

ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ МБУК ЦБС НА 2019 ГОД

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ТРАДИЦИОННАЯ БИБЛИОТЕКА»

- Организация и открытие «Пушкинского зала» в ЦГБ им. А.С. Пушкина.
- Организация и открытие «Рубцовского зала» в библиотеке № 21.
- Усиление методического сопровождения деятельности ЦБС по обслуживанию пользователей до 14 лет, создание методико-библиографического отдела в ЦДБ.
- Организация нестационарного пункта библиотечного обслуживания в рамках реализации программы «Культурное пространство».
- Издание пятого выпуска библиографического указателя «Сургут: история и современность, 2011 – 2015».
- Развитие рекомендательной библиографии.
- Совершенствование системы визуальной коммуникации и навигации в библиотеках.

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ВИРТУАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

- Внедрение Российского коммуникативного формата машиночитаемой каталогизации RUSMARC в процессы создания библиографических записей в электронном каталоге «Книжная база ЦБС» и базе данных «Периодика».
- Модернизация официального сайта учреждения: изменение структуры, дизайна, оптимизация поиска в электронном каталоге, улучшение юзабилити (простоты и удобства использования) мобильной версии.
- Интеграция электронного каталога со сводным каталогом библиотек Югры.
- Повышение уровня ИТ-компетенций работников библиотек (поиск в электронном каталоге и базах данных, работа в сети Интернет).
- Создание цифрового архива делопроизводства учреждения.
- Продвижение сайтов учреждения («Для тех, кому 16+», «Как стать Великим?»).

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «БИБЛИОТЕКА КАК КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»

- Популяризация семейных ценностей, возрождение традиций семейного чтения в Год семьи в Югре, Десятилетие детства в России:
 - семейный праздник «Всей семьёй в библиотеку» (апрель);

- познавательно-развлекательная программа «Международный день защиты детей» (1 июня);
- Летняя программа чтения «Сургутские приключения» (с 1 июня по 31 августа);
- акция «Читающий папа» (16 июня);
- акция «День СуперМамы» (25 ноября);
- акция «Читающий двор» (1 сентября).
- Организация и проведение II межрегиональных Сухановских чтений (18–19 февраля):
 - научно-практическая конференция «Региональный контекст в русской литературе конца XX – начала XXI века»;
 - круглый стол «Безмерность чувства» лирического героя Петра Суханова;
 - семинар по стихосложению «Основы саморедактирования»;
 - презентация сборника стихов П.А. Суханова «Эпоха с названием Сургут...»;
 - издание сборника материалов конференции 2019 года.

- Реализация проекта «Большое чтение на 60-й параллели» в год 220-летия А.С. Пушкина:
 - презентация сборника произведений А.С. Пушкина (март-апрель);
 - театрализация фрагмента сказки А.С. Пушкина в созданных декорациях Картонного города (1 июня);
 - празднование Пушкинского дня России в Сургуте;
 - тчецкий марафон «Один день с Пушкиным» (май);
 - велокевст «Пушкин на карте Сургута» (26 мая);
 - фотоконкурс «ПроСтранствие Пушкина» (июнь–сентябрь);
 - литературный конкурс «Читает Пушкина семья» (ноябрь).
- Популяризация творчества российского писателя Даниила Гранина в год его 100-летнего юбилея.

- проведение вечера памяти.
- В Год языков коренных народов (объявлен ООН), Международное десятилетие сближения культур:
 - встречи с национальными авторами, языковедами;
 - выставка книг авторов – представителей коренных народов Севера.
- В Год театра в России:

- организация встреч с деятелями культуры, писателями, драматургами;
- выставка «Пушкин на афише».

