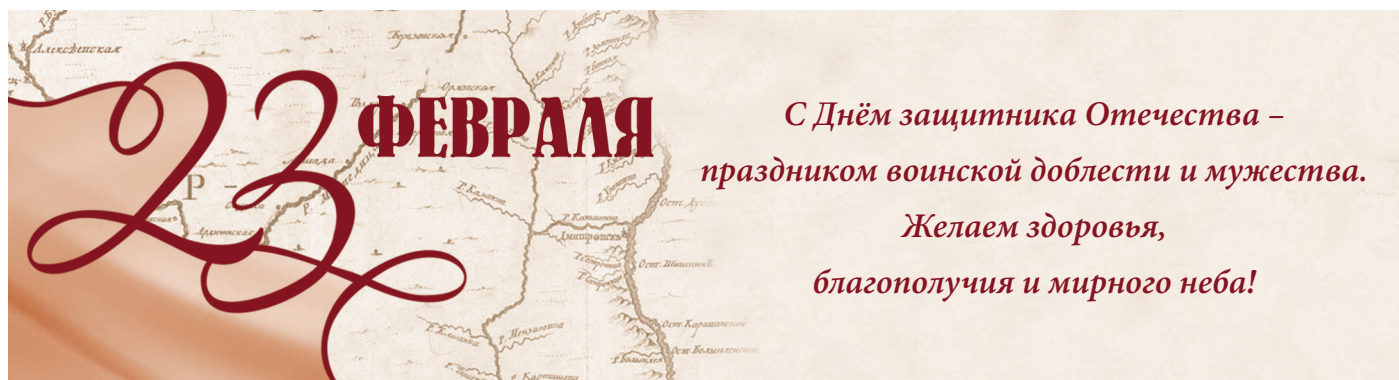


— Поздравления —



Коллектив Централизованной библиотечной системы поздравляет

Галину Николаевну Библу, заведующего отделом краеведения Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, **с награждением Благодарностью Губернатора ХМАО – Югры** (постановление № 149 от 09.12.2016 «О награждении и присвоении почётных званий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» за многолетнюю добросовестную работу).

— Событие —

СУХАНОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ

ШКОЛА ЛИТЕРАТУРНОГО
ТВОРЧЕСТВА

С 2012 года Сургут является единственным городом в России, в котором учреждён собственный День поэта – 18 февраля, день рождения поэта Петра Суханова. Приехал он в город, будучи уже взрослым человеком. Без него – яркого, талантливого – невозможно представить Сургут, начиная с семидесятых. Именно здесь по-настоящему раскрылся его талант, сложилась его литературная судьба. Они – Поэт и город – безоговорочно приняли друг друга. Суханов посвятил Сургуту много поэтических строк. Поэт сумел полностью отразить

в своём творчестве ту эпоху великого и созидательного труда, время, которое захватило его и в котором состоялось становление личности и таланта. Пётр Антонович писал: «...В литературной критике бытует бескомпромиссное мнение, что любое сочинение, будь то стих или рассказ, поэма или роман – автобиографично. Пусть не на все сто, но уж, по крайней мере, на пятьдесят процентов точно!». Читая его стихи, каждый понимает – всё, что написано Сухановым, прожито, пережито, глубоко прочувствовано сердцем.

Суханов писал о городе и Севере восторженно и смело, о строителях Сургута – дерзко и напористо, о любви – честно и открыто.

Город, как будто в благодарность, сохраняет память о поэте. Несколько месяцев назад, в октябре прошлого года, в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялся День поэзии, посвящённый памяти П.А. Суханова. 17 февраля начнёт свою работу первая мемориальная конференция «Сухановские чтения».

Литературные чтения имени поэта – социально-культурный, просветительский проект, направленный на привлечение внимания к отечественной литературе и вопросам сохранения культурного наследия. Это проект о литературе, о поэзии и её роли в обществе, школа поэтического мастерства для начинающих авторов. Одна из задач Сухановских чтений – способствовать формированию ценностного отношения к русской художественной словесности, являющейся неотъемлемой частью культуры России.

СУРГУТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ: У ИСТОКОВ ЦЕНТРАЛИЗАЦИИ



Новейшая история сургутских библиотек типична для северных городов Тюменской области. На рубеже 1950-1960-х годов на территории Западной Сибири были найдены большие запасы нефти и газа. Намечалось комплексное освоение природных богатств. В Сургут и Сургутский район приехало огромное количество людей для разработки нефтяных и газовых месторождений, строительства новых посёлков, дорог, мостов, трубопроводов. Население в Сургуте увеличилось с 11 тысяч в 1965 до 106,7 тысяч в 1979 г. Стал более разнообразным его социальный, национальный состав. Помимо организации социально-бытовых условий, необходимо было обеспечивать удовлетворение образовательных, культурно-досуговых потребностей новых жителей города и района. В этом старались активно участвовать библиотеки. По состоянию на 1 января 1977 года в Сургуте работали 30 библиотек всех систем и ведомств.

29 декабря 1976 года было принято объединённое решение Сургутского горисполкома и Сургутского райисполкома об организации централизованной системы библиотечного обслуживания государственным массовыми библиотеками населения г. Сургута и Сургутского района с 1 января 1977 года. Она включила 24 библиотеки: центральную городскую, 5 городских, 2 детских, 2 районных и 14 сельских с общим книжным фондом 263 тысячи томов.

Руководство централизованной библиотечной системой (ЦБС) было возложено на Центральную городскую библиотеку (ЦГБ). Она же, в соответствии с постановлением ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране» от 1974 года, стала методическим и координационным центром для библиотек всех систем и ведомств. Структура ЦГБ включала абонемент, читальный зал, отдел комплектования и обработки литературы, отдел внебюджетных форм библиотечного обслуживания населения (ВНФО), отдел организации и использования единого фонда ЦБС, методико-библиографический отдел.

Главные направления деятельности возглавляли молодые специалисты с высшим и средним библиотечным образованием – Г.А. Тузова, Л.Ю. Кондакова, Л.П. Шаронова, Н.В. Беляева, Е.Ф. Кохович, Л.М. Купчик, Р.С. Скалецкая. В городских и детских библиотеках трудились Л.В. Кузнецова,

Л.В. Девятковская, Г. А. Лебедева, Н.В. Жуйкова, Н.И. Рябкова, О.И. Хвостикова, О.И. Лапп, Г.А. Берендеева. Первым директором ЦБС стала В.В. Кулеш, с 1983 года и по сегодняшний день её возглавляет Н.В. Жукова.

Темпы развития библиотечного дела в 1970-е годы отставали от темпов строительства города. В первую очередь возводили объекты первой необходимости – магазины, больницы, школы, детские сады; тем не менее, для библиотек выделялись помещения квартирного типа в капитальных жилых домах, две библиотеки были открыты в молодёжных общежитиях. С 1978 по 1986 год в новых микрорайонах города были открыты 6 городских и 3 детских библиотеки. Сложности были с тем, что не хватало мебели, не было копировально-множительной техники и своего автотранспорта. Площади библиотек не были рассчитаны на быстрый прирост фонда.

Со временем материальная база ЦБС улучшалась, о чём свидетельствуют годовые отчёты. В библиотеках по графику производился ремонт. Начиная с 1980 года библиотеки открывались в более просторных помещениях, приобреталось оборудование. В помещении площадью 330 кв. м. по улице Бажова, № 17 была переведена ЦГБ.

Отдел комплектования и обработки размещался отдельно в девятиэтажном доме по улице Республики, 83. Ежегодно в ЦБС поступало от 30 до 48 тысяч экземпляров новых книг. Использовались различные источники комплектования: областной библиотечный коллектор, магазины «Книга – почтой», городская книготорговая сеть, «Союзпечать» (периодика, подписные серии), дары библиотек. В связи с тем, что Сургут был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, большую помощь в комплектовании оказывала Государственная республиканская юношеская библиотека. Уже в 1983 году фонды городских библиотек содержали в среднем 16-17 тысяч книг. ЦГБ насчитывала 58 тысяч книг, книгообеспеченность на 1 читателя по библиотекам госсети составляла 7,2 книги, что было больше, чем в других городах округа (Нефтеюганске, Нижневартовске). В соответствии с нормами, 45-50 % книжного фонда составляла художественная литература. Выписывались практически все «толстые» литературные журналы. Было много отраслевой литературы.

