



С ДНЕМ БИБЛИОТЕК!

Уважаемые коллеги!

*Поздравляя вас с международным Днем библиотек,
искренне желаем, чтобы работа приносила удовлетворение,
общение друг с другом – радость, встречи с читателями –
ожидаемы и неслучайны!
Новых вам идей, добрых друзей,
крепкого здоровья и благополучия!*

Администрация и сотрудники
Централизованной библиотечной системы
Сургут, 2013

Почетной грамотой Департамента культуры, молодежной политики и спорта награждены:

Завалинская Т. Н.
Тесленко С. А.
Чорнонос Н. П.

Благодарственным письмом Департамента культуры, молодежной политики и спорта награждены:

Вдовина С. Н.
Виноходова Г. В.
Лапп О. И.
Перлова Л. В.
Красовская Н. Г.
Романова С. Н.
Топорищева Р. А.



Почетной грамотой МБУК «Централизованная библиотечная система» награждены:

Кохановская Г. В.
Водопьян Л. В.

Благодарственным письмом МБУК «Централизованная библиотечная система» награждены:

Поспелова О.В.
Тихонова М.А.
Берендеева Г.А.
Зобова Т.Г.
Карпович Г.А.
Старцева Н.В.
Кайгородцева Н.Г.
Черненко Е.А.
Бурмицкая А.А.
Инчоль Д.Г.
Дзюба Е.В.
Леванова О.А.
Васенина А. Г.

БОЛЬШОЕ ЧТЕНИЕ-2013

концепция «Герой нашего времени»

Книга: роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

Тема: «Герой нашего времени»

В каком направлении двинуться, чтобы найти свой ключ к теме «Герой нашего времени»? Ключ к себе неизвестному? Ключ к новому миропониманию? Ведь в том и сила хорошей книги – что она не общается одной единственной истины, но побуждает читателя к внутреннему диалогу. Вот и мы в начале проекта – на метафизическом перекрестке у камня, как некогда Илья-Муромец.

Выбор – это всегда позиция самоопределения. Когда мы делаем выбор, нам приходится согласиться, что получая одно – возможность ли, благополучие и т.п., – мы упускаем из своей жизни, из поля внимания другое. Всё одновременно на пути продвижения к цели невозможно.

Герой. Этот, первый и самый очевидный путь, вслед за автором – описание собирательного персонажа своего времени. Или, напротив, – поиск идеала. Здесь можно остановиться на понимании героя как личности, совершающей из ряда вон выходящий поступок, исторического персонажа – воплощения общественных добродетелей, борца за людей, наконец, человека, своим миропониманием, опережающего ход событий и вещей, «героя будущего».

Нам привычно идентифицировать героя по принципам: «тот, кто идёт против течения», «тот, кто делает себя сам», «тот, кто является творцом-демиургом». Но важно и то, станет ли личность или персонаж, признанный героем – героем «нашего романа»? Примем ли мы его как личный ориентир в своей реальной жизни? Как примет, как маяк нашего времени?

Иначе зачем же тогда и начинать его поиски?

Несколько лет назад журнал «60 параллель» посвятил один из номеров данной теме (№ 1, 2006). Материалы, собранные тогда редакцией, свидетельствуют: сегодняшняя молодёжь называет культурным героем Владимира Высоцкого, Виктора Цоя, но тут же признаёт: «Они – герои не нашего времени». Поисковые системы Интернета и сейчас выдают немало страниц, где обсуждается тема культурного героя: начиная от знаменитого и, по мнению Петра Вайля, парадоксального романа Михаила Лермонтова и заканчивая проектом Марата Гельмана «Культурные герои 21 века».

Всё это не только подтверждает актуальность выбранной темы, но обещает тем, кто изберёт путь «Найди своего героя» – плюрализм мнений, оценок и культурной основы.

Наше время. Второй путь ведёт участников проекта к пониманию: что же за пространство представляет собой наше время. Что это за социальная реальность? Какие

жизненные возможности оно предлагает человеку, какие сети расставляет, какие нормы морали диктует. И тогда: кто впереди – тот и герой?

А кто же тогда все остальные? И значит ли это, что если впереди герой – то идущие за ним – уже никак не могут стать героями? Сейчас, или в некотором периоде настоящего, или в будущем? И когда, в какой момент в обычном человеке просыпается герой?

