



Дорогие коллеги!

Поздравляем вас с праздником Весны и Труда!
Желаем здоровья, успехов в профессиональной деятельности,
благополучия, долгожданного весеннего тепла!

Администрация Централизованной библиотечной системы

Достижения



Заведующему Центральной детской библиотекой Евгении Владимировне Елаловой вручена Благодарность «за значительный вклад в развитие культуры ХМАО – Югры» директора Департамента культуры округа Н.М. Казначеевой.

Заведующему Центральной городской библиотекой имени А.С. Пушкина Татьяне Владимировне Кобелевой вручена Благодарность Администрации Сургута за подписью Главы города В.Н. Шувалова.



Официально

ЦБС СУРГУТА НА ФОНЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ОКРУГА В 2017 ГОДУ

Для библиотечной отрасли Югры 2017 год был отмечен как значительными достижениями, так и негативными проявлениями отдельных тенденций. К примеру, зафиксировано уменьшение количества общих посещений, в то время как число посещений массовых мероприятий выросло на 2,8 %, что свидетельствует о развитии тенденции переориентации деятельности библиотек на культурно-досуговую модель. В библиотеки всё чаще приходят на зрелищные мероприятия, интенсивность чтения продолжает падать.

Положительным фактором стало активное привлечение библиотеками внебюджетных средств. Направлением, получившим наиболее динамичное развитие в 2017 году, стала деятельность библиотек по поддержке и развитию чтения.

В целом, по итогам 2017 года в рейтинге общедоступных библиотек городов ХМАО-Югры ЦБС Сургута занимает:

1 место – по числу посещений, по уровню посещаемости, по поступлениям на одного пользователя, по объёму книговыдачи, по количеству оцифрованных документов, по обращению к сети Интернет в центрах общественного доступа. Кроме того, мы делим место лидера по количеству пользователей-детей с Нижневартовском.

2 место — по количеству пользователей (1 место — Нижневартовск, 3 место — Нефтеюганск).

3 место – по числу новых книг на одну библиотеку (1 место — Нягань, 2 место — Мегион), по объёму книговыдачи детям (1 место — Нижневартовск, 2 место — Нефтеюганск).

4 место – по уровню книгообеспеченности на одного читателя (10,3 книги при нормативе от 5 до 13 книг). Лидер по уровню книгообеспеченности – Югорск, 2 место – Мегион, 3 место – Лангепас.

В качестве примера наше учреждение приводится во многих разделах отчёта за 2017 г. Особенно в части исследовательской работы по изучению и популяризации творчества писателей: проведение Первой мемориальной конференции «Сухановские чтения», участниками которой стали 650 человек из 8 городов округа и РФ; выход брошюры «Есть Площадь Света у меня...»; организация Школы литературного творчества. Отмечена также кадровая политика учреждения, подходы к отбору и найму персонала, к системе мотивации, занятия по профилактике профессионального «сгорания», адаптация новых сотрудников.

В части повышения квалификации сотрудников были отмечены организация (совместно с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры) курсов повышения квалификации «Маркетинг библиотечно-информационной деятельности и библиотечное обслуживание», проведение семинара «Выставочная деятельность в библиотеке».

ЦБС г. Сургута была приведена в пример в области совершенствования технологических процессов по учёту и сохранности фондов, внедрения автоматизированных технологий. На наших документах ставится радиочастотная RFID-метка, функционирует и успешно модернизируется онлайн-сервис учёта статистических

показателей, используются новые программы для создания презентаций и буктрейлеров, графических редакторов, QR-кодирование документов при проведении мероприятий. В части работы с молодежью признаны успешными проекты по организации досуга «Три субботы в библиотеке», «Нескучная пятница» и проект по содействию в профессиональном самоопределении «СТАРТ».

