

— Достижения-2016 —

30 мая в Администрации города Сургута директору МБУК «Централизованная библиотечная система» Жуковой Надежде Васильевне вручили памятную медаль «За особый вклад в книжное дело». Эта награда учреждена организационным комитетом по проведению в Российской Федерации Года литературы, и вручается Надежде Васильевне за реализацию проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Мифы и сказки Югры».



С Дипломом победителя конкурса издательской продукции вернулись сотрудники Централизованной библиотечной системы г. Сургута с проходившего 25 – 26 мая в Ханты-Мансийске VII фестиваля краеведческой книги «Югорика». Победы в номинации «Лучшая детская книга» были удостоены издания ЦБС «Сказ о Черном Лисе», «Сказка моя: мифы и сказки Югры» и «Сказки моего леса».

В этом году в фестивале приняли участие более 30 издающих предприятий и организаций из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также Екатеринбурга и Тюмени. Фестиваль, проводимый Государственной библиотекой Югры, открыл множество неизвестных ранее писателей, а также познакомил читателей с новыми изданиями и издательствами.

Заслуженная награда стала прекрасным подарком к 27 мая – общероссийскому Дню библиотек!

— О работе советов учреждения —

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРИСИСТЕМНЫХ СВЯЗЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ. СОВЕТ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Совет по работе с детьми является коллегиальным совещательным органом, рассматривающим вопросы деятельности структурных подразделений ЦБС, обслуживающих детей.

В состав Совета входят заместитель директора по социокультурной деятельности и работе с детьми, заведующие городскими библиотеками, заведующий отделом библиотечных технологий и методической деятельности, ведущий методист – организатор детского чтения ЦДБ. В заседаниях Совета в зависимости от темы принимают участие руководители высшего и среднего звена ЦБС, а также приглашенные специалисты, профессионально занимающиеся вопросами детского чтения, здоровьесбережения, воспитания и психологии.

Темы, обсуждаемые на Совете, касаются библиотечного обслуживания детей и организации культурно-просветительских мероприятий по традиционным направлениям деятельности учреждения.

Основные рассматриваемые вопросы Совета:

- планирование совместной деятельно-

сти библиотек, обслуживающих детей; анализ отчетов о деятельности библиотек по направлениям деятельности;

- подготовка сведений о деятельности публичных библиотек, обслуживающих детей, для мониторинга, осуществляемого Государственной библиотекой Югры;
- проведение мониторинга библиотечного обслуживания детей города Сургута: исследование «Чтение сургутских детей и подростков», анализ охвата дошкольных учреждений города библиотечным обслуживанием;
- рассмотрение и регулирование вопросов, связанных с работой ресурсного центра по организации внеурочной (внеучебной) деятельности обучающихся общеобразовательных организаций на базе ЦБС;
- разработка и реализация программ и проектов, направленных на продвижение чтения, привлечение внимания к книге и библиотеке: «Дошкольник в детской библиотеке» (2006), «Фестиваль детской книги» (2008), городской

конкурс «Растем вместе с книгой» (2012), Всероссийский марафон памяти «Пока мы помним – мы живём» (2015) и др.;

- организация культурных встреч с детскими писателями и проведение ежегодных городских мероприятий в рамках Всероссийской Недели детской и юношеской книги, Летней программы чтения, Недели славянской письменности и культуры «Мы – славяне!».

Советом распределяются обязанности и ответственность библиотек за подготовку и проведение мероприятий.

Заседания Совета проводятся один раз в квартал. Совет по работе с детьми, как орган управления, принимает решения как обязательного, так и рекомендательного характера. Контроль выполнения решений Совета осуществляет заместитель директора по социокультурной деятельности и работе с детьми.

*Светлана Кузнецова, заместитель
директора по социокультурной
деятельности и работе с детьми*

— Повышение квалификации сотрудников —

Обеспечение повышения квалификации сотрудников входит в критерии оценки эффективности деятельности учреждения. Организация образовательных курсов на базе учреждения с приглашением преподавателей из ведущих вузов страны дает возможность большому числу сотрудников получить новые знания. Ежегодно изучаются потребности сотрудников и предложения центров дополнительного профессионального образования при вузах и колледжах культуры Москвы, Кемерово, Челябинска, Омска, Тюмени. В этом году нашим партнером стал Центр дополнительного профессионального образования Тюменского государственного института культуры. В число обучаемых вошли сотрудники, которые за-

нимаются обслуживанием пользователей.