Категория «время» или, даже более узко, «наше время» – весьма условна. Спектр вопросов, связанный с ней очень широк. Даже обозначение нижней границы «нашего времени» будет спорным для людей разных поколений, уровня образования и объема жизненного опыта.

Кто-то из них отправится и в размышления о том, как и когда время становится для людей «нашим».

Приметой нашего времени стало явление, когда человек своими мыслями, телом, действиями, чаяниями и чувствами живёт в некоем отложенном будущем, не «здесь и сейчас».

Подросток, молодой человек терпит скуку и ханжество взрослых, ожидая, когда с совершеннолетием получит «право на свободу», уедет и вот тогда начнется его настоящая жизнь. Взрослые мечтают о высокооплачиваемой работе, дачах, машинах, просторных квартирах, путёвках в детский сад, ожидая, что всё это и принесёт им радость бытия...

А пока всё это не наступило, человек расслабляется и, часто незаметно для себя, втягивается в социальные игры типа «Продвинутый потребитель» или «Человек успешный». Потребление благ цивилизации и индустрии развлечения берёт в полон, ибо людям свойственно искать «где лучше», как легче. Развивать своё тело и своё сознание гораздо труднее, чем использовать внешние приспособления. Осознавать то, что на душе творится, быть в контакте со своим духом – тоже трудно и больно. Этому нигде не учат. Да и времени на это занятие вроде бы не осталось. Мир изменился, и потоки информации требуют от человека навыка быстро усваивать готовые, уже упакованные медиа-пакеты. В этой гонке всё меньше и меньше внимания человек уделяет самому себе. Мы забыли о том, что забота о душе, о работе духа – эта внутренняя гигиена собственно и делает человека Человеком.

Итак, исследование реальности «наше время» – наш второй возможный путь в проекте – может быть интересно многим участникам. И каждый найдёт для себя что-то важное. Масштабирование во времени и пространстве – само по себе занятие увлекательное и полезное в ходе любого исследовательского процесса.

Какие опасности ждут нас на этих очевидных направлениях?

Отправившись от нашего камня «налево» – искать героев, или «направо» – понимать «наше время», чтобы уже в нём найти героев, мы многое узнаем об обществе, в котором мы живём, о человеческих пороках и слабостях. И велика вероятность того, что, в конце концов, исследователи вернутся к старой доброй школьной матрице разбора романа Михаила Лермонтова – с выводом положительных и отрицательных черт его героев и с неминуемыми нравоучительными сентенциями в конце. Нравоучения же – надёжный способ не открыть, но закрыть всякого из нас. Отключить внимание.

Описание временного пространства, его примет, черт и проблем справедливо потребует от исследователя, участника проекта некоторой отстранённой позиции. В которой есть опасность – скатиться только лишь в «критику» действительности. В которой конкретного человека как субъекта этой действительности, активного, деятельного субъекта словно бы и нет.

Фатум. Именно это слово можно предположить на третьем указателе воображаемого камня на распутье.

Судьба, предопределение, высший смысл человеческого существования, предначертанный Небом. Есть ли он? И что волен человек сделать для себя сам в своей жизни? Сколь сильна воля личности человеческой в споре с уготованной ему судьбой? Или он сам и только сам – автор своей жизни? Силою своей воли и разума? Что такое Воля? И что такое предназначение человеческого? Провидение?

За приключенческой фабулой романа скрыты сущностные вопросы бытия, которыми был занят Лермонтов. И именно духовную реальность живописал Поэт всем своим творчеством. «Мы игнорируем тот очевиднейший факт, что «Герой нашего времени» создан не бытописателем, а писателем-философом, всю свою короткую жизнь мучительно размышлявшим над проблемами вечными: о смысле жизни, о добре и зле, о возможностях самореализации талантливой личности ... Предварительным итогом этих размышлений и стал «Герой нашего времени»...»

Задача, которую ставит нам третий путь – совместно прочесть знаменитый роман заново, увидеть жизнь человеческую в космическом её измерении, позволить себе диалог с Небом. Почувствовать себя вправе на это. Сущность человеческого – в единстве в нём, в его живой плоти и душевной мУке, Земли и Космоса. И как у каждого из нас есть своё подземелье – со страхами, грехами и мелкими страстями, так наряду с этим до самого последнего вздоха в нас присутствует Дух. А вместе с ним и Воля.