Вместе с тем не хватало детской литературы и книг таких жанров, как детектив, приключения, фантастика, любовный и исторический роман.

В стенах библиотек, в школах, в общежитиях и на передвижках проводились массовые мероприятия: диспуты, обсуждения книг, читательские конференции, поэтические вечера, встречи с писателями и поэтами России. Для обсуждения выбирались произведения советских писателей, содержащие нравственно-этические проблемы, такие как «Обмен» Ю. Трифонова, «Берег» Ю. Бондарева, «Живи и помни» В. Распутина. При ЦГБ были организованы поэтический клуб «Парус» и клуб «Сургутский библиофил».

Особое значение придавалось внебюджетному обслуживанию трудовых коллективов в библиотеках-передвижках в вахтовых и трассовых посёлках, на строительных и производственных участках Фёдоровского, Лянторского, Локосовского, Савуйского, Солкинского, Сортымского, Западно-Сургутского, Вынгапурского месторождений нефти и газа. В 1982 году ЦБС было организовано 72 передвижки, услугами которых пользовалось 5,2 тысячи человек. Литература в них обменивалась 2-3 раза в течение года. Часто библиотекари выезжали на передвижки в составе агитбригады, лекторской группы.

В 1977 году государственные массовые библиотеки привлекли к чтению 14,6 тысяч человек (43% от всех читающих в городе). Примерно 65 % от всех читателей составляла молодёжь. Нагрузка на одного библиотекаря в конце 1970 - начале 1980-х годов составляла в среднем 1000 читателей в год. Несмотря на это, библиотекари находили время для бесед с читателями, обменивались мнениями и информацией, лучше узнавая их интересы и потребности, кругозор, степень начитанности.

Таким образом, в начале централизации был заложен фундамент Сургутской ЦБС, сформирован коллектив специалистов высокой квалификации, что придало положительный импульс дальнейшему развитию библиотек и библиотечного дела в Сургуте.

*Любовь Кондакова,
заслуженный деятель культуры ХМАО,
библиограф отдела краеведения
Центральной городской
библиотеки им. А.С. Пушкина*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «НЕФОРМАТНАЯ БИБЛИОТЕКА»

10 февраля в стенах Центральной детской библиотеки состоялось долгожданное событие, к которому коллектив библиотеки готовился не покладая рук и сил, мобилизуя всё своё воображение. Словом, объединив усилия более чем десятка человек, мы представили нашим реальным и потенциальным пользователям проект «Неформатная библиотека», целью которого является создание условий для формирования новой модели детской библиотеки, использующей современные интерактивные технологии в организации интеллектуального досуга детей и подростков, в развитии навыков осмысленного чтения и информационных компетенций.

В этот же день впервые в истории библиотеки состоялась «Битва интеллектов» – соревнование человеческого разума и электронного. Участники встречи, объединившись в команду «Эрудиты», в итоге одержали победу над электронным интеллектом Элби. Также присутствующие увидели, как используется в повседневной работе техническое оборудование, приобретённое для «Неформатной библиотеки» – цифровая видеокамера, телевизионная плазменная панель, 3D-проектор, планшет. «Научные сотрудники» Центральной детской библиотеки провели эксперимент «Вулкан», в ходе которого можно было наблюдать настоящее извержение лавы с помощью несложных манипуляций с химическими веществами.

отвечали на вопросы сказочной викторины с Элби, собирали паззл «Робот» на интерактивном сенсорном столе, знакомились с веселыми Фиксиками в ходе эксперимента «Роботизированная рука», совершали познавательное путешествие по залам библиотеки и читали хантыйскую сказку вместе с Эврикой, разгадывали хантыйские загадки. Время пролетело быстро, один час в библиотеке оказался полон впечатлений и участники еще долго не расходились – общались и фотографировались с Элби, Эврикой, Фиксиками, осваивали игры на интерактивном столе, рассматривали главную книгу проекта – «Книгу рекордов Гиннеса». Именно эта книга кажется нам достойным мотиватором детей на будущие достижения. Каждый из них обладает талантами и способностями, нужно только вовремя рассмотреть эти таланты, направить и подтолкнуть, а данная книга вполне способна служить ориентиром для целеустремленных, увлеченных ребят.

Всего в этот день обе презентации, взрослую и детскую, посетили 88 человек.

