

ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ 2012 ГОДА

В конце октября вышли в свет брошюры «Проекты Централизованной библиотечной системы города Сургута» и «5 лет клубу «Имена».

В первом издании представлена информация о наиболее значимых проектах сургутской ЦБС, реализованных на средства грантов, целевых программ, бюджета муниципального образования г. Сургута и осуществленных при поддержке депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Тюменской областной Думы. За реализацию большинства проектов учреждение удостоено дипломами лауреата либо дипломанта премий, конкурсов муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Всего в брошюре содержится описание 18 проектов, реализованных с 1999 по 2011 годы по разным направлениям деятельности ЦБС:

продвижение чтения, информационные технологии, краеведение, библиография, работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности. Тираж – 150 экз.

В 2012 году литературному клубу «Имена» исполнилось 5 лет. В заметке, посвященной юбилею, Сергей Алексеевич Лагеров, руководитель клуба, выразил свое удовольствие от проделанной работы и поблагодарил всех участников и лиц, связанных с существованием клуба. Но редакция как-то обошла вниманием отличный подарок к юбилею клуба: брошюру, подводящую итог «пятилетки».

В издании перечислены практически все авторы, речь о которых шла на заседаниях. О каждом из них рассказывает другой известный человек, добавлены афиша встречи и фотографии писателей, поэтов, музыкантов. Сергей Алексеевич

сделал очень интересный ход: из его коллекции автографов мы взяли сами подписи творцов, а недостающие он попросил у обладателей и наследников. Каждая подпись, для придания некой личности, была добавлена к имени человека. Прекрасным десертом для этой ретроспективы стало письмо Николая Рачкова, которое он написал под впечатлением от клуба. Тираж брошюры – 200 экз.

Все заинтересовавшиеся могут взять издания для ознакомления в отделе БТиМД (методисты). Также брошюры в ближайшее время будут доступны в электронном виде на сайте ЦБС.

Кроме того, в этом году вышел библиографический указатель «Сказ о Черном лисе».

И. Деревягин,
начальник ХПО

Н. Лузанова,
главный библиотекарь ОБТиМД

СКАЗ ПРО ЛИСА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

С 2006 года в рамках развития туризма в г. Сургуте появилась идея создать целостную систему культурно-исторических объектов, различных интересных достопримечательностей, связанных с образом Лиса – гербовым животным Сургута. В разработке концепции проекта приняли участие чиновники, историки, биологи, творческая интеллигенция. В проект по воссозданию истории Чёрного лиса включились и сотрудники Центральной детской библиотеки.

В течение 2008–2009 годов велась работа по поиску, отбору и группировке печатных, электронных текстовых документов, написанию аннотаций, подбору иллюстративного материала. Была проведена фотосъемка лис на сургутской станции юных натуралистов. Прделана работа над приложениями, вспомогательными указателями пособия. Научными редакторами указателя стали доценты кафедры Технологии документальных коммуникаций Института информационных и библиотечных технологий КемГУКИ — С. П. Галактионова и О. Я. Сакова. Редакторы высоко оценили «маштабный библиографический продукт» и выразили глубокое уважение к нашей работе. В итоге был создан фундаментальный труд, хронологический охват документов которого составил двадцать пять лет. По мере углубления в тему указателя возникло его название «Сказ про Лиса, или Возвращение к истокам».

Мы старались отразить историческую ценность нашего древнего города, представить материалы по геральдической истории Сургута, истории пушного

промысла. Знакомая с документами исследователей Севера по истории обитания, добычи и применения лисьего меха, вы будете погружаться во времена Иоанна Федоровича, Анны Иоанновны, Екатерины I, во времена, когда чёрная рухлядь, коей был мех чёрной лисицы, была лучшей валютой, которой Сибирь расплачивалась со двором и государством.

Лис – это образ, за которым закреплены в культуре представления об остром уме и гибкости, о высокой адаптивности и выносливости, о редкой, дорогой красоте. На примере сказок, легенд, рассказов, стихов, повестей, романов главным героем или персонажем которых является лис (лисица), в указателе представлены разные образы, чувства, примеры поведения не только лис, но и людей: добро и зло, любовь и ненависть, стойкость, мужество.

