



— Достижения —



Программа кружка «Друзья Чёрного лиса» Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина стала победителем II Конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению. Конкурс проводился Российской государственной детской библиотекой при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации, в рамках проекта «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению».

— Событие —

22 СЕНТЯБРЯ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ УДАЛЕННОГО ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА

В мае 2017 года МБУК ЦБС и ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» подписали соглашение о сотрудничестве по предоставлению пользователям доступа к фондам Президентской библиотеки и обеспечению реализации функций библиотеки по удовлетворению информационных потребностей граждан.

Сургутяне получили возможность знакомиться с редкими и интереснейшими документами: по истории России, истории государственного устройства, политической и общественной жизни, культуре, литературе, музыке, русскому языку (с XV века по настоящее время). В их числе книжные памятники мирового значения – Остромирово Евангелие, Псковская судная грамота, Лаврентьевская летопись.

Президентская библиотека открылась 27 мая 2009 года. С момента своего

основания она формирует собрание электронных документов.

Несомненный интерес представляет архив видеодокументов: фильмы, кинохроника, трансляции – включая записи коронации Николая II, первого полета Юрия Гагарина, хронику Первого и последующих съездов народных депутатов. Имеются аудиоматериалы, доступные для слабовидящих и незрячих пользователей, например, звукозапись второй части программы «Сборная России», посвященная селькупам (остякам-самоедам).

На портале в свободном доступе размещено 150 000 полнотекстовых документов из 560 000. Организация – по принципу коллекций предметной и географической направленности. В собрании присутствует коллекция документов, посвященных нашему округу – «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра: страницы

истории». Исследования, очерки, официальные документы, статистические, изобразительные и аудиоматериалы конца XVIII – начала XXI вв. характеризуют административное, социально-экономическое положение и культурное развитие муниципальных образований, входящих в состав Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Ознакомиться со всеми документами библиотеки можно через удаленный электронный читальный зал в Центре общественного доступа.

Для работы необходимо пройти регистрацию. Помогут в этом, а также окажут консультативную помощь, сотрудники Центра общественного доступа.

Алла Дарутина,
заместитель директора
по информационным технологиям

ПУТЕШЕСТВИЕ С ПУШКИНЫМ СОСТОЯЛОСЬ!

*Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет...*

Так писал о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине Ф.И. Тютчев в XIX веке. «Как же можем мы, люди XXI века, окруженные потоками порой ненужной информации, выразить свою любовь «солнцу русской поэзии»?» – спросите Вы.

Наши читатели ответили на этот вопрос, приняв участие в первом городском фото-конкурсе «ПроСтранствие Пушкина» и прочтя бессмертные произведения классика в разных уголках планеты. Для участия в конкурсе необязательно быть профессиональным фотографом – достаточно иметь простой фотоаппарат или телефон с камерой и, конечно, желание путешествовать с произведениями классика. Главным условием конкурса было сфотографироваться с книгой А.С. Пушкина на фоне природы, памятников архитектуры, скульптуры или других достопримечательностей.

От каждого участника принималось не более 3-х работ. Всего заявки подали 36 человек, представивших на суд жюри 69 фоторабот.

Без ложной скромности можно сказать, что став участниками проекта «ПроСтранствие Пушкина», читатели нашей библиотеки, по сути, попытались воплотить в жизнь детскую мечту самого Александра Сергеевича – неутомимо путешествовать. «С детских лет путешествия были моей любимой мечтой», – писал великий поэт. Этим летом книги А.С. Пушкина разлетелись в разные уголки нашей страны. На конкурсных фотографиях запечатлены: Москва, Санкт-Петербург, Выборг, Липецк, Таганрог, Курган, Самара, Тюмень, Челябинск, Томск, Ялта и другие российские города.

Читали великого классика и там, где самому Александру Сергеевичу не довелось побывать – в Турции, Италии, Тунисе, Доминиканской республике, Казахстане. Это путешествие, объединившее города и страны, ещё раз убедило нас в том, что для русского слова, воплощением которого является для нас А.С. Пушкин,

не существует временных и территориальных границ.

