

*Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сиянье исчезает.*

*Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье,—
Но, встретясь с ней, смущенный, ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговев богомольно
Перед святыней красоты.*

А.С. Пушкин (1832)

*С наступающими
праздниками весны!*

Ваша Надежда Жукова

ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ НА 2016 ГОД

ТРАДИЦИОННАЯ БИБЛИОТЕКА

- Открытие двух новых библиотек: универсальной библиотеки на пр. Комсомольский, 12, и детской библиотеки на пр. Мира.
- Изучение и популяризация лучших произведений современной национальной художественной литературы народов России и стран СНГ, живущих в Сургуте (Югре).
- Расширение форм внеурочной деятельности Центральной городской библиотеки и Центральной детской библиотеки в партнёрстве с общеобразовательными учреждениями города.

ВИРТУАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

- Развитие сайта «Электронная библиотека».
- Реализация интерактивных экскурсий с роботом по ЦДБ.
- Создание сайта «16+».
- Открытие новой версии детских страниц сайта ЦБС.
- Поисковая оптимизация (SEO – продвижение) сайтов учреждения.

БИБЛИОТЕКА КАК КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

- Формирование культуры чтения в Год российского кино.
- Сохранение истории, культуры и литературы России в год празднования 250-летия со дня рождения Н.М.Карамзина.
- Содействие патриотическому воспитанию подрастающего поколения в рамках памятных дат военной истории России: 75-лет событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., 100-лет событиям Первой мировой войны.
- Развитие и реализация новых партнерских проектов.

МЕНЕДЖМЕНТ В ЦЕЛОМ

- Общественное обсуждение и утверждение «Программы развития МБУК ЦБС на 2016 – 2020 годы».
- Разработка системы оценки эффективности деятельности структурных подразделений учреждения.
- Реализация «Концепции управления изменениями в сфере культуры, молодежной политики и спорта г. Сургута до

2020 года и на период до 2030 года».

- Разработка системы нормирования труда.
- Разработка «Концепции развития внешних связей ЦБС».

КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

- Разработка кадровой политики учреждения на 2016 – 2020 годы.

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

- Привлечение дополнительных средств в рамках развития учреждения на реализацию новых проектов и на оснащение новых библиотек из резервных фондов Правительств Тюменской области и ХМАО-Югры, российских благотворительных фондов.
- Привлечение дополнительных ресурсов в виде партнёрского участия и призового фонда в рамках реализации новых и продолжающихся проектов, проведения мероприятий.
- Привлечение дополнительных средств на развитие деятельности, поощрение сотрудников в рамках участия в профессиональных конкурсах.

— О работе советов учреждения —

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРИСИСТЕМНЫХ СВЯЗЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ

В течение года в ЦБС системно проводится организационно-методическая работа по проведению совещаний, советов и других профессиональных встреч.

Для коллегиального рассмотрения вопросов развития, стратегии и тактики деятельности учреждения, определения возможных проблем и принятия управленческих решений существует формат советов. Деятельность советов способствует своими решениями улучшению работы. В учреждении действуют 6 советов: по информатизации, по работе с детьми, по формированию и сохранности фонда, редакционный (издательский) совет, совет при директоре, методический совет. Работа советов регламентирована положениями, утвержденными директором. Деятельность советов курируют заместители директора по направлению деятельности, отдел библиотечных технологий и методической деятельности. В заседаниях советов принимают участие директор, заместители директора, руководители структурных подразделений, главные и ведущие специалисты в зависимости от решаемых вопросов.

В этом номере газеты мы расскажем о редакционном (издательском) совете.

Совет является коллегиальным совещательным органом, организованным для обсуждения вопросов разработки единого подхода к выпускаемой художественно-полиграфической и информационно-рекламной продукции, информационных сообщений ЦБС, размещаемых на Интернет-ресурсах, в средствах массовой информации, распространяемых среди пользователей услугами учреждения.

Основная цель совета заключается в организации мероприятий, направленных на повышение уровня эффективности и качества выпускаемой продукции и информационных сообщений.

Редакционный (издательский) совет

осуществляет свою деятельность самостоятельно по плану, разработанному на год, который утверждается директором учреждения.