МЕНЕДЖМЕНТ В ЦЕЛОМ

- Реализация 3-х концепций: Концепции развития библиотечного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2020 года; Концепции библиотечного обслуживания детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2020 года; Концепции поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2025 годы.
- Реорганизация структуры Центральной детской библиотеки и отдела организации фондов и каталогов.
- Внедрение корпоративной системы поддержки творческой активности сотрудников «Банк идей».
- Разработка и размещение социальной рекламы в направлении поддержки чтения.

КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

- Внедрение системы наставничества.
- Внедрение системы кадрового резерва.
- Обучение руководителей и специалистов по программе лидерского курса «РОСТ» (автор – Л.В. Перлова).

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

- Привлечение и освоение межбюджетных трансфертов в рамках реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры на 2018–2025 годы и на период до 2030 года».
- Привлечение добровольных пожертвований и призового фонда в рамках реализации проектов, для проведения мероприятий, развития материально-технической базы библиотек.
- Привлечение и освоение дополнительных средств на развитие деятельности.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

- Выполнение плана мероприятий по безопасности библиотек.
- Модернизация пространства Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина и библиотеки № 21 в рамках реализации проектов по созданию «Пушкинского зала» и «Рубцовского зала».
- Новогоднее оформление фасада Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.
- Текущий ремонт библиотек (в рамках средств МКУ «ДЭАЗИС»).

ВСТРЕЧА В ПРОФЕССИИ



Светлана Геннадьевна Кузнецова,
заместитель директора
по социокультурной деятельности
и работе с детьми

Юбилей часто воспринимается как некая грань, даже экзамен, на котором принято подводить итоги, ставить оценки... Всему, что к этому моменту успел. От простого слова «успеть» происходит такое яркое и желанное слово «успех». Светлана Геннадьевна Кузнецова, несомненно, человек успешный, состоявшийся в жизни. Мне хочется рассказать о том, какая она в профессии – мой руководитель, заместитель директора по социокультурной деятельности и работе с детьми.

Может ли человек, выбравший свою жизненную дорогу, заранее предугадать, кто или что будет определять его путь в профессии? Думаю, такое возможно – в том случае, если на выбор повлиял яркий пример или знакомство с профессионалом своего дела. Но так случается далеко не всегда. Зачастую сотрудник, приходя на работу в организацию, попадает в условия, сопоставимые для него с другой реальностью. Ощущение себя в этой реальности, желание как можно дольше в ней находиться или, наоборот, «выйти» из неё, напрямую зависит от того, кто и как встретит новичка, будет готов вести его по профессиональным лабиринтам, указывая путь не всегда короткий и лёгкий, но эффективный...

Работая в Централизованной библиотечной системе вот уже шесть лет, я понимаю, что всё это время таким наставником для меня является Светлана Геннадьевна.

Моя первая встреча со Светланой Геннадьевной произошла в 2009 году, когда я, будучи корреспондентом еженедель-

ника «В центре событий», искала материал для будущего номера. По рекомендации редактора я отправилась в ближайшую библиотеку – Центральную детскую. Там и состоялось наше знакомство.

С того момента прошло почти десять лет, а я до сих пор хорошо помню, какое впечатление на меня произвела и сама библиотека, и её руководитель. Меня встретила яркая, привлекательная молодая женщина с открытым и внимательным взглядом. Библиотека оказалась нарядной и приветливой – настоящим праздником для ребят. Для меня и моих детей тогда и началась дружба с детской библиотекой, где всегда было уютно, весело и интересно.

Потом было несколько лет работы в другом учреждении, но счастливый случай вновь привёл именно в эту библиотеку – уже в качестве сотрудника.

Мой опыт работы в библиотеке был весьма небольшим, когда Светлана Геннадьевна предложила занять должность методиста-организатора детского чтения. Я сомневалась, думала о том, что ещё недостаточно профессиональных знаний. Но зато сомнений не было у Светланы Геннадьевны. Вскоре пришло понимание – мой руководитель обладает профессиональным чутьём и проницательностью, позволяющим безошибочно определять способности и возможности сотрудника, готовность активно учиться и делать больше, чем предписывают должностные инструкции.

