

## 4 ноября — День народного единства

**Уважаемые коллеги!**

**Примите поздравления с праздником, символизирующим согласие, взаимопонимание и стремление к общей цели – процветанию России.**

**Когда мы вместе, нам под силу самые сложные задачи.**

**Желаем вам здоровья, мира и благополучия во благо Отечества!**

Администрация Централизованной библиотечной системы



### — Достижения

■ ■ ■

Директор Централизованной библиотечной системы Н.В. Жукова отмечена Благодарственным письмом «за многолетний плодотворный труд по сохранению и популяризации культуры коренных жителей Югры, добросовестный вклад в воспитание подрастающего поколения, профессионализм и преданность своему делу» за подписью депутата Государственной Думы Т.С. Гоголевой.

■ ■ ■

В адрес главы города В.Н. Шувалова поступило письмо с выражением признательности от заместителя губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры В.С. Кольцова за организацию и проведение на территории Сургута XVI Форума публичных библиотек России «Библиокараван – 2017». В письме подчеркивается, что мероприятия Форума прошли на высоком профессиональном уровне.

■ ■ ■

Искреннюю благодарность за проведение на территории города XVI Форума публичных библиотек России «Библиокараван – 2017» выразила заместителю Главы города Сургута А.Р. Пелевину директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Н.М. Казначеева.

■ ■ ■

Главный библиотекарь отдела краеведения Центральной городской библиотеки А.Ф. Сазанович получила Благодарность от директора Российской государственной детской библиотеки М.А. Веденяпиной за проведение мастер-класса «Друзья Чёрного лиса» в рамках II Всероссийского фестиваля авторских программ по приобщению детей к чтению.

■ ■ ■

Сотрудники Центральной детской библиотеки: Е.В. Елалова, Н.Н. Тележкина, А.С. Родин и Ю.С. Медведева, – заняли I место в окружном конкурсе на лучшую библиографическую рекомендацию детской книги «Высший пилотаж». Созданный ими буктрейлер «История старой квартиры» по одноименной книге Александры Литвиной признан лучшим в номинации «Электронные формы рекомендательной библиографии».

### — Официально

#### Из резолюции совещания

#### руководителей общедоступных и школьных библиотек Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющих библиотечное обслуживание детей

26 октября Государственная библиотека Югры совместно с Институтом развития образования провели совещание руководителей общедоступных и школьных библиотек автономного округа, осуществляющих библиотечное обслуживание детей «Детское чтение в контексте развития информационного общества в Российской Федерации».

В совещании приняли участие 77 сотрудников общедоступных и школьных библиотек округа, Государственной библиотеки Югры, представители Департамента культуры автономного округа, центра управленческих и информационных технологий корпорации «Российский учебник». В режиме удалённого доступа к участникам подключились: Челябинский государственный институт культуры, Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» (Москва), Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург), Национальная библиотека Республики Саха (Якутия).

Участники совещания обсудили Концепцию программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, выявили особенности формирования региональных программ поддержки чтения и опыт Челябинской области и Республики Саха, обсудили итоги реализации в 2017 году Концепции библиотечного обслуживания детей в ХМАО – Югре. Отдельной темой стало подведение итогов работы общедоступных библиотек в 2017 году по созданию детских зон в универсальных библиотеках. Заместителем директора ЦБС г. Сургута Я.Б. Юркевич был представлен опыт организации пространства для детей в зале детской литературы Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

*Итоги работы совещания представлены на сайте okrlib.ru.*

— *Профессиональный опыт* —**«ДРУЗЬЯ ЧЁРНОГО ЛИСА» – ЛУЧШАЯ АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА РОССИИ!**

Авторская литературно-краеведческая программа кружка «Друзья Чёрного лиса», которая с 2013 года реализуется в ЦГБ им. А.С. Пушкина, признана лучшей в номинации «Краеведение» на II Всероссийском конкурсе авторских программ по приобщению детей к чтению.

Конкурс состоялся в рамках фестиваля с тем же названием, который проходил 6-7 октября текущего года в Российской государственной детской библиотеке при поддержке Министерства культуры РФ. Основная цель фестиваля – отбор лучших авторских проектов литературных занятий с детьми и создание банка авторских программ для их печати, распространения и использования. Всего для участия в шести номинациях было допущено 66 проектов. В состав жюри вошли специалисты в области педагогики детского чтения, среди которых были представители Российской государственной детской библиотеки, Государственного литературного музея, Института коррекционной педагогики РАО, Московского городского педагогического университета.

