

— Достижения —

Буктрейлер «Сказки Пушкина», созданный ведущим библиотекарем Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина О.Ф. Семухиной, занял III место в конкурсе буктрейлеров «Ай, да Пушкин!», проходившем под эгидой Всероссийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург).



— Новости культуры —

УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ФОРУМЕ

С 15 по 17 ноября 2018 года сотрудники Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина посетили VII Международный культурный форум, который проходил в Санкт-Петербурге.

Ключевые мероприятия секции «Литература и чтение» VII Санкт-Петербургского международного культурного форума состоялись в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина.

Среди них пленарное заседание «Чтение в цифровую эпоху», IV конференция «Книжная политика регионов» и подведение итогов конкурса «Самый читающий регион».

Участники заседания обсудили изменения книжной культуры и читательских практик, произошедшие за последнее десятилетие, искали ответы на вопросы «как трансформируется процесс чтения в цифровую эпоху?», «каким изменениям будет подвержен контент, читатель и способы коммуникации с ним?» и т.д.

На заседании выступили: президент Российского книжного союза Сергей Степашин, президент Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений Глория Перес Салмерон (Испания), директор Национальной библиотеки Рима Андреа Де Паскаль (Италия) и другие эксперты.

Конференция «Книжная политика регионов» была посвящена развитию книжной культуры и повышению уровня культуры чтения в России. По окончании конференции состоялась торжественная церемония награждения победителей IV Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Книжным флагманом России 2018 года объявлена Иркутская область.

16 ноября состоялась Международная научно-практическая конференция «От чтения – к творчеству жизни», которая проводилась в Российской национальной библиотеке. Ключевой доклад «Персональная книжная политика в цифровую эпоху» представил Денис Алексеевич Котов, член правления Российского книжного союза, основатель петербургской книжной сети «Буквоед». В докладе обозначены основные позиции «Манифеста книжника» – опорного документа, где сформулированы ориентиры по минимальной интенсивности чтения и другие принципиальные моменты для развития книжной культуры в современном мире.

17 ноября в Медиацентре Всероссийского музея А.С. Пушкина прошёл круглый стол «Региональные центры литературного музея: перспективы развития», на котором сотрудники ЦГБ им. А.С. Пушкина представили деятельность и планы развития регионального центра в Сургуте. В профессиональном диалоге приняли участие представители органов исполнительной власти, руководители и специалисты учреждений культуры в регионах РФ, сотрудники музеев, библиотек, культурно-образовательных центров Республики Крым, Иркутска, Ярославской области, Донецка, Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Особое внимание участники круглого стола уделили разработке цикла совместных проектов, посвящённых 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина, серии юбилейных выставок и программ в 2019 году.

Торжественным итогом встречи стала церемония награждения участников первого фестиваля «Пушкин в городе N», по итогам которого

Уважаемая
Надежда Васильевна!

Всероссийский музей А.С. Пушкина выражает глубокую признательность за плодотворное сотрудничество и благодарит Вас за участие в фестивале «Пушкин в городе N». Желаем Вам дальнейших успехов, свершения всех начинаний и реализации творческих планов!

С.М. Некрасов,
директор Всероссийского музея
А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург)

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина и Централизованная библиотечная система г. Сургута отмечены Дипломами фестиваля.

Дипломы и памятные подарки получили и победители конкурса буктрейлеров «Ай, да Пушкин!». Буктрейлер «Сказки Пушкина» ведущего библиотекаря ЦГБ им. А.С. Пушкина О.Ф. Семухиной занял почётное 3 место.

В дни форума, кроме профессиональной программы, мы посетили открывшуюся после реконструкции библиотеку «Ржевская» – новый высокотехнологичный информационный центр, стали участниками экскурсий по литературно-мемориальному музею им. Ф.М. Достоевского и музею-усадьбе Г.Р. Державина.

Татьяна Кобелева,
заведующий Центральной городской
библиотекой им. А.С. Пушкина

В СУРГУТЕ ПРОШЁЛ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР



2-3 ноября в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась первый в нашем городе Фестиваль национальных литератур. Жители и гости Сургута смогли встретиться с писателями, филологами, представителями национальных диаспор, принять участие в мероприятиях.

