

\*\*\*

Вот север, тучи нагоняя,  
 Дохнул, завыл – и вот сама  
 Идёт волшебница зима.  
 Пришла, рассыпалась; клоками  
 Повисла на суках дубов;  
 Легла волнистыми коврами  
 Среди полей, вокруг холмов;  
 Брега с недвижною рекою  
 Сравняла пухлой пеленою;  
 Блеснул мороз. И рады мы  
 Проказам матушки зимы.

А.С. Пушкин  
 «Евгений Онегин», 1823 - 1831

**Дорогие коллеги!**  
**Поздравляем вас с Новым годом**  
**и Рождеством!**

Администрация ЦБС



## — Достижения —

Генеральный директор издательства «ЭКСМО» (Москва) Евгений Капёв выразил искреннюю благодарность коллективу ЦБС г. Сургута за «активное участие в реализации и продвижении издательско-библиотечного проекта #Литмост».

Проект фотозоны **«Пушкин в городе "С"»** ЦГБ им. А.С. Пушкина признан победителем в номинации «Проект фотозоны» Всероссийского конкурса **«Фотозонабиблиотеки»**. Авторы проекта – дизайнер отдела социокультурной деятельности С.П. Ткачук и заведующий Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина Т.В. Кобелева.

Проект **«Travel фестиваль «Мир глазами путешественника»** (автор идеи и куратор – Марианна Воронцова) занял второе место в конкурсе молодёжных библиотечных проектов **«Время молодых»**. Организаторы конкурса – Департамент культуры округа и Государственная библиотека Югры.

## – Новости культуры

### БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ ЮГРЫ



**21 ноября 2018 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре создана «Библиотечная ассоциация Югры» – некоммерческая организация, объединяющая физические и юридические лица, профессионально связанные с библиотечной отраслью и содействующие её развитию.**

Учредители ассоциации: Государственная библиотека Югры, Централизованная библиотечная система г. Когалыма, Централизованная библиотечная система г. Югорска,

Межпоселенческая библиотека Октябрьского района, Белоярская централизованная библиотечная система, Межпоселенческая библиотека Нефтеюганского района, Библиотечно-информационная система г. Нижневартовска, Централизованная библиотечная система г. Сургута, директор Сургутской районной централизованной библиотечной системы Ирина Александровна Ковалёва.

Ассоциация призвана защищать права и законные интересы граждан и организаций, осуществляющих деятельность в сфере библиотечного дела Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, представлять библиотечную отрасль округа в российских и международных общественных организациях, а также органах власти федерального,

регионального и муниципального уровней.

По решению учредителей, первым президентом Библиотечной ассоциации Югры стала Ольга Александровна Кривошеева. С 1996 по 2005 год Ольга Александровна возглавляла Томскую областную детско-юношескую библиотеку, с 2007 по 2014 годы была директором Государственной библиотеки Югры. Награждена знаком Минкультуры России «За достижения в культуре», Почётной грамотой Минкультуры России, Благодарностью губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Уверены, что новая общественная организация поможет нам объединять усилия и работать сообща над развитием библиотечной отрасли региона.

## РАННИЙ АЙПИН

**Я прочла все книги хантыйского писателя Еремее Айпина, и поняла, что самые близкие для меня – это повести в рассказах «Я слушаю землю», «В тени старого кедра» и роман «Ханты, или Звезда Утренней Зари». На мой взгляд, это жемчужина не только творчества Айпина, но и творчества писателей Севера. В книгах показан образ тайги и народа ханты. Они полны лиризма, душевной тонкости, теплоты, мудрости и ума.**

Когда я открываю повесть «В тени старого кедра» и начинаю читать: «Голос костра был ровным и спокойным», – я вся превращаюсь во внутренний слух. Мне больше ничего не надо в этом мире. Только эти страницы, покой и тихое дыхание тайги. Повести написаны от лица двух мальчиков-ханты, живущих с родителями в тайге, поэтому всё воспринимается чистыми, как бы промытыми дождями, глазами детей.

Повесть «Я слушаю землю» служит лейтмотивом раннего творчества Айпина:

*«Я пришел на Землю в самый долгий день года. Быть может, поэтому мне кажется, что я помню себя со дня своего рождения. Помню, как мама носила меня на руках. Помню тепло её добрых, ласковых рук. ...Помню высокое-высокое небо над головой и перелётных птиц, что приносили тёплую весну. Птиц, что приносили изумительные белые ночи. Птиц, что разноголосым гомоном будили всю округу, весь наш Север. А за весной приходило лето с очень вкусными ягодами... Помню, как наступала осень, и перелётные птицы уносили тепло в далёкие края». Уходила осень с грустными деревьями – и я ловил первые снежинки, медленно парившие в пронзительно-прозрачном воздухе...»*

