

«КНИЖНОЕ» НАСТРОЕНИЕ ЧИТАЮЩЕГО АВТОБУСА

15 октября 2014 года в день 200-летия со дня рождения русского поэта и прозаика Михаила Юрьевича Лермонтова сургутские городские библиотеки подарили возможность жителям и гостям города прокатиться на «Читающем автобусе» маршрута №47. Администрация ООО «Центр» предоставила комфортабельный автобус, оснащенный



аудиотехникой. Акция «Читающий автобус» проводилась в Сургуте впервые и стала частью цикла мероприятий проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Герой нашего времени».

В этот день с 10.00 до 18.00 часов в салоне автобуса звучали произведения автора-юбиляра. Библиотекари предлагали всем желающим принять участие в стихотворном марафоне, а также читали стихи Лермонтова сами. За время акции в «Читающем автобусе» проехали более 400 пассажиров, 73 из которых стали непосредственными участниками праздника поэзии. Сургутяне с удовольствием выступали с предлагаемыми для чтения произведениями М.Ю. Лермонтова, а 14 пассажиров декламировали свои любимые стихи поэта наизусть.

Стоит отметить, что при входе в автобус пассажиры испытывали некоторое недоумение: что здесь происходит? Салон украшен воздушными шарами, карточками с афоризмами и высказываниями М.Ю.Лермонтова, портретом поэта. Звучали воспоминания о нем современников, стихи и романсы, интересные факты из жизни автора. Пассажиры напевали романсы, улыбались и благодарили организаторов: «Молодцы! С Вами жизнь становится светлее!», «Было весело! Что-то новенькое!», «Такие акции очень интересны. Когда звучат стихи, можно приобщиться к поэзии и настроиться на хорошие, добрые чувства».

Интерес к данному мероприятию про-

явили и средства массовой информации. Телеканал «Югория» дважды транслировал сюжет с интервью пассажиров-участников акции, видеоматериалы были сняты и показаны телекомпаниями «СургутИнтер-Новости» и «СургутИнформТВ». О нас писали интернет-издания «Новости Югры» и «У-Хроники», новостная лента «БезФормата.ru» (г.Ханты-Мансийск), информационное агентство «СИА-Пресс», городской портал «О, Сургут!». А обсуждения «ВКонтакте» начались, когда мероприятие только набирало обороты.

Таким образом, необычное мероприятие не осталось незамеченным, прошло в теплой и доброжелательной атмосфере и нашло только положительные отзывы со стороны горожан.

Поздравить с пилотным опытом и поблагодарить участников акции хочу словами одного из пассажиров: «Потрясающая задумка! Очень рад, что в нашем городе можно с таким удовольствием проехать в автобусе! Большое спасибо всем, кто воплотил эту замечательную идею в жизнь! Требуется продолжения»...

В поддержку этой акции выступил Департамент городского хозяйства Администрации города Сургута, и в 2015 году, объявленным в России Годом литературы, «Читающий» автобус проедет по улицам города в неделю Читателя.

*Г. Семакова,
заведующий библиотекой №5*

Одной из задач организованной акции «Читающий автобус» было проведение мини-опроса молодежи вне стен библиотеки с целью выявления читательских предпочтений. Опрос проводился в свободной форме, и первое, что нас интересовало: что сегодня читают молодые сургутяне? Какую книгу они могли порекомендовать для прочтения? Чьи произведения преобладали бы в их багаже в поездке? И второе – являются ли пассажиры читателями сургутских городских библиотек? Всего опрошено 47 респондентов, из них читателями городских библиотек оказались 19. Трое были записаны раньше, трое признались, что чтение – это занятие не для них, не любят читать и не читают книг, семеро читают в телефоне, планшете. Один респондент – гость Сургута – посещает библиотеку в своем городе. Респонденты назвали книги, которые понравились, или стали любимыми, и которые они могли бы смело советовать

для прочтения, или для того, чтобы взять с собой в путешествие. Список читательских предпочтений возглавили классические произведения русских и зарубежных авторов: «Преступление и наказание» Достоевского Ф.М., «Гроза» Островского А.Н., «Отцы и дети» Тургенева И.С., стихи Пушкина А.С. и Есенина С.А., «Остров сокровищ» Стивенсона Р.Л., «Джейн Эйр» Бронте Ш., «Овод» Войнича Э.Л., «Гордость и предубеждение» Остина Д., «Граф Монте Кристо» Дюма А., «Всадник без головы» Рида Т.М., «451 градус по Фаренгейту» Брэдбери Р., «Мартин Иден» Джека Лондона, «Рубайи» Омара Хайяма, «Унесенные ветром» Митчелл М., «Над пропастью во ржи» Сэлинджера Д. и др.