4 и 5 апреля в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина проведены курсы повышения квалификации по теме «Менеджмент продвижения чтения» о современных методиках и способах продвижения услуг. Лекции читала Т.В. Беляева, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности факультета социокультурного сервиса и информационных технологий ТГИК. Помимо теоретической части, посвященной педагогическому мастерству библиотекаря, был представлен практический опыт библиотек по организации информационно-библиотечного обслуживания, внедрению новых продуктов и услуг, эффективным

коммуникациям библиотеки в цифровой среде – сайтам, социальным сетям. По итогам обучения 15 сотрудников получили удостоверения государственного образца о повышении квалификации в объеме 16 часов. В результате опроса выяснилось, что слушатели курсов высоко оценили степень удовлетворенности содержанием программы, уровень профессионализма преподавателя.

*Светлана Тесленко, заведующий
отделом библиотечных технологий
и методической деятельности,
Екатерина Черненко, ведущий методист
отдела библиотечных технологий и
методической деятельности*

— Профессиональное мнение —

19 мая состоялся очередной круглый стол с участием сотрудников ЦБС. На это раз предметом обсуждения стала тема «Библиотека будущего или идеальная библиотека». Мы пофантазировали и постарались ответить на следующие вопросы: где находится идеальная библиотека, как выглядит снаружи, внутри, для кого она работает? Общая картина получилась следующей: идеальная библиотека обязательно должна быть в густонаселенных микрорайонах города, в шаговой доступности, либо в торговом центре, где много людей. Это новое современное, светлое здание, где пространство разделено: отдельно книжный фонд, цифровое пространство, секции для разного социального, возрастного уровня, уютное место для встреч. Атмосфера в библиотеке должна быть приближена к природе (фитостены, возможна ароматерапия в залах). В идеальной библиотеке режим работы должен быть круглосуточным, она будет закупать книги, работая на опережение. В такой библиотеке возможны выдача ридеров читателям, СМС-информирование задолжникам, специальные программы для написания книг, доставка информации по первому требованию и по координатам смартфона. Но, самое главное, в библиотеке будущего, сколько бы лет не прошло – ПЕЧАТНАЯ КНИГА будет ВСЕГДА!

ПРОЕКТ «БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО» ОТ ОЛЬГИ АЛЕКСАНДРОВНЫ ОСИНЦЕВОЙ

1 июня 2036 года, полдень, жара.... Один из круглосуточных мультикультурных многофункциональных центров Сургута «Сургут Книга Молл» с трудом справляется с наплывом посетителей. На площади 500 тысяч квадратных метров расположились самые популярные у сургутян заведения. Это не только кинотеатры, спортзалы и сеть магазинов, но и объединенные в целостную систему библиотеки, музеи, театры. Впрочем, пространство организовано таким причудливым образом, что среди инсталляций и голографических подсветок, образующих уютный, фантастический мир, расположены арт-объекты, среди которых витрины с музейными экспонатами и пластиковыми книгами, а также оставшимися только в коллекциях бумажными книгами. Ведь с недавних пор мы вынуждены беречь каждое дерево.

Какое же это удовольствие – после чашечки кофе сесть в воздушное кресло, принимающее форму тела, расслабиться, надеть наушники и задать на портативном устройстве программу пребывания в центре на сегодняшний день. Возможно,

сегодня захочется погрузиться в прошлое, ощутить запах книг, гладкость обложки, шуршание страниц. А завтра, в порыве творческого вдохновения, можно будет сыграть Золушку в иммерсивном* театре, нарисовать картину в жанре импрессионизма или написать книгу о восприятии мира. Ведь с тех пор, как человечество научилось управлять своим творческим состоянием и перешло на новый уровень восприятия искусства, это стало повседневностью. Тем более, тренер творческих состояний и личный тьютор по эстетическому развитию всегда готовы поддерживать любые идеи. С их помощью даже ребенок может на портативном устройстве создать свою книгу, картину, скульптуру, дизайнерские вещи. Нужно всего лишь подобрать данные, смоделировать ситуацию на устройстве, и вот он – уникальный творческий продукт уже готов! А распечатать книгу и скульптуру на 3D-принтере занимает всего несколько минут.