Наш округ – не просто крупная территориальная единица России, Западной Сибири, самодостаточный регион, который входит в тройку лидеров в российском рейтинге социально-экономического развития регионов. Югра и конкретно Сургут необычайно богаты в плане национальностей, представители которых проживают здесь – их более 120. И у каждой – своя культура, свои фольклорные традиции, а главное – свой язык, своя литература, которые во многом и формируют национальную идентичность, самобытность народа. Этим особенностям мы и хотели уделить внимание на Фестивале национальных литератур.

Что сегодня происходит в национальной литературе? Читают ли её? Как меняется миссия национальной литературы? Об этом и о многом другом шёл разговор на встречах, круглом столе и других мероприятиях Фестиваля. И, на наш взгляд, этот разговор получился откровенным и доброжелательным.

Первым мероприятием Фестиваля стал «Большой этнографический диктант». Проверить свой уровень этнокультурной грамотности в Центральной библиотеке пришли более 60-ти человек: учащиеся 9-11 классов образовательных организаций, студенты, педагоги, люди зрелого возраста.

Продолжила Фестиваль встреча с «патриархом» хантыйской литературы – писателем, членом Союза писателей СССР, общественным деятелем *Еремеем Айпиным*. Речь шла о важности понятия «малая родина», о необходимости национальной самоидентификации для каждого человека. В том числе и через литературу.

Немалый интерес у гостей и участников

Фестиваля вызвала лекция «Языки и литературы народов России» писателя, финно-угроведа, профессора Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН *Алексея Арзамазова*. Популярно, но на объективной научной основе он дал разбор состояния национальных литератур Российской Федерации и ответил на вопросы, связанные с проблемой сохранения национальных языков.

Состоялась презентация сборника стихотворений югорских поэтов «Северные рапсодии», изданного на русском и армянском языках. Книгу, включающую в себя стихотворения семи наших земляков, представили сургутская поэтесса *Наира Симонян*, выполнившая перевод произведений на армянский язык, и один из авторов сборника – поэтесса из Мегиона *Татьяна Юргенсон*.

«Сургут – это место интеллектуальной подпитки и культурной силы».

«Россия генетически и культурно – очень многонациональная страна. Это важно постоянно подчеркивать и ощущать, потому что наша российская идентичность на самом деле – сумма разных идентичностей и культур, которые, взаимодействуя, в итоге привели к сложению современной российской нации».

Алексей Арзамазов, писатель, финно-угровед, профессор Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН

В зале детской литературы развернулась игровая программа «Сказки народов России», в рамках которой проходили викторины, просмотр мультфильмов, мастер-классы, громкие чтения. В зале краеведения состоялась встреча с сургутским режиссёром *Ольгой Корниенко*, автором документального фильма «Привет, Алёнка!». Зрители живо реагировали на рассказ о дочери молодой хантыйской пары *Колывановых*, живущих на стойбище в районе реки Пим.

Участники квеста «Россия – многонациональная страна» разыскивали подсказки в QR-кодах, расшифровывали названия музыкальных инструментов, знакомились со сказками волжских народов и народов Сибири, особенностями кухонь....

Фестиваль национальных литератур ещё раз подтвердил, что в нашем городе сильны традиции дружеского, взаимно уважительного отношения к представителям других

национальностей, традиции культурного обмена. Так, целых четыре мастер-класса представили городские этнические сообщества. Как сделать «хончу» – мешочки с праздничным угощением, и фоторамки для всей семьи, показали активистки Национально-культурной автономии азербайджанцев г. Сургута «Бирлик» *Алмас Худуева* и *Елена Гарибова*. Войлочный ковёр «ширдак» мастерил на глазах гостей *Гулмира Стамкулова* из Национально-культурного центра «Киргизия-Север». Прясть, ткать и вязать учили *Гульсина Валиева* и *Таслия Мухибуллина* из Национально-культурной автономии татар г. Сургута. Создавать хантыйскую куклу «на шишке» и традиционную русскую куклу «Желанница» дети и взрослые учились под руководством художников-конструкторов историко-культурного центра «Старый Сургут» *Натали Ачимовой* и *Екатерины Сальковой*.

