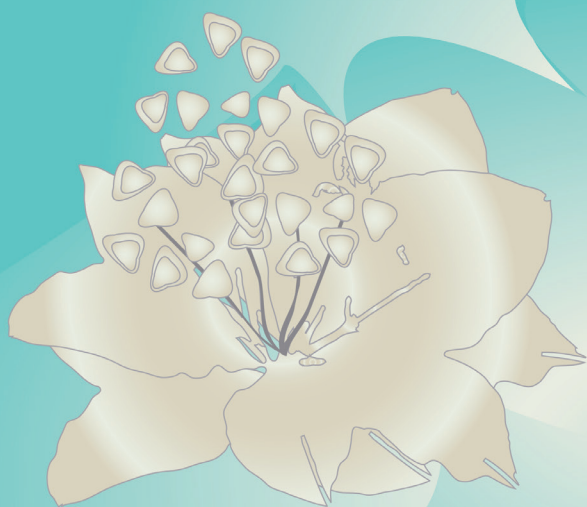




Центральная городская библиотека
им. А. С. Пушкина



С праздником!

Надежды, мечты, пожелания пусть
исполнятся с наступлением весны!
Весны, приносящей тепло, радость и
свет, весны, пробуждающей
и чарующей, весны долгожданной и
всегда молодой!

Директор Централизованной библиотечной системы Н.В. Жукова

Сургут, 2013

ДЕНЬ ПОЭТА

«Да, не лечит время! Просто оно, переваливаясь из часа в час, из дня в день, из года в год, незаметно стирает углы, отдаляет радость, грусть и боль. словно добрый доктор делает вам «местный наркоз», и вы, очнувшись, более всего обеспокоены днем насущным и невольно вычеркиваете из календаря минувший...»

Пётр Суханов

18 февраля в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина отметили День поэта, учрежденный администрацией города ровно год назад. К этому празднику сургутских (и не только) читателей ждал долгожданный подарок – книжечка (не хотелось бы называть её бюрократическим «брошюра») «Петр Суханов». 23-ий выпуск серии «Живая память» составлен из воспоминаний, способных, как отметил ведущий вечера – руководитель фонда «Словесность» Николай Ганущак, показать Суханова в разных ипостасях – Поэта, Друга, Личности.

Зал был полон: пришли и те, кто знал и любил Петра Антоновича – друзья, собраты по перу, были и совсем юные читатели-гимназисты, познакомившиеся с творчеством поэта благодаря стараниям преподавателей литературы.

На вечере присутствовали дети Петра Антоновича – дочь Снежана, принимающая активное участие в сохранении памя-

ти поэта и старший сын Андрей, поразительно похожий чертами лица, интонациями и жестами на отца.

Вечер начался с выступления профессора, доктора филологии, нашего бывшего земляка, а ныне научного сотрудника Института мировой литературы РАН Юрия Дворяшина, отметившего несомненную ценность творчества Суханова как поэта «милостью Божьей». «Именно с его именем связано особое место Сургута на «поэтической карте России» - сургутский поэт Петр Суханов. Большим сургутским поэтом Суханов имеет право именоваться не по факту рождения, а по тому обстоятельству, что здесь окончательно сложилась его судьба, в полной мере реализовался творческий потенциал его личности», - сказал он.

Выступили некоторые из авторов статей сборника: составитель Анжелика Давыдова, поделившаяся размышлениями о месте поэзии Суханова в литературном процессе последних 30-ти лет, о важности увековечивания его имени, «укоренении» памяти. Коллега по работе над страничкой «Северного огонька» в «Сургутской трибуне» журналист Алла Ярошко вспомнила первые встречи с Петром Сухановым. Его «киношную» внешность, брутальность, удивительную притягательность силы таланта, явно различимого и в поведении, и в речи, и в суждениях. ►

► В сборнике размещена статья одного из друзей Петра Суханова, Валерия Латынина, поэта, члена Союза писателей России, так же, как и Суханов, окончившего в свое время Литературный институт им. М. Горького. Валерий Анатольевич, в то время кадровый военный, прибывший в Сургут для дальнейшего прохождения службы, так записал историю своего знакомства с Сухановым:

«...Наш маленький коллектив военных газетчиков во главе с редактором майором Нагирным занялся монтажом типографского оборудования и просмотром местной прессы, то есть я и начальник типографии Валерий Шадрин со своими подопечными солдатами-полиграфистами монтировали, а Василий Михайлович исследовал газетные страницы. Он-то в конце трудового дня и порадовал меня великолепными «разведанными»: «Завтра, в 18 часов, в помещении редакции газеты «К победе коммунизма» по адресу: улица Просвещения, 14 состоится заседание литературного клуба «Сверный огонёк». Ведёт заседание поэт Пётр Суханов».