Информационный тьютор улыбается своим подопечным, которые пришли за помощью. Если раньше дети обучались в школах, то сейчас каждый занимается

дома, индивидуально. Получают задание от педагога-тьютора, а информационный тьютор по скайпу или в центре подбирает необходимые источники информации, консультирует. Хорошо, что в центре есть разнообразные онлайн-курсы, симуляторы, тренажеры, игровые онлайн-миры. Все это делает обучение увлекательным. Каждый ученик – исследователь, первооткрыватель. Информационный тьютор помогает смоделировать проект и воплотить его в жизнь, учит входить в продуктивное состояние сознания, позволяющее лучше концентрироваться и решать сложные творческие и аналитические задачи. Поэтому информационный тьютор на сегодняшний день – одна из самых престижных, высокооплачиваемых профессий...

*Ольга Осинцева, заведующий
городской библиотекой № 30*

** Иммерсивный театр – театр, где не существует деления на зал и сцену, и зритель оказывается максимально вовлечен в происходящее.*

С 21 мая 2016 года в Сургуте на территории городских лесов установлен повышенный класс пожарной опасности.

Просим соблюдать правила пожарной безопасности при нахождении на рабочих местах, в дачных кооперативах и на отдыхе в лесной зоне.

Альбина Суюшева, инженер II категории

«БИБЛИОНОЧЬ-2016» «В ГЛАВНОЙ РОЛИ – СУРГУТ!»

Под таким «кинематографическим» названием прошла уже ставшая традиционной для Сургута социально-культурная акция «Библионочь». Выбор темы продиктован проводимым в нашей стране Годом российского кино. Поэтому более тысячи человек, что пришли в Центральную городскую библиотеку им. А.С. Пушкина вечером 29 апреля, окунулись не только в книжную стихию, но и в магию кино.

нились загадочные «Кинодивы», подобные знаменитым актрисам XX века, созданные преподавателями школы-студии «Позитив».

Надо сказать, что многие из более чем двадцати мероприятий, проведенных за вечер, состоялись благодаря бескорыстному участию в них других учреждений культуры, коммерческих организаций и творческих объединений. Таковых набралось целых 25!

и фонда Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина - рекламные плакаты 30-х годов XX века, книги с дарственными надписями, подборки фотографий советских артистов, книги и альбомы по истории кино, периодические издания, посвященные кино прошлых лет...

...Трудно перечислить все мероприятия, выразить все впечатления. Уже в четвертый раз «Библионочь» становится площадкой, с успехом используемой для инноваций и библиотечных экспериментов. Меняется, существенно продлеваясь, время работы библиотеки, ломаются стереотипы «классического культурного учреждения», в котором не то, что бегать, громко говорить нельзя. В этот вечер, делая предложения, от которых трудно отказаться, библиотека демонстрирует свою дружелюбность и лояльность, становится ближе и понятнее.

Несомненно, библиотекари умеют работать и в этом формате: большое количество посетителей, постоянное их «перетекание» из зала в зал (по статистике, каждый пришедший становится участником как минимум четырех мероприятий). Они занимаются поиском спонсоров и партнеров, выступают аниматорами и ведущими мастер-классов, ищут и находят новые формы сотрудничества и неформального общения, создают атмосферу праздника и комфорта. Это и многое другое меняет восприятие образа библиотекаря, меняет имидж библиотеки в целом. Это-то и ценно – быть не только полезным, но и приятным, не только умным, но и интересным другим, не только важным, но и необходимым!

