

Интересная находка

ПОДАРОК «КРЕПОСТНОГО» ХУДОЖНИКА

«Наталья Борисовна, здравствуйте! Пишу именно руководителю, потому что очень надеюсь получить ответ... В 1995 году, а может, позже, я была в командировке в Москве, случайно забрела в Музей личных коллекций, и оказалось, что его посещение было самым «ярким» московским событием. Переходя из зала в зал, я оказалась в «Зале декабристов». И вдруг там увидела знакомое слово «Сургут». Подбежала к картине, даже схватила ее, за что «получила» от смотрителя. Небольшой листок, на котором изображен храм на берегу реки. Сохранился ли он в Музее (наверное!). Есть ли в каталогах? Можно ли увидеть? Побывать в Москве уже не придется... Простите за странную просьбу.

Суважением,
Галина Николаевна Библая,
город Сургут»

«Спасибо за Ваше теплое письмо. Действительно, у нас в коллекции И.С. Зильберштейна есть две живописные работы Павла Михайловича Кошарова в его альбоме видов Западной Сибири 1860-е гг. Лист 10. Город Сургут на правом берегу Оби. Лист 8. Вид большого разлива Оби близ Сургута. П.М. Кошаров родился в 1864(?) году, когда умер неизвестно. Учился в Академии художеств в Петербурге. Сведений о нем мало. Когда оказался в Ваших краях, тоже неизвестно. Может быть, что-то известно о нем в Ваших краях. Будем Вам признательны, если Вы что-то узнаете.

Суважением,
Н.Б. Автономова, зав.отделом личных колекций ГМИИ им.А.С.Пушкина»

«Добрый день, Наталья Борисовна! Спасибо, что нашли время ответить на мое письмо с более чем странной просьбой. Так иногда бывает, а у меня довольно часто, что ты что-то не доделал, пропустил, отложил и забыл. Вот так было и со мной. Тогда, после возвращения в Сургут, я рассказала многим об этой картине. В администрации, директору музея. Наивной, мне казалось, что город наш сможет купить эту картину (и автор неизвестный, и размер небольшой, и город изображен на ней провинциальный, поэтому для Москвы она не так уж и важна). А у нас-то она была бы жемчужиной, главной картиной в галерее. Но, очевидно, все просто казалось только мне. Были ли переговоры или их в принципе не могло быть, я не знаю... Шли годы, наступали другие события... Но время от времени я вспоминала этот случай и «московскую» встречу с Сургутом. Думаю, сейчас многие все оцифровывают - и музеи, и библиотеки. Я работаю в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина города Сургута, в отделе краеведения, и мы тоже занимаемся оцифровкой краеведческих периодических изданий и произведений местных авторов. После Вашего письма я стала искать в Интернете картины Павла Кошарова, нашла одну, где тоже изображен

Сургут. Автор последнее время жил в Томске, где и закончил свой земной путь, там его знают, помнят, изучают творчество».

Павел Михайлович Кошаров родился в 1824 году во Владимирской губернии в семье дворового человека князей Голицыных. Княгиня Голицына, заметив способности юноши к рисованию и выдав ему «отпускную на волю», помогла летом 1840 года поступить в Петербургскую Академию художеств «вольноприходящим» учеником. Павел Кошаров стал посещать художественный класс Карла Брюллова, под руководством которого он в течение трёх лет осваивал основы живописи, получив свидетельство на право преподавать рисование и черчение в гимназиях.

В 1854 г. он приехал в Томск, где стал работать учителем рисования и черчения в Томской мужской гимназии.

В начале 1857г. путешественник и географ П.П. Семенов пригласил П.М. Кошарова принять участие в качестве художника в его учебно-военной экспедиции на Тянь-Шань. Именно здесь проявились способности Павла Михайловича не только как прекрасного художника-рисовальщика, но и художника-исследователя. Многие рисунки он сопровождал краткими очень важными пояснениями, которые сами по себе имеют большое познавательное значение, например, «Рисунок представляет семейство черневых калмыков или татар, во время употребления ими пищи, кочуют эти инородцы большею частью в густой лесной чаще, при небольших речках, например, между Катунью, Бией и оз. Телецким».

На основе собственных наблюдений и своих точных документальных зарисовок отдельных зданий и частей города художник издал в типографии Михайлова и Макушина небольшой альбом под названием «Виды Томска», в который включил восемь литографий, выполненных в карандашной манере. Нашему городу бы такого художника!

