

## — Достижения —



Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в 2016 году вошёл в список 18-ти лучших регионов России на Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион» среди субъектов РФ на звание «Литературный флагман России» с проектом «**Большое чтение на 60-й параллели. Мифы и сказки Югры**».



Централизованная библиотечная система награждена дипломом Лауреата I степени городского конкурса «Успех года» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» за социокультурную акцию «Библионочь – 2016. В главной роли – Surgut».

Директор Централизованной библиотечной системы Жукова Надежда Васильевна получила Благодарность Главы города В.Н. Шувалова за большой личный вклад в развитие культуры и в связи с 50-летием создания органа управления культуры Администрации города Surgut.

## — Отзывы о «Сухановских чтениях» —

Не только нефть из недр земных наружу,  
Не обращая на ветра и стужу  
Внимание, стремятся здесь извлечь,  
Но добывают с высоты небесной,  
На равных разговаривая с бездной,  
Живую поэтическую речь.

Самые наилучшие пожелания – Центральной библиотеке Surgut, её читателям и всем причастным.

Максим Амелин  
на Сухановских чтениях

Кланяюсь милым подвижникам храма – Центральной городской библиотеки г. Surgut им. А.С. Пушкина за их трепетное служение Слову, за сохранение и популяризацию творческого наследия прекрасного русского поэта Петра Суханова, присургученного к столице нефти и газа, ставшей ещё и Поэтоградом.

Новых вам успехов и вдохновения!

Породнённый с Surgutom член Союза писателей России и Сербии В.А. Латынин

С сердечной радостью снова встречаюсь с дорогими моему сердцу, милыми сургутянами. В библиотеке звучали голоса наших выдающихся современников, они и сейчас «звучат» и вынуждают новых выступающих соответствовать высокому статусу и авторитету замечательной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Низкий поклон и самые искренние пожелания пытливым и добрым читателям Surgut.

Всегда Ваш Ю. Дворяшин

## ДЕНЬ ПОЭТА В СУРГУТЕ

Хорошо, что есть Surgut,  
А в Surgute – День поэта.  
Хорошо, что вновь зовут  
Нас друзья на праздник этот.

И Суханова Петра  
Вспоминаем мы недаром,  
И кричим ему «ура» –  
Он нам делает подарок,

Чтоб могли читать стихи,  
Говорить высоким слогом,  
Понимая: все грехи  
Отпускаются нам Богом,

Если мы – душой чисты,  
Если мы – добру открыты,  
И на белые листы  
Чувства лучшие излиты,

Даже, если жизнь – в распыл:  
Промелькнула, как комета,  
Чтобы День поэта был,  
Чтоб сияла Площадь Света.

Александр Кердан, поэт,  
координатор Ассоциации писателей  
Урала, сопредседатель  
Союза писателей России

## О СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ЗНАЧЕНИИ ПРОЕКТА СУРГУТСКОЙ ЦБС «СУХАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Вопрос о формировании локальной идентичности наряду с этнической и общенациональной сегодня актуален во многих регионах и городах России. Это связано отнюдь не только с чисто экономическими факторами, которые рассматриваются прежде всего, когда заходит разговор об инвестиционной привлекательности той или иной территории. Речь идёт и о факторах социокультурных, а проще говоря – ответе на вопрос, почему и зачем родившиеся и выросшие здесь новые поколения должны оставаться на этой территории или, даже получив образование в других местах, возвращаться на малую родину и жить на ней дальше. Причем и этот аспект в контексте развития человеческого капитала также можно рассматривать как одну из составляющих инвестиционной привлекательности.

Тем более важным представляется этот вопрос для Сургута, который вырос в эпоху советского освоения Тюменского Севера и вобрал в себя многих уроженцев более южных и западных регионов преждего СССР. Созданные при этом переплетение и опыт межнациональных и межкультурных коммуникаций остаются бесценным социокультурным багажом, а их сохранение – одной из безусловных задач. Однако нередко сопутствующее этому и свойственное многим северянам ощущение временности своего пребывания на этой территории, возможности и перспективы возвратиться на «Большую землю», на «материк» вряд ли может служить абсолютно надежной базой для формирования постоянного населения, которое осознает себя коренным и относится к этой территории как своей. Комплекс

«вахтовика» должен окончательно смениться ощущением и сознанием аборигена.

