

— Достижения – 2015 —



Знаком «За преданность профессии» департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города за многолетний добросовестный труд и значительный вклад в развитие культурной среды города награждены директор Централизованной библиотечной системы **Жукова Надежда Васильевна**, ведущий библиотекарь городской библиотеки №4 **Берендеева Галина Афанасьевна**.



**ФИШКА ГОДА -
2015**

По итогам **городского конкурса «Успех года»**

Централизованная библиотечная система награждена:

- дипломом I степени в номинации «Интерпретация и сохранение культурного наследия и включение его в культурный оборот» за проект «Большое чтение на 60-й параллели. Мифы и сказки Югры»;
- дипломом I степени в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» за проект «Год литературы: литературные страницы Сургута»;
- дипломом II степени в номинации «Создание информационных культурных продуктов» за тактильную книгу «Сказ о Чёрном лисе».

Диплом Государственной библиотеки Югры **«Фишка года – 2015»** Централизованной библиотечной системе присужден за проект «Большое чтение на 60-й параллели. Мифы и сказки Югры».

— О работе советов учреждения —

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРИСИСТЕМНЫХ СВЯЗЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Методический совет является коллегиальным совещательным органом, организованным при отделе библиотечных технологий и методической деятельности, для обсуждения вопросов повышения эффективности и качества работы ЦБС, структурных подразделений и выработки единых решений.

Определение единого подхода, методов и способов решения производственных вопросов по направлениям деятельности учреждения является основной целью совета.

В зависимости от темы совета в заседаниях принимают участие сотрудники отдела библиотечных технологий и методической деятельности, заместители директора по направлениям деятельности, руководители структурных подразделений, главные и ведущие специалисты.

Темы совета связаны с основными задачами методической деятельности:

- планирование и прогнозирование дея-

тельности учреждения;

- статистический учёт и отчетность;
- повышение профессионального уровня сотрудников;
- регламентация основных библиотечных процессов.

Результатом деятельности совета становятся методические решения, инструкции, положения и методические разработки. Например, решением методического совета утверждена форма ежеквартального статистического учёта, форма Положения о работе клуба, кружка, творческого объединения; результатом обсуждения на совете стал перечень форм культурно-просветительских мероприятий ЦБС, приняты решения по записи читателей в библиотеку по разовым билетам, по организации учёта пользователей возрастной категории от 15 до 30 лет.

Совет собирается по мере возникновения вопросов, требующих методического решения, по инициативе ОБТиМД,

заместителей директора либо руководителей структурных подразделений. Решения принимаются коллегиально, утверждаются протоколом и обязательны для исполнения. Протоколы хранятся в печатном виде в ОБТиМД, в электронном – на \\Kbserver\ftpobmen в папках «Протоколы» за разные годы.

Методический совет может формировать экспертные и другие рабочие группы для решения проблемных вопросов, выносить на рассмотрение администрации учреждения предложения по вопросам улучшения деятельности. Контроль за выполнением решений совета осуществляет заведующий ОБТиМД.

В следующем номере нашей газеты (№3 (99)) читайте о совете по работе с детьми.

Надежда Лузанова, главный библиотекарь отдела библиотечных технологий и методической деятельности

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ «ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ КНИГА» В БИБЛИОТЕКАХ ГОРОДА

Вот и наступили весенние каникулы, когда дети могут проводить время, как им хочется – играть во дворе с друзьями, смотреть фильмы дома, или просто прогуливаться по интересным местам города. В эти весенние дни городские библиотеки предложили детям заглянуть в волшебный мир кинематографа! Неделя Всероссийской детской и юношеской книги – хороший повод не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать любимые книги! В этом году девиз праздника: «Книга – лучший телевизор!»

23 марта в Центральной детской библиотеке состоялось открытие Недели детской и юношеской книги. Весело и шумно прошла познавательно-игровая программа «Добро пожаловать, или Вход только для детей и родителей!».