И вот в 2012 году указатель был напечатан издательством «Сократ» (г. Екатеринбург). Для нас это стало событием – мы долго шли к изданию, проделана была колоссальная исследовательская работа.

В ближайшее время «Сказ про Лиса, или Возвращение к истокам» появится в библиотеках округа, учреждениях образования, культуры и искусства, общественных и краеведческих организациях, домашних библиотеках жителей Югры.

С. Кузнецова,
заместитель директора по работе с детьми

Г. Профорова,
главный библиограф ЦДБ



Корпоративная газета МБУК ЦБС

№9(68), декабрь 2012



ВСТРЕЧА С ГУБЕРНАТОРОМ

30 ноября в Сургутской филармонии состоялась встреча губернатора Югры Натальи Владимировны Комаровой с творческой интеллигенцией автономного округа. Среди присутствующих были писатели, поэты, актеры, художники. Наше учреждение представляли гл. библиотекарь отдела библиотечных технологий и методической деятельности Лузанова Н.А. и зав. отделом обслуживания ЦДБ Потеряева И.А. За чашкой чая губернатор обсудила с работниками культуры и искусства ряд вопросов, касающихся развития их профессиональной сферы.

Наталья Комарова напомнила, что в этом году это уже не первая встреча с представителями творческой интеллигенции. «В феврале, здесь же, в Сургуте, с некоторыми из вас мы уже виделись в стенах городской библиотеки. Тогда мы говорили о разном. Наши встречи — это не только обмен мнениями, они выходят в практическую плоскость», — сказала она. Глава региона рассказала о встрече в феврале этого года в Нижневартовске с известной писательницей Маргаритой Кузьминичной Анисимковой, и узнала о проекте по изданию ее сочинений и произведений других талантливых югорчан в актуальном электронном формате. «Мы также могли бы участвовать в подобных проектах», — добавила Наталья Комарова. Губернатор отметила, что Югра открыта для проведения всероссийских и международных мероприя-

тий культурной и творческой жизни, и муниципальная география их проведения постоянно расширяется: — «Мы выходим за рамки Сургута, Нижневартовска и Ханты-Мансийска. Многие другие муниципалитеты становятся участниками значимых культурных мероприятий».

Еще одна тема, которую предложила обсудить губернатор, была связана с заработной платой работников культуры. «Повышение оплаты труда для работников культуры — мера давно назревшая. Согласно Президентскому Указу к 2018 году средняя заработная плата работников учреждений культуры должна быть доведена до средней в соответствующем регионе. Здесь есть куда стремиться. Уже составлен план-график, согласно которому к 2018 году средняя заработная плата в сфере культуры в Югре должна быть не менее 73,5 тысяч рублей. Ресурсы под это зарезервированы. В частности, только для Нижневартовска и Сургута на следующий год сумма дотаций на увеличение средней заработной платы из окружного бюджета составит около 200 миллионов рублей», — сообщила хорошую новость Наталья Комарова.

Во время встречи глава региона поздравила с 40-летним юбилеем коллектив Сургутского музыкального колледжа и вручила педагогам учреждения окружные награды.

Н. Лузанова,
главный библиотекарь ОБТиМД

По итогам производственного совещания

Основная тема декабрьского производственного совещания – вопрос материального стимулирования сотрудников учреждения: виды стимулирующих выплат, основные критерии премирования. Докладчиком были приведены примеры служебных записок о премировании сотрудников. Презентация о некоторых особенностях стимулирования размещена в папке Я. Б. Юркевич на KBSServer, текст Положения находится в БД «Нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотек» в разделе «Основные документы».

Участники совещания обсудили проблему доступа к ресурсам Интернета детьми до 14 лет – данный вопрос требует отдельного решения. Решено подготовить предложения по организации доступа в интернет

детям до 14 лет в срок до 13.12.2012.

Отмечено, что в 2012 году списание фонда прошло в соответствии с графиком и без нарушений, с 2013 года отделом организации фондов и каталогов планируется апробация новой технологии централизованного автоматизированного списания библиотечного фонда структурных подразделений МБУК ЦБС.

Озвучена информация о победе учреждения в конкурсе, проведенном ДКМПИС среди 9 муниципальных учреждений города, по организации внеурочной (внеурочной) деятельности для обучающихся в образовательных учреждениях г. Сургута.