Таким образом они и познакомились: Петр Суханов, Валерий Латынин и Василий Нагирный – мой папа, сухановские приветы которому я ежегодно «отвозила» в маленький городок на западе Украины.

Очень личным прозвучало выступление Сергея Лагерева. До последних дней жизни поэта продолжалась дружба, переросшая в сотворчество уже после его смерти: Лагерева, вместе с Юрием Дворяшиным, Николаем Ганушаком и Снежаной Сухановой занимался подготовкой к изданию посмертного сборника избранных стихов Поэта.



Подарком всем собравшимся стало выступление Светланы Марченко и Александра Груздева, исполнивших романс на стихи Суханова «Осень», и его любимую «Ямщик, не гони лошадей». Очень кстати оказались проецируемые на большой экран фотографии совсем еще молодых, веселых – Светланы, Александра и Петра.

Хочется надеяться, что продолжится и традиция празднования Дня Поэта в Сургуте. И возможно, уже в скором времени воплотится в жизнь идея сотрудников Центральной библиотеки о том, чтобы в залах аэропорта и вокзала нашего города всех приехавших встречали строки Петра Суханова:

**«Я вошел в этот город,
как входят в Мечту».**

**С. Романова,
начальник отдела
социокультурных проектов**

ПЕРЕКРЕСТКИ СУДЬБЫ

Началась эта история давно и, честно говоря, я никак не думала, что у нее будет продолжение. Тем более, что замкнется круг людей знакомых и незнакомых, но связанных друг с другом, хотя они об этом еще и не знают, а потому не посторонних... Что именно Петр Суханов станет «стрелочником», который переведет стрелки судьбы, стрелки времени, и начнется новый отсчет...

Где-то перед летом 2011 года в библиотеку пришло письмо из города Волхова от журналистки местной газеты Галины Стерликовой, которая просила выслать книги Петра Суханова. С ним она была когда-то знакома, потом потерялась, из Интернета она узнала, что Петра давно не стало... Письмо побродило по библиотеке и попало ко мне. К сожалению, то самое первое письмо не сохранилось, хотя именно с него и началась эта история. Впрочем, история началась еще раньше, только мы, ее участники, об этом еще не знали...

(авторский стиль писем сохранен,
письма сокращены)

Библая Г., 21 июля 2011

Здравствуй, Галина! Который раз удивляюсь миру – как он тесен... Ведь как далек территориально Сургут от Волхова, а вот связал эти города один человек, и стали они как дома-соседи. Не скрою, мне было очень приятно узнать, что где-то в Ленинградской области Петра тоже знают, вспоминают, читают. Я не могу сказать, что была его другом, но до последних дней он мог зайти в библиотеку, сказать очень обыденно: «Давай кофе попьем». И это был ритуал. Он, как и я, не любил растворимый кофе, только молотый. Пока закипит чайник, пока насыплю кофе в чашки (постепенно в комнате появляется запах, терпкий, дразнящий, немного по-мужски жесткий. Все это время можно молчать – нетягостно, глубоко-мысленно, просто молчать, просто думать...). Залили кипятком, кофе должен настояться, запах усиливается, он становится мягче и как будто что-то отпускается внутри, сама собой приходит тема, и можно не бояться выглядеть глупым, умным, заторможенным, дураком возвышенным. Просто поговорить, просто прочесть стихи, Петр читал чаще, вообще он много знал наизусть. В последнее время, мне кажется, стихи мы стали читать очень редко. А как быть, если душа полнится чувствами, переживаниями, и не хватает слов, чтобы рассказать. Помогают стихи...

Возможно, я слишком сентиментальна. Что сблизило нас с Петром, не знаю, возможно, Ленинград. Когда люди знакомятся, они ищут общие корни, общих знакомых, общие интересы. У нас был Ленинград. Я тоже училась в Ленинграде, и долгое время для меня не было лучше города. Мы вспоминали отдельные места, по которым любили гулять, иногда они совпадали, и тогда каждый рассказывал, а что с ним там происходило, каким город остался с памяти. У нас были общие идеалы, мы оба полюбили Север, полюбили Сургут и никогда не кляли суровый климат, долгую зиму, бытовую неуютность и прочие трудности. Об этом говорили с юмором, твердо зная, что все

плохое когда-нибудь кончится и все точно будет хорошо. Мы были молоды, верили в себя, верили другим, верили в вечность...