Примечания

В разработке концепции были использованы:

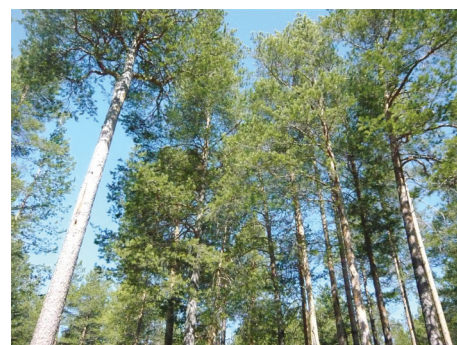
текст Лидии Беловой «Метод доступа»;

текст Аны Глинской «Это небо для всех, или Urania Pandemos».

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

27 мая работники библиотек отметили Всероссийский день библиотек.

Накануне праздника, 25 мая, сотрудники ЦБС провели свой профессиональный праздник на территории спортивно-оздоровительного комплекса «Олимпия». Как и обещали организаторы, в программу были включены: прогулки на свежем воздухе, оглушительный щебет птиц, соревновательные конкурсы, спортивные игры, веселые старты и... литературные постановки. В меню же приятно порадовала настоящая солдатская каша, приготовленная Наталией Нещерет. Природа же одарила хорошим солнечным днем. А самое главное, что все приехали с хорошим, позитивным настроением, поэтому и праздник удался.



ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ

В качестве основных вопросов на встрече по деятельности учреждения сотрудникам были представлены результаты опроса пользователей об изменении режима работы библиотек, даны рекомендации по планированию работы на лето. Прошла демонстрация опыта работы с читательской задолженностью с помощью смс-сообщений и возможностей созданного интранет-портала «Профи» для обучения и коммуникаций сотрудников.

Информационная часть совещания касалась вопросов, связанных с проведением Пушкинского дня России, реализацией проекта «Стойбищные чтения», разработкой электронного табеля учета рабочего времени, посещением семинара «Эффективный руководитель». В итоге встречи приняты решения о предоставлении предложений по режиму работы библиотек, темам 8-ой практической конференции сотрудников ЦБС, по привлечению молодежи, а также планов работы структурных подразделений на лето и отчетов за лето. Более подробно ознакомиться с итогами производственного совещания можно на КБС-сервер в папке «Протоколы 2013».



СУРГУТ ПРОШЛОГО культура, просвещение

окончание. Начало в № 2(71)

В 1779 году в Сургуте была организована школа при Духовном правлении. В 1835 году - казачья школа, в которой обучалось 71 человек. Дом для школы пожертвовал отставной хорунжий Андрей Ефимович Туполев. Дети казаков с 8 лет должны были проходить обучение в обязательном порядке. Перед началом обучения сотенные командиры собирали мальчиков, достигших означенного возраста, вместе с их родителями к себе в канцелярию и, переписав всех детей поимённо, отправляли при особой препроводительной бумаге в школу. В первое время обязанности учителя исполнял священник Андрей Яковлевич Кайдалов. С 1838 года за священнослужителями было оставлено преподавание только Закона Божия, прочие предметы вели гражданские лица.

В 1877 году в Сургуте на базе действующей казачьей школы открылось первое мужское начальное училище, а в 1886 году стала действовать церковно-приходская школа для девочек. При школах и училище содержались учебники и небольшие собрания нравоучительных, исторических и прочих книг. Например, по данным середины 1840-х годов в казачьей школе имелось 42 исторических и нравоучительных сочинения и 11 учебных пособий, а к 1861 году - 116 книг (97 названий). Часть книг затем перешла в Сургутское начальное мужское училище. О литературе, использовавшейся учащимися казачьей школы, можно составить определённое представление по сохранившемуся Каталогу книг фундаментальной и ученической библиотек Сургутского мужско-

го приходского училища от 8 сентября 1897 года. Книги, поступившие из казачьей школы, в этом каталоге специально выделены. В нём упоминается 20 экз. «Евангелия», 3 экз. «Псалтырей», 11 экз. апостольских посланий, «Священная история для народных школ». Кроме того, басни И.А.Крылова, сочинение Н.А.Абрамова «Догадки о названии некоторых мест Тобольской губернии» (топонимика), «Путешествие русских людей в чужие земли» этнографа и археографа И.П. Сахарова, «Обозрение земного глобуса с кратким обозрением России» профессора А.Г. Ободовского.