В состав жюри конкурса вошли: ведущий преподаватель фотошколы «Пикча» фотограф Евгений Мартынов, председатель сургутского общества любителей фотографии Алексей Балабанов, маркетолог аквакомплекса «Аквамарин» Борис Родных, представитель торгово-развлекательного центра «Аура» Вероника Парно.

Первое место в конкурсе заняла фотография, на которой запечатлен любимый Пушкиным Кавказ и гора Эльбрус. На втором – снимок, сделанный в Сургуте. На третьем месте – фотография, «приехавшая» из Новосибирска. Победители конкурса получили призы от фотошколы «Пикча», аквакомплекса «Аквамарин» и кинозала «Галерея кино». Более 30 фоторабот представлены на выставке в Торгово-развлекательном центре «Аура», где их увидят сургутяне и гости города.

*Марианна Воронцова,
главный библиотекарь
отдела обслуживания
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина*

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? – ИГРА!

4 сентября, понедельник

04.20. Очень ранний подъём. Ехать далеко, а перед этим надо стать красивой и чтобы красоты хватило дня на два минимум...

06.10. Выхожу из дома, сейчас приедет машина. На улице бодрящий норд-ост при +9: нет шансов не проснуться окончательно. Когда приходит наша Тойота, я – румяная и взволнованная, загружаюсь и удобно устраиваюсь на сиденье. Спасибо изобретателям обогрева в салоне автомобиля!

09.35. Ну, здравствуй, окружная столица и главная библиотека Югры! С «корабля» попадаю прямоиком на «бал» библиотечных знаний. Семинар по библиотерапии уже начался – от стремительного погружения в тему чувствую лёгкое головокружение.

12.00. После кофе-паузы информация равномерно накручивается на «извилины».

Я поймала волну происходящего и спокойно скольжу по теме вслед за мыслью профессора Юлии Николаевны Дрешер. Ловлю себя на желании, не то чтобы спорить, но рассуждать на тему: «Кому же правильнее заниматься библиотерапией – библиотекарю или психологу?» Мне аргументы доктора педагогических наук в пользу библиотекаря не кажутся убедительными. Я, будучи библиотекарем, не чувствую в себе потенциала и достаточного количества знаний в области психологии и психотерапии. Соответственно, не готова взять на себя такой хрупкий груз, как человеческое сознание. Юлия Николаевна предлагает обучить библиотекарей искусству исцеления книгой в своём Республиканском медицинском библиотечно-информационном центре за вполне адекватные деньги.

Я рассмотрю это предложение, а пока остаюсь при своём скромном мнении.

15.00. Обеденный перерыв закончился так же внезапно, как и начался. Следующие три часа посвятим Арт-терапии в общем и в библиотеке в частности. Предстоит не то чтобы своими глазами увидеть вершину айсберга АРТ-ТЕРАПИЯ, а как бы прочитать о ней в заметке путешественника. В очень сжатом виде получаю информацию о разных приёмах и техниках такой терапии, главная цель которой (как и в утренней библиотерапии) – гармонизация личности. Ближе к концу семинара с гордостью осознаю, что почти всё, о чём говорила Юлия Николаевна, мы давно и с успехом применяем в работе своей ЦБС. Понравилась фраза на заключительном слайде электронной презентации: «Надоел этот мир – нарисуй собственный!». Пожалуй, возьму её девизом следующих пяти лет своей жизни.



БИБЛИОТЕКАРЬ: ПРОФЕССИЯ БЕЗ ДЕПРЕССИИ

*«Книга – это вечная мысль.
Рука, протянутая
через десятилетия и века,
когда рядом невозможно найти
собеседника».*

*Йозеф Эметс,
герой серии книг детского
писателя-фантаста Дмитрия Емца*

Каждая профессия несет в себе стереотипы, сформированные людьми, имеющими о ней лишь поверхностное представление. Мы знаем лишь то немногое, что сразу бросается в глаза. В этом смысле, профессию можно сравнить с картиной, где есть фон, общие детали, но также есть и детали скрытые – не менее важные. Изгиб руки, складка на платье, веточка, опилки на полу – то самое, тайное. Однако без этих «мелочей» невозможно полное восприятие картины. То же можно сказать и о профессиях.

