



Проект Централизованной библиотечной системы г. Сургута **«Родной язык Югры»** признан лучшим в номинации **«Городские округа»** Смотр-конкурса лучших практик муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области библиотечного дела.

Диплом победителя вручен Департаментом культуры ХМАО – Югры и Государственной библиотекой Югры.

Коллектив Централизованной библиотечной системы г. Сургута поздравляет заместителя директора по библиотечной деятельности **Яну Борисовну Юркевич** с присвоением почётного звания **«Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»** за личные заслуги в изучении, сохранении, развитии и популяризации культуры (Постановление губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Н.В. Комаровой от 15 октября 2018 года № 100 «О присвоении почётных званий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и награждении»). Профессиональный успех Яны Борисовны — повод для гордости всего коллектива. Желаем здоровья и дальнейшего профессионального роста!



ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

По материалам XIII практической конференции сотрудников ЦБС

Качество любой работы зависит от уровня профессионализма исполнителя. Чем выше профессионализм, тем выше качество. Именно об этом русская пословица «Дело мастера боится». Мы, библиотекари, продвигаем чтение, рассказываем жителям города о книгах. А что читаем сами? Читаем ли вообще? Знаем ли, что и как читать? Эти и другие вопросы обсуждались на XIII практической конференции сотрудников «Что читать и как читать: роль библиотекаря в формировании читательских компетенций».

Участники конференции (83 чел.) вели профессиональный разговор о чтении, «книгозоре» современного библиотекаря, о приёмах и техниках эффективного чтения, о том, что нужно для продвижения детского чтения, каков круг читательских интересов зрелого поколения.

Был представлен доклад о «сложных» книгах для подростков – как правильно выстраивать разговор вокруг таких книг, как работать с ними. Правда, здесь пока больше вопросов, чем ответов, но есть намерение участников конференции вернуться к этому разговору,

обсудить практические подходы и методику работы с такими книгами.

Были озвучены размышления о библиотекарё как кураторе чтения, представлены итоги опроса «Личное чтение библиотекарей ЦБС», рассмотрены особенности использования электронного каталога как средства продвижения коллекций. Каждый доклад содержал информативную часть и практические рекомендации.

В рамках встречи была проведена читательская конференция «Современная поэзия: круг чтения», в ходе которой библиотекари обсудили своё понимание того, каким образом поэзия может войти в круг чтения каждого человека. При этом сами участники выступили в качестве обычных читателей – цитировали любовную лирику, детские стихи, трёхстишие хайку... Все сошлись во мнении: поэзия и сегодня близка людям, но ритм жизни таков, что на её чтение не хватает времени, и здесь особенно ценна помощь библиотекаря в поисках лучших образцов.

Участники конференции согласились с тем, что заставить читать сложно, но увлекать чтением необходимо: рассказать, передать свои ощущения, впечатления – поделиться.

По мнению участников конференции, «уметь рассказывать о книгах» – такая же рабочая обязанность библиотекаря, как для пекаря – печь, а для врача – лечить.

При этом библиотекарь, как профессионал по организации чтения, обязан заниматься и собственным читательским развитием. И действовать в этом процессе разнонаправленно, смело, с энергией и любопытством: открывать для себя разную литературу, «дегустировать» графические романы, мангу, поэтическую миниатюру...

«Рассказывать, делиться, предлагать...». Мы учимся этому ежедневно, на практике, на собственном опыте, с помощью коллег... Изучаем рейтинги, шорт-листы, рецензии и многие другие источники информации о книгах и чтении.

И всё это, чтобы прийти к пониманию – что и как читать. И тогда наше «дело», то самое, которое мастера боится, будет выполнено качественно и профессионально.

*Наталья Илибаева,
главный библиотекарь отдела
библиотечных технологий
и методической деятельности ЦБС*

– Эссе на тему –

БИБЛИОТЕКА НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО

Поздравляем Евгению Владимировну Елалову

с успешным окончанием полного курса обучения в Таллиннской Школе Менеджеров

«Либо мы пройдем этот путь, либо мы его проложим».

Ганнибал

Не хочу в своём эссе идти по избитому пути «потерянного рая»: «Ах, в современной библиотеке мало читателей! Ах, власть нас не слышит! Наши высокие идеалы в обществе потребления не востребованы! Ах, хорошо бы в будущем всё как-нибудь само собой образовалось, а мы меняться не хотим и не будем, не на то учились!!!»

А НУЖЕН ЛИ КОЗЕ БАЯН?