А потом Пети не стало.

Теперь о книгах. У нас есть издания, которые вышли после 1998 года, электронных записей нет, но, надеюсь, мы сможем оцифровать все имеющиеся книги Петра Суханова. [...]

Стерликова Г., 14 октября 2011

Галина Николаевна! Очень благодарна за Ваше письмо. К сожалению, не смогла сразу ответить. Меня не было в Волхове, и девочки из библиотеки только недавно смогли передать мне ваше удивительное послание. В нем столько тепла, что мне будто удалось вместе с вами и Петром посидеть за чашечкой кофе. [...]

Не знаю, смелость или дерзость с моей стороны, – сделала публикацию в газете. Точнее, компиляцию того, что нашла в интернете. И представляете? – народ откликнулся. Звонят, просят почитать стихи. В наших библиотеках Петра, естественно, нет. Возможно, одна я и осталась, кому он дарил сборники. Сделать публикацию считала своим долгом. Что из этого получилось, судить Вам. [...]

Библая Г., 1 ноября 2011

Здравствуй, Галина! Скорее всего мы никогда не виделись, но я сразу испытала чувство симпатии. И трудно это объяснить... Ты – Галина, я – Галина, такими именами девочек теперь редко называют... Мы обе знали Петю, Петра Антоновича, наверное, и называли его по-разному. Теперь многое кажется мелочным и неважным, хочется помнить только хорошее, и он был разным... мог занять и не отдать, а мог отдать все, что у него было, только взять это мог не каждый... Помню прощание с Сухановым... Впервые я купила ему цветы... И это было так неестественно, даже чудовищно, что казалось, мы все участвуем в каком-то фарсе не по своей воле... [...]

Стерликова Г., 23 января 2012

{...}

Библая Г., 24 января 2012

{...}

Стерликова Г., 26 марта 2012

Галина Николаевна! [...]

Я очень хочу, чтобы вы мне рассказали о мероприятиях по празднованию юбилея Петра, поделились впечатлениями. Ведь он нас слышит, и будет рад, что мы о нем вспоминаем. [...]

Мне позвонила читательница газеты после публикации стихов Суханова и прочла одно из нашей старой газеты, но дата не сохранилась.

Не обвиняй
Задумчивость мою
И грустных строк
Негромкое звучанье.
Я не могу таить -
И не таю -

Ни радости, Ни грусти, ни отчаянья.
Пусть будет всё, как есть...
Но только с ней,
Вот с этой жизнью
Прорастая с корня,
Я б роздал всем себя
До капли крови -
Чтоб только люди
Верили в людей.

Петр Надеждин

Библая Г., 14 апреля 2012

[...] Здравствуйте, Галина! [...] Кстати, я забыла, спрашивала ли, как Петр вас называл? У него, оказывается, было много знакомых Галин, или это просто нас в то время было много... Сейчас имя почти не встречается, девочек новорожденных не называют... В период подготовки к юбилею Суханова узнала о нем очень много нового. Например, Петр писал прозу, я вам сегодня вышлю этот материал. Но больше всего меня поразила сопроводительная записка к курсовой работе (когда он учился в Литинституте) и там были какие-то непонятки с преподавателем. Вот Петр и высказал свое мнение по этому поводу... [...]

Стерликова Г., 15 апреля 2012

Галина Николаевна! [...] Юбилей Суханова отметила страничкой в газете - подборкой стихов. Выступила в музее и перед библиотечными работниками. В краеведческом сборнике опубликовали тот материал из газеты, что я Вам посылала. [...]

С Петром мы познакомились в редакции, куда он пришел со стихами. Подружились. Называл? Сначала официально, как было принято, а потом, как всех Галь тогда звали - Галка. Сейчас и правда, почему-то имя непопулярное. И Галинками, как меня звал дедушка, тоже никто не зовет. В моем окружении Галь немало, и все очень родные.

Газеты в архиве по поводу Суханова пришлось пока отложить. Со временем туговато, но обязательно доведу до конца. Пока нашла не так много, но главное - первоначальный вариант стихотворения «Взрагиваю каждый нервом...» Рассказ мне пока не прочесть. Это надо будет делать с лупой прямо с компьютера: не распечатать. Если удастся достать сборник, вышлите. [...]