Члены совета:

- определяют единый подход к содержанию, методам, способам подготовки продукции, в том числе к оформлению, тиражу и срокам исполнения;
- разрабатывают предложения, рекомендации и мероприятия по повышению эффективности и качества выпускаемой продукции;
- оценивают предоставляемый материал в соответствии с целевой аудиторией;
- вносят замечания по дизайну и содержанию продукции;
- определяют сроки исправления авто-

ром указанных недостатков;

- осуществляют литературное и библиографическое редактирование продукции.

На заседания совета могут быть приглашены руководители структурных подразделений учреждения.

Организацию деятельности совета, контроль за выполнением решений осуществляет заместитель директора по социокультурной деятельности и работе с детьми.

В следующем номере нашей газеты (№10 (98)) читайте о методическом совете.

Отдел библиотечных технологий и методической деятельности, отдел социокультурной деятельности

— События 2016 года —

ПЛАН ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ МБУК ЦБС В 2016 ГОДУ**11 февраля**

«Российское кино: первые кадры». Презентация мероприятий городских библиотек.

17 февраля

Творческая встреча поэта Николая Рачкова.

С 1 марта по 1 апреля

Викторина «Кино-Art».

Апрель-май

Выставка «В главной роли – Сургут» (в рамках социокультурной акции «Библионочь»).

23 марта

Открытие Всероссийской Недели детской и юношеской книги «Говорит и показывает книга».

Март-апрель

Городской конкурс плакатов «ЭКОдети шагают по планете».

16 апреля

Всероссийская акция «Тотальный диктант».

29 апреля

Социокультурная акция «Библионочь».

Апрель

Открытие городской библиотеки №16 на пр. Комсомольский, 12.

С 23 по 29 мая

Неделя славянской письменности и культуры «Мы – славяне!».

Июнь

Фотоконкурс «Застигнутые за чтением».

1 июня

Фестиваль детства «Мир на страницах книг».

1 июня

Открытие Летней программы чтения «Познавательно-игровая программа – Ужасно интересно все то, что неизвестно».

6 июня

«Пушкинский день России» в г. Сургуте.

Август

Флеш-моб «Как пройти в библиотеку?».

Сентябрь

Всероссийская акция Российского Союза Молодежи «Мы – граждане России!».

С 28 по 29 сентября

Мероприятия, посвященные памяти поэта Петра Суханова.

Октябрь

Конкурс «Тифлочитатель-2016».

С 3 по 9 октября

Акция «Фотосушка».

5 октября

Акция «Читающий автобус».

Октябрь-декабрь

Конкурс «Рождество на 60-й параллели. Рождественский подарок».

23 ноября

Праздник «Радуга дружбы – мы разные, но такие классные!»

Декабрь

Презентация тактильной книги «Клюквинка и Травяная Косичка».

Декабрь-январь 2017

Выставка «Рождество на 60-параллели: Рождественский подарок».

КОМПЛЕКТОВАНИЕ: ПРОЦЕСС, АНАЛИЗ, ПЛАНЫ

Комплектование – это процесс, который позволяет библиотеке дышать, развиваться, расширять масштабы сотрудничества.

Задачей отдела комплектования является обеспечение устойчивого, равномерного поступления книжных новинок и переизданий той литературы, которая отвечает информационным потребностям читателей.

Комплектор выходит на документный рынок, где должен отобрать нужные и полезные документы для фонда, найти наиболее экономичные пути их приобретения, используя все способы пополнения библиотечного фонда: покупка, подписка, книгообмен, пожертвования читателей, авторов, организаций, обязательный экземпляр документов.

Все способы комплектования, как правило, используются в комплексе. Сочетание перечисленных способов дает возможность качественно формировать фонд на основе рационального использования финансовых средств.

Для нас это целая система поиска изданий, определения критериев соответствия для приобретения в фонд, анализа на дублетность, формирования заказа.

Проанализировав процесс комплектования в 2015 году, первоочередной задачей мы определили исключение приобретения дублетных экземпляров литературы, которые бывают за счет:

- включения приобретения изданий в разные виды закупок;
- увеличения количества экземпляров отраслевых изданий для детей младшего и среднего школьного возраста;
- наличия ошибок в торгово-прайсовых предложениях, затрудняющих возможность идентифицировать издание.

При отборе изданий в массиве книжного рынка мы учитываем: вид издания, издательство, количество страниц, оформление.

Так, в текущем году в фонд произведений классической литературы по школьной

программе приобретены издания в серии «Лениздат-классика» издательства «Лениздат». Тематика сериальных изданий художественной литературы пополнилась книгами в сериях: «Библиотека исторического романа», «Военные приключения», «Сибиряда», «Сделано в СССР», вышедшие в издательстве «Вече».