Ярким примером среди новых форм деятельности по продвижению книг и чтения, по мнению составителей отчёта, стали театрализованная презентация книги в ЦДБ и опыт по формированию здорового образа жизни в виртуальном пространстве (на сайте ЦБС сформирован соответствующий раздел). Внимания заслужил и опыт целенаправленной работы с музеями: с Всероссийским музеем А.С. Пушкина проведён цикл веб-лекций о жизни и творчестве поэта, разработан новый проект взаимодействия с Государственным литературным музеем И.С. Тургенева (г. Орел).

Ключевыми событиями года названы открытие удалённого электронного читального зала Президентской библиотеки, XVI Форум публичных библиотек России «Библиокараван – 2017», открытие зала детской литературы в ЦДБ им. А.С. Пушкина.

Светлана Тесленко,
заведующий отделом библиотечных технологий и методической деятельности
(по материалам сводного отчёта «Общедоступные библиотеки ХМАО – Югры в 2016 году»
С полным текстом отчёта можно ознакомиться на cbs.slib.ru)

«ТОНКАЯ КНИГА»: ПОЭТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА

Для продвижения поэтического сборника «Тонкая книга», изданного в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели», сотрудники городских библиотек подготовили для жителей Сургута много познавательных, интересных мероприятий.

В дни весенних каникул, с 23 по 30 марта, в городских библиотеках Сургута проводилась **Неделя детской и юношеской книги**, которая в этом году была посвящена поэзии и проходила под названием «**СТИХИЯ**». Каждый день ребята участвовали в различных игровых программах, викторинах, мастер-классах, смотрели спектакли кукольного театра, встречались с поэтами, декламировали и сочиняли стихи.

27 марта в рамках Недели состоялась акция «**Позвони поэту**»: с 11.00 до 18.00 сотрудники городских библиотек по телефону читали детям и взрослым стихи поэтов, чьи произведения вошли в сборник поэтических миниатюр «Тонкая книга». Каждая библиотека представляла творчество «своего» автора. В исполнении библиотекарей и волонтеров звучала лирика Александра Пушкина, Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама, Анны Ахматовой, Юлии Друниной, Александра Твардовского и Ольги Берггольц; дети с удовольствием слушали «Вредные советы» Григория Остера, узнавали «Большой секрет для маленькой компании» от Юнны Мориц... В библиотеки города поступило более 260 звонков, а стихи слушали около 400 сургутян в возрасте от 4 до 80 лет.



Всего в городских библиотеках в **Неделю детской и юношеской книги** были проведены 123 мероприятия, участниками которых стали 4 240 человек.



...Что связывает Анну Ахматову и Джанни Версаче? Что общего между Бьорк и Тютчевым? До какого звания дослужился Василий Теркин? На эти и другие вопросы отвечали игроки «**Поэтического библиоринга**». В этой интеллектуальной игре сошлись несколько смешанных команд наших читателей, а также сборные команды молодёжного объединения ОАО «Аэропорт Сургут», студентов филологического факультета СурГПУ, членов литературного объединения «Северный огонёк». Членов команд, занявших призовые места, наградили сборниками «Тонкая книга».

4 апреля в ЦГБ им. А.С. Пушкина состоялся «**Поэтический марафон**». Участники мероприятия – студенты, школьники, преподаватели, жители и гости города познакомились с разнообразной палитрой поэтических высказываний отечественных и зарубежных поэтов VI–XXI вв., вошедших в «Тонкую книгу»; составили своё собственное впечатление о книге проекта. В школах, гимназиях, лицеях, университетах и детских садах звучали строки Д. Алигьери, М. Цветаевой, Д. Байрона, Р. Киплинга, А. Пушкина, Ю. Вэлли. Итоги марафона превзошли все ожидания: на 45 площадках 122 поэтические миниатюры из «Тонкой книги» слушали и декламировали более пяти тысяч человек.