Завершился Фестиваль проведением мероприятий, подготовленных совместно с Национально-культурным центром «Киргизия-Север»: гостям были представлены викторина «Неизведанная Киргизия», выставка к 90-летию со дня рождения классика советской литературы *Чингиза Айтматова* и просмотр художественного фильма «Ранние журавли», снятого по одноимённой повести писателя. Особенно запоминающимся стало исполнение представителями диаспоры киргизских песен.

Многие из участников Фестиваля, а их в общей сложности было более 550, поблагодарили организаторов за разговор о национальной литературе. Особую признательность выразили принявшие участие в мероприятиях руководитель «Национально-культурной автономии азербайджанцев г. Сургута» «Бирлик» *Азад Рамазан-оглы Сеидов* и председатель окружной общественной организации «Национально-культурный центр «Киргизия-Север» *Кубанычбек Куттузович Айдаров*.

Главную мысль Фестиваля национальных литератур выразил *Е.Д. Айпин*. По словам писателя, главная наша задача – это укрепление духа. Для этого и существуют культура, литература, книга, само понятие СЛОВО. Чем активнее сжимается сегодня пространство вокруг нас, вокруг России – тем сильнее нужно укреплять культуру, духовные основы государства, народа. «Сегодня главная национальная идея – это преданность своему городу, своему краю, Родине. Именно это сегодня нужно воспитывать в молодёжи».

**Светлана Романова,
заведующий сектором
по организации мероприятий ОСД**

– Мероприятие –

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!

18 ноября в Центральной детской библиотеке состоялся праздник «Радуга дружбы – мы разные, но такие классные!». Взрослые и дети, пришедшие в этот день в библиотеку, смогли окунуться в волшебный мир сказок, легенд и настоящих приключений. А как же иначе?! Ведь темой мероприятия в этом году стала литература и культура народов мира – мира, полная мудрости и фантазии.

Традиционный литературный праздник проходит в Центральной детской библиотеке с 2014 года. Рассчитан он прежде всего на семьи мигрантов – носителей разных языков и культур, которым зачастую нелегко налаживать жизнь в многонациональном, но новом для них Сургуте.

Ежегодно наша «Радуга...» не только способствует формированию и укреплению дружеских отношений между представителями разных этнических групп, проживающих в городе, но и вызывает искренний интерес

взрослых и маленьких читателей.

Вот и на этот раз хорошее настроение участникам уже с первых минут подарил мастер-класс по нанесению аквагрима: юные гости с удовольствием доверялись искусным рукам мастеров, превращаясь в сказочных персонажей.

Продолжила праздник игра-путешествие «Радуга дружбы», в самый разгар которой перед участниками появился Чёрный Лис – загадочный персонаж из хантыйской легенды. Вместе с ведущими и Чёрным Лисом ребята отправились в путешествие по страницам сказок разных народов.

Дети переживали за героев, радовались, смеялись... А те родители, которые впервые пришли с детьми в библиотеку, смогли увидеть, сколько гостей собирают библиотечные праздники, и как интересно здесь можно проводить время.

Многим запомнился необычный мастер-класс «Одень куклу в национальный наряд»: в проворных руках юных «самоделкиных» обычные листы бумаги превращались в ярких кукол

в национальных костюмах, которые, казалось, символизировали главную мысль мероприятия — «мы разные, но такие классные!».

В Центре развивающего чтения, на мастер-классе «Радужное настроение», ребята с радостью включались в процесс создания открытки в технике «аппликация». А затем дружно демонстрировали свои открытки, которые решили подарить родным и друзьям.

В финале мероприятия его участники получили угощения и приглашение стать постоянными читателями библиотеки. И, конечно, в знак дружбы ребята прикрепили смайлики к нарядной стене, которая «расцвела» всеми цветами радуги.

Всего участие в мероприятии приняли 155 детей и взрослых. Гости покидали библиотеку с хорошим настроением и надеждой на скорые интересные встречи!

Инга Эмиргамзаева,
заведующий отделом обслуживания
Центральной детской библиотеки

– Юбилей –

«ОРГАНИЗАТОР ПОДЛИННОЙ ДУХОВНОСТИ»

3 ноября 70 лет исполнилось Сергею Алексеевичу Лагереву, журналисту, книголюбу, библиофилу, исполнительному директору фонда «Словесность», создателю и руководителю Рубцовского центра и действующего при Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина литературного клуба «Имена»...

