

Дорогие коллеги!

*Примите поздравления с праздником
Весны и Труда — днём, ставшим для нас символом обновления и надежды.
Желаем вам радости вдохновенного совместного труда, сплочённости и
единения с теми, кто вам дорог, здоровья, мира и благополучия!*

Администрация Централизованной библиотечной системы



— Достижения —



Централизованная библиотечная система г. Сургута отмечена «Фишкой года – 2016» Государственной библиотеки Югры за программу по социализации детей-мигрантов «Сургут. Югра. Россия».

— Событие —

СЕМИНАР «КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОМПАСГИД»

Состоявшийся в прошлом году круглый стол по обсуждению книг издательства «Компакт» положил начало серии рабочих встреч, где ведется профессиональный разговор о современной литературе. 27 марта состоялась новая встреча в формате семинара, организованная совместно с издательством «КомпасГид».

Книги издательства «КомпасГид» – особые, создающие вокруг себя необычное доверительное пространство для открытого разговора взрослого с ребёнком. На рынке литературы для детей и подростков эти умные, тонкие, прекрасно изданные и иллюстрированные книги занимают отдельную образовательную и воспитательную нишу, предлагая ребёнку и взрослому общее переживание и общий язык для его обсуждения, как, например, в сериях «КомпасKID», «Открытый диалог», «Поколение www.» и «Гражданин мира». Это книги для подростков, где, не прибегая к нравоучениям, авторам удаётся показать сложные жизненные ситуации и возможные пути выхода из них, ответить на вопросы, действительно волнующие молодежь. Если ребёнок переживает что-то, читая книгу, – потом ему легче пережить это в жизни.

Специалисты городских и школьных библиотек говорили с представителем издательства о книгах с неоднозначным, по мнению читателей и библиотекарей, содержанием, «сложными» темами, касающимися смерти, домов престарелых,

разводов, тюрем, войн, репрессий, больниц. Состоялось обсуждение аспектов работы с такими книгами: какие из них вызывают трудности, готов ли детский библиотекарь предлагать такую литературу читателю, есть ли определенные подходы в работе с данными книгами в библиотеках. Библиотека несет в себе не только образовательную функцию, но еще играет роль некоего клуба по обсуждению книг. Поэтому очень важно, чтобы ребёнок не оставался один на один со своими переживаниями! Очень важна роль родителей и библиотекарей в этом случае. Это они могут создать информационное и дискуссионное пространство, в котором у детей была бы возможность высказаться.

Если мы говорим о книгах «сложных» серий: «Открытый диалог» и «Гражданин мира», то нужно прочитать самим и НЕ запрещать читать их детям! Запрещая, библиотекарь, учитель, родитель просто лишает юного читателя информации и возможности диалога! Понятно, что далеко не все мы имеем достаточный опыт словесной передачи эмоционального переживания, но ведь цель этих серий – вместе учиться разговаривать о таких вещах, вместе создавать пространство для коллективного проживания таких тем.

В результате профессионального разговора о книгах сформировались некоторые рекомендации в помощь библиотекарю. Он должен быть гидом по чтению, уметь

рассказывать, пояснять, комментировать содержание книг, высказывать своё мнение, но при этом признавать право индивидуального выбора книг для чтения за пользователем, понимать, что отдельные книги не могут нравиться всем, и даже могут получить от читателей резко отрицательные отзывы.

Для работы библиотекаря с особыми и сложными книгами необходимо:

- более тщательное изучение, выборочное прочтение поступающих в библиотеку книг, обсуждение прочитанных книг в коллективах библиотек;
- самостоятельное изучение рецензий и отзывов на «спорные» издания, рекомендаций издательств по работе с такими изданиями;
- грамотная рекомендация книг пользователям, пояснения, комментарии о содержании книг;
- разработка информационных материалов к отдельным книгам в виде маркировки, книжных закладок и т.п. с сообщениями для читателей пояснительного или рекомендательного характера, например «рекомендуется для совместного прочтения взрослых и детей»;
- проведение в библиотеках мероприятий в формате встреч с родителями и читателями для знакомства с современными изданиями, совместное чтение.

*Светлана Тесленко,
заведующий отделом библиотечных
технологий и методической
деятельности, ЦБС*

ЦБС СУРГУТА НА ФОНЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ОКРУГА В 2016 ГОДУ

По материалам сводного отчета «Общедоступные библиотеки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 году»

Ежегодно Государственная библиотека Югры готовит информационно-аналитический обзор состояния и деятельности всех общедоступных библиотек округа. Обзор освещает направления деятельности и составляется на основе годовых отчетов библиотечных систем округа. Анализ документа дает представление о некоторых тенденциях, сложившихся в округе, о том, какое место в структуре библиотек округа занимает наша ЦБС.