Сегодня многие из тех, кто начинал профессиональную деятельность под руководством Светланы Геннадьевны, работают заведующими, ведущими специалистами. Это достоинство руководителя – не только увидеть потенциал сотрудника, но и терпеливо научить его всему необходимому, вселить веру в собственные возможности. Сама она всегда с благодарностью и теплотой говорит о тех, кто в своё время так же приветливо встретил её, молодого специалиста, учил библиотечному делу.

Вот уже более двадцати пяти лет Светлана Геннадьевна работает в Централизованной библиотечной системе, и большую часть этого времени занимается организацией работы с детьми. Сколько за эти годы прошло в детских библиотеках читательских акций, семейных праздников, литературных конкурсов для детей! В Центральной детской библиотеке проводились книжные фестивали, встречи с самыми известными детскими писателями, режиссёрами.

На мой взгляд, направления, за которые отвечает мой руководитель – работа

с детьми и социокультурная деятельность – самые непредсказуемые, в которых важно не распылиться, уловить тот вектор, который будет востребован. Нужно иметь интуицию, чувствовать настроение и потребности городского сообщества, улавливать веяния в культурной жизни. Часто я отмечала про себя: как удаётся выхватить из информационного потока, огромного количества предложений тенденции, которые будут популярны и востребованы в будущем? Светлана Геннадьевна обладает наблюдательностью и прозорливостью, умением далеко видеть перспективу, «заглянуть за горизонт», а главное – проложить туда дорогу, – и я не раз в этом убеждалась.

Такая она во всём – в поиске новых форм и культурных практик, в разработке и реализации программ и проектов, в работе с партнёрами, среди которых – крупнейшие литературные музеи и библиотеки России. При участии Светланы Геннадьевны реализованы многие успешные, известные в городе и округе проекты.

Настоящий лидер, Светлана Геннадьевна умеет использовать все свои личные качества и черты характера для достижения цели. Но я не один раз видела, как непросто ей принять решение: часто это путь сомнений, оценки рисков, поиска правильного направления, понимание, что успешным может стать только тщательно продуманное, качественно и своевременно подготовленное мероприятие. Иоганн Вольфганг Гете сказал: «Самое важное – сделать хоть что-то для достижения успеха, и сделать это прямо сейчас. Это и есть самый главный секрет – несмотря на всю свою простоту. Потрясающие идеи есть у каждого, но редко кто делает хоть что-то, чтобы воплотить их на практике, причём прямо сейчас. Не завтра. Не через неделю. Сейчас».

Работа со Светланой Геннадьевной – это работа «здесь и сейчас», динамизм, чёткость и точность, внимание к деталям.

Мне повезло – меня встретил в библиотеке именно такой наставник. Сегодня я продолжаю учиться и всё больше утверждаться в мысли, что профессионализм – в характере человека, в личной установке на успех, а главное – в любви к своему делу.

Пусть впереди будет ещё много замечательных юбилеев, личных и профессиональных побед, творческих свершений, новых идей и их яркого воплощения!

**Маргарита Шевелева,
заведующий отделом
социокультурной деятельности ЦБС**

«И БУДУ ЖИТЬ В СВОЁМ НАРОДЕ...»

*Закрывают в нашу память на века
И даты, и события, и лица.*

В. Высоцкий

Николай Михайлович Рубцов – один из самых ярких поэтов второй половины XX века. Впервые с его творчеством я познакомилась в школьные годы, когда мы изучали тему «Поэзия 60-х годов». Нам дали возможность выбрать одно произведение поэта тех лет; мой выбор пал на стихотворение «Тихая моя родина». Помню, я несколько дней находилась под впечатлением: почему-то во время прочтения голос начинал дрожать, и наворачивались слезы. Кто тогда знал, что спустя двадцать лет судьба вновь столкнёт меня с наследием поэта.