Итак, проект запущен, работают все три модуля. Разработаны и успешно используются сценарии мероприятий, изучены и готовы к показу научные наборы с познавательными экспериментами, опробованы GPS-навигаторы, роботы Элби и Эврика готовятся к насыщенному взаимодействию.

Мы уверены, что проект изменит традиционные представления горожан о библиотеке, создаст её новый образ – как места интересного досуга для всей семьи, места, где можно каждый день делать открытия, находить друзей, меняться самому и маленькими шажками двигаться к тому, чтобы менять целый мир вокруг себя.

Пусть у детей, задействованных в течение года в событиях проекта, появятся любопытство и любознательность, стремление искать суть происходящего, идти к цели. Для того, чтобы быть успешным и реализовать свои способности – мало просто хотеть, нужно уметь видеть привычный мир с неожиданных сторон, мыслить и действовать нестандартно, вне рамок, для чего и задуман наш проект «Неформатная библиотека».

Наталья Меньшикова,
заведующий отделом обслуживания
Центральной детской библиотеки



Команда «Эрудиты» и Элби

В 11.00 мероприятие проходило для взрослой аудитории, присутствовали представители комитета культуры и туризма, департамента образования, депутаты городской Думы, руководители и педагоги образовательных организаций, сотрудники Централизованной библиотечной системы. Е.В. Елалова, заведующий Центральной детской библиотекой, в своём докладе раскрыла значимость проекта для детской библиотеки и города в целом. Доклад был дополнен видеороликом, обзором выставок «Неформатная библиотека» и «Будущим изобретателям». Интерактивный сенсорный стол с игровой программой «начинкой» вызвал у гостей интерес и желание поиграть в игры, собрать паззлы. Отвечать на все возникающие вопросы ведущему помогал с присущим ему юмором и обаянием электронный библиотекарь Элби.

Электронный библиотекарь Эврика, которая совсем недавно появилась в Центральной детской библиотеке, но уже успела завоевать популярность среди маленьких читателей, провела Громкие чтения, прочитав сказку Еремея Айпина «Клюквинка и Травяная Косичка».

По окончании презентации все желающие могли не просто обменяться эмоциями, но и поучаствовать в записи видеовпечатлений, которые затем будут смонтированы и выложены на Детских страницах «Как стать Великим?» сайта МБУК ЦБС.

Во второй половине дня прошла презентация проекта для детской аудитории. Более 30 детей от дошколят до подростков, их родители, побывали на «классном», по отзывам детей, празднике. Сражались в детской «Битве интеллектов»,

«КЛУБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина на протяжении трех лет реализует проект «Клубное воскресенье». В последнее воскресенье месяца взрослых и детей приглашают клубы, созданные для организации досуга увлеченных людей, непринужденного общения и раскрытия творческих и интеллектуальных способностей. Клубы работают на бесплатной основе.

«Занимательные науки» – одно из самых популярных объединений среди младших школьников. Познавательные мастер-классы с проведением экспериментов позволяют участникам не только наблюдать, но и принимать в них активное участие. Встречи сопровождаются выставками книг с описаниями и пошаговыми инструкциями проведения интересных и безопасных химических и физических опытов.

«Друзья Черного лиса» – клуб для ребят, желающих знать историю города и округа, а также познакомиться с культурой, бытом, традициями коренных народов. 2017 год в России объявлен Годом экологии, поэтому встречи клуба будут посвящены природе нашего края. Участников ждут увлекательные путешествия в мир флоры и фауны Югры. Занятия проходят в форме рассказов, беседы и мастер-класса.

«Book&Фильм» – киноклуб, организованный в сотрудничестве с учреждением «Югорский кинопрокат», предлагает семейный просмотр и обсуждение фильмов, снятых по лучшим классическим и современным произведениям.

Клуб «Эсперанто» приглашает желающих попробовать свои силы в изучении языка международного общения. Принято считать, что эсперанто в несколько раз легче любого европейского языка. Он расширяет кругозор, снимает психологический барьер в процессе обучения и общения, повышает культуру мышления и речи, мотивацию к изучению иностранных языков. Ещё в двух языковых клубах: «Английский в библиотеке: Сказки детям» и клубе немецкого языка «Adler und Grune Wartburg» – создана атмосфера неформального общения, основной целью которого является развитие интереса к чтению литературы на иностранных языках.