Соответствующим образом, как представляется, должна быть дополнена и культурная политика руководителей города. К счастью, потенциал Сургута, очевидно, по-прежнему позволяет ему приглашать многих медийных деятелей культуры, обладающих всероссийской известностью. Безусловно, это позволяет сохранять ощущение значимости и непровинциальности города. Однако при таком режиме гости, тем более если они работают с полной отдачей, зачастую лишь укрепляют притягательность столиц.

В связи с вышесказанным актуальной для города представляется задача выращивания поколения собственных, «доморощенных», но при этом вполне качественных творческих кадров, способных в том числе обеспечить воспроизводство и развитие локальной идентичности. Для этого могут быть использованы как указанные выше возможности приглашения ведущих деятелей культуры, так и собственный культурный капитал, накопленный за предыдущие годы.

Существенной и неотъемлемой частью такого капитала, безусловно, является феномен поэта Петра Суханова, который, не будучи аборигеном, сросся с городом и создал значительный массив качественных художественных текстов, запечатлевших привлекательный образ Сургута и его жителей. И тем более заслуживает поддержки и развития проект «Сухановские чтения», который инициировали Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина и лично директор ЦБС Н.В. Жукова.

Модель таких чтений была впервые продемонстрирована 17-18 февраля 2017 г. Обращает на себя внимание продуманная и сбалансированная многовекторность их программы, которая отнюдь не ограничилась мемориальными событиями. Подготовленная профессиональными литературоведами аналитическая часть показывала значение поэта и его творчества в рамках общероссийской литературной традиции. Дискуссионные обсуждения представили интересную палитру различных высказываний, позволяющую слушателям увидеть общую картину некоторых аспектов современной литературной ситуации и сформировать собственное мнение.

Заявленному в названии чтений формату Школы литературного творчества соответствовали и творческие встречи с поэтами и литературными критиками – участниками чтений, а также специальный семинар. Образовательная и творческая составляющие присутствовали и в поэтическом конкурсе (слэме).

Уверен, что вместе с комплексом других целенаправленных действий руководителя и коллектива ЦБС, которые включают уникальный День поэта и соответствующие образовательные мероприятия, развитие указанного проекта и, в частности, проведение вторых Сухановских чтений в 2019 году, содействует решению важных социокультурных задач, стоящих сегодня перед Сургутом.

*А.П. Расторгуев, поэт, литературный критик, кандидат ист. наук, член Союза писателей России*

## ЖИТЬ И ПОМНИТЬ

Недавно, 15 марта, вся читающая Россия отмечала юбилей выдающегося писателя, классика русской и мировой литературы Валентина Григорьевича Распутина. В этот день ему бы исполнилось 80 лет, но вот уже два года писателя нет с нами.

Нам повезло, в 2004 году В. Распутин посетил Сургут. Три дня в городе на разных культурных площадках с большим интересом проходили встречи с ним. Везде было много народу. И, конечно, В.Г. Распутин посетил тогда Центральную библиотеку имени А.С. Пушкина, где провёл встречу с читателями. И побывал он в «книжном храме» именно в день своего рождения, 15 марта. Писатель оставил запись в Гостевой книге. В памятный

день 15 марта 2017 года библиотека не могла оставаться в стороне. В выставочном зале открылась книжная и фото выставка «Уроки жизни Валентина Распутина». Также на базе Литературного клуба «Имена» прошёл вечер памяти писателя «Пишу о том, что нужно людям». Радует, что пришло много молодёжи. И есть надежда, что те ребята, что пришли на вечер, уже не будут путать великого писателя с его однофамильцем Гришкой Распутиным, что, к грустному сожалению, часто случается.