Читатель сразу начинает жить и дышать в ритме природы. Тайга, охотничье угодье. Кажется, жить в нём скучно и неинтересно. Для детей же всё оказывается наоборот. Ведь вокруг всё такое красивое: реки, родниковые озёра, чистый белый ягель, священные сосновые боры, трепещущие прибрежные осинники и черёмуховые гривки. Всё полно свежестью, всё живёт, дышит, радуется или печалится. В тайге много зверей и птиц, которые оживляют лесной мир. Есть маленькие забавные медвежата с грозной мамой-медведихой – подходить к ним опасно, можно только тихо наблюдать. Весной на лесной опушке рожда-

ется коричневый лосёнок. Сам он маленький, и копытца у него крошечные, а уши уже большие-большие, и огромные влажные глаза. Его оберегает мама лосиха – лесная красавица.

В угодье у детей тоже есть животные. Есть лайка Кутюви, которая ворует рыбу для своего жениха-волка, а потом приводит к людям и мужа-волка, и выводок щенят. Есть красавица олениха и маленькие оленята. Дети их очень любят, ласкают, угощают оленьими лакомствами – сушёными чебаками, целуют в нос и напутствуют: «Расти большим, расти здоровым, расти красивым!» Так подрастают дети на лоне первозданной природы, начинают познавать и мир вокруг, и образ существования своего лесного народа ханты. Вместе с ними и читатель начинает понимать это многообразие жизни. Мы узнаём, что ханты испокон веков жили в единении с природой, по её законам. Эти законы формировали поступки, правила поведения, традиции, обычаи – весь уклад жизни лесного народа. Ханты считали всех людей на земле родственниками. Одушевляли природу и были убеждены, что нельзя приносить зло родственникам и всему живому, нельзя брать от природы больше, чем она может дать. Надо оставлять ягоды, грибы, орехи и другим людям, т.е. зверям и птицам. Более того, они знали, что необходимо восполнять богатства земли. Поэтому у ханты существовали заповедные реки и озёра, священные боры, где никто никогда не рубил деревья, не пугал зверя и птицу, не ловил рыбу. Там звери и птицы спокойно выводили и растили своё потомство, а потом оно разлеталось и разбегалось по всей таёжной и не таёжной земле.

Страшным грехом ханты считали воровство. Так, хозяйка угодья была как громом поражена, когда узнала, что лайка Кутюви ворует рыбу, и строго отчитывала её: «Ты зачем продырявила Кут Хол, а? Ты зачем воруеть рыбу, а? Разве ты голодная? И не стыдно тебе воровать, Кутюви? Не стыдно? Хозяйка убеждена, что собака понимает её, и больше не будет воровать рыбу и позорить семью. Ханты считают, что нельзя сквернословить, так как от плохого слова может заболеть дерево, исчезнуть целебная сила источника, плохим словом можно глубоко обидеть, даже убить человека. Нельзя кричать на ребёнка, так как это оскорбление всей матери-природы. Люди тайги очень гостеприимны. Они поделятся последними припасами, обогреют своим теплом, своим костром не только усталого спутника, но и старика-кедра, и далёкие тёмные урманы. И ещё много чего доброго и человеческого в образе жизни ханты, что не грех бы перенять и нам сегодняшним.

Повести состоят из небольших рассказов, и каждый из них в конце как будто подводит черту, определяя правило жизни, подсказанное Природой. Родители понимают это и очень тонко приучают детей к общечеловеческим нормам жизни. Например, в главе «Я слушаю землю» мама говорит маленькому сыну: «Не шуми, солнце скоро сядет!» А когда сын возражает: «Ну и что – пусть садится», она поясняет, что вечером воды и земли засыпают, пришло время их сна, и солнце идёт на отдых, оно устало за день. Ночью засыпают и крылатые птицы, и ногатые звери, и жучки-паучки, и деревья-травы. Всё живое ночью спит. Вот почему вечером нельзя громко смеяться и разговаривать, стучать и греметь. Нужно думать и о других. В материнских поучениях выразилось уважение к людям и всему миру.

Или пример из рассказика «Птичка на голове». Суть его такова: маленький мальчик Роман очень не любит мыть голову, и мама ему обещает, что она так чисто вымоет ему макушку, что на неё сядет даже птичка трясогузка. Мама, конечно, подшучивает – она хорошо знает, что сыну нравятся трясогузки. Как вспоминает Роман: «Всё в этих птичках нравилось мне. И нежная сизо-белая одежда, и длинный узкий хвост, и округлое чёрное пятно под шейкой, и певучая радостная песня. Такие они чистые, праздничные, весёлые. Одними из первых они прилетали с юга и приносили весеннее тепло».