Среди произведений современной литературы лидируют: «Мастер и Маргарита» Булгакова М., «Властелин колец» Толкиена Дж.Р.Р., фантастические произведения Вебера Д., «Ночной дозор» Гессе Г., «Ангел и демон» Брауна Д., все произведения Мураками Х., «Мятеж на окраине Галактики» Злотникова Р., «Трансерфинг» Зеланда В., «Ихтиандр» Климая А.П., «Парфюмер» Зюскинда П., «Сумерки» Майера С., Ролинг Дж. «Гарри Поттера» и др. Разнообразие указанных имен свидетельствует о том, что молодежь знает и читает современных авторов.

Можно сделать смелые предположения, что в круг чтения молодежи попадают не только классические произведения, которые включены в списки школьных программ, но и современная литература. Молодежь читает книги с философскими рассуждениями, научную фантастику и фэнтези, детективы и романы.

Акция «Читающий автобус» сподвигла пассажиров на размышления о литературе и чтении.

Они общались между собой, делились впечатлениями об акции с библиотекарями, обсуждали круг чтения своих детей и внуков, вспоминали свои любимые книги, старались запомнить «золотые слова» – афоризмы о пользе чтения, высказывания о литературе, желала продолжения подобных акций, а библиотекарям – терпения и творческих находок!

Акция закончилась, осталось отличное настроение и уверенность в том, что мы – библиотеки нужны людям!

*О. Хвостикова,
заведующий библиотекой №25*

формат и вид книги. Приятным сюрпризом для участников семинара стали «домашние заготовки» Риммы Викторовны. Все были очарованы сделанными ею специально для нашей книги персонажами сказки. На ключевом занятии семинара участники добавляли необходимые детали костюма, совершенствовали образы героев и «собирали» книгу воедино.

Главным впечатлением от мероприятия стала доброжелательная, рабочая и творческая атмосфера. Каждый участник открыл для себя много нового и интересного: между присутствующими завязались партнерские отношения, все желающие получили индивидуальные консультации по технологии изготовления тактильных книг для детей, обменялись творческим опытом. В дальнейшем библиотекари и родители незрячих и слабовидящих детей совместно с партнерами по проекту «Доступная книга» планируют создавать по одной тактильной книге в год, которые будут представлены в библиотечном фонде ЦДБ.

Е. Окрепилова, главный библиотекарь ЦДБ

ЦБС
www.slib.ru
СУРГУТСКАЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА

Корпоративная газета МБУК ЦБС

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ ИНФОРМИРУЕТ

Конец года, несомненно, напряженный период, связанный с подведением итогов года и планированием. Важно знать основные события будущего года, ориентироваться в ключевых мероприятиях для эффективного планирования деятельности и ресурсов.

До конца 2014 года запланированы крупные культурно-массовые мероприятия. В рамках проекта «Стойбищные чтения» пройдет выставка творческих работ «Мой Север – моя Югра» учеников школы поселка Угут, посвященная родному краю. К 65-летию со дня рождения Анатолия Курникова в ноябре в выставочном зале ЦГБ состоится выставка работ сургутского художника.

В рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Герой нашего времени» нас ждет целый комплекс заключительных мероприятий. 15 ноября в библиотеке № 21 пройдет конкурс «Библиоцитатель-2014», посвященный теме героя.

В день толерантности 16 ноября в ЦДБ пройдет мероприятие «Радуга дружбы: мы разные, но такие классные!» с приглашением представителей национальных диаспор. Конкурс «Рождество на 60-й параллели» завершится выставкой рождественских открыток, которая будет работать весь декабрь в выставочном зале ЦГБ.

В рамках повышения квалификации сотрудников 14 ноября пройдет 9 практическая конференция ЦБС, на тему – «Профессия библиотекаря: специфика, профессиональные требования и компетенции».

В помощь докладчикам ведущим психологом Л.А. Проводниковой подготовлены рекомендации, как представить свой доклад, какой наилучший способ подачи материала выбрать. Рекомендации размещены на интернет-портале «Профи» в разделе «Обучение ОБТиМД».