Игры и задания на тему экранизированных детских произведений помогли ребятам лучше познакомиться с самыми известными экранизациями сказок и рассказов, которые написали знаменитые детские писатели С. Маршак, В. Катаев, Э. Успенский, Г. Остер. Дети собирали пазлы, отгадывали названия произведений по отрывкам из мультфильмов, а еще у школьников появилась необычная возможность побывать на импровизированной киностудии «Библиофильм» и принять участие в съемках фильма по мотивам русской народной сказки «Репка». Актёрами стали сами дети, они приняли участие в мини-кинопробах и были выбраны на роли героев сказки. Праздник посетила Королева книг, и тут же была утверждена на главную роль Репки. Ребята замечательно справились с заданием, харизматичный Дед, веселая Бабка, задорная Внучка, и их помощники в деле вытягивания Репки – Жучка, Кошка и, конечно, Мышка, которая всех поразила артистическим талантом. Актеры очень старались, и были награждены дружными аплодисментами.

После праздника дети еще долго не расходились. Всем хотелось сфотографировать-

ся с Королевой книг, пообщаться с режиссером студии «Библиофильм», примерить костюмы героев сказки.



Импровизированные съемки киносказки «Репка»

В этот же день для самых маленьких состоялись Громкие чтения «Расскажи мне сказку, книжка!», где малыши и их родители познакомились с аудиокнигами, а чуть позже школьники показали свои знания сказок и волшебных предметов в викторине «С книжных страниц – на большой экран».

В городских библиотеках знакомство детей с литературными произведениями всегда проходит в увлекательной форме, детям нравятся игры, необычные задания, громкие чтения стихов, где можно блеснуть своим умением выразительно читать и артистизмом. На литературном празднике «В гостях у Агнии Барто», посвященном 110-летию поэтессы, юные читатели смотрели мультфильмы по стихотворениям «Зайка», «Снегирь», разгадывали загадки и просто радовались интересному общению.

Любители творить и мастерить побывали на мастер-классе «Матроскин и компания» творческой студии «Школа Самоделкина», где научились делать картину из пластилиновых шариков. Замечательных героев сказки «Морозко» нарисовали ребята, посетившие занятие «В царстве чудес» кружка «Волшебная кисточка», – самого Морозко в длинной шубе и валенках, старика, злую мачеху и ее падчерицу. Создатель самого яркого ри-

сунка отметил, что «в конце сказки обязательно должно победить добро, а то можно и не начинать читать».

На мероприятия Недели детской и юношеской книги дети приходили с родителями, братьями и сестрами, с друзьями, одноклассниками, в составе организованных групп. Они знакомились с экранизациями самых лучших детских книг, участвовали в конкурсах и викторинах, играли и проходили квест по киноприключениям. Были и такие ребята, кто впервые перешагнул порог библиотеки. Специально для них библиотекари проводили экскурсии по волшебной стране Библиотеке, знакомили с секретами книжного царства, ведь именно здесь маленький человек впервые открывает для себя безграничный мир литературы. Библиотечный робот Элби с присущим ему обаянием проводил викторину «Секреты тридевятого царства», путешествуя вместе с детьми по тропинкам волшебных сказок.

На библиотечной выставке «Говорит и показывает Книга» во всех городских библиотеках ребят ждали говорящие книги, книги-игры с «волшебными» ручками, книги, «поющие» голосами птиц, аудиокниги, а также фильмы для детей и мультфильмы на DVD, созданные по лучшим детским произведениям.

Завершилась Неделя детской и юношеской книги церемонией награждения участников и победителей викторины «Писатели Югры – детям», которая состоялась 30 марта в Центральной детской библиотеке. В этот же день были торжественно награждены грамотами самые активные участники мероприятий Недели детской и юношеской книги.

Мероприятия Недели детской и юношеской книги посетили 2 500 человек, что на 25,7 % выше показателя прошлого года. Общее посещение библиотек за период проведения Недели составило 6 730 человек, из них 3 872 – дети до 14 лет. На 5,1 % увеличилась выдача книг и периодических изданий детям.