Исследуя содержание работы сформированного библиотечного фонда по коэффициенту использования, следует сказать, что сверхактивно используемый фонд «Сельскохозяйственной литературы» требует пополнения новинками литературы данной тематики. Повышенный спрос также наблюдается на издания для читательской группы «Дошкольники». Предлагаемый книжным рынком формат книг-игрушек для данной целевой аудитории пока не может решить проблему наполнения этого раздела.

Недостаточно активно используется фонд «Прочей литературы», сюда относятся словари и энциклопедии общего характера прежних лет издания, а именно стали неактуальными и недостаточно востребованными издания 90-х годов.

Что касается планов комплектования на текущий год, то сформированный бюджет для комплектования библиотечного фонда предусматривает приобретение более 29 тыс. экз. печатных и электронных изданий с учетом комплектов периодики.

Вся сумма средств, выделенных на комплектование библиотечного фонда, распределена с учетом объема приобретения изданий по отраслевым разделам. На большую часть суммы запланировано приобретение произведений художественной литературы.

Денежные средства для пополнения детского фонда уже несколько лет подряд запланированы в количестве 50% от общей суммы средств, выделенных на комплектование. За прошлый период было закуплено изданий для детей вдвое меньше, чем для

взрослых, хотя при формировании заказов ориентировались на детскую аудиторию. Включая в закупки аукционных торгов издания для детей в количестве 15-24 экз., мы не получаем в поставке их полного объема. Поставщики отгружают нам либо меньшее количество по остаткам тиражей, и тогда издание поступает не во все библиотеки, либо вовсе попадают в расторжение контрактов. Купить повторно у другого поставщика уже невозможно ввиду небольших тиражей.

Так, по статистическим данным Российской книжной палаты, общий тираж книг и брошюр, изданных в России в 2015 году, составил на 5,37% меньше, чем в 2014 году.

Более половины наименований книг и брошюр, выпускаемых в стране, издаются тиражом от 500 до 5000 экземпляров, что несколько затрудняет приобретение изданий в фонд. Тиражи изданий уходят с книжного рынка почти мгновенно, и большинство из них не переиздается.

Основными задачами отдела комплектования в 2016 году определены приобретение в фонды городских библиотек в рамках проекта ЦБС лучших произведений современной национальной художественной литературы народов России, стран СНГ, проживающих в Сургуте и на территории Югры; организация и проведение книжной ярмарки «Книжный Сургут», на которой будут представлены порядка тысячи наименований книг из разных отраслей знаний, вышедших в 2015-2016 гг., презентации издательств и их издательских проектов.

С благодарностью всем коллегам за профессиональное взаимодействие! Всегда приятно и полезно получать обратную связь, позволяющую улучшить качество решения задач.

Наталья Нещерет,
заведущий отделом комплектования

— Коротко о главном —

Уважаемые коллеги! С начала года утверждены новые документы: Устав Централизованной библиотечной системы, Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об информационном представительстве в сети Интернет, Инструкция по заполнению модуля «Регистрация» в АИБС «МегаПро». Все документы размещены на \\Kbserver\FTPOBMEN в базе «НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ЦБС».

ОХРАНА ТРУДА:

Эффективность работы любой организации зависит от кадрового потенциала. Одним из важнейших аспектов, непосредственно влияющих на качество оказываемых населению услуг, является охрана труда и социальная защита работника учреждения. В 2016 году планируется:

- создание и введение в действие единой системы управления охраной труда (СУОТ) для достижения максимального управления рисками в области охраны здоровья и безопасности труда;
- создание электронной программы по проверке знаний работников по охране труда, что упростит процедуру проведения экзаменов.

Для своевременного доведения информации, распорядительной документации по охране труда до каждого работника учреждения создана электронная версия Уголка по охране труда, размещенного на \\Kbserver\FTPOBMEN\ХОЗЯЙСТВЕННО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ\Рассохина М.В.\УГОЛОК ОХРАНЫ ТРУДА, а также на корпоративном сайте <http://cbs.slib.ru/> в разделе «Уголок охраны труда».

— Мероприятия —

ЭТО СЛОВО СВЕТОМ ОБЪЯТО, НЕ ПОГАСНЕТ ОНО ВЕКАМИ...