В 1987 году, благодаря любителям и ценителям творчества Николая Рубцова, в Сургуте возник Рубцовский центр. Его основатель и руководитель Сергей Алексеевич Лагерева с 1985 года собирал архив материалов о жизни и творчестве поэта. На мой вопрос «Как вы начали формировать коллекцию?» Сергей Алексеевич ответил: «Мне часто задают вопрос о том, как я «пришёл» к творчеству Николая Рубцова и к созданию рубцовского архива. Что сказать? Это просто подготовленная всей твоей жизнью закономерность. Всё идёт от любви к русской литературе. Мой двоюродный брат Анатолий Пантелеев, начальник историко-архивного отдела Ленинградского университета, в 1986 году готовил и проводил литературный семинар, посвящённый 50-летию Николая Рубцова. Перед этим он специально ездил в Вологду для собирания материалов. Будучи у него в гостях, я познакомился со многими интересными фактами из жизни поэта и тоже проникся этой темой. Анатолий скопировал для меня много фотографий, документов. Там же я познакомился с руководителем Рубцовского центра Санкт-Петербурга Сергеем Сорокиным (Вако-миним), который дал мне адреса и рекомендательные письма к людям из разных городов России, знавшим Рубцова или занимавшимся его творчеством. Потом все материалы, полученные от брата, я привёз в Сургут. Вот это и было началом собирания архива».

Впервые литературная встреча, посвящённая памяти Николая Рубцова, состоялась в 1988 г. в Сургутском районе, в посёлке Федоровский. Её организаторами были председатель сельского совета Евгений Селиванов и Александр Резяпов. С тех пор, вот уже 30 лет, на сургутской земле ежегодно проходят рубцовские вечера – в районной библиотеке, в школах, училищах, в педагогическом университете, обществе инвалидов, в доме журналистов, даже на тюремной

зоне... В Центральной библиотеке Сургута такая встреча впервые состоялась в 1994 году, и на протяжении многих лет здесь организуются выставки, литературные вечера, памятные встречи, посвящённые творчеству поэта.

В 2017 году библиотека приобрела у С.А. Лагерева владельческую коллекцию книг Николая Рубцова и материалов о нём: почти 400 экземпляров документов – художественные книги, документы на иностранных языках, периодические издания, газетные и журнальные вырезки, электронные ресурсы, фотографии.

В настоящее время все материалы изучаются в отделе организации фондов и каталогов, ведётся сложная, трудоёмкая работа по их систематизации, классификации, библиографическому описанию.

Особую ценность составляют прижизненные издания Н. Рубцова, среди которых – первый машинописный поэтический сборник «Волны и скалы», вышедший в 1962 году. Этот сборник составлял сам автор. Поэт писал: «Сборник «Волны и скалы» – начало. И, как любое начало, стихи сборника не нуждаются в серьёзной оценке. Хорошо и то, если у кого-то останется об этих стихах доброе воспоминание». Книга

«Мне часто задают вопрос о том, как я «пришёл» к творчеству Николая Рубцова, и к созданию рубцовского архива. Что сказать? Это просто подготовленная всей твоей жизнью закономерность».

Сергей Лагерева

показательна ещё и тем, что в ней собраны все лучшие, по мнению автора, стихи, характеризующие начало его творчества. Передал сборник С.А. Лагерева друг детства Рубцова И. Серков со своим автографом. В составе прижизненных изданий в коллекции находится также первая книга стихов «Лирика», вышедшая в Архангельском издательстве в 1965 году, и сборник «Душа хранит» 1969 года издания. Сборник стихов Н. Рубцова «Сосен шум» – последний изданный при его жизни, в 1970 году, также входит в состав коллекции.

Все книги снабжены владельческими знаками, указывающими на принадлежность экземпляра конкретному коллекционеру. Документы сопровождаются шрифтовыми и художественными экслибрисами С.А. Лагерева, автографами, дарственными записями, пометками предыдущих владельцев: друзей, знакомых, литературных критиков и коллекционеров. Всё это позволяет увидеть историю книги.