Прошедший год был достаточно стабильным в библиотечной отрасли региона. Последствия экономического кризиса пока не отразились на деятельности библиотек (увеличились финансирование, средняя заработная плата, сохранились трудовые ресурсы).

Ключевыми направлениями развития библиотечной отрасли региона в 2016 году стали:

- формирование электронных ресурсов (электронного каталога, веб-сайта) и предоставление к ним доступа,
- формирование библиотечного документного фонда и обеспечение установленного уровня обеспеченности жителя региона книгой,
- повышение эффективности использования физических пространств библиотек (рост числа посещений).

Данные позволяют отметить положительный рост основных показателей: числа читателей и количества посещений, однако продолжает падать интенсивность чтения. В библиотеки все чаще приходят на зрелищные мероприятия, о чем свидетельствует также увеличение числа посещений массовых мероприятий. Важными аспектами, влияющими на рост доступности библиотечного обслуживания, являются расширение присутствия общедоступных библиотек в Интернете, развитие внебюджетного библиотечного обслуживания, его автоматизации и электронных ресурсов.

Следует отметить некоторые тенденции, сформировавшиеся и получившие свое развитие в 2016 году. Среди них – распространение практики присвоения имен местных деятелей общедоступным библиотечным, что позволяет прогнозировать усиление мемориальной деятельности; систематизация работы по непрерывному образованию сотрудников; дальнейшее улучшение материально-технической базы, расширение виртуального и внебюджетного библиотечного обслуживания.

В качестве примера и успешного опыта ЦБС г. Сургута приводится во многих позициях отчета. Отмечены изменения в виртуальных представительствах – это новая версия «детских» страниц сайта, сайт для молодежи «16+», в части работы по улучшению библиотечной среды – открытие для пользователей двух библиотек, изменения в структуре отдела обслуживания и открытие детского отдела в ЦГБ, в продвижении чтения и литературы – победа проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Мифы и сказки Югры» в конкурсе профессионального мастерства «Ревизор», в социальном проектировании и привлечении внебюджетных средств – грант на реализацию проекта «Родной язык Югры» из фонда М. Прохорова. В части совершенствования библиотечных технологий отмечено внедрение выдачи литературы с использованием RFID-технологий и перевод обслуживания пользователей на АБИС «МегаПро», обучение сотрудника навыкам управления роботами. К нашей практике по организации внеурочной деятельности на базе общедоступных библиотек присоединились библиотеки г. Нижневартовска.

ЦБС приведена примером качественного комплектования и использования фонда (в т. ч. уникальность краеведческого), его правильного распределения между структурными подразделениями.

В нашем учреждении системно осуществляется повышение квалификации сотрудников на основе «Программы профессионального развития персонала». Успешно ведется практика переподготовки сотрудников библиотек: в 2015–2016 учебном году её прошёл 31 сотрудник. Продолжена работа Информационно-ресурсного центра по менеджменту качества для учреждений культуры на нашей базе, проведен семинар-практикум «Продуктивное мышление» для 25 представителей из 15 библиотечных систем округа. Кроме того, год был очень активным в обучении сотрудников вопросам доступности объектов и услуг, освоении новых форм работы с инвалидами – это конкурс среди инвалидов по зрению «Тифлочитатель», реализация проекта «Доступная книга», изготовление тактильной книги для незрячих и слабовидящих детей «Клюквинка и Травяная Косичка».

Среди новых форм работы яркими примерами названы организация курсов по изучению языков ханты и манси, реализация программы по социокультурной адаптации детей-мигрантов «Сургут. Югра. Россия» и проекта «Неформатная библиотека», организация информационной поддержки беременных женщин на базе ГБ № 2. Интересными признаны формы работы с молодежью: блиц-турнир «Ориентир для призывника», клуб «Перспектива читающей молодежи», акция «Соберем библиотеку комиксов». Среди центральных библиотек округа ЦГБ им. А.С. Пушкина имеет самые высокие показатели работы по количеству фонда, объёму книговыдачи и числу читателей. Отмечен опыт ЦГБ по реализации «Клубного воскресенья», организации отборочного тура Чемпионата по чтению вслух «Открой рот!» в г. Сургуте, проведению акций «Россия читает Рубцова», «Тотальный диктант».

*Светлана Тесленко,
заведующий отделом библиотечных технологий и методической деятельности, ЦБС*

По поступлениям на 1 пользователя:

Сургут – 1 место;
Пыть-ях – 2 место;
Радужный – 3 место.