Повесть «В тени старого кедра» рассказывает о мальчике-подростке Микуле. Он ещё школьник, но уже готов выходить на тропу охотника, понимает жизнь тайги, душу каждого зверя и птицы. Например, мысли и чувства умирающего медведя. Проследив мысленно, как умирал зверь, Микуль поправил его согнутую лапу, «чтобы старику-медведю было удобно лежать у озера осенней воды».

Роман «Ханты, или Звезда Утренней Зари» – чтение для взрослых. В нём более полно и выразительно показаны образ тайги и образ народа ханты. Пронзительно горько рассказывается о том, что освоение Севера, хищническое отношение к природе пришельцев поставили на грань выживания маленький лесной народ ханты.

Сегодня уже мало кто говорит об этических и экологических проблемах Севера. Что-то изменилось к лучшему. И этому способствовало творчество Е.Д. Айпина.

**Любовь Кондакова,**  
**библиограф отдела краеведения**  
**Центральной городской библиотеки**  
**им А.С. Пушкина**

## «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ МИНИАТЮРА» ПОДВЕЛА ИТОГИ

**16 декабря в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина подвели итоги литературного конкурса «Рождественская миниатюра на 60-й параллели» – завершающего мероприятия проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Поэтическая миниатюра».**

В этом году участники традиционного рождественского конкурса выступили в непростой роли авторов поэтической миниатюры (стихотворения от четырёх до восьми строк) – о традициях, культуре празднования Нового года и Рождества в северных странах и городах, расположенных на 60-й параллели.

### Звезды сиянье

*Снега Югры. Мороз трескучий...  
Лишь дым столбом уходит в тучи...  
А сосен хвойный аромат  
Нам создают уют и лад.  
И вновь стучится волшебство  
В прекрасный праздник Рождество!  
И северяне-сургутяне  
Звезды заветной ждут сиянье...*

Анастасия Соколова (1 место)

Конкурс проводился в двух возрастных категориях: 7-14 лет и от 14 лет и старше. Было представлено 90 произведений семидесяти двух конкурсантов из Сургута, Сургутского района, пгт Фёдоровский, Челябинской области и г. Магнитогорска. В списке участников 60 детей из двенадцати общеобразовательных организаций города и района, шести лицеев и гимназий, начальной школы «Перспектива», коррекционной школы-детского сада, центра дополнительного

\*\*\*

*В доме – ёлка, в доме – праздник,  
У икон свеча горит.  
На дворе мороз-проказник  
Детям горки мастерит.  
Ребятяня шары катают –  
Баба встанет у ворот.  
Хлебы в печке поспевают,  
Тайны прячет небосвод.*

Ангелика Бивол (2 место)

образования «Вариант» «Факел», театральной студии «Роза ветров». Взрослые конкурсанты – представители различных организаций Сургута: «Наш город», «Литературная молодёжь Сургута», литературного объединения «Северный огонёк»...

Перед членами жюри стояла трудная задача – оценить творческий потенциал участников, выявить подлинные таланты, определить победителей и номинантов. В результате было принято решение наградить участников специальными дипломами в трёх номинациях: «60-я параллель», «Мой дом – Югра», «Оригинальная миниатюра».

По мнению жюри, лучшим поэтом в младшей возрастной категории стал Артём Рыткин (9 лет) со стихотворением «Скоро, скоро всем в окно постучится Рождество». В старшей возрастной категории победила Анастасия Соколова с рождественской миниатюрой «Звезды сиянье».

\*\*\*

*Скоро, скоро всем в окно  
постучится Рождество!  
В Осло, в Хельсинки, в России,  
В Скандинавии и мире  
Все хотят на Рождество  
тьму подарков, волшебство...  
Фейрверки и хлопушки,  
детям – разные игрушки.  
А для взрослых – песнопенье,  
в церкви – богослужение.  
В мире всем желаю я  
много счастья и добра  
В светлый праздник Рождества!!!*

Артём Рыткин (1 место)

### Про хантыйского Деда Мороза

*Новогодье – снег – снег.  
За окошком – смех, смех!  
Малышей восторга крики:  
Здравствуй, здравствуй, Ишки Ики!  
Ты принёс свои дары  
обитателям Югры:  
Людам – розы на щеках,  
воду чистую во льдах,  
Для животных – тёплый мех.  
Одарил снегами всех.  
Птицы, рыбы, человек –  
будем все дружить вовек!*

Любовь Гризлюк (2 место)

отдела по работе со СМИ управления по связям с общественностью АО «Тюменьэнерго» О.В. Тришина, директор музея ООО «Газпром трансгаз Сургут» И.В. Агарков, член Союза писателей России А.В. Лазарева, управляющий батутно-развлекательного парка «Атмосфера» И.И. Нуреев.

Работы победителей отправятся на конкурс творческих работ «Волшебное Рождество в Северных странах», который проводит Национальная библиотека республики Карелия (г. Петрозаводск).