В своём сочинении я хочу поразмышлять над темой «Библиотека настоящего и будущего» с позиций управленческих подходов. Такой формат выбран не случайно, тема управления командой меня волнует и вдохновляет. Отсюда плавно вытекает моя первая мысль – «А нужен ли козе баян?» Иначе говоря, нужны ли библиотечным управленцам-практикам теории управления, коих немерено? А тем более тактики и стратегии, заимствованные у бизнеса? Нужны. У любого бизнеса два пути: отбросить неработающие инструменты или разориться. У нас, библиотекарей, всё то же самое – мы должны измениться или умереть. Другого не дано.

Я абсолютно убеждена в том, что будущее у моей библиотеки случится, только если: а) я сама буду источником перемен в настоящем; б) я буду транслировать своей команде мысль, что гораздо рискованней пребывать в иллюзии «спокойствия и безопасности». И да – я изучаю управленческие инструменты бизнес-среды (прим. – управленческие курсы в Таллиннской Школе Менеджеров). И да – беру нужное в свой персональный управленческий опыт.

СТАЯ КОПИРУЕТ ВОЖАКА

Суть любого бизнеса сводится к трём словам: персонал, продукт, прибыль. Если проводить аналогию, то для библиотеки эта триада выглядит так: персонал – культурный продукт – читатель. Но! Если есть проблемы с первым пунктом, о двух других можно забыть. А персонал, как мы понимаем, сам по себе в команду не превратится. Нужен не просто менеджер, нужен лидер. Очень мне симпатична следующая мысль, прочитанная мной в одной чудесной книге – «Стая копирует вожака».

Зачастую управленцы разного уровня даже не подозревают, насколько важны

каждая мелочь и каждое слово, которые они делают и говорят. Но самое главное – насколько важна любая мысль, которую они думают. Не знаю, как это работает, но работает мощно. Не будут библиотекари совершать трудовые подвиги, если вместо вожака в кресле руководителя они наблюдают депрессивное лицо, не знающее вектора движения – собственного и библиотеки. И это касается всего: чтения книг, отношения к читателям, желания развиваться и менять мышление.

Здесь хочу добавить, что ситуация в моей организации (на фоне часто упаднического мышления библиотечных специалистов) другая. Моих коллег не нужно убеждать в ценности профильного образования, они постоянно учатся, инвестируя (в виде личного времени и средств) в себя и, как следствие, в организацию. Много ресурсов было затрачено, в первую очередь директором ЦБС, чтобы переломить ситуацию. Точка невозврата пройдена, и сегодня у нас ситуация с повышением квалификации примерно как в известном советском фильме: «– Кто хочет поработать? – Я! – Песчаный карьер... – Я! – Цементный завод... – Я! – Погрузка угля... – Я! – Кроме того... – Я! – Да подождите вы!»

НАМЕРЕВАЯСЬ, ДЕЙСТВУЙ!

«Намерения минус действия равно ничего» – сказал Максим Батырев, автор известной книги «45 татуировок менеджера», и эту мысль я взяла в основу следующего тезиса. Если библиотека не будет для себя ставить сверхцели, а руководитель не будет объяснять персоналу – зачем и для чего эти цели ставятся; если руководитель НЕ верит сам и НЕ внушает своим людям мысль «Ребята, мы меняем мир» – ничего не получится. Дело не в людях, а в системах, в управленцах. Конечно, в основе тезиса лежит составляющая – общее делание. Чем больше люди совместно работают на результат, тем сильнее команда и тем больше синергетический эффект.

Далее. Скажу честно, я испытываю драйв от решения непростых, вдохновляющих задач. Задачи меняются, но остаётся любопытство. Иногда это подавляет («неужели я никогда не расслаблюсь и не стану почитать на лаврах?»). Но чаще – захватывает: сколько бы я ни работала в библиотеке,



каких бы маленьких и значительных успехов ни достигала вместе с моей командой, я не перестаю искать трудности. Не перестаю восхищаться трудностями. Думаю, этот тезис не требует развёрнутого пояснения.

ПРЫГАЙ НЕ ГЛЯДЯ!

И заключительная, самая ценная мысль эссе – прыгай не глядя.

