по занимаемой должности.
- Повышение уровня владения специфическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения должностных обязанностей.

**Наставничество** – это метод индивидуального профессионального обучения сотрудника на рабочем месте путём его закрепления за квалифицированным специалистом (наставником),

обладающим определёнными компетенциями.

**Наставником** может быть сотрудник, пользующийся авторитетом в коллективе, имеющий высокие показатели работы, высокий уровень профессиональных компетенций в разных областях библиотечного дела, стаж работы по данной специальности (должности) не менее 2 лет.

**Наставляемый** — сотрудник, осваивающий новую профессиональную деятельность или находящийся в кадровом резерве.

Отдел библиотечных технологий и методической деятельности обеспечивает организационное сопровождение наставничества, включающее формирование и актуализацию перечня сотрудников, способных осуществлять наставническую деятельность по разным направлениям, разработку системы оценки работы наставников, проведение мониторинга и анализа результатов работы наставников, проведение рабочих встреч с наставниками, в случае необходимости – создание Совета наставников, информационное обеспечение работы наставников, оказание консультационной помощи и др.

Период наставничества устанавливается продолжительностью от 2 месяцев до одного года в зависимости от степени профессиональной и должностной подготовленности наставляемого лица и выбранных направлений. Наставничество проходит в форме бесед,

выполнения практических заданий, консультаций по сформированному плану. По окончании периода наставничества наставник и наставляемый готовят отчётные документы по форме и предоставляют в ОБТиМД в течение месяца после завершения процесса наставничества. При необходимости наставником даются конкретные рекомендации наставляемому по дальнейшему повышению профессионального мастерства.

Результатами эффективной работы наставника считаются: успешное выполнение наставником и наставляемым сотрудником плана работы; положительные оценки наставничества со стороны наставника и наставляемого; применение в работе полученных знаний и навыков; самостоятельность и инициативность; участие наставляемого в разработке документов, мероприятий, проектов учреждения; положительный отзыв о работе наставляемого от непосредственного руководителя.

Положение о наставничестве размещено на портале «Профи»: Главная\Нормативно-правовое обеспечение\Организация деятельности ЦБС\Управление персоналом.

**Светлана Тесленко,**  
заведующий отделом  
библиотечных технологий  
и методической деятельности ЦБС

## ЧТЕНИЯ В «НАМОЛЕННОМ» ПРОСТРАНСТВЕ

**18-19 февраля 2019 года в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина прошли II межрегиональные Сухановские чтения: научно-практическая конференция «Региональный контекст в русской литературе конца XX – начала XXI века».**

Приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2018 году Сухановские чтения получили статус «межрегиональных», что дало возможность придать мероприятию масштаб культурной площадки для большого разговора о литературе, поэзии, образовании... И если первая конференция была приурочена к 70-летию П.А. Суханова и состоялась как мемориальная, то вторая проходила уже в формате научно-практической.

Как признался один из идейных вдохновителей Чтений Ю.А. Дворяшин, доктор филологических наук, профессор (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва), «после первых Чтений мы пришли к решению развивать их далее по пути не просто «сухановского» мероприятия, но разговора о творчестве сургутских, югорских авторов в целом. Сухановские чтения – это коллективное, общее творчество, которое со временем преобразуется в самобытное, неповторимое мероприятие. На этот раз, – отметил Юрий Александрович, – наша задача посмотреть на региональный контекст применительно к литературе в целом».

Первая часть конференции прошла в форме пленарного заседания, на котором участники представили доклады, связанные с различными аспектами региональной литературы.

Так, в своём «концептуальном» (по выражению директора ЦБС Н.В. Жуковой) выступлении «Во глубине России»: мотив Отечества в лирике Петра Суханова» Ю.А. Дворяшин отметил, что региональные литературные организации сегодня куда более самостоятельны, и именно они «выдают» самые яркие литературные феномены и имена. Важная отличительная черта региональных литератур – наличие неформального лидера, который «плоть от плоти» своей земли. Как, к примеру, Василий Белов – для вологодской литературы, или Василий Астафьев – для Красноярского края... Для сургутян таким «флагманом» является Пётр Суханов. «Хотя для Суханова Сургут стал родным не по факту рождения, именно здесь он сформировался как поэт. Здесь он обрёл подлинный самобытный поэтический город. А эпоха покорения нефтяного Приобья обрела своего поэта. Суханов стал летописцем этой эпохи – честным и до дерзости рискован-

ным. В своих стихах он максимально достоверно передал нравственные идеалы своих современников» – подчеркнул докладчик. В качестве финальной «точки» выступления Ю.А. Дворяшин (знавший Петра Суханова лично) признался: «Исходя из наших разговоров, воспоминаний о нём, могу сказать, что у меня есть чёткое ощущение: в последний год жизни Суханов стоял у новых вершин поэтического взлёта. Он подошёл к иному пониманию поэзии».