В. Распутин был не только прекрасным писателем, но и общественным деятелем и ярким публицистом. Именно благодаря его последовательной борьбе за чистоту озера Байкал, закрыли целлюлозный комбинат,

грязные отбросы которого сбрасывались в озеро. Его статьи о России, литературе, о чистоте русского языка всегда были остры и актуальны. Книги Валентина Распутина переведены на многие языки мира. Настоящая, истинная литература – это та, к которой возвращаешься. Книги Распутина будут всегда читаться, и новые поколения россиян также, как и мы, будут поражаться талантом писателя. «Живи и помни» – так назвал Валентин Распутин одну из своих книг. И эти его почти библейские слова пусть будут для нас девизом по жизни: «Жить и помнить», «Жить и помнить».

*Сергей Лагереv, член Союза журналистов России*

## КАК ПРИРУЧИТЬ ГОРОД И ЗАЧЕМ ВЫПУСКАТЬ НАРУЖУ «ВНУТРЕННЕГО РЕБЁНКА»

*В Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина прошли встречи с писательницей Марией Бершадской*

Любой взрослый человек играет в жизни несколько социальных ролей – профессиональных и личностных. Мы можем быть одновременно обучающимися и преподавателями, подчинёнными и руководителями, детьми и родителями. Каждая из этих ролей отличается определенной степенью ответственности. Одной из самых важных, безусловно, является роль родителя. Становясь мамами и папами и основываясь на собственном детском опыте, далеко не все взрослые хорошо представляют себе, каким широким может быть диапазон детских вопросов и проблем и как важно уметь объяснить ребенку сложные и непонятные вещи.

Можете ли вы, например, сразу сказать, что такое внутренний рост, можно ли его «вырастить как огурец», как выяснить, твой друг – настоящий или нет, и почему два одинаковых носка не могут долго жить вместе?

Ответы на эти и другие вопросы решили узнать дети и родители, которые 26 марта пришли в Центральную городскую библиотеку им. А.С. Пушкина на творческую встречу с писательницей из Минска Марией Бершадской.

Встреча началась необычно – гостя предложила ребятам угадать, какой из её портретов, нарисованных детьми, больше соответствует действительности. Это стало замечательным знакомством, создало ощущение открытости, впечатление, что Мария сразу стала для детей «своей», близкой и понятной.

Мария – в прошлом сценарист – стала известной благодаря серии книг «Большая маленькая девочка». Первая книга серии «История первая. Как приручить город» вышла в издательстве «КомпасГид» в 2013 году и сразу стала лучшей книгой года по версии журнала «Папмамбук». Истории про семилетнюю девочку Женю ростом «с самого высокого баскетболиста, а если и выше, то ненамного – ладошки на две и мама встаёт на табуретку, чтобы её причесать», завоевали любовь читателей. 12 историй, в которых описан год жизни «большой маленькой девочки» – это календарь, в котором каждая книга соответствует одному месяцу из жизни Жени. Год один, а событий в нем предостаточно – перед нами энциклопедия хорошо знакомых детям проблем и переживаний.

На встрече у взрослых не раз была

возможность убедиться в детской любознательности. Ребятам интересовало всё – как «родилась» главная героиня книг и почему её зовут Женя, как придумать историю и научиться писать сочинения, в каком возрасте автор научилась читать и какое её любимое время года, какую книгу взять на необитаемый остров, для чего нужен редактор и многое другое. На все вопросы о себе, о своей главной писательской работе, которую называют одной из лучших серий в современной детской литературе, автор отвечала с юмором, вызывая в зале весёлый смех.

Мария рассказывала о книгах просто и легко, давая понять, что писатель – такой же человек, как и все остальные, с сомнениями и постоянной проблемой выбора – героя, названия, сюжета, художника для нового издания.

Книги Марии, хоть и написаны для детей, – о том, что происходит в жизни каждого ребёнка, и поэтому их очень полезно прочитать и взрослым, чтобы узнать, как разговаривать с детьми на сложные темы, избегая назидательности.