С августа 1889 года и до середины 1891 года Кошаров издает серию литографических листов под названием «Художественно-этнографические рисунки Сибири». Всего художником было выпущено 48 листов. Причем на один лист он часто помещал два и более рисунка, делая их на одном камне. Например, на листе № 9 помещены вид г. Сургута, а под ним – вид паровой пристани в Белом Яру (хранится в Томске).

Лист 10. Город Сургут на правом берегу Оби (хранится в Москве).

Лист 8. Вид большого разлива Оби близ Сургута (хранится в Москве).

Умер художник в Томске 26 сентября 1902 года. Коллекция работ художника Павла Михайловича Кошарова, имеющая большое историко-культурное и научное значение для истории изучения становления и развития изобразительного искусства Сибири, была собрана известным томским краеведом Гавриилом Константиновичем Тюменцевым, и хранится в фонде Научной библиотеки Томского государственного университета.

Несмотря на то, что имя художника приобрело известность не только в Томске, но и на просторах всей Сибири, в



Кошаров П.М. Вид города Сургута с парохода, шедшего из Томска, до станции 9 верст

Сургуте о нем известно мало. Попробуйте прийти в библиотеку с запросом «Сургут на полотнах художников», попробуйте озадачить этим Интернет. Результат будет минимальным. Безвозвратно ушли храмы, иконы, резные наличники... Осталось несколько фотографий «недавнего» прошлого, вот и все.

А этот город, который едва угадывается нечеткими мазками за высоким белым храмом, остался. Остался потому, что искусство вечно. Художник, который, скорее всего, никогда не был в Сургуте, подарил сургутянам город. Он стоит на высоком берегу, который омывают воды могучей сибирской реки. Воды темные, глубокие. Видна протока, за ней, очевидно, Черный мыс. И эти два ярких белоснежных пятна – храм вдалеке и парус. Если приглядеться - над храмом как будто свечение, облака необычного цвета. Но особенно трогательно выглядит парус – он поймал ветер, он весь в движении. Он живет!

P.S.: к сожалению, по техническим причинам, невозможно разместить картину П.Кошарова в газете в полноцветном варианте.

Посмотрите обязательно <http://www.liveinternet.ru/users/xif/post107791661/>

Г. Библая, заведующий
отделом краеведения

СИБ.ру
WWW.SIB.RU
СУРГУТСКАЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА

Корпоративная газета МБУК ЦБС

№ 8(86) ноябрь 2014

ИТОГИ ОПРОСА ПЕРСОНАЛА В 2014 ГОДУ

Продолжение.

В одном из прошлых номеров были опубликованы данные об удовлетворённости сотрудников ЦБС разными параметрами работы в библиотеке в зависимости от должности. Оценки отличаются. Разность оценок наблюдается в зависимости от возраста участников опроса, а также по сравнению с результатами аналогичного опроса, проведённого в 2012 году.

Всего один молодой сотрудник в возрасте от 18 до 24 лет принял участие в опросе, и его оценки удовлетворённости по разным параметрам равны 4 и 5 баллов, за исключением условий труда и отдыха (3 балла). Работа в целом оценена на 4 балла (в 2012 году средняя оценка равнялась 4,3 баллов).

Молодые сотрудники в возрасте от 24 до 35 лет более всего удовлетворены деятельностью непосредственного руководителя (4,7 баллов, в 2012 году — 4,6 баллов) и менее всего — ролью ЦБС в жизни города (3,4 балла, в 2012 году — 3,5 баллов). В 2012 году наименьшее число баллов — 3,4 — было отдано оценке удовлетворённости участием в принятии управленческих решений, в 2014 году этот параметр оценен на 3,8 баллов. Работа в целом оценена на 4,3 баллов, по сравнению с 2012 годом данная оценка выросла на 0,4 балла.

Сотрудники в возрасте от 35 до 50 лет также, как и в 2012 году, выше всего оценили свою удовлетворённость взаимодействием с коллегами (4,4 балла), ниже всего — роль ЦБС в жизни города (3,8 баллов, в 2012 году — 3,9 баллов). Удовлетворённость дополнительным материальным стимулированием уже не оценивается меньше всего, по сравнению с 2012 годом (3,4 балла) оценка выросла до 4,1 балла. Работа в целом оценена на 4,4 балла, по сравнению с 2012 годом данная оценка выросла на 0,3 балла.