А. Гаврилюк,
ведущий методист ОБТИМД

КОНКУРС ПРОЕКТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В рамках приоритетного национального проекта «Образование в городе Сургуте в 2010–2012 гг.» администрация города Сургута инициировала проведение конкурса муниципальных учреждений, подведомственных Департаменту культуры, молодежной политики и спорта по организации внеурочной (внеурочной) деятельности для обучающихся в общеобразовательных учреждениях.

В I-м этапе конкурса приняли участие 9 учреждений ДКМПИС, которые представили проекты по внеурочной (внеурочной) деятельности для технической экспертизы. II-ой этап конкурса состоялся 26 ноября в Детской школе искусств № 1 в форме прослушивания

и защиты докладов. Опыт сургутской ЦБС представила заместитель директора по работе с детьми С. Г. Кузнецова в докладе «Организация внеурочной (внеурочной) деятельности для обучающихся в общеобразовательных учреждениях на базе городских библиотек МБУК ЦБС».

С сентября 2012 года Централизованная библиотечная система начала работу в режиме ресурсного центра. Апробирующими площадками по организации внеурочной (внеурочной) деятельности обучающихся в условиях введения ФГОС определены городские библиотеки № 23, № 25. Целевой аудиторией проекта стали школьники 1–4 классов начальной образова-

тельной школы № 39 и средней образовательной школы № 4.

Для учащихся разработан проект «Читательская копилка», направленный на повышение престижа чтения среди школьников. Каждому участнику предлагается составить свою «читательскую копилку» в процессе чтения книг из предложенного списка.

По итогам проведения конкурса 1 место присуждено Централизованной библиотечной системе. 2 место занял Сургутский краеведческий музей. 3 место – в «копилке» Детской школы искусств им. Г. Кукуевецкого.

Поздравляем всех с победой!

С. Кузнецова,
заместитель директора
по работе с детьми

Анонс

ЗАЧЕМ НУЖНЫ БИБЛИОТЕКИ?

В будущем году в газете запускается новая рубрика «Зачем нужны библиотеки?». Первым шагом в этом проекте стали закладки с этим вопросом, распространяемые среди читателей.

В рубрике будут даны материалы о понимании, ощущении сути библиотеки в личном понимании читателей. В первую очередь мы хотим услышать об этом от людей, давно связавших жизнь с библиотечным делом, ветеранов библиотек Сургута. Также привлечем и известных лиц города, их рассказы тоже интересно услышать. В газете будут публиковаться обработанные и, возможно, сокращенные варианты, так как формат корпоративного издания имеет решающее значение.

Проект этот связан с нашим представительством в интернете – корпоративным сайтом. В рамках специальной рубрики «Зачем нужны библиотеки?» будут постоянно публиковаться обработанные

истории о личном восприятии библиотеки нашими героями. Сайт позволяет публиковать материалы сразу после литературной обработки, не ограничивая материал по размеру. Кроме того, здесь можно опубликовать большее количество рассказов.

Как итог этого проекта, материалы будут собраны в некое издание, электронная форма будет доступна на сайте, и будет отпечатан небольшой тираж для рекламно-просветительских целей.

Несмотря на ранги заявленных рассказчиков, каждый желающий может подготовить материал на тему своего личного восприятия библиотеки, причем это не обязательно текст: нам подойдут разные формы выражения – стихи, песни, картины, музыка, фильм. Лучшие работы будут представлены общественности и опубликованы.

И. Деревягин,
начальник ХПО

VII ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ. КОНКУРС ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

7 декабря состоялась VII практическая конференция сотрудников Централизованной библиотечной системы. В этот раз конференция прошла не в привычном формате заслушивания докладов, а в форме конкурса электронных презентаций. Идея проведения конкурса возникла для решения одной из задач года – создания самопрезентации учреждения. Так, начало было положено созданием публичных отчетов библиотек. В начале года каждая библиотека презентовала собственную деятельность в форме публичного доклада, затем при проведении аттестации сотрудников каждый аттестуемый представлял себя с помощью профессионального портфолио. В 2013 году продолжится работа по продвижению деятельности, созданию собственного имиджа посредством представления своих презентаций на городских площадках партнеров – в школах, детских садах, учреждениях и организациях Сургута. По итогам конкурса будет создан электронный сборник всех презентаций. На конкурс свои работы представили 12 библиотек и 3 отдела (отдел комплектования, отдел организации фондов и каталогов, отдел социокультурных проектов). Главными критериями оценки презентаций для жюри

являлись содержание, полнота отражения деятельности структурного подразделения и практическое использование презентации. Решением жюри победителями конкурса электронных презентаций стали:

- Центральная детская библиотека – Диплом I-ой степени;
- Городская библиотека № 2 – Диплом II-ой степени;
- Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина – Диплом III-ей степени.