Не менее интересным оказался и доклад Н.А. Ягодинцевой, профессора Челябинского государственного института культуры, поэта, критика, секретаря Союза писателей России. В своём выступлении «Когда кончается искусство: литература и социальная инженерия» Нина Александровна с сожалением отметила, что «содержательность искусства сегодня сжимается и рвётся, как шагреневая кожа», а литературу всё чаще заменяет антилитература, нацеленная на снятие с человека, в первую очередь, моральных «блоков»... Литература сегодня – это фронт, на котором идёт борьба за сбережение человеческого в человеке». И на этом фронте именно региональная литература, с её архаичными провинциальными ценностями, обретает новый смысл и особую миссию.

С докладами выступили и другие приглашённые эксперты: филологи, культурологи, педагоги, доценты кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ, кафедры лингвистики и переводоведения СурГУ. В общей сложности участниками пленарного заседания стали около ста человек – студенты и школьники, педагоги, сотрудники библиотек, представители творческой общественности города и региона.

На дискуссионной панели «Современная русская поэзия: «Куда ж нам плыть?», ведущими которой выступили В.В. Гаврилов, доцент кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ, член Союза писателей России, и ведущий «Русского радио» в Сургуте В.В. Ханжин, участники говорили об основных проблемах современной поэзии: разорванности по субкультурам, разрушении поколенческой иерархии и размытости поэтических направлений, отсутствие авторитетов, поэтической критики и просто возможности публиковаться. Поднималось немало актуальных вопросов: от места нецензурной лексики в поэзии до почти футуристического «Какой будет поэзия через 50 лет?». Интересные вопросы задавали и зрители: «Театр начинается с вешалки, с чего начинается поэзия?», «Есть ли будущее у модного сегодня свободного стиха?», и даже «Куда «плыть» работни-

кам библиотек: какую поэзию предлагать читателям?». Как отметил В.В. Гаврилов, разговор оказался полезным и интересным.

На творческой встрече поэта и прозаика Александра Кердана, доктора культурологии, кандидата философских наук, сопредседателя Союза писателей России, координатора Ассоциации писателей Урала, сургутские читатели смогли познакомиться со сборником «Ангел Надежды», переведённым на азербайджанский язык, послушать стихи в исполнении автора, посмотреть видеозаписи исполнения песен, написанных на его слова.

Участники круглого стола «Безмерность чувства» лирического героя Петра Суханова» (модератор – Ю.А. Дворяшин) цитировали и обсуждали лучшие строки поэта о любви, говорили о значении, содержании, самобытности сухановской лирики, делились воспоминаниями о жизни Суханова – человека, пытались понять особенности Суханова – поэта и лирического героя.

На выставке-презентации литературных новинок Югры были представлены новые издания писателей-юбиляров, сборники стихов и книги для детей, вышедшие в 2017-2019 гг.

Завершил вторые Сухановские чтения семинар по стихосложению «Основы саморедактирования» под руководством А.Б. Кердана и Н.А. Ягодинцевой, вызвавший интерес как у поэтов с опытом, так и у начинающих.

Как сказал, подводя итоги конференции, председатель пленарного заседания Ю.А. Дворяшин, «мы приблизились к пониманию и формированию модели Сухановских чтений, которая будет иметь место в дальнейшем, а именно, конференция как живое сообщество и соавторство, которое позволит создавать общие, коллективные мнения и суждения, находить решения». Юрий Александрович отметил, что «Централизованная библиотечная система г. Сургута и конкретно Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина стала средоточием интеллектуальных и духовных сил Сургута. Сюда идут не по принуждению, а по обязанности сердца: это «намоленное» пространство».

Всего в рамках конференции состоялось шесть мероприятий, которые посетили 440 человек. Сухановские чтения объединили работников культуры, представителей образовательного, научного сообщества, муниципальной власти, литературных, молодёжных объединений.