Сотрудники в возрасте свыше 50 лет больше всего удовлетворены полномочиями по занимаемой должности (4,7 баллов, в 2012 году — 3,9). В 2012 году выше всего была оценена удовлетворённость деятельностью непосредственного руководителя (4,6 баллов, в 2014 году — 4,5 баллов). Менее всего удовлетворены сотрудники данной возрастной категории моральным стимулированием (3 балла, в 2012 году — 3,4 балла). В 2012 году самая низкая оценка удовлетворённости касалась условий труда и отдыха (3,2 балла), в 2014 году она увеличилась до 4 баллов. Работа в целом оценена на 4,4 балла, по сравнению с 2012 годом данная оценка выросла на 0,5 балла.

Таким образом, наблюдается рост удовлетворённости сотрудников работой в целом, если не брать оценки одного респондента в возрасте от 18 до 24 лет. Обращает на себя внимание значительное снижение удовлетворённости моральным стимулированием работников в возрасте свыше 50 лет, в то время как по другим возрастным категориям эта оценка, наоборот, выросла.

Я. Юркевич, заместитель директора
по библиотечной деятельности

16 ноября в Сургуте прошла церемония вручения Всероссийской литературной премии Д.Н. Мамина-Сибиряка, утвержденной Союзом писателей России и Ассоциацией писателей Урала.

В этом году лауреатом премии стал наш коллега, член правления городского общественного фонда развития российской словесности «Словесность», руководитель Рубцовского центра, руководитель литературного клуба «Имена», член Союза писателей России Сергей Алексеевич Лагереv.

Коллектив от всей души поздравляет нашего коллегу, лауреата премии с высокой и достойной наградой за вклад в развитие русской литературы и литературоведения, за творчество, привносящее новым поколениям любовь к настоящей литературе.

Желаем Сергею Алексеевичу творческих свершений, бесконечного вдохновения, неиссякаемого энтузиазма и побед!

Коллектив ЦБС

IX ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РАБОТНИКОВ ЦБС

14 ноября 2014 года состоялась IX практическая конференция сотрудников ЦБС. Основной задачей проведения конференций, как формы повышения квалификации, стало предоставление сотрудникам возможности выступить с докладом, заявить о себе, поделиться успешным опытом с коллегами.

Результатом восьмилетнего опыта проведения конференций является накопление значительного практического потенциала по различным темам библиотечной деятельности: «Библиотека и читатель: система коммуникаций», «Система непрерывного образования в практике библиотек», «Успешная библиотека: факторы, реалии, критерии и показатели результативности», «Стратегия развития учреждения на основе менеджмента качества», «Доступность библиотечного обслуживания для населения города: поиск возможностей», «Электронные презентации библиотек», «Библиотека онлайн: эффективная работа в виртуальном пространстве».

Выбор темы конференции 2014 года - «Профессия библиотекаря - специфика, профессиональные требования и компетенции» - обусловлен желанием раскрыть нашу профессию во всей её многоаспектности, стремлением распространить профессиональные ценности, найти новые формы позиционирования библиотеки и библиотекаря, и представить профессию молодым сотрудникам.

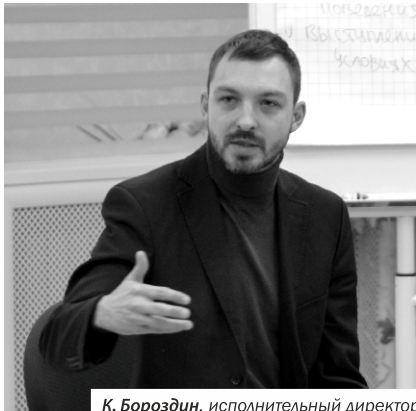
Работа над докладами складывалась не просто: презентовать себя как профессионала, представить СЕБЯ в ПРОФЕССИИ оказалось достаточно сложной задачей. В конференции участвовали 70 сотрудников, было представлено 12 выступлений, которые все без исключения, по отзывам слушателей, признаны успешными.

В ключевом докладе заместителя директора по библиотечной деятельности Яны Борисовны Юркевич были представлены реалии современной действительности, в том числе проблемные, в которых существует и развивается профессия библиотекаря. В своих выступлениях докладчики отражали как теоретические аспекты заданной темы (гендерные особенности библиотечной профессии, влияние стереотипов на формирование профессиональной идентичности, развитие новых форм позиционирования библиотеки и профессии и т.п.), так и раскрывали конкретные специализации библиотечно-информационной сферы: методист, библиограф, комплектатор, библиотекарь-преподаватель.