Таким образом, собрания богослужебных, исторических и назидательных книг в Сургуте содержались при православных церквях. В конце XVIII – XIX вв. были открыты первые школьные библиотеки. Церковными книгами пользовались в основном священнослужители, в школьных библиотеках литература выдавалась исключительно учащимся. Всё более и более ощущалась необходимость открытия в городе общественной библиотеки.

О том, что люди нуждались в общественной библиотеке, свидетельствует письмо гражданина г. Сургута (фамилия не указана) от 10 февраля 1890 года в губернскую газету «Сибирский листок»: «Света истинного просвещения нашему захолустью! Света настоящей развивающий ум грамотности! Света хороших книг! Этот свет при распространении грамотности легко и скоро мог бы засветить и, может быть, что-нибудь и осветил бы, хотя бы в душах молодых подрастающих поколений при посредстве, например бы, такой безобидной вещи, как народная библиотека.

Библиотека ввиду большого количества грамотных, с одной стороны, и их низкого культурного развития с другой стороны, является, для нас чуть ли не предметом первой важности...»

Л. Кондакова,
главный библиотекарь ОИиСУ

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА «ЛИТЕРАТУРНОГО КАРАВАНА»

21-22 мая 2013 г. учащиеся угутской средней общеобразовательной школы-интерната встречали гостей из города Сургута. Представители сургутской централизованной библиотечной системы и писательница Александра Лазарева приехали к школьникам в ходе акции «Литературный караван». Акция завершает цикл мероприятий проекта «Стойбищные чтения», направленного на привлечение внимания жителей округа и повышение интереса к культуре коренного населения и литературному творчеству писателей Югры.

В течение двух дней школьники Угута знакомились с творчеством сургутских писателей. На выставке «Писатели Сургута» были представлены их книги, а на встречах с Александрой Лазаревой ребята смогли услышать стихи поэтов литературного объединения «Северный огонек»: Людмилы Премудрых, Анжелики Бивол, Никона Сочихина, Георгия Ешимова и, конечно, самой Александры Владимировны. Встречи прошли в дружелюбной обстановке. Тро-

гательная лирика, мудрые слова и добрые советы Александры Лазаревой нашли живой отклик в сердцах школьников. Свидетельством тому стало множество вопросов, задаваемых писателю в ходе встречи. Завершился праздник передачей комплекта книг сургутских авторов в дар школьной библиотеке.

Следующая остановка «Литературного каравана» запланирована на 11 июня в деревне Русскинской Сургутского района.

Для справки

Реализация проекта «Стойбищные чтения» стала возможна благодаря поддержке депутата Думы ХМАО Гоголевой Татьяны Степановны и председателя Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Еремея Даниловича Айпина.

«Северный огонёк» – литературное объединение г. Сургута – заявило о себе в начале семидесятых. Поэты собирались в помещении редакции газеты «К победе коммунизма». С 2008 по 2012 год литера-

турное объединение возглавлял Георгий Карожанович Ешимов – член Союза писателей России. В разное время руководителями «Северного огонька» были: Алла Ярошко, Николай Шамсутдинов, Валерий Матвеев, Сергей Сметанин, Георгий Ешимов. 8 членов объединения стали членами Союза писателей России, Союза российских писателей. Вышло в свет более 40 книг членов объединения. Проходят регулярные встречи, литературные семинары, встречи с ветеранами города, студентами, школьниками. В настоящее время руководителем объединения является Александра Лазарева, автор сборников: «Облака детства». Стихи и песни (2002), «Уральские посиделки». Стихи (2002), «Цвет подсолнуха». Стихи (2002), «Земная обитель». Стихи (2004), «Ошиблась кукушка». Стихи, рассказы, очерки (2007), «Здесь наша деревня была...», «А тополя нас по прежнему ждут...» (2012).

Адрес «Северного огонька»: г. Сургут, Историко-культурный центр «Старый Сургут», Дом журналистов, литературное объединение «Северный огонёк». Телефон: 8 922 776 7293 или (3462)36-72-93 (А.В. Лазарева), 8-912-815-37-74 (Л.И. Премудрых).

Е. Тримасова,
заведующий отделом обслуживания ЦГБ