Более двадцати лет Сергей Алексеевич ведёт просветительскую работу, направленную на привлечение внимания к лучшим образцам русской литературы: проводит литературные вечера, встречи, выставки... В 2007 году результатом этой работы стало создание литературного клуба «Имена» при Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина. За 11 лет существования клуба, помимо известных и не очень, но всегда талантливых поэтов и литераторов, на вечерах были представлены имена критиков, библиофилов, коллекционеров книг с автографами и т.д.

Особое значение в жизни С.А. Лагерева имеет творчество Николая Рубцова. Многолетняя увлечённость его поэзией, исследованием жизни и наследия оформились в проведение в Сургуте и Сургутском районе Рубцовских вечеров; в собираемый на протяжении 25 лет и переданный нашей библиотеке «рубцовский» архив, насчитывающий более 1000 документов, и конечно, в создание в Сургуте Руб-

цовского Центра. О деятельности последнего неоднократно писали как в городской и региональной прессе, так и в общероссийских газетах «Литературная Россия», «Литературная газета», «Труд».

В 2001 г. под редакцией С.А. Лагерева и при поддержке Администрации г. Сургута был издан единственный в своём роде сборник «Венок Рубцову», куда вошли стихотворные произведения, посвящённые поэту. Это издание заслужило ряд высоких оценок в литературных кругах. Ещё пять лет спустя, в 2006 г., была издана книга «Поэту посвящается», представляющая собой уникальную коллекцию посвящений, собранных Сергеем Алексеевичем. Презентации сборника состоялись в Сургуте, Ханты-Мансийске, в Вологде в рамках фестиваля «Рубцовская осень».

Сергей Алексеевич является членом правления городского общественного фонда развития российской словесности «Словесность», членом Союза журналистов России, награждён медалью «За развитие русской мысли» им. И.А. Ильина и памятной медалью «Николай Рубцов» за вклад в развитие общественных институтов, продвижение идей чтения, сохранение литературного наследия выдающихся русских писателей.

Коллектив городских библиотек поздравляет Сергея Алексеевича с 70-летием! Желаем крепкого здоровья, ярких, интересных встреч, новых понимающих друзей и последователей! И, конечно, ждём продолжения разговора о лучших именах в литературе, начавшегося 11 лет назад, – пусть он продолжается ещё много, много лет!

«Сургуту может позавидовать любой город в нашей стране – не везде есть вот такие яркие бескорыстные люди, такие талантливые организаторы подлинной духовности в нашей непростительно жадно захваченной компьютеризацией жизни (...) Такие подвижники, как Сергей Лагерева, помогают людям увидеть свет лучших произведений отечественных авторов».

Николай Рачков,
поэт, секретарь правления Союза писателей России,
лауреат Большой литературной премии России «АЛРОСа», литературных премий
им. А. Твардовского и «Ладога» им. А. Прокофьева.

– История книги –

МИКРОМИР НА ЛАДОНИ

Сегодня мы поговорим об очень известном произведении – поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». У каждого из нас с ней связаны свои ассоциации. У кого-то перед глазами возникает образ прекрасной Людмилы в день свадьбы, кто-то видит мужественного Руслана, вцепившегося в бороду летящего колдуна. И, конечно, многие помнят прекрасную экранизацию этой сказки 1972 года.

Поэму «Руслан и Людмила» Пушкин начал сочинять ещё во время своей учёбы в Лицее, в 1817 году. Закончено произведение было в марте 1820 года. А уже в начале августа того же года поэму напечатали отдельной книгой.

В 1828 году А.С. Пушкин выпустил второе издание «Руслана и Людмилы», которое суще-

ственно отличалось от первоначальной версии. Именно в эту книгу впервые вошло знаменитое вступление «У лукоморья дуб зелёный...», написанное в 1825-1826 гг. в Михайловском. Вступление представляет собой собрание русских народных сказочных мотивов и образов. Уже один только учёный кот, который ходит по цепи и «говорит» сказки, производит неизгладимое впечатление. К тому же и автор теперь представляет свою поэму как одну из сказок, рассказанных учёным котом.