С 8 по 15 апреля в Центральной и еще в пяти городских библиотеках любителей поэзии ожидал «**Сюрприз со стихами**». Читатели наугад выбирали один из красиво оформленных, плотно упакованных свёртков, в каждом из которых находилось по три книги: две – из фондов библиотеки, третья – «Тонкая книга». В результате 72 горожанина стали счастливыми обладателями книги проекта.

Впервые в рамках «Большого чтения» прошёл ежегодный, уже шестой по счёту в Сургуте, фестиваль чтения «**Библионочь**». 21 апреля с 18.00 до 22.00 Центральная библиотека стала открытым арт-пространством, где каждый мог представить своё поэтическое творчество, продемонстрировать знание стихов отечественных и зарубежных поэтов. Всего в течение «ночи» в библиотеке состоялись 23 мероприятия, которые посетили более полутора тысяч жителей города самых разных возрастов.

Сургутские художники Валерия Ридель и Виктория Киселева, учащиеся художественных школ города подготовили иллюстрации к «Тонкой книге», которые были представлены на выставке «Поэтический вернисаж». Миниатюры из сборника прозвучали в исполнении сургутских поэтов Вячеслава Сазановича и Александра Францукова. Литературное сообщество молодых поэтов Сургута показало музыкально-поэтическое представление «Стиховаренье». Преподаватели и студенты Сургутского музыкального колледжа подготовили программу на стихи поэтессы Ларисы Васильевой. В исполнении Павла Сорокина и Юрия Евдокимова прозвучали песни на их собственные стихи и стихи известных поэтов.

На многочисленных детских мероприятиях ребята рисовали героев стихов Корнея Чуковского, мастерили Кота учёного, а ещё играли в рифмы, участвовали в литературных викторинах и даже читали рэп на стихи С. Маршака.

Ведущий клуба «Эсперанто» Владимир Оплетаев представил программу «Поэтическое путешествие с эсперанто». Среди гостей были люди всех возрастов, имеющие разный опыт межкультурного общения, но все они с интересом прослушали информацию о международном языке эсперанто и возможностях его применения в самых разных сферах.



Вечер «Рассветный парус»

В зале художественной литературы весь вечер звучали стихи поэтов «Серебряного века», а литературное кафе «Бродячая собака» стало одним из самых посещаемых мест «Библионочи»: на проходящем здесь «спиритическом сеансе» гости фестиваля задавали свои вопросы «лично» А.С. Пушкину, А.А. Блоку, Ф.И. Тютчеву, В.М. Тушновой...

Впереди в рамках проекта жители города ждут еще немало интересных мероприятий! Подписчики страницы библиотеки в сети Instagram продолжают проверять свои знания поэзии, участвуя в викторине «Назови поэта». В комментариях к стихотворениям из «Тонкой книги», ежедневно размещаемым в сети, они должны указать его автора.

В мае получить книгу проекта можно будет, одержав победу в викторине **«Тонкая книга» на Русском радио**. Для этого нужно прослушать миниатюру в прямом эфире, позвонить по телефону и назвать автора стихотворения.

В начале октября в городских библиотеках состоится **«Поэтическая неделя читателя»**: для жителей города пройдут публичные лекции о поэзии, творческие встречи поэтов, дискуссионная панель, читательская конференция.

В октябре в городе пройдет традиционная акция **«Читающий автобус»**, где самые активные пассажиры в качестве приза получают книгу.

Для инвалидов по зрению в городской библиотеке на улице Бажова в октябре состоится ежегодный конкурс **«Тифло-читатель»**.

В октябре и ноябре в Центральной библиотеке пройдет **«Мастерская художественного чтения»**: преподаватели театральных студий проведут серию мастер-классов декламации и актёрского мастерства.



При поддержке наших постоянных партнёров — ООО «Газпром переработка», ООО «Газпром трансгаз Сургут» и АО «Тюменьэнерго» 1 октября стартует литературный конкурс **«Рождественская миниатюра на 60-параллели»**.