В течение двух дней авторы лучших программ проводили открытые литературные занятия и мастер-классы на основе своего опыта. Я смогла посетить три таких занятия.

**РГДБ (Москва).** Взрослый человек, читая книгу, легко представляет её героев, место

действия, перипетии событий. Он как будто смотрит собственное кино. Маленький ребёнок всего этого не умеет, ему необходима помощь. Психолог отдела творческого развития Российской государственной детской библиотеки Н.А. Потмальникова на своем мастер-классе «Как оживает сказка» рассказала о том, какие приёмы и «хитрости» можно применить, чтобы сделать сказку для ребёнка более живой и образной.

**ОБУК ЛОДБ (г. Липецк).** Главный библиотекарь Липецкой областной детской библиотеки Г.Н. Затонских познакомила с программой «Краеведение в ладошках». Представ в театрализованном образе Домны Мартыновны – сказительницы земли Липецкой, она поведала об истории и городских легендах Липецка, провела игры «Раскопки» и «Найди отличие в памятниках», мастер-класс по изготовлению топиария «Липа», динамическую паузу «Липы выросли в лесу».

**ЦГБ им. А.П. Гайдара (Москва).** Из многочисленных практик книжных рекомендаций самыми востребованными детской аудиторией остаются устные формы: обзоры, беседы, обсуждения. Они же, при всей кажущейся простоте, являются для многих библиотекарей самыми сложными. Т.В. Рудишина, главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара, провела тренинг-

обзор «Говорим о книгах грамотно». Участники занятия должны были за 10 минут подготовить рекомендательную беседу по детской книге и за 2 минуты озвучить её перед группой, после чего тренер отмечал положительные и отрицательные моменты, давал рекомендации и советы.

Сама я провела два открытых занятия, на которых представила программу «Друзья Чёрного лиса», осветив следующие вопросы: как появилась программа, как давно мы по ней работаем, результаты этой работы, возникающие трудности, изменения и дополнения, которые планируем внести. Вторая часть занятий была посвящена громким чтениям по книге «Сказки моего леса».

Фестиваль собрал более ста библиотекарей, педагогов, психологов и других специалистов, занимающихся литературным и читательским развитием детей, из разных регионов России: Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Нижнего Тагила, Нижнего Новгорода, Липецка, Севастополя, Кирова, Казани, Пензы и многих других.

**Анна Сазанович,**  
**главный библиотекарь**  
**отдела краеведения Центральной**  
**городской библиотеки им. А.С. Пушкина**

— *История книги* —**ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ БРОКГАУЗА И ЕФРОНА (1890 – 1907 гг.)**

В 1889 году российский книгоиздатель Илья Абрамович Ефрон по инициативе литературного критика Семёна Афанасьевича Венгерова заключил договор с немецким издательством F.A. Brockhaus на русский перевод большого энциклопедического словаря «Konversations-Lexikon». Предполагалось выпустить всего 16–18 томов с более подробным изложением вопросов, касающихся России.

Первые восемь томов (до буквы «В») под редакцией профессора И.Е. Андреевского были почти дословным переводом с небольшой адаптацией для русского читателя. Далее редакцию возглавили академик К.К. Арсеньев и профессор Санкт-Петербургского университета Ф.Ф. Петрушевский, что знаменовало новый период в истории энциклопедии.

В состав редакции вошли выдающиеся учёные и философы того времени: Д.И. Менделеев, В.С. Соловьёв, С.А. Венгеров, А.Н. Бекетов и другие. С этого момента энциклопедия начала пополняться оригинальными статьями; основное внимание уделялось вопросам, относящимся к истории, культуре и географии России.

В редакционной статье указывалось: «русские города помещаются решительно все, с соединением ещё местечек, сёл и деревень, имеющих более 3-х тысяч жителей или почему-либо заслуживающих внимания». Это сказалось на самом характере издания: из тривиальной энциклопедии оно превратилось в собрание сведений о новейших достижениях во всех областях науки и техники того времени.