Едва начав работать библиотекарем, я часто слышала от друзей и знакомых вопрос: «Что входит в твои обязанности?» И, правда, что? Выдача книг и аккуратное размещение их на полке в нужном порядке? Но это лишь верхушка айсберга

– то, что видят читатели. Возможно отсюда родом стойкий стереотип, что библиотекари только и делают, что читают книги, не терпят шума, и вообще, библиотека – это скучно.

В действительности, эта профессия полна интересного общения, ежедневных любопытных открытий, но и предъявляет множество требований. Библиотекарь должен быть вежливым, уравновешенным, грамотным, коммуникабельным и способным найти общий язык с любым читателем. Дело не только в умении подобрать нужную книгу. Современная библиотека – место для общения, творчества, саморазвития и досуга, место, в котором можно всей семьей провести выходной, научиться чему-нибудь новому и т.д. Это центр культурной жизни, где можно подобрать для себя событие по душе и, конечно же, взять книгу. И всё здесь – на плечах библиотекарей, каждый из которых выступает и режиссёром, и актером, и психологом, и педагогом, то есть универсальным и даже уникальным работником! Именно многообразие этой профессии покорило меня и радует до сих пор.

Конечно, не обходится в библиотеке и без курьёзных моментов. Например, как-то раз, посетительница искала «главного по сканированию». Иногда читатели просят набрать текст и отправить его по электронной почте, а в процессе выясняется, что ни электронной почты, ни адреса, на который нужно отправить этот текст, у них нет. Или, случай с книгами таинственного автора Ока Нади, которые искала одна читательница. Я решила, что это японский писатель и переспросила имя и фамилию. Как оказалось, она имела в виду книги... о Канаде!

*«Скука – это игрушка для тех,
для кого все дома на одно лицо,
все кошки одинаковы и
все книги похожи».*

*Йозеф Эметс,
герой серии книг детского
писателя-фантаста Дмитрия Емца*

Так что, в работе библиотекаря можно найти немало интересного – нужно только уметь и хотеть искать.

*Ольга Азоркина,
библиотекарь отдела обслуживания
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина*

22.40. Давно так приятно не проводила время наедине с собой. Погода благоволит прогулке, а пьянящий запах начала осени помогает расслабиться после напряжённой работы. Думаю, никогда первый день после отпуска не был настолько насыщенным!

5 сентября, вторник

08.15. Природа решила показать гостям Каравана наш любимый край во всей красе. Не хочется добираться на такси до места, где пройдёт церемония открытия форума. Но знание точного расстояния заставляет меня ехать.

9.00. Концертно-театральный центр «Югра-Классик». Организаторы с загадочными улыбками приветствуют участников и туманно сообщают о некоем сюрпризе по окончании церемонии. Что ж, буду предвкушать...

10.20. Приветственные речи произнесены. Я в ожидании нетворкинг-сессии. Ведущая – игропрактик и бизнес-тренер из г. Советский Валентина Габышева,

Что такое «нетворкинг» я заранее посмотрела в Сети: «деятельность, направленная на быстрое и эффективное решение задач с помощью друзей и знакомых». И вот, началось: всех участников разделили на команды по три человека. Каждому предстояло в течение 3 минут представить 10 фактов о себе, затем участники команд менялись – и всё повторялось. Эта идея сразу мне нравится: она настолько же крута, насколько проста, до гениальности. Даю себе обещание применять этот способ при любом удобном случае.

14.00. Неожиданное открытие: Валентина делится одним из определений – «Игра – это то, о чём люди договорились и приняли правила». Теперь в моей голове складывается вся картинка: я осознаю и принимаю тот факт, что играть в библиотеке надо, только правила этой игры устанавливаю я – библиотекарь! Вот он – недостающий фрагмент пазла, без которого

все разговоры об играх в библиотеке были для меня под большим вопросом. Отлично, научите меня играть!

16.00. Анастасия Россинская взялась приоткрыть для нас завесу такого малоизученного процесса, как квест, который пользуется сегодня огромной популярностью. С удовольствием внимаю теории, и участвую в интерактиве с лектором. Мысленно благодарю организаторов за предоставленный блокнот для заметок формата А4, поскольку пишу вдоль и поперёк, чтобы ни одна, даже самая «бредовая» и «невозможная» идея не осталась неучтенной.