**Оксана Малахова,  
редактор отдела социокультурной  
деятельности ЦБС**

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ «СУРГУТ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

*В 2019 году исполняется двадцать лет первому выпуску универсального библиографического указателя «Сургут: история и современность».*

На сегодняшний день в ЦБС уже выпущено три продолжающих друг друга указателя в печатном варианте; 4-й выпуск – в электронном варианте. Ведётся работа над 5-м выпуском.

Конечно, хочется начать разговор с первого выпуска указателя, поскольку это была более сложная и трудоёмкая работа. Тогда мы ещё не владели в полной мере новыми технологиями. Краеведческая картотека велась от руки, потом все записи перепечатывались на пишущей машинке, а позднее – вносились в компьютер. Была поставлена цель: как можно полнее отразить литературу, посвящённую Сургуту, раскрыть основные этапы развития города с момента его основания до превращения в мощный нефтяной и культурный центр Западной Сибири.

Приступая к работе, мы располагали малыми возможностями: краеведческий фонд в количестве одной тысячи книг, ограниченный круг периодических изданий, небольшая краеведческая картотека. И вдобавок – полное отсутствие опыта создания ретроспективных библиографических пособий. Заведующая краеведческим отделом Центральной городской библиотеки Раиса Дмитриевна Истомина прибегла к помощи специалистов Тюменской научной областной библиотеки. Находясь в областной библиотеке в командировке, она получила широкую и развёрнутую консультацию, в ходе которой был определён тип указателя, разработаны концепция, структура, круг источников для библиографического поиска. Кроме того, Раиса Дмитриевна и помогавшая ей Н.А. Нещерет отыскивали информацию о нашем городе и районе в краеведческом каталоге областной библиотеки и частично её продублировали. Затем эта работа продолжилась в Ханты-Мансийской окружной библиотеке, более близкой нам по территории и по содержанию краеведческого фонда.

Далее предстояло работать на собственной базе. Получилось так, что составление библиографического указателя велось параллельно созданию краеведческого фонда ЦБС. Всё было взаимосвязано, использовались любые возможности. Когда краеведы произвели отбор книг для указателя, выяснилось, что у нас почти отсутствует ретроспекция – литература о прошлом нашего края. И здесь, по инициативе директора Н.В. Жуковой, мы обратились за содействием к крупнейшим библиотекам страны – и они пришли на помощь. К этому периоду мы уже вышли на российский уровень профессионального библиотечного сотрудничества: библиотеки Москвы (ГИТИСа, Щепкинское, Щукинское художественных училищ, ВГБИЛ) помогали нам комплектовать фонд литературы по искусству и литературы на иностранных языках. В Сургуте экспонировались, сменяя друг друга, художествен-

ные выставки «Русский костюм», «Русский лубок», «Экслибрис» и другие. В рамках выставочного сотрудничества Н.В. Жукова сумела решить вопрос с директором Государственной публичной исторической библиотеки Д.М. Афанасьевым о подборе краеведческой ретроспективной информации для Сургутской ЦБС. В результате в 1995 году в Сургут прибыла выставка «И прошлое толкует нас», в рамках которой была представлена уникальная коллекция трудов краеведов, исследователей, учёных-энциклопедистов, широко изучивших наш край ещё до революции. В их числе – работы С. Чугунова, А. Ядринцева, Н. Гондатти, И. Неклепаева, Г. Новицкого, А. Дунина-Горкавича, П. Слоцова. В поле интересов учёных входили вопросы природы, климата, флоры, фауны, промыслов, а также экономики, материальной и духовной культуры, религии аборигенов. По окончании выставки были сделаны и переплетены полные или частичные копии редких краеведческих книг (всего 68 экз.). Они стали частью нашего краеведческого фонда и были отражены в библиографическом указателе.

Конечно, мы не только полагались на помощь извне, но и сами проявляли инициативу. В период подготовки к 400-летию основания города у сургутских библиотекарей активизировались и расширились дружеские и творческие связи с историками, краеведами, журналистами, писателями, старожилами г. Сургута. За счёт даров мы получили возможность пополнить наш фонд воспоминаниями и трудами по истории Сургута 1950–1960 гг. Н. Ездова, Ф. Показаньева, В. Бахилова, Ф. Салманова, В. Муравленко, П. Мунарева. Дары часто сопровождались автографами, поэтому составили коллекцию редких краеведческих книг. Велик был вклад в создание редкого краеведческого фонда журналиста, Почётного гражданина г. Сургута И.П. Захарова. Для нас особую ценность представляют его книги «Этнографические рассказы для детей «Пустыни севера и их кочующие обитатели» и «Записки Западно-Сибирского отделения Императорского русского географического общества» (1904 г.). Таким образом, была накоплена значительная историческая информация по краеведению, вошедшая в книжный фонд и указатель.