У японцев есть фраза «прыгнуть с помоста Киёмидзу-дэра», что означает принять решение при отсутствии гарантий. Рано или поздно каждый из нас встает перед выбором – в любви, карьере, в чём-то ещё. Может быть, я разобьюсь после прыжка с 12-ти метровой высоты (такова высота того помоста). Может быть, мягко приземлюсь. А может быть, полечу! Оглядываясь назад, я понимаю, что совершила минимум десять прыжков с помоста. Я постоянно пробовала что-то новое, падая при этом с высоты на землю, переживая отторжение, критику и откровенные провалы. А два или три раза я летала. Но никогда не жалела ни об одном из прыжков.

Для себя я давно решила, что готова рисковать. При полном отсутствии гарантий успеха. Чтобы в конце своего пути не пришлось жалеть, что не решилась на прыжок.

**Евгения Елалова,
заведующий Центральной
детской библиотекой**

ПОЭТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ ЧИТАТЕЛЯ

12 и 13 октября в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина в рамках Недели читателя состоялись мероприятия проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Поэтическая миниатюра». Сургутских любителей поэзии ожидало немало интересных встреч. В Неделю читателя состоялась и пятая юбилейная акция «Читающий автобус».

Первым мероприятием программы стала Панельная дискуссия «Поэзия XXI века: кризис? подъем? накопление сил?», участие в которой приняли поэт и литературный критик Данила Давыдов (Москва), переводчик-японист Татьяна Соколова-Делюсина (Москва), литературовед Леонид Быков (г. Екатеринбург). С сургутской стороны – поэтесса, руководитель ЛитО «Северный огонёк» Александра Лазарева, руководитель регионального представительства Международного союза поэтов Нина Сергеева, а также поэт, член Союза писателей России Виктор Гаврилов и ведущий «Русского радио» в Сургуте Владимир Ханжин в качестве модераторов.

В ходе дискуссии обсуждались вопросы, связанные с состоянием современной поэзии в нашей стране. По мнению экспертов, «застоя» здесь сегодня нет: всё равно наоборот: Рунет пестрит молодыми интересными авторами, большинство из которых существуют и реализуются именно в сети. Стихи вновь популярны. Разница с поэтическим бумом 60-х лишь в том, что вместо трибун современные сочинители используют ВКонтакте, «Поэзия.ру» и другие сайты. При этом число их подписчиков часто соответствует заполняемости стадионов. Поговорили также об особенностях современной российской социальной поэзии, затронули тему гендерности и критерии, по которым стихи «могут считаться хорошими». Как и при любой дискуссии, мнения экспертов и аудитории не всегда совпадали. Однако с утверждением Александры Лазаревой о том, что научиться писать можно, лишь много читая и изучая поэзию (в первую очередь, классическую), согласились

все. В ходе дискуссии звучали имена и стихи таких современных поэтов, как Вера Полозкова, Вера Павлова, Орлуша, Сола Монова...

В тот же день в рамках Школы литературного творчества состоялся семинар Данилы Давыдова «Авангардность традиции и традиционность авангарда», носящий, в отличие от предыдущих мероприятий Школы, сугубо теоретическую направленность. Рефреном лекции стал тезис о ложности самих понятий «авангард» и «традиция» в стихосложении, так как каждый талантливый поэт находит «авангардные» формы, которые со временем становятся традиционными. Как пример, «Памятник» Горация – Ломоносова – Державина – Пушкина.

Зал живо реагировал на вопросы, с интересом выслушивал мнение экспертов, соглашался и спорил. Что означает: тема поэзии по-прежнему актуальна и интерес к тому, что Валерий Брюсов называл «совершеннейшим из способов использования человеческого слова» не утрачен.

Сразу две встречи, посвящённые поэзии, состоялись 13 октября. С открытыми лекциями перед читателями выступили японист, переводчик Татьяна Соколова-Делюсина («Минимализм в японской поэзии») и литературовед, профессор, доктор филологических наук Леонид Быков («Перевод с неизвестного, или С верлибром не соскучишься»).

За два дня общее количество посетителей мероприятий составило 370 человек. Присутствовали преподаватели, учащиеся и студенты, представители писательской общественности, и, что называется, «простые читатели». Зал живо реагировал на вопросы, с интересом выслушивал мнение экспертов, соглашался и спорил. Что означает: тема поэзии по-прежнему актуальна, и интерес к тому, что Валерий Брюсов называл «совершеннейшим из способов использования человеческого слова» не утрачен.

В рамках Поэтической недели читателя прошло ещё одно, без сомнения, знаковое мероприятие – пятая, юбилейная культурно-просветительская акция «Читающий автобус»! Надо сказать, что поэтический рейс нашего автобуса привлёк к себе нешуточное внимание сургутян, и ещё до своего окончания получил большой резонанс в социальных сетях.