За время проведения Недели в «Книге отзывов и предложений» было оставлено 13 записей с благодарностью за интересно проведенные мероприятия.

Каждый ребенок, посетивший городские библиотеки с 23 по 30 марта, получил заряд бодрости и хорошего настроения, и нам хочется верить, что многие сургутские школьники запомнят каникулы, как радостное и проведенное с пользой время. А у тех, кто нашел новых друзей, есть повод снова встретиться и поговорить, ведь библиотека – замечательное место для общения, чтения и досуга.

Наталья Илизаева, ведущий методист-организатор детского чтения



Общее фото на память

— Год российского кино —

Деревенское кино –
Под гитару песенки...
Входишь – будто в мир иной
По скрипучей лесенке.
Ю. Селивёрстов

С 1 по 4 марта для учащихся образовательных организаций в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина прошел цикл кинолекториев «Экранизация слова», который был посвящен одному из основных направлений в русской литературе 1960-1980-х годов – «Деревенской прозе». Состоялись просмотры фильмов «Таежная повесть» (по мотивам рассказа В. Астафьева «Царь-рыба»), «Уроки французского» (по одноименной повести В. Распутина), «Целуются зори» (по одноименной повести В. Белова).

Материал кинолектория познакомил с лучшими образцами деревенского кино XX века, с его особенностями, историей создания фильмов, режиссерской работой, позволил выявить общность деревенского кинематографа и деревенской литературы.

Деревенского кино как особое культурное явление появилось в 1950-е годы, когда расширяются функции кино, а сельская тематика приобретает общественный резонанс и значимость. Для деревенского кино этого периода присущи свои излюбленные жанры и сюжеты, свои герои. Среди жанров предпочтение отдавалось комедиям, мелодрамам. В 1950–1980-е годы около половины фильмов относились к легкому жанру (комедии и мелодрамы) – до 47,3%

Вторая группа фильмов была представлена более серьезными по жанру произведениями – драмами и повестями. Жанр деревенской киноповести появляется в 1950-е годы, он использовался для обозначения картин, рассматривающих серьезные вопросы, в том числе кадровые, производственные, нравственные, но без трагического окраса и с жизнеутверждающим концом. В дальнейшем к жанру драмы и киноповести добавились новеллы, притчи, сказки, в 1970-е годы – детективы, романы.

Деревенский кинематограф также соз-

дал целую галерею портретов жителей деревни: это мог быть непутевый паренек, девушка-сирота, председатель колхоза. Центральным образом деревенского кинематографа и его главным достижением стал образ женщины – крестьянки.

Между кино и литературой данного художественного направления существуют общие черты – это тематическая заданность, образный строй, и, конечно же, опора многих кинематографических текстов на литературные произведения писателей-деревенщиков (Ф.А. Абрамова, В.И. Белова, В.Г. Распутина), которые в сочетании с талантом режиссеров и актеров позволили создать замечательные работы («Целуются зори» С. Никоненко, «Прощание» Л. Шепитько и Э. Климова, «Калина красная» В. Шукшина и прочие), внесшие заметный вклад в развитие отечественного кинематографа.

**Анна Власова, заведующий отделом
социокультурной деятельности**

При подготовке статьи были использованы материалы: Мазур, Л. «Деревенское кино» 1950-1980-х гг. как историко-культурный феномен советской эпохи. 30 марта 2014 г. [Электронный ресурс] // Культурологический журнал. – 2014. – № 1

— Книжные новинки —

«ЧУЖИХ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ!»

Книги о детях-сиротах продолжают издаваться и пользуются большой популярностью среди читателей. Эта тема актуальна и злободневна. На слуху множество региональных проектов, программ, телевизионных сюжетов, помогающих детям обрести своё семейное счастье.