В процессе дальнейшего отбора литературы выяснилось, что в краеведческом фонде ЦГБ очень мало и современных исследований о коренных народах нашего края. В этом случае нам на помощь пришла Ханты-Мансийская окружная библиотека. В середине 1990-х её сотрудники в целях докомплектования краеведческого фонда расширили творческие связи с современными учёными, писателями, краеведами Югры, такими как Н. Патрикеев, Е. Ромбандеева, В. Кулемзин, Н. Лукина, Т. Молданова, Ю. Гордеев. Началось многолетнее сотрудничество заведующей краеведческим отделом Ханты-Мансийской окружной библиотеки с известным журналистом Валерием Белобородовым, что способствовало переизда-

нию, хоть и малыми тиражами, работ названных учёных по лингвистике, этнографии, искусству, религии, духовной и материальной культуре коренных народов Югры. В результате содружества был создан биобиблиографический словарь «Учёные и краеведы Югры» и подготовительные материалы к нему «Югорские краеведы» – биографические справки об учёных и списки их работ. Необходимая информация была продублирована в нашем указателе «Сургут: история и современность», подробно расписана в рубрике «Персоналии».

Затем была проделана большая работа по выявлению статей из краеведческой периодики – газет «Тюменская правда», «Тюменский комсомолец», «Ленинская правда», районной газеты «К победе коммунизма» («Сургутская трибуна»). Отслеживалась информация о Сургуте и районе в Летописях газетных и журнальных статей, Ежегоднике книги, библиографическом указателе «Литература о Тюменской области». О том времени у меня в памяти запечатлелась картинка: тесная комната, заполненная подшивками газет, и с головой ушедшая в их изучение Р.Д. Истомина.

С середины 1990-х гг. в ХМАО началось активное создание основного массива текущей краеведческой литературы по всем отраслям знаний. Казалось, что книги и статьи о крае писали все желающие: профессиональные писатели, журналисты, краеведы, научные работники, ведущие специалисты различных отраслей экономики и культуры, творческая интеллигенция. К содружеству Т.В. Пуртова – В.К. Белобородов примкнул издатель Ю.Л. Мандрика, что способствовало выявлению и очень чёткому, корректному отбору редких краеведческих книг для переиздания на современном полиграфическом уровне. В 1995 году начался выпуск серии книг «Югорский репринт» – трудов учёных и исследователей XVII–XVIII вв. о Сибири. Первый репринтный труд – трёхтомник А.А. Дунина-Горкавича «Тобольский Север» был расписан и включён в разделы указателя «Сургут: история и современность».

Библиографический указатель «Сургут: история и современность» включил в себя около 1500 библиографических записей, отразил литературу о городе и районе по всем отраслям знаний с момента возникновения и до 1995 года. Был создан вспомогательный справочный аппарат, составлен именной указатель, список сокращений и система ссылок. Большую вступительную статью «С любовью к городу» написал историк-краевед, Почётный гражданин Сургута Иван Прокопьевич Захаров. В 2004 году городской администрацией было принято решение о дальнейших выпусках указателя с периодичностью один раз в пять лет.

*Любовь Кондакова,  
библиограф отдела краеведения  
Центральной городской библиотеки  
им. А.С. Пушкина*

## ДАРИМ КНИГИ С ЛЮБОВЬЮ

**Сегодня в мире далеко не каждый человек имеет возможность свободно познакомиться с книгой. Кто-то – по причине недостаточного материального обеспечения, а кто-то – в силу тяжёлой жизненной ситуации, социальных причин. Часто бывает, что прочитанные книги тихо стареют на полках домашних библиотек. А ведь книги живут, пока их читают. Именно чтобы подарить книгам вторую жизнь и принести радость новому обладателю книги, появился Международный день дарения книг.**

14 февраля отмечают не только влюблённые, но и любители чтения. Международный день дарения книг (International Book Giving Day) появился в 2012 году и призван объединять всех, кто дарит книги детям и прививает им любовь к чтению. Этот день отмечают в 30 странах мира. В прошлом году в акции участвовали 600 российских площадок. Смысл праздника – подарить близким книги, в первую очередь показать детям, что бумажные издания остаются актуальными.