В стихотворном марафоне приняли участие ведущие «Русского радио» в Сургуте, учащиеся школ №9 и №31, молодые сургутские поэты

и музыканты. Репертуар чтецов состоял из поэтических произведений, посвящённых природе и вечной теме любви. Школьники исполнили хором песню Булата Окуджавы «Пожелание друзьям» из к/ф «Ключ без права передачи», а пассажиры с удовольствием им подпевали. Ведущие «Русского радио» с профессиональным артистизмом читали басни И.А. Крылова, стихи А.С. Пушкина, С.А. Есенина, В.В. Маяковского. Впервые во время «Поэтического рейса» прозвучали стихи под гитару – поэты арт-группировки «Радио миров» представили синтез музыки и поэзии, чем приятно удивили всех пассажиров маршрута. Всего в Читающем автобусе проехали более 320 пассажиров, 90 из них стали непосредственными участниками праздника поэзии.

Стоит отметить новизну этого «Поэтического рейса»: ведущие «Русского радио» во время движения вели прямой эфир со своих мобильных устройств в социальных сетях Instagram и ВКонтакте. Количество просмотров составило более 8000. В «Мобильной книге отзывов» акции «Читающий автобус» было оставлено 24 положительных отклика.

**Оксана Малахова,
редактор отдела
социокультурной деятельности ЦБС**

Из отзывов участников акции
«Читающий автобус»
(с сохранением авторской
стилистики):

«Благодарим за увлекательное путешествие с русским Словом, с русской Литературой по любимому Сургуту! Мы ещё хотим!!!»

5Б класс МБОУ СШ №31

«От неожиданности ком в горле. Да, позабыли в суете о поэзии. Мне очень приятно!!! Спасибо вам, дорогие!!! Здоровья вам и удачи!»

М.Н. Драчёва

«Несмотря на грустную погоду «поездка с поэтами» была необычайно тёплой».
МБОУ СШ №9

«Мне безумно понравилось читать стихи – это божественные эмоции!!! И было очень приятно получать призы. Спасибо за такое времяпрепровождение!!!»
Аноним

«Какая замечательная поездка «случайно» организовалась у меня. Чудесная компания, ведущие – умишки. Спасибо!»
А.Е. Стародубцева

В Рунете сегодня множество молодых интересных авторов. Стихи вновь популярны. Разница с поэтическим бумом 60-х лишь в том, что вместо трибун современные сочинители используют ВКонтакте (основная поэтическая аудитория обитает именно здесь), сайты «Поэзия.ру» и другие.

45 ЛЕТ НА УЛИЦЕ ЭНТУЗИАСТОВ

Из истории городской библиотеки № 4 (1980-е годы)

Городская библиотека № 4 (первоначально Детская библиотека № 2) была открыта в октябре 1973 года. Вначале не было своего помещения, коллег приютила в одной из комнат профсоюзная библиотека НПУ (НГДУ «Сургут-нефтегаз»).

В 1975 году Горисполкомом была выделена под библиотеку трёхкомнатная квартира в жилом доме по улице Энтузиастов, 47. Созданием библиотеки с первых шагов занимались Любовь Васильевна Девятковская и Галина Афанасьевна Берендеева.

Детская библиотека начала свою деятельность в годы освоения в регионе богатейших месторождений нефти и газа. В это время шло полномасштабное строительство города Сургута. И одним из первых возводился микрорайон нефтяников. Сюда, на строительство новых объектов, ехало большое количество молодёжи, складывались новые семьи, число детей – будущих читателей возрастало в соответствии с общим ростом населения.

Коллектив библиотеки проводил большую работу по созданию книжного фонда, используя различные источники комплектования, дары библиотек округа и области. К 1996 году книжный фонд уже насчитывал 11, 8 тыс. экз., выпускалось 50 наименований газет и журналов.

В 1977 году библиотека вошла в состав Сургутской ЦБС как филиал № 4. В 1980-е годы материальная база была слабой: не хватало специального оборудования, современной мебели... Тем не менее, здесь всегда было уютно, во всём наблюдался порядок. Детей привлекали красивые библиотечные плакаты,

стенды, книжные выставки, посвящённые пионерам-героям, детским писателям, родному краю, русским художникам, в помощь школьной программе. Их дополняли календари природы, знаменательных дат, литературных юбилеев. В «Уголке читателя» помещались сведения о библиотеке, книжном фонде, правилах пользования библиотекой, альбомы отзывов о прочитанных произведениях. Читательница Ладухина вспоминала: «Когда я пятиклассницей впервые вошла в библиотеку, я словно попала в сказку. Все стены были украшены живописными плакатами и рисунками сказочных героев».