Методическим отделом проведен анализ статистических показателей за 9 месяцев работы ЦБС. В целом отмечено превышение плановых показателей по количеству читателей и посещениям за счет

значительного увеличения виртуальных пользователей и посещений. 4 квартал – планово-отчетный период. Сейчас планируются основные показатели на 2015 год. Необходимо учитывать прогнозируемый факт этого года, закрытие библиотеки №5, реорганизацию сектора регистрации в Центральной городской библиотеке и основные даты и события следующего.

2015 год объявлен Годом литературы в Российской Федерации.

В следующем году будет отмечаться 85-летие округа и «Большое чтение» 2015 года будет посвящено этой юбилейной дате; книгой проекта станет сборник произведений югорских писателей.

К 70-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне будет проведены акция «Письмо солдату» и читательская конференция «Героев наших помним имена». Планируется открытие виртуального центра Всероссийского музея А.С.Пушкина, проведение Недели славянской письменности и культуры «Мы – славяне!». К 50-летию со дня присвоения Сургуту статуса города в выставочном зале ЦГБ пройдет выставка «Нефтью рожденный город». Важные даты 2015: 110-летие первой публичной библиотеки и юбилей центральных городской и детской библиотек. Также ЦБС расширит работу по внеурочной деятельности за счет включения в нее городской библиотеки № 30.

Для информации: сотрудниками методического отдела подготовлены следующие документы:

- рекомендации по учету показателей внационального библиотечного обслуживания;
- рекомендации по правильному составлению и оформлению официальных писем «Как составить деловое письмо».

Материалы размещены на интернет-портале «Профи» (по внациональному - в разделе «Обслуживание пользователей», по составлению писем - в разделе «Обучение»).

*Н. Лузанова,
главный библиотекарь ОБТиМД,
С.Тесленко, заведующий ОБТиМД*

Структурные изменения

С 1 сентября 2014 в ЦБС реорганизованы следующие отделы:

- отдел социокультурных проектов;
- художественно-полиграфический отдел;
- отдел информирования и сервисных услуг.

На базе реорганизованных отделов созданы:

- отдел социокультурной деятельности в составе двух секторов: сектора по организации мероприятий (заведующий сектором Романова Светлана Васильевна) и художественно-полиграфического сектора. Возглавила отдел Власова Анна Юрьевна. Основная цель создания отдела – организация социокультурной, культурно-просветительской, рекламно-информационной, издательской и художественно-полиграфической деятельности, направленной на формирование и поддержание эффективных внешних связей, организацию и сопровождение культурно-просветительских и заказных мероприятий, предоставление платных услуг.

- отдел сетевых технологий и электронных ресурсов (заведующий отделом Евгенов Александр Владимирович). Цель создания отдела – обеспечение полноценной планомерной работы с цифровыми ресурсами в соответствии с политикой Правительства РФ об усилении деятельности библиотек России в области формирования цифровых ресурсов библиотек и обеспечения их доступности, отраженной в «Стратегии развития информационного общества в РФ на 2013 – 2020 годы».

*Н. Кайгородцева, начальник отдела
общего обеспечения деятельности учреждения*

Семинар состоялся

9-10 октября на базе ЦГБ им. А.С. Пушкина прошёл семинар «Эффективный руководитель». Средства на его проведение были выделены нам как организаторам по государственной программе ХМАО-Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе–Югре на 2014-2020 годы». Преподаватель семинара – бизнес-тренер, исполнительный директор Западно-Сибирского корпоративного института (Сургут) – С.К.Бороздин.

На семинар приехали 26 представителей из учреждений культуры округа из 8 муниципальных образований (Сургут и Сургутский район, Нижневартовск и Нижневартовский район, Нефтеюганск и Нефтеюганский район, Ханты-Мансийск, Пыть-Ях).

От нашего учреждения обучение прошли три руководителя: заведующий ЦГБ им.А.С.Пушкина Т.В. Кобелева, заведующий ЦДБ Е.В. Елалова и заведующий отделом социокультурной деятельности А.Ю. Власова.

Участники дали высокую оценку семинара. Особенно радует, что организация семинара и профессионализм преподавателя были оценены максимально высоко – на 5 баллов.

*Я. Юркевич, заместитель директора
по библиотечной деятельности*

ПУТЕШЕСТВИЕ В БОЛДИНСКУЮ ОСЕНЬ. ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА В СУРГУТЕ



И.В. Розина, заведующий отделом по связям с общественностью ВМП, И.В. Андреева, заведующий секцией временных выставок ВМП

2-3 октября в Центральной библиотеке прошли мероприятия совместного проекта ЦБС и Всероссийского музея А.С. Пушкина – одного из крупнейших литературных музейных комплексов в Европе, обладающего уникальной коллекцией мемориальных, изобразительных, историко-бытовых материалов о жизни и творчестве Пушкина и его эпохи.