Мария Бершадская считает, что нет таких тем, о которых нельзя было бы говорить с детьми. Молчанием, избеганием общения на темы, о которых не принято писать в книгах и обсуждать открыто, взрослые обрекают детей на одиночество, оставляя один на один со своими страхами и переживаниями. Главное, по мнению автора – не о чём говорить, а как.

Мы можем быть кем угодно – родителями, библиотекарями, педагогами, но и нам нужно порой «выпускать наружу внутреннего ребёнка», чтобы создать для детей атмосферу, в которой они научатся доверять взрослым, понимать и принимать ситуации, которыми сложно управлять, находить из них выход. Важно уметь объяснить ребенку, что быть непохожим на других очень сложно, но здорово, и помочь научиться справляться со своими сомнениями и неопределенностью.

В завершение встречи автор поблагодарила детей за общение, улыбки и за то, что «вырастили её внутренний огурец невероятно».

*Маргарита Шевелева, заведующий отделом социокультурной деятельности*

## АКЦИЯ «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»

27 марта в рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги в Сургуте впервые прошла акция «Лесная сказка». С 11.00 до 19.00 сотрудники Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина и детских библиотек № 4 и № 30 читали детям по телефону сказки о природе. Акция пользовалась огромной популярностью. За один день 322 ребенка прослушали сказки известных русских писателей-натуралистов – Виталия Бианки, Владимира Сутеева, Михаила Пришвина, Николая Сладкова и других.

*Хотелось бы выразить благодарность за акцию «Лесная сказка»! Моей дочке очень понравилась сказка о зверях, которую ей прочитала библиотекарь. Виктория тоже была интересная и познавательная. По-моему, в Сургуте подобной акции ещё не было, хотелось бы побольше таких мероприятий. Если честно, звонили не один раз и каждый раз нам читали разные сказки, мы даже записали одну, чтобы перед сном еще раз послушать. Ещё раз всем огромное спасибо!!!!*

*Анастасия, Сургут*

*Добрый вечер!!! Спасибо за сказку. Детям очень понравилось слушать и представлять героев.*

*Ирина Вторыгина*

*Хочу поблагодарить работников ЦГБ за акцию «Лесная сказка». Об акции узнали из соц. сетей, и решили воспользоваться предоставленной возможностью. Моему сыну Вадиму 4 года, ребёнок остался доволен прослушанной сказкой и приятным общением с библиотекарем. Побольше бы таких акций для детей. Хотел бы предложить использовать Skype для общения с детьми в подобных акциях. Большое спасибо, теперь будем обязательно следить за новостями и ждать следующей акции.*

*Лиар, Сургут*

*А у нас были не только сказки, но и загадки. Спасибо вам! Отличная акция.*

*Ирина Усанова*

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «НЕФОРМАТ»

Сегодня при всём разнообразии форм и видов досуговой деятельности подростки порой не знают или не могут определить, чего они хотят, чем занять своё свободное время. С глубокой озадаченностью об этом писал К.Д. Ушинский: «Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда портится у него и голова, и сердце, и нравственность».

*Фея Анастасия (участница клуба, 14 лет): «Клуб «Неформат» для меня – это место, где я забываю о своих повседневных проблемах, а также обсуждаю эти проблемы. Еще это место, где я могу повеселиться и пообщаться с новыми людьми».*

В Центральной детской библиотеке возникла идея создания клуба, в котором у подростков была бы возможность собираться с друзьями и обсуждать волнующие их темы. В задачи клуба входило создание комфортных условий для общения, обсуждения книг, формирования навыков продуктивного взаимодействия со сверстниками, умения самому находить решение проблемы, развитие эмоционального интеллекта подростков. Ориентируясь на интересы ребят, мы задумали привести их к книге, стимулировать интерес к чтению, способствовать активному развитию творческой читательской деятельности.

Встречи клуба проходят два раза в месяц по воскресеньям в формате неформальной, динамичной беседы, что конечно, импонирует ребятам, считающим себя достаточно взрослыми.