В середине 1980 годов фонд библиотеки уже насчитывал около 20 тыс. книг, число читателей составляло 3200 человек (нагрузка на одного библиотекаря – 1050 читателей), книговыдача – более 21 тыс. экз. Увеличился штат сотрудников. Библиотекари работали в тесном контакте с детским сектором ДК «Нефтяник», кинотеатром «Рубин», школами, дворовыми клубами. А затем возник культурно-спортивный комплекс (КСК) при ДК «Нефтяник», объединивший всю работу с детьми в микрорайоне. В рамках КСК проводились ежегодные месячники, декады недели пропаганды книги. Недели детской книги и музыки включали «Парады литературных героев», кинолектории по творчеству детских писателей, театрализованные постановки, конкурсы, викторины, литературные игры. Иногда на таких мероприятиях присутствовало более 200 детей. В 1986 году Детской библиотеке-филиалу № 4 за организацию высокого уровня обслуживания читателей – детей было

присвоено почётное звание «Библиотека отличной работы».

Когда Л.В. Девятковская говорит о прошлом, у неё теплеют глаза, и нет места официозу. Она вспоминает, как совместно с дворовым клубом «Меридиан» осваивали с детьми первые знания о крае – его истории, природе, нефти и газопроводах, нефтяных месторождениях, знакомили с литературой о жизни коренных народов. Программа клуба «Романтик» влекла в мир природы и космоса, взывала к романтике дальних дорог и странствий. Даже программа клуба «Почемучки» для младших школьников была необычайно насыщенной. После мероприятий в библиотеке дети дружной толпой бежали в кинотеатр «Рубин» на бесплатный показ мультфильмов. Сколько сил, времени, человеческой теплоты надо было отдавать работе, чтобы сделать интересной жизнь каждого ребёнка! А ведь ещё нужно было выступать на родительских собраниях с анализом чтения детей и родителей, вести работу с трудными подростками, готовиться к выступлениям на семинарах, обучать практикантов. Но когда люди любят свою профессию – им всё по плечу.

В своей статье я хотела рассказать об истоках библиотеки. Искренне поздравить всех, кто в ней работал и работает, с 45-летием со дня образования, пожелать творческих успехов, крепкого здоровья и большого личного счастья!

Л.Ю. Кондакова,
библиограф отдела краеведения
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина

РАБОТАЯ В САМОМ СЕРДЦЕ БИБЛИОТЕКИ...

Прошёл ровно год с того момента, как я переступила порог библиотеки в новом качестве – не как читатель, а как «человек библиотечный». Безмерно любя чтение, я довольна тем, что имею непосредственное отношение к тому, какую именно книгу возьмет в руки наш читатель, ведь я работаю в отделе комплектования.

Библиотека с детства была для меня особенным местом. Многие ответы на вопросы я находила именно в книгах и твёрдо знала – моё место среди книг. Но после института почему-то выбрала профессию учителя русского языка и литературы. Моя работа мне нравилась, но я всё время подспудно понимала, что это

не то, чего хочу по-настоящему, часто ловила себя на том, что изменила своей мечте. И год назад я приняла для себя очень важное решение, о котором не жалею.

Я себе и представить не могла, что отдел комплектования – это сердце библиотеки. Как человеческий организм не может существовать без сердца, так и библиотека не сможет функционировать без нашего отдела. Очень приятно видеть плоды своего труда, когда читатели и коллеги благодарят за хорошие издания, приобретённые нами. При этом каждый сотрудник нашего отдела должен быть и литературоведом, и психологом, и историком, и философом в одном лице. Всего понемногу...

Подбирая литературу, которая появится

в наших библиотеках, стараемся руководствоваться принципом «не навреди». Ведь именно чтение хорошей книги формирует мировоззрение читателя.

Работа перестала быть только работой – это уже образ жизни: я каждый день нахожу что-то новое, двигаюсь вперёд, стремлюсь, чтобы читатели тоже соприкоснулись с прекрасным миром, который дарит погружение в книгу.

В будущем хочу освоить инновационные подходы к комплектованию, а для этого планирую пройти обучение по профилю.

Дания Хуснуллина,
ведущий библиотекарь отдела
комплектования ЦБС