Упоминания в этом издании заслужил и Сургут. В 63-м полутоме тома XXXII о нём говорится как об уездном городе Тобольской губернии: «...Улиц немного; они не замощены, летом порастают травой. Жителей 1130 (540 муж., 590 жен.), жилых домов 180 – все деревянные; каменная церковь, 2 приходских училища (муж. и жен.), больница и при ней аптека, казённый хлебозавод, магазин...». Статья занимает две страницы и описывает, как и чем в 1898 году жил город, даёт информацию о населении и общественной жизни. В конце статьи стоит подпись «Н. Латкин». Это позволяет думать, что сведения о Сургуте были собраны Николаем Васильевичем Латкиным — русским писателем, золото-

промышленником, географом, автором книг по географии и статистике.

Первый вариант энциклопедического словаря состоял из 41 тома и двух дополнительных, но позднее было решено сделать второй – более доступный, со скромным оформлением. Новое издание получило 82 полутома и еще два дополнительных, куда вошло всё существенное, что было пропущено ранее или появилось уже после выхода энциклопедии.

Нашей библиотеке посчастливилось иметь в своём фонде это замечательное издание. Оно входит в «Коллекцию изданий XIX – первой пол. XX вв». Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона и сегодня является общественным достоянием: хотя в научно-техническом плане энциклопедия уже сильно устарела, многие её статьи по-прежнему представляют исключительную историческую ценность.

**Инна Харахордина,**  
**главный библиотекарь**  
**отдела обслуживания Центральной**  
**городской библиотеки им. А.С. Пушкина**

## «ОТЕЧЕСТВО НАМ – ЦАРСКОЕ СЕЛО»

*Вы помните: когда возник Лицей?*

*Как царь для нас открыл чертог Царицын,  
И мы пришли, и встретил нас Куницын  
Приветствием меж царственных гостей.*

В двадцати пяти верстах к югу от Петербурга есть место под названием Саари Мойс, что по-фински означает «Возвышенная Мыза». Петр I подарил его своей жене Екатерине. Для неё здесь в 1718 году стали возводить каменные палаты в голландском духе, известные сегодня как Екатерининский дворец. Позже к дворцу был пристроен 4-х этажный флигель. Именно в нём 19 октября 1811 года было открыто небывалое по тем временам для России учебное заведение – Лицей. Идея его создания принадлежала великому реформатору М.М. Сперанскому и была горячо поддержана Александром I, который с юности грезил просвещённой Россией.

На Лицей возлагались великие надежды: он должен был воспитать деятелей государственной службы – умы общенационального масштаба и «всегосударственного» образа мыслей. При открытии присутствовала царская семья, высшее духовенство, министры. Они напутствовали три десятка мальчишек на учение и последующее служение Отчизне. Среди первых лицеистов был и А.С. Пушкин.

В Лицее воспитанники должны были жить и учиться шесть лет. Выезд домой на каникулы запрещался, однако атмосфера была благожелательной, а бытовые условия – прекрасными. У многих лицеистов, включая Пушкина, домашняя жизнь была гораздо беспорядочнее и теснее. А тут в распоряжении юношей были огромная столовая, конференц-зала, рекреационная, классы, физический кабинет, библиотека... В каждой спальне стояли: железная кровать, комод, умывальник и даже конторка с чернильницей. Комнаты были нумерованы, и лицеисты часто называли друг друга по номерам. Пушкин был номером 14, его сосед Иван Пущин – 13. Общие комнаты освещались масляными лампами, что по тем временам было редкостью – вся Россия вечерами сидела при сальных свечах и лучинах. Лицеистов отлично кормили и одевали. Правда, после войны 1812 года всё стало скромнее.

Расписание было рациональным:

7 часов на учение, остальное время – игры, чтение, прогулки, гимнастика. В списке наук: история, философия, право, психология, политическая экономия, лингвистика, математика, статистика, география... Широко изучались языки (французский, немецкий, латынь), русская словесность, литературоведение, эстетика. Обязательно – Закон Божий. Кроме того, изящные науки: рисование, фехтование, верховая езда, музыка. Огромное значение придавалось античности. На последнее намекало само название – лицеем (греч. «ликей») называлась знаменитая школа Аристотеля в Афинах.

Директорами и преподавателями Лицея были люди широко образованные и прогрессивные: Малиновский, Энгельгардт, Галич, Кошанский, Куницын...