Светлана Романова, заведующий сектором по организации мероприятий отдела социокультурной деятельности



Коллектив Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина

Программа началась с награждения победителей викторины «Кино-Art». Конференц-зал едва вместил всех, кто принял в ней участие и ответил на вопросы, касающиеся не только истории российского кино, но и развития кинематографа в Югре. Одним из членов жюри выступил режиссер Нарвик Ахмедов, снявший в Сургуте фильм «Загадка 43-го». Чуть позднее, уже на встрече, в которой принял участие и один из героев фильма, ветеран войны Павел Фомич Свербягин, Нарвик Ханахмедович рассказал об истории создания картины, участии во внеконкурсной программе фестиваля «Дух огня» и передал в фонды библиотеки копию ленты.

В зале художественной и детской литературы жизнь была ключом: на игровой площадке «Киностудия кота Матроскина» можно было поучаствовать в играх и викторинах, восхититься фокусами и театральным представлением, посетить «Тайную комнату», а главное, принять участие в кинопробах, изобразив любимого киногероя или прочитав стихотворение. Здесь же разместились студия аквагрима, в которой опытные визажисты подбирали артистические образы своим подопечным. И вот уже по библиотеке разгуливают герои любимых мультфильмов, да еще и с аксессуарами Бродяжки Чарли, Шерлока Холмса, а кто-то – и в короне Снежной королевы, что изготовили своими руками в разместившейся в зале краеведения мастерской «Бутафор». Позже к ним присоеди-

Под руководством специалистов мультстудии «Пластин» ребята не только слепили собственных героев, но и узнали, что такое сценарий, раскадровка, и главное, сняли свой собственный мультфильм. Историями, остающимися «за кадром», поделилась режиссер документального этнографического кино Ольга Корниенко, о том, «Как попасть в Болливуд» – знаменитую «фабрику грез» индийского Мумбаи – рассказала кастинг-менеджер Ирина Калашникова, о первых, немых российских фильмах – сотрудник от кинозала «Галерея кино» Светлана Ескина. С замечательной концертной программой «Музыка кино» выступили студенты Сургутского музыкального колледжа, а показ спектакля «Приходи на меня посмотреть» собрал не только поклонников одноименного фильма, снятого так же по пьесе Надежды Птушкиной, но артистов творческой мастерской «Дилижанс» Сургутского политехнического колледжа. В ходе Quiz – развлекательной игры «Cinemanía» – участникам пришлось не только продемонстрировать знания истории мирового кинематографа, но и английского языка, так как постоянный участник мероприятий библиотеки Эмиль Вормса задавал вопросы исключительно на языке Спилберга и сэра Лоуренса Оливье.

Одним из «ударных» мероприятий стала выставка «Кино-коллекция», в которую вошли материалы по истории кино из личных собраний Сергея Ильиных, Ирины Сердюковой

ИТОГИ:

Проведено **22 мероприятия.**

К участию в акции присоединились **25 учреждений**, организаций и творческих объединений города.

Количество посещений мероприятий составило **2 264 человека.**

Наибольшее количество посетителей зафиксировано в зале детской и художественной литературы. «Киностудию кота Матроскина» посетило **731 человек.**

В этом году самыми многочисленными посетителями стали семьи с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

ИТОГИ ПРОЕКТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОПИЛКА»

18 мая в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась Церемония награждения победителей и участников проекта «Читательская копилка». Уже в четвертый раз мы чествовали самых деятельных, самых трудолюбивых, самых любознательных участников проекта, которые смогли дойти до финала и победить. Из 44 победителей в зале присутствовали 43, дети пришли с друзьями, сестрами и братьями, родителями, бабушками и дедушками.

Праздничный зал вместил 112 человек, а всего в этом году приняли участие в проекте 499 школьников! Прочитано 157 сказок, рассказов, повестей, именно столько произведений содержат рекомендательные списки «читательских копилочек». Таким образом, всеми участниками проекта было прочитано более 4 тысяч произведений. Победителями стали те



Награждение участников проекта «Читательская копилка»

ребята, кто читал внимательно и вдумчиво – запоминал авторов и названия произведений, художников – иллюстраторов, делился мнением о прочитанных книгах, творчески подошел к выполнению рисунка, был искренен в оценке, отвечая на вопрос, чем понравилась или не понравилась книга. Каждый по-своему смог описать свои чувства, понять характеры

героев, их поступки. Выполняя задания, дети не забывали и о внешнем виде «Читательских копилочек» – участники оформили их красочно, с фантазией и выдумкой, используя различные техники рукоделия.