«Сборник «Волны и скалы» – начало. И, как любое начало, стихи сборника не нуждаются в серьёзной оценке. Хорошо и то, если у кого-то останется об этих стихах доброе воспоминание».

Николай Рубцов

При работе с коллекцией возникло немало трудностей в плане систематизации информации из периодических изданий, журнальных и газетных вырезок. В итоге документы систематизировали по темам, отдельно выделив работы друзей и современников поэта, самых ярких исследователей и почитателей его творчества. Отдельного внимания заслуживают материалы местной печати: статьи С.А. Лагерева о Николае Рубцове; статьи о поэте, вышедшие на территории нашего города; статьи о самом коллекционере, его увлечениях и интересах.

Большая, сложная и вместе с тем интересная работа была проделана по изучению переданных фотографий. Многие из них не подписаны, поэтому было непонятно, кто на них изображён, какая местность, какие мероприятия. Вместе с Сергеем Алексеевичем мы восстанавливали время, события, имена людей, запечатлённых на фотографиях. Фотографии систематизированы по тематике: «Личные фотографии Н. Рубцова», «Фотографии родственников Н. Рубцова», «Фотографии друзей и знакомых», «Родное село Никольское», «Посмертные фотографии Н. Рубцова», «Памятники, музеи, памятные места» и др.

Предстоит серьёзная работа по описанию предметов, поскольку в коллекцию входят керамика, медальоны с изображением поэта, копия посмертной маски, портреты Н. Рубцова кисти тюменского художника Александра Овчинникова, малый бюст поэта, выполненный известным скульптором Николаем Селивановым. Портреты и бюст сделаны по заказу С.А. Лагерева.

В 2019 году коллекция найдёт свой новый дом в сургутской библиотеке № 21 на улице Бажова. В настоящее время ведутся работы по воплощению в жизнь дизайн-проекта рубцовского зала. Коллекция Николая Рубцова продолжает жить в г. Сургуте, давая возможность горожанам приоткрыть для себя тайну жизни и творчества поэта.

**Анна Жадаева,
главный библиотекарь отдела
организации фондов и каталогов
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ «ПЕРЕЗАГРУЗКА»

Профессию библиотекаря я выбрала осознанно. Окончила Омский библиотечный техникум, затем филологический факультет ОмГУ им. Ф.М. Достоевского по специальности «Библиотекарь-библиограф, преподаватель».

В Сургут переехала больше года назад и заранее знала, что буду работать в библиотеке. Хотелось попасть именно в Центральную городскую – о ней рассказывала моя бывшая коллега, которая давно здесь живёт.

Хочу сказать несколько слов о самом городе. Сургут порастил меня красотой, чистой, множеством зелёных насаждений, и особенно – вежливыми водителями. Здесь живут совершенно другие люди! На мой взгляд, у сургутян более размеренная жизнь, без спешки, и выглядят они более счастливыми и жизнерадостными, чем омичи (не в обиду моим землякам).

Профессия библиотекаря для меня не нова – я девять лет проработала в Омской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина. Работа в публичной библиотеке отличается от работы в научной, где я трудилась библиографом и занималась росписью статей из журналов, сборников, редактированием электронного краеведческого каталога, составлением библиографических пособий, обучением библиографов, обслуживанием читателей и т.д.

На новой работе я оказалась в зале гуманитарной литературы, о чём нисколько не жалею. Новые коллеги встретили тепло и дружелюбно – сложилось впечатление, что меня здесь ждали.

Я получаю совершенно иной опыт. Никогда не представляла себя в роли ведущего массовых мероприятий, скажу больше – я этого избегала. Но всё-таки пришлось освоить и эту роль. Изначально это давалось с трудом: я стеснялась, не знала как вести себя, особенно с детьми, поскольку никогда с ними не работала. С каждым проведённым мероприятием я становлюсь увереннее в себе, но мне ещё есть чему учиться.