А.П. Куницыну, чьи лекции обличали крепостничество и звучали в защиту свободы личности, Пушкин посвятил восторженные строки:

*«Куницыну дань сердца и вина!*

*Он создал нас, он воспитал наш пламень,  
Поставлен им краеугольный камень,  
Им чистая лампада возжена...»*

Доктор философии И.Ф. Кошанский читал лицеистам оды Ломоносова и Державина, басни Дмитриева и Крылова. Галич – поклонник Канта и Шеллинга, поддерживал Пушкина на его поэтическом поприще. Были и другие преподаватели, которые добродушно прощали юному гению его провинности. Математик Карцов как-то вызвал Пушкина к доске и задал задачу. Тот долго переминался с ноги на ногу, пока Карцов не спросил его: «Что же вышло? Чему равняется икс?». Саша, улыбаясь, ответил: «Нулю!». Карцов сказал: «Хорошо, у вас, Пушкин, в моём классе всё кончается нулём. Садитесь на место и пишите стихи».

Всё в Лицее было направлено на развитие индивидуальности каждого воспитанника, выявление его лучших качеств и способностей. Лицеисты не только проходили курс наук, но и учились общежитию, учились ощущать личность соседа, считаться с ней. Пушкин был своевольным, вспыльчивым, неистовым на зубоскальство, но при этом добрым и чутким на дружбу. Двадцать восемь человек учились с ним под одной

крышей в течение шести лет. Друзьями он называл Пушина, Дельвига, Корсакова, Матюшкина, Кюхельбекера, Вольховского, Горчакова. Симпатизировал Яковлеву, Юдину, Гревеницу, Есакову, Данзасу.

Лицеисты одаривали друг друга меткими прозвищами. Так, Пушкин был «француз» и «егоза», уморительно подражавший всем Миша Яковлев – «комедиянт» и «паяц», преуспевавший в учёбе Володя Вольховский – «мудроть» и «суворочка», хитрый и пронырливый Сергей Ломоносов – «крот»...

Почти все лицеисты, а также наставники и даже лицейский сторож, были заражены манией сочинительства. Здесь издавались журналы: «Сарско-Сельский вестник», «Неопытное перо», «Лицейский мудрец». Лицейская литература звенела молодым смехом и соревнованием. В этой радостной творческой игре окреп и вырос гений Пушкина. В Лицее он написал 130 стихотворений, многие из которых были тогда же и напечатаны.

Через год после поступления Саши в Лицей началась война 1812 года. В их размеренную жизнь доносились горечь поражений и гордость побед.

В Царском селе отдыхали военные. На квартире одного из них собирались умные, патриотически настроенные молодые люди. Здесь Пушкин познакомился с П.Я. Чаадаевым, Н.Н. Раевским, П.П. Кавериним, М.Г. Хомутовым, В.Д. Олсуфьевым. Вся атмосфера Лицея и его окружения способствовали быстрому созреванию ума и сознательного отношения к жизни. Лицей был маленькой свободной республикой, где воспитывались личности с необычайно развитым чувством собственного достоинства и уважения к личности других.

Многие из лицеистов стали знамениты – генерал В.Д. Вольховский, адмирал Ф.Ф. Матюшкин, музыкант М.А. Яковлев, выдающийся дипломат А.М. Горчаков. Почти треть класса стала декабристами. Память о лицее и свою лицейскую дружбу они пронесли через всю оставшуюся жизнь.

**Любовь Кондакова,  
заслуженный деятель  
культуры ХМАО, библиограф отдела  
краеведения Центральной городской  
библиотеки им. А.С. Пушкина**

## — Юбилей —

## ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ: 35 ЛЕТ СПУСТЯ

Как быстро летит время! Вот уже 35 лет двери городской библиотеки № 15 открыты для горожан. И все эти годы библиотекари старались сделать её местом, где могли бы собираться все, кто любит книгу и чтение.

Так было и в 80-90-е годы прошлого века, когда, помимо обслуживания в стенах самой библиотеки, библиотекари шли в рабочие общежития, привлекали к чтению молодёжь, проводили обзоры для воспитателей детских садов, расположенных поблизости... В начале 2000-х, когда появилась потребность в учебной литературе и студенты сургутских вузов и ссузов начали активно посещать библиотеку, им не только помогали в подборе необходимой информации, но и предлагали познавательные книги, приглашали на заседания творческих клубов.