Но мало кто представляет, что именно происходит в душах людей, решивших взять ребёнка в семью. Что происходит с самим ребёнком? Ведь это не всегда грудной младенец, который не знал или совсем не помнит своих кровных родителей. Это и малыши 3-5 лет, и почти уже взрослые, 14-17-летние ребята. Много, много вопросов встаёт перед человеком, впервые задумавшимся о приемном ребенке. Как быть? Куда бежать? Где искать помощи, когда начинают происходить вещи и события, к которым нельзя было подготовиться? Как взрастить в сердце любовь? Беззаветную, беспристрастную, безусловную...

И вот он, первый звонок. Звонок в детский дом. Это для сотрудников – рутина, каждодневная работа. А на этом конце провода – «День Икс», «Час Че». Человек идет к этому годами. Он думает об этом каждый день. Смотрит передачи, читает статьи в журналах... Берет телефонную

трубку и не решается набрать номер...

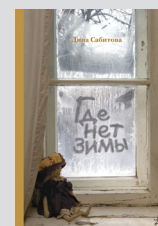
Как хорошо, когда есть люди, не понаслышке знающие эту тему и готовые делиться своими знаниями, опытом, писать об этом простым, доступным языком. Чтобы прочитать представленные книги, совсем не обязательно иметь намерение взять на воспитание чужого ребенка, они помогут понять и собственного, родного ребёнка. К тому же, всегда полезно напомнить себе о том, что ЧУЖИХ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ...

И в завершении – слова российской писательницы Дины Сабитовой: «Очень радуюсь, что вокруг меня много семей с приёмными детьми. То, что это не жизненный подвиг и тем более не страшная семейная тайна, а просто ещё один способ обзавестись сыновьями и дочками, – уже очевидно для многих. Хочется, чтобы это стало обычным, очень часто встречающимся делом – принять в свою семью ребёнка».

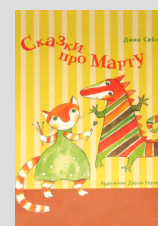
**Александра Рутковская,
ведущий библиотекарь
отдела комплектования**



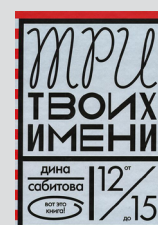
Губина, Т. В.
Кузя, Мишка, Верочка... и другие ничейные дети
[Текст] / Татьяна Губина.
- Москва : КомпасГид, 2013. - 261, [2] с. : 22 см. - (Азбука понимания).



Сабитова, Д. Р.
Где нет зимы
[Текст] : [для ст. шк. возраста] / Дина Сабитова. - М. : Самокат, 2011. - 173, [3] с. - (Встречное движение).



Сабитова, Д. Р.
Сказки про Марту
[Текст] / Дина Сабитова ; [предисл. Алексея Рудова ; послесл. Антонины Щепкиной] ; худож. Дарья Герасимова. - М. : Мир детства медиа, 2011. - 52, [1] с.



Сабитова, Д. Р.
Три твоих имени
[Текст] : [повесть : для сред. и ст. шк. возраста] / Дина Сабитова. - М. : Розовый жираф, 2012. - 185, [4] с. - (Вот это книга!).

ВОЛШЕБНОЕ РОЖДЕСТВО В СЕВЕРНЫХ СТРАНАХ

10 марта в конференц-зале Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина состоялась церемония вручения дипломов победителей и участников VI Международного конкурса «Волшебное Рождество в северных странах», который прошел в конце 2015 года в г. Петрозаводске (Республика Карелия).

В ноябре прошлого года (в Год литературы, в Год сохранения и развития традиционных промыслов и ремесел, исторического и культурного наследия народов, населяющих Югру) Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина проводился литературный конкурс «Рождественская сказка на 60-й параллели» в рамках проекта «Большое чтение. Мифы и сказки Югры». Детям от 6 лет и взрослым предлагалось выступить в роли литераторов и сочинить рождественскую сказку, передав особый колорит северных городов, расположенных на 60-ой параллели. Приветствовались работы, отражающие национальные особенности культуры и традиций коренных народов Югры.