Библая Г., 24 января 2012

[...]

Стерликова Г., 16 мая 2012

Галина Николаевна! Наконец-то могу ответить. [...]

Навалилось сразу всё: хотя официально и не работаю, приходится время от времени писать. Было много выставок художников, репродукций Максимова (это передвижник, которым занимаюсь последние годы). А ещё у меня родился второй внук. Они с мамой пока в Питере, поэтому жить приходится на два дома. И весенние обострения дают о себе знать. В общем, трудилась, как пчёлка. Но теперь постепенно всё разруливается, снова оставляю себе только Максимова. Если интересно, потом могу подробнее написать. У Вас в «Югре», по-моему, в прошлом году публиковались письма его дочери

- Ариадны, которая жила уже у своей дочери в Ханты-Мансийске. [...]

Библая Г., 17 мая 2012

Это удивительно! В который раз поражаюсь взаимосвязям и совпадениям! Когда мы познакомились, я все мучилась какой-то недосказанностью, что-то меня объединяло с Волховом, и совсем недавно, и это был не Петр Суханов... Разгадка нашлась в последнем письме. Как только увидела фамилию Максимов, сразу вспомнила... Теперь расскажу эту историю вам.

Был вечер, пасмурный и дождливый, кажется, осень... В отделе краеведения раздался звонок, секретарь сказала: «Звонят из Ленинградской области, я не знаю с кем соединить, поговорите.» Ленинградская область - место мне не постороннее, поэтому я взяла трубку даже с невольным волнением, что случится что-то необычное. Звонил мужчина, он назвался Астафьевым Виктором Васильевичем. Рассказал, что он изучает историю семьи художника Максимова, и его интересует в частности следы его дочери Ариадны Васильевны, которая работала библиотекарем где-то в наших краях. В каком городе она жила - не знал. Мы разговаривали. Я более-менее знаю историю наших библиотек, но в 40-50-е годы здесь была одна библиотека, и фамилию Скалозубовой я не встречала. А может у нее была другая фамилия... Мы обменялись какими-то координатами, я заинтересовалась и очень хотела помочь...

Но поиски в нашей истории и расспросы старожилов ничего не дали... Написала в фонд «Возрождение Тобольска», через время позвонила в Ханты-Мансийск, в Государственную библиотеку Югры. Попутно сама узнала многое и про Скалозубова Николая Лукича и про жену Ариадну и немного про дочерей, и младшую Ариадну тоже. Из Ханты-Мансийска мне ответили, что Астафьев звонил и им тоже, и что они ему много откопировали материалов. Я успокоилась и забыла... А сегодня перерыла записную книжку, нашла Астафьева В.В. и все вспомнила. Если он жив-здоров, если вы знакомы, передавайте от меня поклон... [...]

Стерликова Г., 25 сентября 2012

Галина Николаевна, здравствуйте! [...]

От Виктора Васильевича Астафьева Вам огромный привет, и не только - для Вас приготовлена книжка «Тропинки в прошлое», которую он выпускает уже несколько лет. Вот только дойти бы до почты, чтобы отправить. Сделаю!

Петром, к сожалению, больше не занималась, абсолютно не хватает времени, архив в другом конце города, где не бываю. Поэтому и Лагереву не напоминаю о его обещании прислать сборник. Вариант, который он предполагал, - через Снежану - не сработал... Чем Вас порадовать? Есть такая художница - Людмила Савельева, занимается художественным стеклом. Очень интересные работы, видела их на выставке, но по сердцу пришлись её «когда-то». К сожалению, не знаю, как на неё выйти, посоветовать, чтобы издала маленькой книжечкой. [...]

Библая Г., 28 сентября 2012

Здравствуйтесь, мой дорогой друг! [...]

Суханова сборник я вам прислала, уже «заныкала». Пошумели к юбилею и успокоились, а откроешь стихи и вот он - рядом. Только я, наверное, удалила письмо с адресом, куда отправить. Если скажете, куда прислать, я с радостью сделаю. На днях отметили 5-летие нашего литературного клуба «Имена»... [...]

Стерликова Г., 29 сентября 2012

[...]

Библая Г., 19 октября 2012

[...]

Стерликова Г., 19 октября 2012

Галина Николаевна! Огромное спасибо. Как Вы думаете, может, нам здесь провести своеобразную презентацию книги Суханова? Всё-таки ещё раз вспомним... [...]