Во втором издании А.С. Пушкин значительно исправил стиль поэмы, выбросил ряд мелких «лирических» отступлений, по цензурным соображениям сократил и смягчил некоторые картины. С тех пор поэма «Руслан и Людмила» издавалась многократно. Наверняка и в дальнейшем мы увидим не одно интересное издание этой сказки.

А теперь о необычных книгах. В мае новыми экземплярами пополнилась коллекция миниатюрных и микроминиатюрных работ омского мастера А.И. Коненко. Среди новых работ оказалось издание поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Для его оформления А.И. Коненко использовал цельный срез дерева

Анатолий Иванович Коненко – профессор Российской академии естествознания, член Союза художников и дизайнеров России. В настоящее время возглавляет ООО «Сибирский Левша». Микроминиатюрой мастер начал заниматься с 1981 года, первым в Сибири. В 1994 году издал первую миниатюрную книгу.

(внутри которого спрятал книгу), украсив его «златой» цепью и «поселив» здесь учёного кота.

Кроме того, коллекция пополнилась единственными в своём роде изданиями: «Анчар» и «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина, «Берёза» С.А. Есенина и другими. Увидеть эти сказочные творения можно на выставке «Микромир на ладони» в зале коллекций.

Инна Харахордина,
главный библиотекарь
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина

Микроминиатюрное издание поэмы
«Руслан и Людмила» от А.И. Коненко



– Личное мнение –

РАБОТАЯ В САМОМ СЕРДЦЕ БИБЛИОТЕКИ...

«Вселенная – некоторые называют её Библиотекой...»

Х.Л. Борхес «Вавилонская библиотека»

Мой папа мечтал, чтобы я стала библиотекарем. Странная мечта...

Тот, кто не бывает в библиотеке, удивился бы – скучно, сиди и выдавай книги. Время раньше было другое: все читали и перечитывали книги, собирали домашние библиотеки. Купить хорошую книгу считалось редкой удачей! Когда найти нужное издание не удавалось – спасала библиотека. Сюда шли как на праздник.

В детстве мне нравилось приходить в библиотеку: особенная атмосфера, шуршание бумажных страниц, особый волшебный запах! Но... выбор книг был невелик. Хорошие, редкие книги выдавались только в читальном зале. А как хотелось взять книгу домой, чтобы прочесть всей семьёй! Сейчас библиотеки гораздо удобнее и благополучнее, а их возможности, ресурсы гораздо богаче. К сожалению, папа не дожил до этого момента...

После института я восемь лет работала в маленькой библиотеке филиала ЦБС г. Бугуруслана, а потом жизнь увела меня в другую

профессию. Не думала, что вновь окажусь в библиотеке. В социальных сетях подписалась на все обновления Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, два года увлечённо следила за новостями, мероприятиями. Так хотелось стать частью этого удивительного мира! Решилась, отправила резюме на электронную почту и получила приглашение на собеседование. И вот я – сотрудник библиотеки, постоянно меняющейся, наполненной событиями и интереснейшими книгами! Мне повезло! Я попала в самый лучший сектор – зал краеведения! Не скрою, что мало была знакома с историей округа. Сколько за этот год сделала открытий, и сколько предстоит ещё сделать!

Удивили современные технологии: станция автоматического возврата книг, библиотечные роботы. В библиотеке идёт активное внедрение электронных технологий, поэтому библиотекарю просто необходимо постоянно развиваться, обучаться, читать литературу

по профессиональным направлениям.

Много размышляла о том, каким должен быть современный библиотекарь. Сегодня это и учитель, и психолог, и дизайнер, и оратор, и организатор, и продвинутый пользователь ПК... И сама библиотека уже не только место выдачи книг и читальный зал, но и досуговый центр, клуб по интересам, место получения любой информационной помощи. У меня появилась возможность постоянно узнавать что-то новое, встречаться с интересными людьми – за всё это я благодарна библиотеке.

Существует заблуждение, что библиотекарем может стать каждый. Нет, не каждый, а только тот, кто любит чтение, обладает большим запасом знаний и получает удовольствие от общения с людьми.

Елена Смирнова,
главный библиотекарь отдела
краеведения Центральной городской
библиотеки им. А.С. Пушкина