Многие доклады вызвали оживленный интерес. По итогам конференции будет издан сборник материалов, который можно будет использовать в качестве инструмента продвижения нашей профессии при проведении профориентационных мероприятий в стенах библиотек, на выездных мероприятиях, на городской ярмарке «Образование и карьера».

Н. Лузанова, главный библиотекарь ОБТумД,
С.Тесленко, заведующий ОБТумД

МАСТЕР-КЛАСС «НАВЫКИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ»



К. Бороздин, исполнительный директор Западно-Сибирского корпоративного института, бизнес-тренер

11 ноября, в преддверии IX практической конференции сотрудников ЦБС, в конференц-зале ЦГБ прошел мастер-класс «Навыки публичных выступлений», в котором приняли участие все докладчики конференции. Провел мероприятие исполнительный директор Западно-Сибирского корпоративного института, бизнес-тренер Константин Бороздин.

В ходе тренинга были использованы различные методики тренерской работы, в том числе работа в группах, просмотр и анализ видеозаписей по теме

публичных выступлений, мозговой штурм. Все это способствовало хорошему усвоению новых навыков и материалов.

В дружелюбной, свободной, но очень рабочей обстановке, у каждого участника была хорошая возможность «примерить» полученные знания. Мы узнали и разобрались с тем, как справиться с волнением перед выступлением, как удерживать внимание аудитории на протяжении длительного времени, каковы особенности влияния на слушателей, и многое другое. За относительно короткий промежуток времени нами было освоено большое количество новых знаний и раскрыты основные «секреты» мастерства публичных выступлений.

Важно добавить, что в самом начале совместной работы были сформулированы и прояснены ожидания от мастер-класса, которые в процессе обучения были реализованы в полной мере, и подтверждение тому – выступления всех участников на конференции. Динамичные, четко структурированные доклады вызвали неподдельный интерес и аплодисменты слушателей, а сами докладчики выступали легко и непринужденно.

Хотелось бы выразить благодарность от имени всех участников мастер-класса «Навыки публичных выступлений» организатору этого мероприятия – администрации ЦБС за возможность своевременно получить актуальные знания и навыки.

Л. Проводникова, психолог ЦБС

КОНКУРС «ТИФЛОЧИТАТЕЛЬ - 2014»

15 ноября в городской библиотеке № 21 на Бажова прошел библиотечный конкурс «Тифлочитатель». Конкурс проводился среди инвалидов по зрению в рамках программы мероприятий «Большое чтение на 60-й параллели». В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения классика русской литературы М.Ю.Лермонтова, и мероприятие было посвящено его произведению «Герой нашего времени».

В конкурсе приняли участие инвалиды по зрению I, II, III группы из Сургута, Нижневартовска, Мегиона, Покачи. Мероприятие состояло из трех конкурсных заданий: «Тифлокниголюб», «Писарчук» (Личный зачет), «Лермонтовед» (Командный зачет). Итоги конкурсных заданий подвело жюри в составе заместителя директора МБУК ЦБС Дарутиной А.Г., начальника отдела Соломатиной Н.А., педагога по Брайлю (г.Мегион) Давлетовой А.Б.

По итогам первого конкурса лидировала Амбарцумян Лена из города Нижневартовска. Она лучше всех прочла отрывок из главы «Бэла», напечатанный Брайлевским шрифтом. Во втором конкурсе участниками предстояло писать по Брайлю художественный текст под диктовку. Лучше всех с этим заданием справился Волков Виталий из Сургута. Напомним, что писать по Брайлю незрячие люди могут с помощью специального металлического трафарета, в нем фиксируется толстый лист бумаги, и грифелем, у которого на конце игла, которой протыкаются точки. Писать по Брайлю нужно справа налево, а читать слева направо - в зеркальном отражении. В личном зачете победителем стала Амбарцумян Лена, второе место заняла - Асадулаева Замана, третье – Волков Виталий.

В решающем конкурсе – викторина «Лермонтовед», проведенном при помощи компьютерного тестирования, 1 место заняла Сургутская команда «Незнайки» (Кузнецов Денис, Зырянов Иван, Бурло Олеся). 2 место у команды «Сургутеночек» (Староверов Юрий Александрович, Волков Виталий, Кидамов Анатолий Нухович). 3 место досталось команде «Мэри» из Нижневартовска (Горбачева Светлана Ангеловна, Лесная Татьяна, Асадулаева Замана).