Главным официальным событием стала презентация запланированного на будущий год открытия Виртуального центра музея в Сургуте. Председатель Думы г. Сургута С.А. Бондаренко, исполняющая обязанности директора Департамента культуры, молодежной политики и спорта С.Г. Под-

колзина, заместитель директора департамента образования А.Н. Томазова отметили знаменательность этого события – наличие виртуального центра, как и вся работа библиотеки, направленная на изучение биографии и творчества А.С. Пушкина, являются значимой поддержкой обучающему процессу, ведущемуся во всех звеньях образования. Ирина Розина – заведующий отделом по связям с общественностью Всероссийского музея А.С. Пушкина, куратор деятельности виртуальных центров – подробно рассказала не только о работе виртуальных центров, которую она курирует, но и об истории музея, его фондах, ведущейся просветительской, образовательной, изыскательской работе.

Выставку представила заведующий секцией временных выставок Всероссийского музея А.С. Пушкина, автор концепции И.В. Андреева. Основной темой экспозиции стало путешествие Поэта в Казань и Оренбург, сквозным лейтмотивом – письма, написанные им жене Наталье Николаевне. Опорными точками выставки стали произведения, созданные Пушкиным в пору его пребывания в конечном пункте поездки – родовом имении Болдино осенью 1833 года. Изобразительный ряд выставки был представлен выставочными

копиями фондовых работ К.И. Кольмана, С.В. Герасимова, И. Вивьен де Шатобрена, В.И. Гау, Г.Г. Гагарина, А.Н. Бену – портретов, рисунков, иллюстраций, дорожных карт, правленых черновых вариантов; предметный ряд – книгами и альбомами зала гуманитарной литературы и зала литературы по искусству Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина. За 8 дней работы выставку посетило без малого 400 человек.

После открытия выставки состоялось заседание круглого стола «Два поэта. Две судьбы. Пушкин и Лермонтов – два великих поэта, положивших начало новой русской литературе», в котором приняли участие преподаватели и учащиеся гимназии «Лаборатория Салахова», гимназии им. Ф.К. Салманова, других образовательных учреждений, а также А.А.Хадынская, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации СурГУ. Кроме того, в течение двух дней проходили встречи гостей с библиотечными работниками, горожанами, студентами, обучающихся по направлению «Музеология и объекты культурного наследия» Института гуманитарного образования и спорта СурГУ.

С.Романова, заведующий сектором организации мероприятий ОСД

ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ 15-ОЙ КОНФЕРЕНЦИИ АССОЦИАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА С ГОРОЖАНАМИ

5 ноября 2014 года в ЦГБ им. А.С. Пушкина состоялась открытая творческая встреча писателей – участников конференции «Проблемы и перспективы развития многонациональной литературы Урала, Поволжья и Западной Сибири» с горожанами и сотрудниками библиотеки. Встреча прошла в теплой дружеской обстановке.

Из разных уголков России приехали поэты и литературные деятели: Кирилин Анатолий Владимирович – председатель правления Алтайской краевой организации Союза писателей России, лауреат Большой литературной премии России; Ефремова Людмила Георгиевна – поэт,

председатель окружной организации Союза писателей России, лауреат премии Мамина-Сибиряка, Быков Леонид Петрович – член Союза писателей России, профессор, доктор филологических наук; Вагатова Мария Кузьминична – поэт, член правления окружной организации Союза писателей России; Донбай Сергей Лаврентьевич – писатель, член правления Кемеровской областной организации Союза писателей России, главный редактор журнала «Огни Кузбасса».

В зале собрались те, кому действительно интересно было послушать об особенностях и проблемах современной литерату-

ры, прикоснуться к творчеству региональных поэтов, услышать «живое» слово каждого из них и задать вопросы.

Литераторы рассказывали о своем творчестве, о литературных процессах, читали стихи. С любовью о своем родном крае говорили Кирилин А.В., Донбай С.А., о традициях своего народа пела и рассказывала Вагатова М.К., о семейных ценностях и детях читала свои стихи Ефремова Л.Г. Каждый внес в беседу что-то ценное, поделился частичкой своей души со слушателями. В подарок гости оставили библиотеке свои книги и журналы.