Сегодня наша библиотека входит в состав Централизованной библиотечной системы Сургута. За 35 лет число читателей выросло до 2 тыс. человек, в основном это жители улиц Пушкина, Островского, Профсоюзная, 50 лет ВЛКСМ, Студенческой и пр. Мира; а сама библиотека стала традиционным местом для проведения интеллектуального и творческого досуга горожан. Сегодня в фонде библиотеки около 30 тыс. книг и периодических изданий,

1,5 тыс. мультимедийных изданий, аудиокниг и видеофильмов. Пользователям обеспечен доступ к ресурсам Интернета и электронным библиотекам. Здесь проводятся просветительские и профориентационные мероприятия для молодёжи: мастер-классы, выставки, обзоры, литературные викторины и квест-игры в рамках проекта «Три субботы в библиотеке». Сотрудники библиотеки работают не только в режиме офлайн, но и в онлайн – ведут страницу в Instagram (@lib\_15surgut), рассказывая о новых поступлениях и рекомендуя к прочтению интересные книги.

В свой день рождения, 14 октября, библиотека на проспекте Мира организовала для жителей микрорайона праздничную программу «НАМ 35». Гости мероприятия приняли участие в квесте «Путешествие во времени: 35 лет спустя» – своеобразной «экскурсии» по прошлому и настоящему библиотеки. В игровой форме участники узнали, как устроена библиотека, познакомились со страницами ее истории, книжным фондом, самыми интересными проектами.

В этот день состоялось открытие нового библиотечного проекта «СТАРТ», основная цель которого – помочь школьникам определиться с выбором будущей профессии. Первой в рам-

ках проекта стала беседа учащихся гимназии им. Ф.К. Салманова с Надеждой Васильевной Жуковой, директором Централизованной библиотечной системы Сургута, заслуженным деятелем культуры РФ, обладателем почётного знака «За преданность профессии». Ребята узнали об основных вехах профессионального пути «главного библиотекаря» города, получили от открытой для общения Надежды Васильевны полезные советы и даже вывели вместе с ней «формулу успеха».

В течение всего праздника читатели с пользой проводили время за настольными играми, собирали пазлы с изображениями русских поэтов и писателей, участвовали в викторинах, расширяя свой литературный кругозор. Большой популярностью пользовалась фотозона «Попади в Instagram». Кроме того, всем посетителям было предложено оставить свои поздравления и пожелания на стенде «Желаем библиотеке...».

Уверена, что мы не остановимся на достигнутом, и в следующий, 40-летний юбилей библиотека вновь приятно удивит своих читателей.

**Татьяна Валенцева,**  
заведующий городской библиотекой № 15

## — Событие —

## ЭКОРЕЙС «ЧИТАЮЩЕГО АВТОБУСА»

*Наш рейс сегодня не совсем обычный:  
Он познавательный и поэтический.  
Мы предлагаем прямо на ходу  
Почувствовать библиотечную среду.*

Текущий 2017 год был объявлен в России Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий, поэтому ежегодный рейс нашего «Читающего автобуса» получил приставку «эко» и соответствующую ей экологическую направленность.

В среду, 11 октября, с 11 до 16 часов пассажиры автобуса со счастливым номером 777, следующего по маршруту № 45, попали в необычную для себя среду. Едва поднявшись в салон, они становились участниками экскурсии по паркам и скверам города, погружались в приятный и чарующий мир поэзии сургутских авторов.

Сама природа радовалась такому вниманию, послав нам в попутчики редкий в это время года солнечный день! Так что, оче-

редной рейс «Читающего автобуса», кстати, уже четвертый по счёту, оказался особенно приятным. Большинство пассажиров, а это без малого 460 человек, оказались благодарными слушателями и активными участниками викторин, за правильные ответы в которых они могли получить вполне экологичный подарок – семена растений, которые можно выращивать на подоконнике.

Особенно дружелюбной и весёлой обстановкой стала, когда к нам присоединились ученики 7-х классов школы № 38. Ребята с присущим их возрасту энтузиазмом отвечали на вопросы, с большим интересом воспринимали информацию и от души хлопали, когда ведущие читали стихотворения. Это были стихи сургутских поэтов Петра Суханова, Никона Социхина и Сергея Сметанина, посвящённые природе нашего сурового сибирского края. Когда они звучали, в автобусе был слышен лишь приглушённый шум города за окнами. Чувствовалось, что именно такого общения не хватает людям в повседневной жизни.



Акция давно полюбилась сургутянам и каждый год вызывает всё больший отклик. Так, многие пассажиры экореяса выразили желание кататься на «Читающем автобусе» хотя бы раз в месяц. Нам стоит подумать над предложением горожан и поискать ресурсы для проведения подобных мероприятий чаще, чем раз в год.

**Александра Рутковская,**  
заведующий городской библиотекой № 3