Прийти на встречи клуба может любой подросток в возрасте от 12 до 14 лет. Здесь мы стараемся не ограничивать рамки, так, среди наших участников есть те, кому 11 и 15 лет. Главное, что их объединяет — это интерес к книге, готовность к дискуссии и живому общению.

Чтобы получить членство в клубе, достаточно обратиться в Центральную

детскую библиотеку и заказать клубную карту, которая будет именной. Клубная карта – это не просто пропуск на заседания клуба. Владение картой ценно для его владельца, так как является подтверждением его принадлежности подростковому сообществу.

Количество участников клуба ограничено – от 10 до 12 человек. Формат общения не предполагает большой аудитории. Ведь нужно удержать внимание каждого! Это встречи, если можно так выразиться, в узком кругу «своих». По традиции все заседания проходят за дружеским чаепитием. Чашки чая на столе, вкусная выпечка, которую готовят участники клуба сами – всё это делает обстановку неофициальной и располагает к свободному, доверительному, открытому разговору.

Встречи клуба moderирует психолог Любовь Владимировна Перлова, и в диалог вовлекаются все подростки. У каждого есть возможность высказаться.

При выборе темы для дискуссии оценивается актуальность и доступность произведения для ребят. Оно должно затрагивать интересную для подростков тему, должно быть не слишком большим и довольно динамичным. А темы сегодня в избытке подбрасывает не только литература, но и сама жизнь.

*Тележкина Софья (участница клуба, 15 лет): «Для меня «Неформат» – это место, где я могу услышать другие, интересные, отличные от моей точки зрения, мнения на многие актуальные темы, и где могу высказаться сама. Место, где я могу пообщаться со сверстниками, обрести знакомства и найти друзей. Также на этих собраниях можно услышать советы, которые мне пригодятся в жизни».*

За время существования клуба состоялось 9 встреч, на которых обсуждались темы войны и агрессии, молодёжных

*Саруханян Анушик (участница клуба, 15 лет): «Для меня клуб «Неформат» – это новые знакомства, новые друзья и самая душевная компания. Я очень рада, что нахожусь в этом клубе. И надеюсь, скоро к нам придут ещё новые ребята, и с ними будет ещё веселее. И огромное спасибо вам за то, что пригласили меня туда».*

субкультур, взаимоотношений между одноклассниками, вопросы этики и морали, затронутые в произведениях. Например, первая встреча была посвящена книге шведской писательницы Анники Тор «Правда или последствия». Сюжет книги затрагивает такие темы, как дружба и предательство, подлость и жестокость, раскаяние и преданность.

*Кухаренко Гордей (участник клуба, 13 лет): «Неформат – это для меня место общения и место, где я получаю море позитивных эмоций».*

Обсуждая ситуации, в которых оказываются герои книг, ребята неравнодушно обсуждают прочитанные произведения, хвалят и критикуют, соглашаются и спорят. Подростки учатся оценивать суждения и поступки, искать решение проблемы, качественно менять стереотипы общения и поведения. В клубе они находят новые знакомства, приобретают новые знания и опыт, учатся быть свободными в суждениях, доказывают, что каждый из них — Личность, Индивидуальность.

Клуб «Неформат» – это надежная платформа для развития навыков дискутирования, умения убеждать и отстаивать свою точку зрения. Это возможность сообщать, разобраться в жизненных обстоятельствах, познать себя в общении друг с другом.

**Инга Эмиргамзаева,**  
библиотекарь 1 категории  
Центральной детской библиотеки

### Официально

## ОХРАНА ТРУДА

В соответствии с требованиями трудового законодательства приказом МБУК ЦБС № 04-11-05-39/17 от 06.02.2017 года по согласованию с профсоюзным комитетом введены в действие:

- 21 инструкция по охране труда по профессиям и видам работ;
- 10 программ обучения и проведения первичного (повторного) инструктажа по охране труда на рабочем месте.