А.Власова, заведующий отделом социокультурной деятельности

НОВЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС В ГОРОДЕ ПЫТЬ-ЯХ

8 октября 2014 года состоялось торжественное открытие культурного комплекса в городе Пять-Ях «Библиотека. Краеведческий музей». С этим событием коллег поздравили сотрудники ЦБС Сургута И.Ю. Растова, С.Г. Кузнецова и А.Ф. Сазанович.

Особенность нового культурного центра в том, что краеведческий музей города и ЦГБ находятся в одном здании, под одной крышей.

На первом этаже расположились административные помещения: конференц-зал, ЦОД (одно автоматизированное место организовано для слабослышащих людей), гардероб.

На втором этаже находится библиотека: отдельные залы есть для краеведческой, детской, художественной, профессиональной литературы. Всего фонд ЦГБ

насчитывает около 119 тысяч книг. В стенах библиотеки планируется организовать для людей старшего поколения курсы компьютерной грамотности, в «Литературной гостиной» творческие встречи с писателями и поэтами, а для детей – несколько творческих мастерских и кружков.

Почти три тысячи музейных экспонатов краеведческого музея города Пять-Ях заняли третий этаж культурного центра. В одном из экспозиционных залов представлен совместный проект с этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа» - «Обские угры - ветвь одного древа». В рамках года культуры в другом выставочном зале размещен совместный проект краеведческого музея и детской школы искусств под названием «Мир, в котором я живу». При музее планируется организовать творческую студию, где



можно будет научиться основам рукоделия северных народов.

В библиотеке-музее созданы условия для проведения творческих встреч, выставок и конференций. Планируется, что в ближайшее время здесь откроется выставка известного художника Югры Геннадия Райшева.

А. Сазанович, главный библиотекарь отдела краеведения

Обратите внимание!

Будем меняться? Будем. Уважаемые коллеги! Что нового вы бы хотели увидеть и прочитать в нашей газете «Инскрипт»? Возможно, это будут новые рубрики или новое оформление... Ваши пожелания просим направлять в сетевую папку: \\Kbsserver\ftpobmen\художественно-полиграфический сектор\газета Инскрипт\2014\Предложения. Итоги опроса на лучшее предложение будут подведены 30 декабря 2014 года. Ждем творческих замыслов и креативных идей!

АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК: СУРГУТСКИЙ ВАРИАНТ

Продолжение

Автоматизация деятельности

Автоматизация основных процессов деятельности прошла несколько этапов. Девяностые годы XX века – это первый и второй этапы. На первом этапе решалась задача формирования цифровых библиографических ресурсов, освоения новых технологий. В этот период шло активное создание книжной базы, базы периодики. Это был одним из самых затратных периодов, т.к. в работе использовались две технологии – автоматизированная и неавтоматизированная. Приходилось дублировать информацию в карточных каталогах. Безусловно, затраты на печать карточки существенно сократились, т.к. можно было при выполненном одном описании распечатывать неограниченное количество карточек, улучшилось качество карточных каталогов, значительно увеличился объем картотеки статей (за четыре года – в 7 раз). Но необходимо было минимизировать затраты. И на втором этапе главной задачей стал перевод карточных каталогов в электронный вид. Для ее решения была создана комиссия электронной конверсии каталогов в количестве 10 человек (полностью освобождены 3 человека), в функции которой входили работы по реклассификации книг, штриховое кодирование литературы, создание списка-заявки для Российской книжной палаты (далее РКП), редактирование электронных документов. Были изучены и опробованы две технологии конверсии. Первоначально на основе договора с РКП (заключен в марте 1998 г.) был подготовлен список - заявка, включающий в себя минимальное описание книг всего фонда ЦБС. На основании данного списка РКП были предоставлены пробные электронные библиографические описания документов (формат МАРК). После оценки качества записей и анализа затрат на их доработку (редакция описания, добавление поисковых полей, указание отметки о местонахождении и т.п.) был сделан вывод о малоэффективности данной технологии. Поэтому была рассмотрена технология, предложенная ЗАО «Гипер», заключавшаяся в том, что сначала выполнялось сканирование карточек алфавитного каталога, копии направлялись исполнителю, который делал перевод графического изображения в текстовый формат, и разнесение полученной информации в соответствующие поля. Качество полученных записей было значительно выше, затраты на редакцию и дополнения записей – ниже. В 1999 году были выполнены подготовительные работы, а в 2001 году информация о фонде ЦБС полностью была внесена в книжную базу.