На конкурс поступило рекордное количество работ – 387 оригинальных сказок. Девять лучших были отправлены на XV Международный конкурс «Волшебное Рождество в северных странах» (г. Петрозаводск).

В результате в номинации «Рождественская история» победу одержали авторы двух сказок из Сургута: «Аптя-гусь», Артур Насыров, 8 лет, (МБОУ Сургутский естественно-научный лицей), «Как Матур-богатырь Луну спас», Ульяна Филиппова, 11 лет, (МБОУ Лицей № 3).



Победители конкурса
Артур Насыров и Ульяна Филиппова

Одной из лучших была признана работа Дарьи Ивановой, студентки 2 курса Сургутского государственного университета. Она поделилась с нами своими планах, впечат-

лениями от конкурса и церемонии вручения дипломов.

Из первых уст.

Узнав о том, что в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина проводится литературный конкурс «Рождественская сказка на 60-й параллели», я решила принять в нем участие, поскольку являюсь достаточно активным человеком, интересующимся различными мероприятиями, викторинами, конкурсами. К тому же, я очень люблю сочинять!

Несмотря на то, что я не заняла призового места, для меня конкурс имеет большое значение! Главное, не победа, а участие! Было важно почувствовать конкуренцию, окунуться в мир творчества и волшебства! Ведь сказки для детей всегда немногие волшебные, добрые и поучительные. Я очень благодарна, что из 387 работ мою сказку «Разорванное ожерелье» оценили и признали одной из лучших! Это много значит для меня. Я искренне радуюсь за наших юных победителей и присоединяюсь ко всем поздравлениям!

В ближайшее время я собираюсь организовать конкурс рисунков к моей сказке и обещаю поделиться с Вами полученными результатами!

— Коротко о главном —

12 апреля городская библиотека №16 откроет свои двери для жителей города.

Во 2-й половине XX века вместе с населением Сургута растет и сеть городских библиотек. В 1970-ые годы была создана Сургутская централизованная библиотечная система, открыто 4 библиотеки (в том числе, в микрорайоне СМП, пос. Юность). В 1980-ые годы в центральных районах города (улицах Мира, Бажова, Островского) были открыты еще 5 библиотек. Число библиотек не менялось с 2000 года со времени открытия Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, здание которой было специально построено, остальные библиотеки размещаются в приспособленных помещениях. Сегодня библиотечное обслуживание в Сургуте осуществляют 12 библиотек.

В 2014 году Администрацией города в доме №12 по пр. Комсомольскому было выделено помещение площадью более 170 кв.м. для размещения новой библиотеки. В прошлом году выполнен капитальный ремонт, приобретено библиотечное оборудование и мебель. Новая библиотека будет обслуживать взрослых и детей, пользователями станут жители микрорайонов № 23 - 27, работники находящихся рядом образовательных, медицинских учреждений. Библиотечный фонд составит 18-20 тыс. экземпляров и будет представлен не только традиционными печатными изданиями по разным отраслям знаний, но и электронными документами, аудиокнигами, мультимедийными ресурсами. В зале для проведения мероприятий планируется демонстрация специализированных, общеобразовательных, развивающих программ, презентаций, онлайн-конференций, проведение встреч с интересными людьми, кинопросмотров.

Открытие Городской библиотеки № 16 в районе «Геолог», одном из старейших, исторически сложившихся районов Сургута, застраиваемом на протяжении нескольких десятилетий, позволит увеличить количество читателей, уровень удовлетворенности образовательных, интеллектуальных, информационных услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья. В частности, в практике работы библиотек установлено, что в районе нахождения новой библиотеки процент охвата библиотечным обслуживанием детей вырастает до 60-ти и более процентов.

Новая библиотека станет еще одной площадкой, направленной на формирование личности жителя нашего города, на его адаптацию в обществе в условиях современных информационных технологий.