По объёму книговыдачи:

Нижневартовск – 1 место;
Сургут – 2 место;
Нефтеюганск – 3 место.

По количеству пользователей детей:

Нижневартовск – 1 место;
Сургут – 2 место;
Нефтеюганск – 3 место.

По количеству оцифрованных документов:

Советский район – 1 место;
Сургут – 2 место;
Нижневартовск – 3 место.

— Профессиональный опыт —

ОТ ПРОСТРАНСТВА КУЛЬТУРЫ – К ПРОСТРАНСТВУ ЭКСПОЗИЦИИ

Современная экспозиционно-выставочная деятельность: проблемы, новые подходы, перспективы

Организатором семинара повышения квалификации для музейных работников, состоявшегося в марте в Санкт-Петербурге, выступили Санкт-Петербургское «Культурно-просветительское общество «Пушкинский проект» и Бюро «АртТерра». Участие в семинаре позволило по-новому взглянуть на выставочную работу – один из традиционных и основных методов наглядной пропаганды литературы, используемый в библиотеке.

Программа предполагала посещение музеев Санкт-Петербурга и лекций, на которых были рассмотрены: методологические аспекты интересной экспозиции, современные подходы к этнографическим экспозициям, детские интерактивные выставки, опыт выставок, посвящённых литературе. Хотелось бы остановиться на наиболее любопытных, на мой взгляд, вопросах.

Первый вопрос – как сделать выставку действительно интересной. Ведущий семинара, Николаев Олег Рудольфович – научный руководитель Бюро «АртТерра», куратор музейных проектов, кандидат филологических наук, предложил «Методику 7 ключей»:

1 ключ: создание концептуальной модели – смысловой структуры экспозиции (где? что? о чём мы хотим сказать?). И здесь необходимо исчерпать феномен до конца. При этом смыслы можно искать в параллельных сферах, не связанных напрямую с феноменом.

Например: выставка «Как построить зоопарк?», посвященная 150-летию Московского зоопарка, рассказывала об истории зоопарка как части истории большого города и городской цивилизации. Этот рассказ велся как диалог с посетителем, которому предложили включиться в разговор о реше-

нии множества сложнейших вопросов, в разное время возникавших перед создателями и сотрудниками зоопарка.

И здесь феномен (зоопарк) был исследован с разных сторон: история зоопарка, какие есть профессии в зоопарке, профессиональные предания, как даются имена животным, отношение посетителей к зоопарку, зачем они туда ходят и т.д.

2 ключ: принцип проблематизации. Это сюжетные ходы и интриги, иначе – иллюстрация или правильное расположение экспозиции (приемы: соединение официального и неофициального, типологизация однотипных экспонатов и расположение по сюжетным группам, проблематизация не проблемного материала).

3 ключ: визуализация смыслов. Все модули визуализации должны быть культурно обоснованы. Каждая деталь должна работать и нести культурный смысл (не потому что это красиво или у нас это есть, а потому что именно это здесь необходимо).

4 ключ: объяснительные модели. Объяснения – это механизм осмысления информации (видео комментарии, графический формат).

5 ключ: текст (инфографика – оформление текста). Текст должен быть ярким, лаконичным и информационно наполненным.

6 ключ: звук (звуковое моделирование экспозиции). Возможен музыкальный фон, звучащие воспоминания, звук как экспонат (песни, сказки).

7 ключ: интерактивные технологии. Это диалогическое отношение посетителей с экспозицией (интерактивность – это любой диалог).

Такая структура работы над созданием выставки позволяет найти наиболее интересные варианты экспозиции, не потеряться в обилии материала и донести до посетителей именно те смыслы, которые задумали создатели выставки.

Выставки, посвящённые книге, чтению, читателю – достаточно сложный по воплощению материал, но они могут быть очень интересными и информативными, надо только найти ту «идеальную» форму, которая позволит привлечь внимание и к экспонатам, и к самому процессу чтения. Особое внимание должно быть уделено детской выставке. Она должна быть интерактивной, с выстроенным диалогом с ребёнком, который можно вести через вопросы, загадки, игры, электронные гаджеты, звуковые модули и т.д.

Конечно, это далеко не полный перечень тем, которые были подняты на семинаре, но рассмотрение каждой из них дает понимание того, что библиотека может и должна использовать современные подходы к наглядной пропаганде чтения как культурной практике повседневной жизни человека. Сегодня есть возможность знакомить читателя с литературными новинками, литературным текстом, книгой не только через традиционные выставочные формы, но и через визуализацию материала, инфографику, звуковое решение, создание литературных арт-объектов. И я надеюсь, что новые подходы к созданию экспозиции привлекут в библиотеку и новых читателей.