На втором этапе велись работы по улучшению качества электронных библиографических ресурсов, автоматизация внутренних процессов и освоение коммуника-

ционных технологий. Произошли значительные изменения в существующих электронных каталогах. С 1998 года созданы новые единые конфигурации для обработки книг, статей и других носителей информации. Так, например, конфигурация на книгу ранее включала 68 полей (на начальном этапе – 15), на статью – 38 полей (ранее – 11). Полностью была изменена конфигурация электронной картотеки читателей (ранее использовались поля, созданные в школе-гимназии № 1). Электронные ресурсы на 01.01.2000 года были представлены электронным каталогом текущей литературы (4681 документа), каталогом ретроспективной литературы (12 328 документов), картотекой статей из периодических изданий (4600 статей), сводным каталогом периодики, выписываемой библиотеками города (2500 документов), краеведческой картотекой (1879 документов), картотекой регистрации читателей (5820 записей), картотекой заказа периодических изданий (2365 документов), картотекой списания литературы (3519 документов) и др. В конце девяностых в ЦГБ для обслуживания читателей стали использовать электронные ресурсы несобственной генерации. Были приобретены информационно-поисковые системы «Консультант плюс» (с 1995 года), «Кодекс» и «Бизнес-карта» (с 1996 года), «Энциклопедия российского права» (с 1997 года), «Производители товаров и услуг», «Промышленность России и Ближнего Зарубежья».

Вычислительная техника стала применяться для формирования заказов на периодические издания при списании документов в организационной деятельности (подготовка писем, приказов, отчетов и т.п.). С 1996 года для обмена информацией стала использоваться электронная почта. В этом же году в ЦГБ была организована локальная сеть из трех компьютеров, на которые была установлена операционная система Windows NT. Это позволило в 1998 году организовать автоматизированный учет пользователей Центральной городской библиотеки, а в 1999 году – в холле библиотеки организовать первое автоматизированное рабочее место для читателей с возможностью поиска информации в базах данных ЦБС.

Второй этап озаглавлен представлением информации о ресурсах ЦБС во внешних сетях. В 1998 году сайт ЦБС был представлен в сети Интернет. На сайте, помимо информации о работе библиотек, были размещены электронный каталог текущей литературы, картотека статей, краеведческая картотека, сводный каталог периодики. По оценкам специалистов сайт был «одним из лучших серверов массовых библиотек России». За 1999 год сайт ЦБС посетили 2000 человек.

Одно из направлений, развитие которо-

го тесно связано с автоматизацией, - издательская деятельность. 1995 год - начало развития издательской деятельности ЦБС. Первые издания информационно-библиографического отдела («Сводный каталог периодики», «Сводный информационный бюллетень новых поступлений литературы», указатель «Муса Джалиль: жизнь и судьба», информационные бюллетени) носили библиографический характер. Появилось библиографическое обеспечение крупных художественных, литературных и научных выставок, проходящих в ЦГБ. Списки книг, представленных на выставках, издавались на скрепленных листах, распечатанных на принтере.

Продукция каждый год совершенствовалась. Издания становились интереснее по своему исполнению. Одно из них – каталог выставки редких книг из собрания В.Г. Красильникова «Сергей Александрович Есенин» – выполнен в виде брошюры. При оформлении каталога использовались изобразительные материалы, факсимиле автографов известных писателей, составлено содержание.

К 2000-летию со дня рождения А.С. Пушкина информационно-библиографическим отделом была составлена серия небольших библиографических указателей в форме буклетов.

В 2000 году было открыто новое здание ЦГБ, оснащенное современным оборудованием. Проект автоматизации ЦГБ был разработан с учетом новых технологий обслуживания, организации новых служб и отделов. Администрацией города были выделены средства на приобретение самого современного оборудования – компьютеров нового поколения; графических станций для дизайнерских и оформительских работ; сканирующих и копирующих устройств. Происходила дальнейшая реорганизация структуры Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», началось создание единой городской сети библиотек, разрабатывались изменения и дополнения куставу, штатному расписанию, изменилась система управления. В целях обеспечения сохранности фонда и организации обслуживания пользователей были приобретены контрольные ворота, принтер этикеток со штрих-кодами, сканеры штрихового кода, пластиковые читательские билеты. Активно внедрялись новые технологии обслуживания пользователей с применением штрихового кодирования и магнитной защиты книг, регистрации читателей, информирования. Это стало новой вехой в развитии автоматизации ЦБС.

А.Дарутина, заместитель директора по информационным технологиям, Т.Сигаева, заведующий информационно-библиографическим отделом, Н. Бризжунова, главный библиограф информационно-библиографического отдела