Здание Центральной городской библиотеки впечатлило меня красотой и внутренним удобством, светлыми залами, актуальным и интересным фондом, RFID-станцией, многообразием проводимых мероприятий... Первое приятное впечатление о моих новых коллегах оказалось правильным – они действительно отзывчивые, креативные, интересные. Все помогли мне быстрее освоиться и влиться

в коллектив. Удивило наличие в штате психолога. Порадовал тот факт, что для сотрудников проводится много обучающих занятий и тренингов, а также работает система стажировок во всех залах и отделах. Это очень важно для профессионального развития и понимания всех процессов, происходящих в библиотеке.

Я была удивлена, что библиотеку посещает много детей и молодёжи, а на некоторые книги существует очередь из 5-6 человек. Книжные задолженности для ЦГБ – не редкость (в научной библиотеке такого нет, такова специфика обслуживания), но когда освоилась, то увидела, какая огромная работа ведётся с ними.

Поначалу я не понимала, почему многие студенты в поисках информации для курсовых, дипломных и других работ идут в ЦГБ, минуя научные библиотеки своих учебных заведений, где фонд и базы данных комплектуются и формируются специально для их нужд. Много расспрашивала их об этом и сделала вывод, что наша библиотека и сотрудники более располагают к себе, что очень приятно.

Одной из моих любимых обязанностей является выполнение сложных тематических запросов, когда требуются определённые знания и умения, чтобы «добыть» информацию. В награду за это я получаю благодарность от читателя и уверенность в том, что он вернётся вновь. Ни один читатель не должен уйти разочарованным – этому меня учили мои наставники на прошлом месте работы, этим я руководствуюсь и по сей день.

Главную свою задачу я вижу в том, чтобы постараться сделать случайного читателя постоянным. Чтобы библиотека была для него местом, куда хочется возвращаться. Человек, который зашёл к нам «просто посмотреть», должен узнать, что здесь ЕСТЬ что посмотреть, почитать, с кем пообщаться и даже поспорить.

Несмотря на то, что первый год был сложным, насыщенным информацией и событиями, желание работать не уменьшилось. По-прежнему хочется профессионально развиваться, приносить пользу библиотеке, читателям, оставаться частью большого и замечательного коллектива.

*Екатерина Шарамеева,
библиотекарь отдела обслуживания
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина*

Мероприятия в феврале

6 февраля

Вечер «Сургутский хронограф»

К выпуску издания «Краеведческий календарь: памятные даты города Сургута на 2019 год»

10 февраля

Онлайн программа «Ко Дню Памяти А.С. Пушкина»

И.В. Розина, заведующий Медиацентром Всероссийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург)

14 февраля

«Дарите книги с любовью»

Общероссийская акция в Международный день книгодарения

17 февраля

«Книжная ночь Гарри Поттера»

Международная акция, посвящённая саге Джоан Роулинг

18 – 19 февраля

II межрегиональные Сухановские чтения:

- научно-практическая конференция «Региональный контекст в русской литературе конца XX – начала XXI века»;
- дискуссионная панель «Современная русская поэзия: «куда ж нам плыть?»»;
- круглый стол «Безмерность чувства» лирического героя Петра Суханова»;
- семинар по стихосложению «Основы саморедактирования»;
- презентация поэтического сборника П.А. Суханова «Эпоха с названием Сургут...»;
- презентация изданий поэтов Сургута, ХМАО – Югры.

24 февраля

Клубное воскресенье

26 февраля

Веб-лекция «Машка, Сашка, Гришка, Наташка. Потомки Пушкина»

С.М. Некрасов, директор Всероссийского музея А. С. Пушкина (Санкт-Петербург)

28 февраля

Географический клуб:

«Великий меховой путь. География и живопись»