«Страноведческая гостиная» – клуб для путешественников. Популярны места отдыха, культурные традиции стран мира, обмен впечатлениями о поездках и курьезных случаях – темы для общения членов клуба. А ещё – обучение использованию справочной литературы, в т. ч. географических карт для выстраивания туристических маршрутов.

«Travel Postcards» пользуется популярностью у любителей посткроссинга – обмена открытками. Пользователи получают через информационные ресурсы библиотеки новые интегрированные знания – это и иностранный язык, и страноведение, и культура переписки. Члены клуба обмениваются открытками, знакомятся с историей почтовых карточек и других письменных отправок, переписываются с посткроссерами мира.

«Творческая мастерская» – территория умельцев, которые делают окружающий мир уютнее, создавая красивые вещи собственными руками. Любому желающему от 16 лет может познакомиться с основами декоративно-прикладного творчества. В зале литературы по искусству проходят лекции, выставки и мастер-классы. Приглашённые художники и дизайнеры обучают различным техникам в доступной форме. Наличие художественных навыков необязательно, главное – стремление к прекрасному!

Детская мастерская «Фантазия» организует познавательный досуг детей младшего школьного возраста. Сочетание чтения вслух детских произведений с творческой деятельностью позволяет приобщить детей к самостоятельному чтению.

«Психологическая гостиная» открывает свои двери для тех, кого интересуют проблемы саморазвития и межличностных взаимоотношений, кто хочет открыть в себе новые возможности, познакомиться с книгами по популярной психологии. В этом году клуб расширяет возрастные рамки и приглашает к общению молодых людей от 16 лет.

Виртуальный центр Всероссийского музея А.С. Пушкина предлагает «прогуляться» по залам и познакомиться с уникальными фондами одного из старейших музеев России. Ресурсы центра сформированы на основе материалов музея: фильмы и мультимедиа, научно-популярная и учебно-методическая литература, виртуальные туры и электронный путеводитель по музейным экспозициям.

«Клубное воскресенье» – востребованная услуга библиотеки. По статистике, за три года проведено 158 заседаний клубов, которые посетили более 3 тысяч человек; многие стали постоянными читателями библиотеки. Обзоры и выставки, сопровождающие все мероприятия, знакомят читателей с фондом библиотеки и позволяют формировать читательские интересы в области качественной литературы по отраслям знаний.

*Оксана Белявская, заведующий
отделом обслуживания Центральной
городской библиотеки им. А.С. Пушкина*

Афиша

«Клубного воскресенья» на 26 февраля

11.00 12+
Клуб «Эсперанто»

Тема: «Международный день родного языка». Лингвистическая викторина

11.30 16+
Клуб «Творческая мастерская»

Мастер-класс «Плетение из газет». Создание корзинок из бумаги

11.30 6+

Детская мастерская «Фантазия»

Мастер-класс «Праздничный букет». Изготовление букета тюльпанов

12.15 6+

Кружок «Друзья черного Лиса»

Мастер-класс «Царевна болот». Изготовление аппликации травяной лягушки в технике «ниткография»

13.00 6+

Клуб «Занимательные науки»

Мастер-классы «Научные фантазии»

13.00 6+

Заседание клуба «Английский разговорный в библиотеке»

Цикл занятий Fairy-tales for kids (Сказки – детям). Чтение и перевод сказки «Porru Bob» («Щенок Боб»)

14.00 12+

«Читай! Играй! Общайся!»

Игры для подростков «Монополия», «Момо»

14.00 6+

Клуб «Book&Фильм»

Просмотр мультфильма «Кот в сапогах» по мотивам европейских сказок

15.00 12+

Виртуальный центр Всероссийского музея А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург)

15.00 16+

Заседание немецкого разговорного клуба «Adler und Grune Wartburg»

Тема: «Bücher»

16.00 16+

Психологическая гостиная

Тема: «Любовь: норма и патология»

17.00 16+

Заседание клуба «Страноведческая гостиная»

Тема: «Куба – остров свободы»

18.00 12+

Заседание клуба «Travel Postcards»

Тема: «Посткроссинг почтовых марок»