Н.Б. Рачков

Традиционное празднование Дня поэта в Сургуте открылось проведением в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина 17 февраля творческой встречи русского поэта Николая Рачкова с жителями города.

Николай Борисович – один из лучших

современных и талантливых поэтов, автор пятнадцати поэтических сборников, лауреат многочисленных престижных литературных премий, секретарь правления Союза писателей России. Поэт носит гордое звание «звонкий жаворонок России». Его творчество, по мнению специалистов, уникально, его стихи характеризуются многоцветным образным миром, лаконичностью языка, сдержанностью поэтической интонации. О чем бы ни писал Рачков – о войне, мирном труде, седой старине, о завтрашнем дне, о любви, основными в его лирике мотивами выступают русский мир, русская душа, русская судьба. Именно о нем Валентин Распутин в свое время писал: «...Ненавязчиво и точно, всё, казалось бы, мы уже знаем, ничем нас не удивить, и почитит всюду ново и точно, такое, без чего нельзя. И нигде никакой навязчивости, повсюду то, что искала душа».

Творческая встреча Николая Борисо-

вича – это искренний, открытый разговор о личном, о любви, о счастье, о Родине, о поэтическом отражении действительности.

Поэт тонко реагировал на запросы публики и перестраивал свое обращение с лирико-оптимистических мотивов на глубокие философские и психологические образы. Для самого Николая Борисовича такие встречи – ещё одни эмоциональные ассоциации. Ему хотелось и удалось показать поэзию не как литературу, а как способ раскрытия духовного начала, чтобы каждый слушающий услышал мелодию стиха, его возвышенность и глубину.

Встреча с поэтом никого не оставила равнодушным. Он покорила аудиторию своей искренностью, душевной щедростью и исключительным качеством и красотой исполнения собственных стихов.

**Анна Власова, заведующий отделом
социокультурной деятельности**

— Книжные новинки —

РОМАН «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»



В финал завершающего Год литературы конкурса «Большая книга» вышли и были объявлены победителями Гузель Яхина с романом «Зулейха открывает глаза». Вторая награда у «Свечки» Валерия Залотухи, третья – у «Зоны затопления» Романа Сенчина.

Роман «Зулейха открывает глаза» – великолепный дебют. Он обладает главным качеством настоящей литературы – попадает прямо в сердце. Рассказ о судьбе главной героини, татарской крестьянки времен раскулачивания, дышит такой подлинностью, достоверностью и обаянием, которые не так уж часто встречаются в последние десятилетия в огромном по-

токе современной прозы.

Действие романа разворачивается в событиях 30-х годов прошлого века, в эпоху «раскулачивания», «спецпереселенцев» войны. Политика репрессирования прошла по всем слоям населения, и некоторые сцены романа страшны описанием того жестокого времени. Жить, рожать, выживать и умирать переселенцам приходилось в нечеловеческих условиях.

Зато человеческими формируются отношения к происходящим в их жизни событиям, к себе, друг другу и людям, окружающим главных героев книги: Зулейху, Игнатову, Юзуфа и других спецпереселенцев оказавшихся в одной ситуации.

Отношение к жизни Зулейхи, её покорность принимать происходящие с ней события без отчаяния – поистине женские черты, которых часто не хватает нашим современникам.

Роман вызвал большой интерес у читательской аудитории и литературного сообщества:

«...Роман Гузель Яхиной – вне всякого сомнения – женский. О женской силе и женской слабости на фоне трудового лагеря, адского заповедника, придуманного одним из величайших злодеев чело-

вечества. И для меня остается загадкой, как удалось молодому автору создать такое мощное произведение, прославляющее любовь и нежность в аду... Я от души поздравляю автора с прекрасной премьерой, а читателей – с великолепной прозой. Это блестящий старт». Людмила Улицкая.

**Наталья Нещерет,
заведующий отделом комплектования**

Справка: Роман вышел в издательстве «АСТ; Редакция Елены Шубиной». Книги этого издательства неоднократно и как-то точно оказываются в шорт-листах премий, собирают высокие литературные награды. Среди них:

- «Обитель» Захара Прилепина;
- «1993» Сергея Шаргунова;
- «Зона затопления» Романа Сенчина;
- «Безбожный переулочек» Марины Степновой и др.;
- Об этих романах говорят, спорят, восхищаются. Эти романы обсуждают и ждут следующие.