Л. Якимова, заведующий ГБ 21

КОНФЕРЕНЦИЯ «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

15 октября 2014 года исполнилось 200 лет со дня рождения великого поэта России М. Ю. Лермонтова – гениального поэта, прозаика, драматурга, художника, мыслителя.

Юбилею М.Ю. Лермонтова в нашей библиотеке были посвящены: выставка «Герой своего времени», конкурс сочинений «Герой нашего времени», викторина «Герой нашего времени: портрет не одного человека», акция «Читаем М.Ю. Лермонтова на улице Лермонтова» и другие.

Заключительным мероприятием в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина стала читательская конференция «Герой нашего времени». В конференции приняли участие учащиеся 9-х классов гимназии им. Салахова, средней школы № 29, учащиеся колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского.

Как мы знаем, роман Лермонтова включает в себя пять повестей, каждая из которых имеет свой самостоятельный сюжет. Но объединяет эти сюжеты в единое целое фигура главного героя – Григория Печорина. Автор помещает своего героя в каждой части в разную среду, показывая в разных обстоятельствах, ситуациях, сталкивает с людьми различного общественного положения, благодаря этому он открывается каждый раз с новой стороны.

Основной темой обсуждения на конференции и стал главный герой романа Григорий Печорин. Чем привлекателен этот герой? Почему Печорин - герой своего времени? Можно ли его назвать героем или это антигерой? Актуальна ли эта тема для современного поколения? А кто герой нашего времени? Какие ценности должен выражать герой, какие ему присущи качества, к чему он стремится, за какие идеи борется? На



эти и многие другие вопросы мы постарались ответить вместе с учащимися.

Все школьники пришли к единому мнению: Печорин — незаурядная выдающаяся личность, но он – не Герой. Рассуждения по тому или иному вопросу всегда имели разнополярные мнения. Но, что точно можно утверждать, этот роман не оставил равнодушными никого.

А самые интересные рассуждения о герое нашего времени звучали примерно так: герой – это любой из нас, кто оставил в этой жизни хотя бы капелюшку добра; герой – это каждый из нас, нужно только найти героя в себе; герои – это все люди с честью, доброй душой и безукоризненными поступками; тот, кто противостоит обстоятельствам, не сдается перед лицом проблем и неприятностей.

Н. Матвиенко, главный библиотекарь зала ХудДЛ

ИТОГИ ВЫСТАВКИ «МОЙ СЕВЕР – МОЯ ЮГРА»

В 2014 году ЦБС Сургута реализует очередной этап краеведческого проекта «Стойбищные чтения».

С 14 октября по 31 октября в выставочном зале ЦГБ им. А.С. Пушкина прошла выставка «Мой Север – моя Югра». На выставке были представлены творческие работы партнеров проекта, учеников общеобразовательной школы-интерната п. Угут. Школа была основана в 1929 году.

Угут, или Угут — село в Сургутском районе — ХМАО-Югры, расположен на правом берегу реки Большой Юган в 100 км к югу от города Сургута.

Ученики школы-интерната п.Угут живут в максимальной близости к природе, многие из них являются носителями культуры коренного населения ханты. В их рисунках присутствует природная художественная интуиция, чувство правды, чистое восприятие жизни.

На выставке было представлено более 50 работ, выполненных в различных техниках и на разнообразные сюжеты: быт и культура, мифы и легенды коренного населения края, природа Югорской земли. Посетители выставку 375 человек.

Ханты – народ с богатой самобытной культурой, с непривычным для нас мировоззрением, причём всё его прошлое существует в основном в памяти его людей, ведь письменность у хантов появилась каких-то 60–80 лет назад. И это было не где-нибудь в Африке или Австралии, а совсем рядом – у нас в России. Но пока этот народ ещё жив, живы его легенды, и они медленно-медленно переходят на бумагу.

В преданиях ханты и манси говорится: «В бесстенном, бездверном большом мире, бесстенном, бездверном большом Доме, где живут наше Солнце, наши Звезды, наша Луна, живет и наша святая Земля. На Земле живут деревья, травы, цветут цветы, в лесу живут большие и малые звери, по Земле ползают жучки, паучки. На Земле текут реки, живут воды океанов и морей. В воде плавают большие и маленькие рыбы. В Небе летают птицы, бабочки, комары да мошки. На Земле живем и мы – люди...». Сначала называется природа, ее явления, животные, и последними упоминаются люди.