Кроме того, жюри учредило специальную номинацию за креативный подход и использование технических возможностей, дипломы в которой получили городская библиотека № 4 и городская библиотека № 25.

Специальным призом отмечен отдел организации фондов и каталогов за создание обучающего продукта для сотрудников.

Приз зрительских симпатий завоевала презентация городской библиотеки № 4.

Всем участникам конкурса электронных презентаций вручены Дипломы участников и памятные подарки.

С. Тесленко,
заведующий ОБТИМД

КОНКУРС ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ. МНЕНИЕ ЧЛЕНА ЖЮРИ

В составе жюри было работать и интересно, и сложно одновременно, но, наверное, в этом утверждении я не оригинальна. С уверенностью могу сказать о том, что подведение итогов конкурса было максимально объективным, то есть то количество баллов, которое получилось по каждому выступлению путем простого сложения баллов у всех членов жюри, не пересматривалось и не корректировалось. Единственное, что обсуждалось, это соответствие условию конкурса – использованию для подготовки презентаций программы PowerPoint.

Что касается содержания, безотносительно того, какие программы использовались для создания презентаций, то я увидела несколько сильных сторон, которые заслуживают того, чтобы их отметить. При подготовке презентаций были освоены новые программы или их возможности, различные техники, что является демонстрацией способности учиться и применять полученные знания на практике. Радует то, что растет наш творческий и технологический потенциал. Не менее значимы и другие умения – способность находить и результативно привлекать внешние ресурсы. Действительно, всегда ли нужно рассчитывать только на себя, должны ли мы примерять на себя разные

роли и всё всегда делать одинаково хорошо? Возможно ли сделать лучше с помощью опыта других?

В некоторых презентациях обращали на себя внимание «креативные мелочи». Например, выстраивание ассоциативного ряда: библиотека на Бажова – сказочник Бажов – малахит. Или цветы в библиотеке: фиалка – любимый цветок И. Тургенева и императрицы Жозефины. Используя ассоциации, можно создавать имидж, оригинальный стиль библиотеки. Или началом презентации с вопроса «Зачем ходить в библиотеку?», с утверждения «Чтение – это привычка, которой не учат, а которой заражаются». Такие послы, с одной стороны, формируют настроение, с другой – провоцируют на размышление о роли библиотек в обществе.

Отмечу продуманную подготовку к публичному выступлению. Все в комплексе: внешний вид выступающего, грамотные вступление и комментарии, акцентирование внимания на отдельных моментах, на личном вкладе и достижениях сотрудников (авторстве), принимавших участие в подготовке презентации.

В ряде презентаций были отмечены сильные стороны, конкурентные преимущества библиотек, которые, несомненно, нужно предъявлять,

чтобы удерживать и укреплять свои позиции в сообществе коллег и конкурентов – информационных, культурно-просветительских, образовательных, досуговых организаций.

Очень значимо для будущих потребителей использование в презентациях общепринятых узнаваемых названий библиотек (например, «Библиотека на Лермонтова»), подходов к позиционированию библиотеки в обществе (например, лозунги «Это Ваша библиотека!», «Мы рады вам!» и др.), обучающих компонентов. Что особенно важно – в презентациях отражены стратегические ориентиры развития учреждения: миссия, направления, принципы. Иначе, если мы сами не будем ориентироваться на то, о чем «договорились сообщать», наши намерения, как и их реализация, могут разойтись в разных направлениях.

Не могу сказать, что все презентации уже сейчас представляют собой готовые электронные визитные карточки с использованием на любых ресурсах, без сопровождения сотрудника, но, если их доработать с учетом найденных всеми удачных подходов, безусловно, такой результат будет достигнут.

Я. Юркевич,
заместитель директора
по библиотечной деятельности