Активное участие в проекте принимали и взрослые. Родители, бабушки и дедушки не упустили замечательную возможность сблизиться со своим ребёнком через чтение хороших книг, помогали на всех этапах создания «Читательских копилочек», оттого и «копилки» получились необычные, радующие глаз, оригинальные. Каждая из них – это важный шаг маленького человека в огромный удивительный мир чтения!

*Наталья Илибаева,
ведущий методист-организатор
детского чтения Центральной
детской библиотеки*

ИТОГИ ПРОВЕДЕНИЯ НЕДЕЛИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ «МЫ – СЛАВЯНЕ!»

С 25 по 30 мая 2016 года в Сургуте проходила Неделя славянской письменности и культуры «Мы – славяне!». В Центральной детской библиотеке состоялись мероприятия, знакомящие детей с деятельностью просветителей Кирилла и Мефодия, воспитывающие у детей бережное и уважительное отношение к букве, слову, русскому алфавиту.

Праздничная Неделя открылась 25 мая литературной беседой «На чистом русском», дети познакомились с правилами грамотной речи, правильным построением фраз и предложений, поиграли во «вредные слова», засоряющие нашу речь. Оказалось, что таких слов очень много и многие из них мы, взрослые, сами не замечая, произносим довольно часто. Вот пятерка лидеров, по мнению детей: «так сказать», «ну», «в общем», «короче», «как его» и многие другие.

Для детей разных возрастов был подготовлен и проведен цикл мероприятий «Уроки литературы в библиотеке» – это

игры с буквами и словами, викторины по русским сказкам, мастер-класс «Русский платок», занятие «Сказка наоборот», Громкие чтения и литературные беседы о значимости правильной речи.

Нам всегда интересны комментарии детей, и вот какие слова мы услышали после одного из библиотечных уроков от 11-летнего Михаила: «После сегодняшнего занятия я понял, что говорю на сленге, например, часто повторяю: «прикольно», «клево», произношу много лишних слов, которые портят и искажают смысл. Попробую задумываться перед тем, как сказать что-то, какие слова лучше подобрать».

Также ребята ответили на вопрос, что помогает обогатить словарный запас. Вот какими были ответы: умные добрые книги, общение с самыми разными людьми, словари русского языка, чтение и обсуждение книг. Цикл «Уроки литературы в библиотеке» обязательно должен повториться, такое единодушное мнение

высказывали родители и сами маленькие читатели. Участниками мероприятий Недели славянской письменности и культуры «Мы – славяне!» в Центральной детской библиотеке в этом году стали более 80 человек, 9 детей впервые посетили библиотеку и стали нашими новыми читателями.

*Наталья Илибаева,
ведущий методист-организатор
детского чтения Центральной
детской библиотеки*

ИТОГИ:

Всего было проведено **6 мероприятий**.

Количество посещений мероприятий составило **82 человека**, из них **71 – дети до 14 лет**.

Книговыдача в рамках мероприятий составила **140 документов**.

В апреле 2016 года в учреждении проведена специальная оценка условий труда на 45 рабочих местах.

Условия труда по степени вредности и (или) опасности подразделяются на четыре класса – оптимальные, допустимые, вредные и опасные условия труда.

По результатам проведения специальной

оценки условий труда в учреждении установлено:

- на 32 рабочих местах допустимые условия труда;

- на 13 рабочих местах условия труда признаны вредными в связи с низким показателем по исследуемому фактору «освещенность рабочей поверхности».

В планах учреждения в текущем году произвести замену 18 светильников и дальнейшая внеплановая оценка условий на рабочих местах сотрудников, чьи условия труда будут улучшены.

*Марина Рассохина,
ведущий специалист по охране труда*