В течение всего года мы будем знакомить с книгой проекта читателей городов, расположенных на 60-й параллели: сборник «Тонкая книга» будет отправлен в библиотеки Якутска, Ханты-Мансийска, Тобольска, Сыктывкара, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Хельсинки, Таллина. Более подробно о всех перечисленных мероприятиях можно узнать на сайте bigread.slib.ru.

В настоящее время участниками проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Поэтическая миниатюра» стали 11 424 человека.

Татьяна Кобелева,
заведующий Центральной городской
библиотекой им. А.С. Пушкина

— Официально —

РЕЗОЛЮЦИЯ СОВЕЩАНИЯ ДИРЕКТОРОВ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ ХМАО – ЮГРЫ

г. Ханты-Мансийск, 14 марта 2018 г.

По итогам совещания Совет директоров библиотечных систем ХМАО – Югры принял следующие решения:

1. Государственной библиотеке Югры:

- Направлять главам администраций муниципальных образований информацию о победителях региональных конкурсов и обращения с просьбой об их поощрении.
- До 30 апреля 2018 г. сформировать сводный план работы Регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки и центров доступа муниципальных образований Югры.
- Организовать конкурс аналитических отчётов муниципальных библиотек и библиотечных систем за 2018 г.
- До 1 августа 2018 г. осуществить работу по созданию в Югре библиотечного общественного объединения.
- До 1 мая 2018 г. включить в состав расходов на модернизацию общедоступных библиотек расходы на модернизацию библиотек сельских поселений, детских библиотек и на разработку дизайна.
- Включить в План работы Центра непрерывного образования на 2019 г. мероприятия по темам: организация библиографической деятельности в общедоступных библиотеках, взаимодействие библиотек и медиа в продвижении чтения, работа библиотек в социальных медиа.

2. Руководителям библиотек и библиотечных систем муниципальных образований Югры:

- До 25 декабря 2018 г. обеспечить выполнение сводного плана работы Регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки (ПБ) и центров доступа муниципальных образований автономного округа.
- Организовать эффективную работу центров доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки в муниципальных образованиях автономного округа, обеспечить положительную динамику основных статистических показателей УЭЧЗ Президентской библиотеки.
- Активнее участвовать в работе и профессиональных мероприятиях Российской библиотечной ассоциации с целью продвижения общедоступных библиотек автономного округа.

— Личное мнение —

КАК НАУЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ ЧИТАТЬ?

Ко мне обратился читатель с вопросом: «Что нужно прочесть, чтобы научиться любить читать?». Это был молодой человек, на вид лет 20-25, «вооружившийся» списком, найденным в Интернете, типа «100 книг, которые должен прочесть каждый».

Первым в этом списке значился «Чёрный обелиск» Э.М. Ремарка — книга с достаточно тяжеловесным слогом и непростым художественным сюжетом. Я посоветовала юноше читать книги из списка вразброс, начиная с тех, которые сразу интуитивно вызовут любопытство. Наверное, такой подход более правильный, чем чтение по установленному кем-то ранжиру.

Так можно ли «научиться любить читать», прочтя все книги из списка? Вопрос спорный. Глагол «читать», как и глагол «любить», не терпит повелительного наклонения. Можно только поделиться своим удовольствием, радостью от чтения.

Я много размышляла на эту тему. Если у родителей нет интереса к чтению, как они сумеют привить его ребенку? Но почему тогда в не читающих семьях встречаются очень даже читающие дети? Мы не знаем. Но одно совершенно ясно: не последнее место в процессе приобщения к чтению занимает библиотекарь. Библиотекарь не просто формально присутствующий на своем рабочем месте, а любящий чтение, умеющий захватить читательским азартом, энтузиазмом. Человек увлеченный, неравнодушный.