20.30. Переполняет волнение от предвкушения обещанной практической части – АвтоБиблиоКвеста по Ханты-Мансийску «Чтение рулит!»

23.00. Это было круто! Можно ставить под сомнение было ли это познавательно, литературно, библиотечно, но это точно было командно, интеллектуально и безумно адреналиново!

ШКОЛА ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПОЭТОВ

lib.ru

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» г. Сургута

12+

30 СЕНТЯБРЯ 15.00

СЕМИНАР
«ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ
ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

Ведущий – Гаврилов Виктор Викторович,
к.п.н, доцент кафедры филологического образования
и журналистики СурГПУ, член Союза писателей России

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1, конференц-зал
Запись по телефону 24-20-46

В Центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина 30 сентября пройдет семинар «Форма и содержание поэтического произведения».

Проведет его к.п.н, доцент кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ, член Союза писателей России Виктор Гаврилов.

Сперва сургутян ждет лекция об основах стихосложения – начинающим авторам расскажут, что такое строфика, ритмика, рифма, выразительные средства, звукопись, а также о том, какие ошибки чаще всего допускают писатели на старте. Чтобы закрепить знания, участники семинара разберут ряд поэтических текстов, в том числе стихотворения югорского поэта Петра Суханова.

Вторая часть встречи будет «темной» – начинающие авторы обсуждают произведения друг друга. Коллективно, но анонимно.

Кроме того, будущие поэты получают рекомендации от руководителя семинара, делятся впечатлениями, идеями, сообщениями с товарищами по цеху, примут участие в дискуссии, посвященной проблемам литературного творчества.

*Светлана Романова,
заведующий сектором
организации мероприятий ОСД*

6 сентября, среда

08.00. Дорогой в Нефтеюганск дочитываю заключительные главы «У гаснущего очага» Еремея Айпина. Восхищаюсь мудростью лесного народа.

12.00. Нефтеюганск встречает хмурым небом и солнечным настроением хозяев. После динамичного вечера накануне слегка недоумеваю по поводу неспешности предложенной нам игры – квеста по книге Е. Айпина «У гаснущего очага». Вскоре предложенные активности возвращают меня к мыслям о мудрой и неторопливой природе народа ханты. Ловлю себя на мысли, что для меня в квесте важен момент соревнования, но кому-то, возможно, нужен именно такой познавательный квест. Учусь смотреть на мир под разными углами.

17.30. Круглый стол. Коллеги с азартом делятся своими наработками, реализованными проектами. Ничего революционно нового. Но! В каждом случае, старые идеи, поставленные на новые рельсы, прекрасно работают. И люди идут

в библиотеки за книгами! Они соглашались принять наши правила игры.

7 сентября, четверг

08.00. Караван временно разделился на две группы. И пока я и мои коллеги поражают воображение гостей в моей родной ЦБС, я отправляюсь в гости к ближайшим соседям – библиотекарям Сургутского района.

10.30. В деревне Русскинская в мае произошла большая радость – после долгого строительства открылось новое здание музея природы и человека имени А.П. Ядрошникова. Но экскурсию по нему организаторы оставляют «на десерт». Пока для нас открыли только конференц-зал. И я вновь окунаюсь в профессиональное общение, с удовольствием слушаю коллег и в очередной раз убеждаюсь, что любовь к своему делу может творить чудеса.

12.30. Моё открытие дня: нормы охраны труда можно изучать весело! Восхищаюсь находчивостью и творческим подходом к такому важному, но откровенно скучному занятию, как изучение

документов по охране труда. Всю обратную дорогу размышляю, куда бы применить и эти знания.

8 сентября, пятница

09.00. Нижневартовск. Конечная и самая северная точка, маршрута Библиокаравана в ХМАО. Завершающий этап мастер-класса «Как подготовить и провести квест». По его окончании многие коллеги вышли с готовыми рабочими версиями квестов.

17.00. Переполненная знаниями и эмоциями я с сожалением думаю о завершении форума. Статистика упряма: я понимаю, что усвоила лишь небольшой процент теоретических знаний и что, с большей вероятностью, буду применять то, что уже удалось попробовать самой. А сделать хочется многое. Главное – в своих желаниях не забывать, что мы в ответе за тех с кем играем.

*Александра Рутковская,
заведующий
городской библиотекой № 3*