Организаторы конкурса выражают глубокую признательность всем участникам, родителям и педагогам, членам жюри, а также учреждениям и предприятиям, предоставившим подарки для награждения и поощрения поэтов.

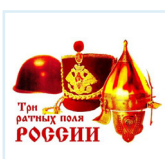
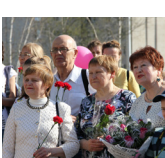
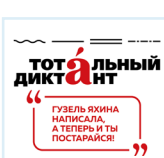
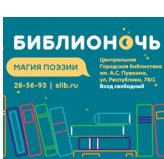
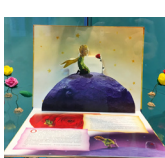
**Светлана Носкова,**  
**главный библиотекарь**  
**Центральной городской библиотеки**  
**им. А. С. Пушкина**

### Северное рождество

*От Сургута до Санкт-Петербурга,  
По полоске почти что прямой,  
В белоснежных парадных тужурках  
Ёлки строятся каждой зимой.  
Так нарядны они от того-то,  
Что им в платьях огней торжества,  
Рады все, как до Нового года,  
Так и после ночи Рождества.*

Белла Сазанович (2 место)

## События 2018 года

|                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>30 января</b><br>Презентация зала<br>детской литературы                                                       |    | <b>30 мая</b><br>Презентация книги<br>В.К. Белобородова<br>«Русские старожилы<br>Сургутского края» |    | <b>28 сентября</b><br>Презентация издания<br>«Евангелие<br>Ф.М. Достоевского»                     |
|    | <b>18 февраля</b><br>Школа литературного<br>творчества. Семинар<br>«Прибавление смысла»                          |    | <b>1 июня</b><br>Программа «Солнечный<br>круг» к Международному<br>дню защиты детей                |    | <b>29 сентября</b><br>День поэзии,<br>посвященный памяти<br>П.А. Суханова                         |
|    | <b>20 февраля</b><br>Вечер «Сургутский хроно-<br>граф» к 20-летию первого<br>выпуска Краеведческого<br>календаря |    | <b>1 июня-9 сентября</b><br>Фотоконкурс<br>«ПроСтранствие Пушкина»                                 |    | <b>11 октября</b><br>Акция<br>«Читающий автобус»                                                  |
|    | <b>11 марта</b><br>Travel фестиваль<br>«Мир глазами<br>путешественника»                                          |    | <b>Июнь-август</b><br>Летняя программа чтения<br>«Каникулы в городе "С"»                           |    | <b>Ноябрь</b><br>Викторина<br>«Три ратных поля»                                                   |
|   | <b>Март</b><br>Всероссийская неделя<br>детской и юношеской<br>книги «СТИХИЯ»                                     |   | <b>6 июня</b><br>Празднование<br>Пушкинского дня России<br>в Сургуте                               |   | <b>2 ноября</b><br>Всероссийская образова-<br>тельная акция «Большой<br>этнографический диктант»  |
|  | <b>Март-ноябрь</b><br>Презентация проекта<br>«Большое чтение на 60-й<br>параллели. Поэтическая<br>миниатюра»     |  | <b>8 июня</b><br>Презентация книги<br>С.И. Полонского<br>«8 Великих сражений<br>1941-1945 гг.»     |  | <b>2-3 ноября</b><br>Фестиваль<br>национальных литератур                                          |
|  | <b>14 апреля</b><br>Акция по проверке<br>грамотности<br>«Тотальный диктант»                                      |  | <b>16 июня</b><br>Акция<br>«День читающего папы»                                                   |  | <b>10 ноября</b><br>Конкурс<br>«Тифлочитатель»                                                    |
|  | <b>21 апреля</b><br>Всероссийская<br>социокультурная акция<br>«Библиночь»                                        |  | <b>11 июля</b><br>Презентация книги<br>А.Г. Петросяна<br>«Сургут навсегда!»                        |  | <b>18 ноября</b><br>Литературный праздник<br>«Радуга дружбы:<br>мы разные, но такие<br>классные!» |
|  | <b>26 мая</b><br>Вечер «Деятели армянской<br>культуры в Сургуте»                                                 |  | <b>1 сентября</b><br>Акция «Читающий двор»<br>на улице Крылова                                     |  | <b>29 ноября</b><br>Выставка одной книги<br>«Маленький принц»<br>(к 75-летию издания)             |
|  | <b>27 мая</b><br>ВелоБиблиоКвест<br>«Найди СВОЮ библиотеку»                                                      |  | <b>24-25 сентября</b><br>Дни Орловского музея<br>И.С. Тургенева в Сургуте                          |  | <b>16 декабря</b><br>Конкурс «Рождественская<br>миниатюра<br>на 60-й параллели»                   |