Я вспоминаю библиотекаря из моего детства, Ларису Валентиновну. Этот удивительный человек приоткрыл для меня дверь в мир литературы. Никогда не забуду, как после того, как я прочла все книги, находящиеся в открытом доступе, она отвела меня в книгохранилище. Лариса Валентиновна находила время, чтобы поговорить со мной о сюжете, характере героев: «А ты бы как поступила?», «Почему концовка грустная? А разве всегда должно быть весело?». Редко кто беседует с ребенком на равных, спрашивает его мнение. Таких людей помнишь долго. И я хотела бы каждому пожелать похожего собеседника.

Когда я пришла на работу в ЦГБ им. А.С. Пушкина, одной из первых, кто узнал об этом, стала Лариса Валентиновна. Сейчас я работаю в библиотеке чуть больше года. Мне нравится моя работа, она позволяет развиваться лично и профессионально.

Сегодня любую литературу можно получить удаленным способом, зачем же люди идут в библиотеку?! Мое мнение: все мы испытываем недостаток человеческого общения, когда можно просто собраться и поговорить о книгах, увлечениях, событиях, поделиться впечатлениями и эмоциями. Ещё Экзюпери назвал человеческое общение «самой большой роскошью». И эту роскошь не заменит ни одно электронное устройство.

*Елена Захарова,
библиотекарь отдела обслуживания
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина*

— Итоги —

«ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ – 2018»

14 апреля по всему миру, и шестой раз в нашем городе, прошла акция «Тотальный диктант». В этом году в Сургуте удалось собрать на 200 участников больше, чем в прошлом. Такой «прирост» случился благодаря присоединению к акции трёх новых площадок: ТРЦ «Аура», СурГУ, лицей №1. Количество площадок увеличилось до 16, самыми многочисленными из них стали Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина и лицей №1.

«И участники, и диктаторы признаются, что текст этого года оказался довольно сложным. Предварительно можно говорить, что количество пятёрок будет составлять 3–4 % от общего числа» — прокомментировала руководитель проекта Ольга Ребковец. В Сургуте эта цифра чуть ниже: на «отлично» Тотальный диктант у нас написали 19 человек — порядка двух процентов от общего числа участников акции.

Наибольшие затруднения у сургутян вызвало написание слов «чересчур» и «сомнамбулическое». Участники представили целых 12 вариантов написания последнего, включая: «сомномномбулическое», «сонно-булическое», «самбамбулическое», «санмонбулическое».

*Марианна Воронцова,
главный библиотекарь отдела обслуживания
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина*

— Событие —

КОНКУРС РИСУНКОВ «ВНИМАНИЕ, УЛИЦА!»

Тема дорожной безопасности актуальна всегда, особенно для детской аудитории. Именно дети являются самой незащищённой категорией участников дорожного движения. С целью напомнить об этом был разработан конкурс рисунков «Внимание, улица!»

Конкурс проходил с 15 февраля по 30 марта 2018 года. Участвовать в нём могли ребята в возрасте от 6 до 14 лет. Рисунки принимались по трём номинациям: «На дороге все равны», «Эта служба и опасна и трудна!», «Дорожная ситуация».

Юные читатели активно участвовали в творческом соревновании. Все представленные на конкурс рисунки отличались оригинальностью и творческим началом, но жюри необходимо было выбрать лишь несколько работ. Победителей определяли руководствуясь такими критериями, как: соответствие содержания рисунка заявленной номинации, оригинальность замысла, художественная выразительность (композиционное и цветовое решение), аккуратность. Оценка работ проводилась в двух возрастных категориях — дети от 6 до 11 лет и дети и подростки 12-14 лет.

Восемнадцатого апреля состоялась церемония награждения авторов лучших работ. Победители получили призы, все юные художники — дипломы участников. Конкурсные рисунки размещены на выставке в отделе Государственной инспекции безопасности дорожного движения г. Сургута и на Детских страницах «Как стать великим» сайта Централизованной библиотечной системы kids.slib.ru.

*Луиза Шарнилова,
библиограф 1 категории
Центральной городской детской библиотеки*