Легенды и былины, сказки и героические песни донесли до нашего времени сведения о прославленных хантыйских богатырях, защищавших свой народ от вражеских нападений. Книга «Монти Танья» рассказывает о таком герое. Целый блок рисунков посвящен этому герою, народному заступнику, который объединил племена и вернул свободу.

Более 50 лет назад легенду о богатыре Танья со слов старожилов записал учитель национальной школы посёлка Угут Сургутского района Александр Силин:

«Было это давно. Когда-то в юганской тайге люди жили большими семьями-родами. Жили они чаще в дружбе, чем во вражде. Но случился раздор между родом Орла и родом Олена...А потом пришла еще более страшная беда, беда невиданная и неотвратимая. Беда – хуже моря, хуже и страшнее таежного пожара. Принесли ее люди, вооруженные копьями и мечами, одетые в островерхие шапки и непробиваемые рубашки. Люди, говорящие на непонятном и резком языке, уничтожающие всех, кто становился на их пути, не щадящие стариков, женщин и детей. Пришли чужеземцы с далеких безлесных мест, жадные до крови и мяса».

Так начинается легенда о хантыйском богатыре. Издавна она передавалась только из уст в уста.

Предательство и злоба, храбрость и сила — все это есть в сказании. Судьбы главных героев переплетаются с судьбой народа. Уцелевшие Ай-Курек из рода Орлов и Айни из рода Оленей встретятся, станут жить вместе, и у них родится сын — Танья. Как и в русских сказках о богатырях, он растет не по дням, а по часам, и в силе превосходит всех в своем роду.

Следующим этапом проекта «Стойбищные чтения» будет издание книги сказок, мифов, легенд народов Югры. Предполагается, что иллюстрирована книга будет рисунками, представленными на выставке.



Г. Библия, заведующий отделом краеведения

ИТОГИ ВИКТОРИНЫ «ГОД РЕШАЮЩИХ ПОБЕД»

Знаете ли вы, в какие два котла попала немецкая армия в 1944 году в одной из крупнейших наступательных операций наших войск? А в честь какого события 17 июля 1944 года в Москве было шествие пленных солдат и офицеров? И о чем говорится в приказе № 220, который был опубликован 7 ноября 1944 года? На все эти вопросы, и не только, пришлось искать ответ участникам викторины «Год решающих побед», которая проводилась Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина совместно с Департаментом образования с 1 по 31 октября 2014 года.

2014 год – год 70-летия освобождения Советской Армией территории СССР. В 1944 году захватчик был изгнан с нашей территории, и советская граница была полностью восстановлена.

Викторина была достаточно серьезной, она состояла из 20 различных по форме и содержанию вопросов, которые касались освободительной миссии Красной Армии. В зале гуманитарной литературы Центральной городской библиотеки им. А.С.Пушкина была оформлена развернутая выставка книг и публикаций, раскрывающих вопросы викторины. Хочется отметить, что некоторые вопросы были заданы так, что на них нельзя было ответить, используя только сетевые ресурсы, и без печатных источников трудно было обойтись.

Однако это не испугало юных учащихся среднего и старшего возраста. В итоге, в экспертную комиссию поступило более 60 работ из 17 учебных заведений нашего города. Наиболее активно себя проявили учащиеся МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова», МБОУ лицей №1, МБОУ СОШ №44. Также был представлен Сургутский район - активист музея «Русская горница», учащийся Ляминской школы Терсенов Никита был удостоен номинации «За сохранение патриотического наследия».

Работы участников были сильными, грамотными, многие из них креативно оформлены. Ответы на вопросы многих участников были содержательными, со ссылками на публикации в журналах и энциклопедии, а некоторые из них содержали примеры из жизни их родственников – участников Великой Отечественной войны.

31 октября состоялась церемония подведения итогов викторины, которую открыло вокальное выступление преподавателей и студентов Колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского, они исполнили романс Женьки из оперы «А зори здесь тихие» и песню М. Блантера «Катюша». Также участников церемонии порадовало зрелищное выступление юных курсантов Погранично-казачьего кадетского класса «Застава» под руководством Дмитрия Кузнецова, которые показали свои вокальные данные, исполнив песни военной тематики, а также владение холодным оружием и приемами рукопашного боя.

Хочется надеяться, что молодежь Сургута и дальше будет радовать нас активным участием в наших мероприятиях и показывать прекрасные результаты.

А. Бурыкина, ведущий библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