*Оксана Белявская,
заведующий отделом обслуживания
Центральной городской библиотеки
им. А.С. Пушкина*

— Событие —

ИТОГИ ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА

8 апреля сургутяне уже в пятый раз написали Тотальный диктант. Ежегодно увеличивается число желающих проверить свою грамотность и количество площадок, предоставляющих эту возможность. В этом году диктант писали 622 горожанина на 13 площадках. К диктанту впервые присоединились аэропорт Сургут, клиническая травматологическая больница (здесь проверяли свой уровень грамотности пациенты и сотрудники медицинского учреждения), Центр культуры и досуга «Камертон», Сургутский естественно - научный лицей. В библиотеке на Бажова вновь была организована площадка для людей с нарушениями зрения.

Автором диктанта стал писатель Леонид Юзефович. Его текст «Пермь. Кама» получился более коротким и более лёгким в части пунктуации. Наибольшее затруднение у сургутян вызвало написание названий городов Петербург и Пермь. С правописанием слов «стерлядь» и «коныак» сургутяне в целом справились, в отличие от других городов Уральского региона, а пунктуационные ошибки допускались в обособлении вводных слов.

22 апреля в ЦГБ состоялось торжественное награждение отличников, которых в этом году оказалось рекордное количество. Если ранее «отлично» получали только 2-3% участников диктанта, то на этот раз

количество отличников возросло до 6%, что составило 38 человек. Это стало трендом, и Сургут в данном случае не является исключением. Руководитель проекта «Тотальный диктант» Ольга Ребковец объяснила это посещением участниками специально организованных курсов и отсутствием правил, выходящих за рамки школьной программы. Каждый отличник-сургутянин получил в подарок сертификаты от Школы скорочтения IQ0007 и программы «Словари 21 века».

*Марианна Воронцова,
координатор
Тотального диктанта-2017
в Сургуте*

ЦБС Сургута в рейтинге общедоступных библиотек из 13 городов ХМАО – Югры:

По количеству пользователей:
Нижневартовск – 1 место;
Сургут – 2 место;
Нефтеюганск – 3 место.

По числу посещений:

Сургут – 1 место;
Нижневартовск – 2 место;
Нефтеюганск – 3 место.

По уровню посещаемости:

Сургут – 1 место;
Радужный – 2 место;
Урай – 3 место.

По уровню книгообеспеченности на 1 читателя:

Югорск – 1 место;
Мегион – 2 место;
Лангепас – 3 место.
Сургут – 4 место (10,3 книги – норматив от 5 до 13 книг).

По числу новых книг на 1 библиотеку:

Сургут – 1 место;
Лангепас – 2 место;
Пыть-ях – 3 место.

По % новых поступлений к фонду:

Сургут – 1 место;
Пыть-Ях – 2 место;
Нижневартовск – 3 место.

«ЗЕЛЕННЫЕ СТРАНИЦЫ» НАШЕЙ «БИБЛИОНОЧИ»

21 апреля в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина прошла «Библионочь – 2017. Зелёные страницы». В Год экологии библиотека представила насыщенную программу на тему природы. За вечер состоялось 19 мероприятий, которые в общей сложности посетили 2100 человек, а количество посещений мероприятий составило более четырех с половиной тысяч!

Каждый год мы стараемся сделать это событие оригинальным и максимально интересным. Наша задача показать жителям города, что библиотека – это не только хранилище книг, но и культурный, информационный, коммуникативный центр, где можно многое почерпнуть, познакомиться с литературой, поучаствовать в интересных мероприятиях, набраться полезного опыта. «Библионочь» — важная акция, позволяющая библиотеке, с одной стороны, проявить свой потенциал, придумать что-то важное и интересное, продемонстрировать возможность, а с другой — почувствовать себя частью сообщества, единой сети, которая в этот момент становится заметнее всему городу. С каждым годом расширяется круг наших партнеров, которые принимают участие в акции. В этом году к проведению мероприятия присоединились 20 учреждений, организаций и творческих объединений города.

Открыла программу демонстрация дизайнерской коллекции «Лики природы» театра костюма «Триумф» Центра детского творчества.

В конференц-зале библиотеки бренд-шеф кафе «Ботаника» Кирилл Королев провел мастер-класс по приготовлению роллов с использованием экологически чистых и натуральных продуктов.

В выставочном зале работала выставка «Горы и люди», посвященная 85-летию со дня рождения основателя альпинистского движения в Сургуте Сергея Безверхова и 40-летию сургутской секции альпинизма. С самими альпинистами, вернувшимися из экспедиции на Камчатку и покорившими вулкан Авачинский, можно было встретиться в зале иностранных языков.