В этом году Централизованная библиотечная система города Сургута вновь присоединилась к общероссийской акции «Дарите книги с любовью».

Книги можно было приносить в пункты сбора, в нашем городе это библиотеки. Жанр и тематика не имеют значения, главное – книги должны быть в хорошем состоянии.

Дарили книги мы, дарили книги и нам. Замечательные детские книги принесли сотрудники отдела надзорной деятельности и профилактической работы по городу Сургуту и Сургутскому району.

Около 400 книг участвовали в акции «Книга в дорогу», которая прошла 14 февраля в аэропорту Сургута. Пассажиры могли взять с собой в дорогу небольшие по объёму книги, которые ранее были прочитаны жителями города и переданы в дар библиотеке. Там же был организован стенд с книгами краеведческого направления – об истории Сургута, Сургутского района, известных людях нашего края, художественные произведения наших земляков. За три часа работы более двухсот пассажиров разного возраста получили в подарок триста книг. Особым спросом пользовались детские книги, детек-

тивы и фантастика, книги по популярной и практической психологии (самопознание, саморазвитие). За томик со стихами Сергея Есенина пассажир подходил благодарить раз пять.

Не только в день дарения книг, а ежедневно жители города Сургута приносят в библиотеку свои книги.

Сотрудники библиотек благодарны частным лицам и организациям, которые безвозмездно передают нам литературу. Дарственные книги попадают в фонды наших библиотек, библиотек других ведомств, организаций, социальных учреждений, общественных движений и даже других городов.

К счастью, очень много взрослых людей понимают и воспринимают печатную книгу как предмет не только материальной, а в первую очередь духовной ценности, уважают те чувства и эмоции, которые дарит читателю автор.

**Наталья Матвиенко,**  
главный библиотекарь  
Центральной городской библиотеки  
им. А.С. Пушкина

## «ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ У КНИЖНЫХ ПОЛОК!»

Очень хочется поделиться моментами интереснейшего мероприятия, проведённого работниками сургутской детской библиотеки № 30. Антониды Леонидовны Стратила провела целый урок для дошколят подготовительной группы детского сада № 89 «Крепыш». Он прошёл на одном дыхании, и никому не хотелось уходить, когда урок завершился.

Всё началось, как в театре, с вешалки, благо в библиотеке есть мини-гардероб. Ребята познакомились с абонементом и читальным залом, в котором есть даже компьютер с выходом в Интернет. Дети узнали, что в современной библиотеке, кроме обычных бумажных книг, есть коллекция аудиокниг и целый стеллаж DVD-дисков с фильмами. Малыши смогли прикоснуться к книжным полкам и познакомиться с секретами «книжных адресов», по которым библиотекари с лёгкостью находят любую

интересующую вас книгу. Оказывается, читательские билеты теперь – это пластиковые карты, в памяти которых хранятся фотография читателя и вся информация о том, что он читал. Все библиотеки города объединены сейчас в единую сеть, и обнаружив, что в ближайшей к вашему дому библиотеке нет нужной книги, сотрудники подскажут, в какой именно библиотеке эта книга есть в наличии, и помогут ее забронировать.

В нашей библиотеке регулярно обновляются тематические выставки, посвящённые памятным датам и грядущим праздникам, и особенно ценно, что с этих полок всегда разрешают взять понравившуюся книгу домой. В особый восторг детей привели необычные книги: современные книги-панорамы о технике, с поднимающимся хвостом самолёта, о человеческом организме – с прозрачными лёгкими, об огромных морских обитателях – с китом на развороте

длиной в целый метр. Крошечные книги размером со спичечный коробок ухитряются вмещать в себя полноценное произведение. И многое-многое другое было поведано детям на этой бесценной встрече.

Стоит ли говорить о колоссальной экономии семейного бюджета, когда не нужно покупать книги из рекомендованного в школе списка для чтения, о безмерном удовольствии от прикосновения к новой книге, ещё пахнущей типографской краской, о ценности ежедневного вечернего чтения, которого так ждут дети перед сном и с теплотой хранят эти моменты общения с родителями потом всю свою жизнь. После проведённой встречи список читателей библиотеки, конечно, пополнился. Спасибо, и до новых встреч у книжных полок.

**С уважением, Суровова Ольга,**  
мама троих детей.