Библая Г., 3 ноября 2012

Я рада, что книги дошли. Все кругом суeta суeta - книги вечные, чувства вечные, память долгая... [...]

Составляла план на следующий год, вспоминала Петра... К юбилею его в городе утвердили День поэта в феврале. Утвердить-то утвердили, а что такое особенное делать в библиотеке, собираются одни и те же лица. Придумала на наш сайт весь февраль выставлять баннер со строчками из стихов Суханова. Если технически меня поддержат автоматизаторы, то весь февраль будем читать Петра, а он будет мудро улыбаться. [...]

Стерликова Г., 3 ноября 2012

Галина Николаевна! [...]

Главное - кризис в деле, которым занимаюсь: художник Максимов. Как и он, могу написать, что, наверное, не по плечу взяла на себя задачу. И в Русском не закончила ещё и в Третьяковку надо ехать, а сил не хватает. [...]

В следующий раз постараюсь чем-то порадовать. Книги вышло после шестого. [...]

Библая Г., 26 декабря 2011

Здравствуйтесь, мой дорогой друг! [...]

Получила вашу посылку - читаю «Акварели». Спасибо огромное! Хочу про это все написать, не знаю, как получится... [...]

Поздравляю Вас с Новым годом! Здоровья, исполнения того, что еще не случилось, но только хорошего, сил и желания жить и работать!

Вот так и сошлись на одном перекрестке судьбы художник - передвижник В. Максимов, в чье родовое имение однажды приехал молодой Скалозубов Н.Л., будущий агроном, статистик, гос. деятель, депутат 2-й и 3-й Государственных Дум, увезший в далекую Тобольскую губернию одну из дочерей В. Максимова; краевед Астафьев Виктор Васильевич, который пишет историю семьи Максимовых; сургутский поэт Петр Суханов, корни которого тоже из Волхова, и две женщины, две Галины...

КАК РАБОТАЕТСЯ В ЦБС?

В рекомендациях экспертной комиссии конкурса на соискание Премии Правительства РФ в области качества (ЦБС – лауреат конкурса 2010 года) в качестве областей для введения улучшений по работе с персоналом, в том числе, названы следующие:

1. Не проводятся плановые анкетные опросы персонала по различным аспектам удовлетворенности.
2. Мало свидетельств вовлечения персонала в оценку и совершенствование деятельности организации.
3. Отсутствуют свидетельства привлечения работников к разработке политики, стратегии и планов в отношении персонала.
4. Оценка эффективности каналов обмена информацией, а также удовлетворенности персонала общением в организации

не проводится.

5. Формальные (неэффективные) подходы к общению по вертикали (запись на беседу с руководством, права в должностной инструкции и пр.). Отсутствует регулярность прямого общения высшего руководства с персоналом.

С учетом рекомендаций экспертов в конце 2012 года было проведено анкетирование - всем сотрудникам ЦБС со стажем работы свыше 1 года было предложено ответить на ряд вопросов, касающихся удовлетворенности работой, предложений по направлениям развития деятельности, формам расширения знаний, умений для выполнения своих должностных обязанностей. Заполнено и обработано 98 анкет. Представляем результаты опроса.

КРИТЕРИЙ	РУКОВОДИТЕЛЬ	БИБЛИОТЕКАРЬ, БИБЛИОГРАФ 1, 2 КАТЕГОРИИ	ГЛАВНЫЙ, ВЕДУЩИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ, БИБЛИОГРАФ	СПЕЦИАЛИСТ МЕЖОТРАСЛ. ПРОФИЛЯ	РАБОЧИЙ	СРЕДНИЙ БАЛЛ
Роль ЦБС в жизни города	3,80	3,80	3,80	4,00	4,40	3,80
Миссия, политика, стратегия ЦБС	4,10	4,10	4,10	4,00	3,90	4,10
Деятельность высшего руководства (директор, заместители директора, главный бухгалтер)	4,50	4,40	4,40	4,80	4,30	4,30
Деятельность непосредственного руководителя	4,60	4,70	4,70	4,30	4,30	4,50
Участие в принятии управленческих решений	4,10	3,50	3,50	3,70	3,40	3,60
Взаимодействие с коллегами	4,40	4,20	4,20	4,30	4,50	4,40
Полномочия (обязанности и права по занимаемой должности)	4,30	4,20	4,20	3,80	3,10	4,00
Организация рабочих процессов	3,80	3,70	3,70	4,00	4,70	3,70
Перемены в ЦБС и их внедрение	4,10	3,60	3,60	4,00	4,30	3,80
Доступность информации, необходимой для выполнения должностных обязанностей	4,20	4,20	4,20	4,50	4,20	4,20
Профессиональное общение	4,20	3,90	3,90	3,70	4,10	4,00
Возможность учиться и совершенствоваться	4,00	3,80	3,80	2,80	3,50	3,80
Отношения в коллективе	4,30	4,20	4,20	4,00	4,10	4,10
Охрана здоровья, безопасность труда	4,20	4,20	4,20	4,00	4,50	4,10
Дополнительное материальное стимулирование (премирование по итогам работы за месяц, за год, надбавки за интенсивность, профсоюзные выплаты)	4,10	3,30	3,30	3,00	3,20	3,50
Моральное стимулирование (грамоты, благодарности, публичное признание заслуг и др.)	4,10	3,20	3,20	4,00	3,80	3,20
Условия труда и отдыха	3,90	3,40	3,40	3,80	3,10	3,60
Перспективы профессионального роста	4,30	3,70	3,70	3,30	2,80	3,70
Работа в целом	4,20	4,10	4,10	3,70	4,00	4,00