ЦОД представил программу «Новое прочтение в виртуальной среде», участники которой проверили свои знания об окружающем мире, приняли участие в викторинах на знание художественных произведений о природе.

Для детей и их родителей весь вечер работали две детские площадки – в зале художественной литературы и в зале детской литературы. Ребята увидели театр теней,

ответили на вопросы киновикторины, посмотрели кукольные спектакли и диафильмы, узнали о правилах обращения с домашними питомцами, приняли участие в мастер-классах, играли в настольные игры. Фонд помощи животным «Потеряшки» провел акцию «Обрети пушистого друга», в результате которой два котенка нашли своих хозяев. Аниматоры и ростовые куклы от агентства детских праздников FANTASY провели веселые и забавные подвижные игры, в которых детвора активно участвовала.

Маленькие читатели, которые не смогли прийти в этот вечер в библиотеку, могли позвонить нам и по телефону послушать сказки о природе В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова в исполнении библиотекарей.

В зале естествознания и медицины была организована выставка «Живой уголок». Дети и взрослые с большим удовольствием наблюдали за обитателями Станции юных натуралистов, знакомились с интересными фактами о них в книгах, представленных на выставке.

Весь вечер сотрудники магазина «Цветочная лавка» проводили мастер-классы по составлению букетов и бутоньерок. Здесь же были представлены книги, и специально оформленная цветами фотозона. В зале гуманитарной литературы состоялась программа, посвященная туризму, охоте и рыбалке. Сотрудники магазина «Охота на рыбалку» провели мастер-класс по плетению браслета из паракорда и представили экипировку и снаряжение рыбака. Участники клуба спортивного туризма Центра военной подготовки «Сибирский легион» рассказали о правилах подготовки к походу, провели мастер-классы по вязанию туристических узлов. Сотрудники библиотеки провели викторину «Знатоки природы».

Участники мастер-классов, проведенных педагогами допобразования Центра детского творчества и сотрудниками библиотеки, изготовили открытку-бабочку в технике квиллинг, пальчиковые игрушки из картона, панно из глины с изображением природных мотивов. В ходе Quiz – развлекательной игры «Eco-jouney» – молодым людям пришлось продемонстрировать не только знание экологии, но и английского языка, так как постоянный участник мероприятий библиотеки Эмиль Вормс задавал вопросы исключительно на этом языке.

Программа «Экология языка» привлекла внимание любителей иностранных языков, среди которых были люди разных возрастов и опыта межкультурного общения. Участники не торопились покидать зал языкознания и страноведения, задавали вопросы, высказывали своё мнение, а ведь открытое, дружеское общение и было целью этой встречи.

Кинозал «Галерея кино» предложил программу «Зелёное кино»: лекцию, показ короткометражных фильмов из программы Международного экологического телефестиваля «Спасти и сохранить», фильм французских кинематографистов «Дом. История путешествия».

Церемония награждения победителей и участников конкурса буктрейлеров «Окружающий мир в книгах» состоялась в зале художественной литературы. Лучшим, среди прочих четырнадцати, был объявлен буктрейлер Дарьи Курочкиной «Преданность» по чеховской «Каштанке». Он и представит Сургут на Всероссийском конкурсе буктрейлеров, который состоится осенью 2017 года в Москве.

В этот вечер впервые в библиотеке была проведена благотворительная ярмарка «Подари крылья», для которой сотрудники ЦБС предоставили изделия, выполненные своими руками. Вырученные средства переданы на лечение Дианы Гасановой, страдающей буллезным эпидермолизом.

Интересная, насыщенная программа, разнообразные формы, учёт интересов самых разных категорий пользователей – вот отличительные черты «Библионочи – 2017». Недаром наша программа «Зелёные страницы» заняла вторую строчку в рейтинге топ-10 самых необычных событий «Библионочи» среди библиотек регионов России по версии сайта «Год литературы».

Более 30 позитивных и благодарных записей посетителей, сделанных в «Книге отзывов», позволяют говорить о том, что «Библионочь» не просто состоялась, она подтвердила роль библиотеки как места, где царит атмосфера культуры и чтения.

Татьяна Кобелева,
заведующий Центральной городской
библиотекой им. А.С. Пушкина

Из книги отзывов: «Очень здорово все устроено для привлечения детей и взрослых в библиотеку. С каждым годом участников мероприятий становится больше, а сами мероприятия интересней и разнообразней. Спасибо за возможность провести время с книгой!».