Пояснения к таблице: нижняя строка и последний столбец - итоговые: в них чем зеленее заливка, тем больше число, чем краснее - тем меньше, в графе «Средний балл» сравнение ведется по вертикали, «Работа в целом» - по горизонтали; в основных ячейках синий цвет указывает на большее число, сравнение ведется по горизонтали.

Комментарии к низким оценкам по разным критериям

- Публичное признание заслуг вообще не применяется, лучше похвалить, а уж потом указать: «что добавить в работе!».
- Условия отдыха в некоторых структурах пересмотреть, Может, выделить специальные помещения при проведении ремонтных работ.
- Условия труда и отдыха: постоянные проблемы с местами для переодевания и отдыха в обед и тех. перерывы! Санатории?
- Нет вообще никакой учебы, командировок, семинаров, как следствие - никакого роста.
- Нет условий. Нет дополнительных материальных стимулирований, обязанностей много, прав нет.
- 30% от платных услуг должно идти на премирование сотрудников.
- Роль ЦБС незначительна, ибо город нефтяников и приезжих. Взаимодействие только с ближайшими коллегами, нет внерабочих точек пересечения.
- Не участвуем в принятии управленческих решений.

- Директор, заместители директора, главный бухгалтер – лица, выполняющие разные функции.
- Управление не входит в мою компетенцию. Меня это устраивает.
- Люди, которые принимают решения о переменах и способах их внедрения, не всегда имеют представление, как на самом деле проходят те или иные рабочие процессы.
- О какой охране здоровья вообще идет речь? Ни тревожная кнопка, ни видеорекамеры не имеют никакого смысла. Нет ни условий, ни средств для обеспыливания фонда, нет ни комнаты отдыха, ни помещения для приема пищи.
- О некоторых происходящих изменениях (например, работа в эл. базе, изменения в документации) никто даже не сообщает.
- Что касается материального стимулирования, а также взаимодействия с коллегами, слишком много бюрократии.

продолжение в следующем номере.

Я. Юркевич,
заместитель директора
по библиотечным технологиям

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ

Итоги маркетингового исследования «Изменение структуры ЦГБ» свидетельствуют, что большинство жителей города положительно относятся к проведенной реструктуризации Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина, а также выявили необходимость разработки понятной навигации по библиотеке и проработки возможности для пользователей сдавать и брать книги в любой библиотеке города. Принято решение направить результаты исследования в управление культуры для ознакомления. Подробнее с исследованием можно ознакомиться в следующем номере.

Опрос сотрудников ЦБС об удовлетворенности работой выявил многие направления деятельности учреждения, требующие проработки. Принято решение составить план рабочих встреч, на которых будут обсуждаться полученные данные и возможность их использования при принятии решений, касающихся работы учреждения. Подробнее с результатами опроса можно ознакомиться на этой странице выше.

Уважаемые коллеги!

В ЦГБ произведена замена АТС, в связи с чем изменились внутренние номера отделов и сотрудников. Новые номера можно взять в электронном виде по адресу \\lzdat\сетевая\издательский\отдел\Внутренние_коммуникации_февраль_2013.pdf и \\kbserver\ftpobmen\Издательский_отдел\Внутренние_коммуникации_февраль_2013.pdf, или заказать в художественно-полиграфическом отделе печатную копию.