

ЛЮДИ КНИГИ: НИКОДИМ ПАВЛОВИЧ КОНДАКОВ

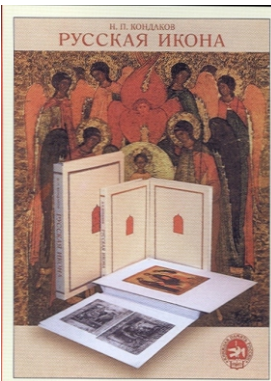
продолжение. начало см. в № 4, май 2012 г.

А что же сам Кондаков, как складывалась его судьба в России в 1917 году и после? Ну, если говорить о семнадцатом... 11 октября 1917-го, в свой день рождения, Никодим Павлович, уже 73-летний старик, отправляется в Новгород на защиту церкви Спаса-Нередицы, которая разрушалась от проходящей мимо железной дороги.

Через год — Кондаков уже в Одессе... Жена Ивана Бунина в их общем с мужем дневнике оставила запись, как они, Бунины, вместе с Кондаковым делили маленькую каюту на пароходе, увозившем их из Одессы в Константинополь. Ученый покидал Родину, нагруженный тяжелыми чемоданами. В них лежала будущая книга — «Русская икона».

Не сразу Кондаков оказался в Чехии. Сначала была Болгария — там его знали и уважали, но дела найти не удалось; одолевала крайняя нужда. Президент Чехии Томаш Масарик, кандидатуру которого Кондаков в 1890 году поддержал во время выдвижения на пост профессора славяноведения Санкт-Петербургского университета, взял академика под свое покровительство, назначил ему персональную пенсию и оказал честь Карлову университету, пригласив туда Кондакова читать лекции по истории средневекового искусства и культуры. А впереди ученого ожидало избрание почетным президентом II Конгресса русских ученых за границей, награждение более чем 50-ю дипломами научных обществ, университетов и академий разных стран. И, конечно же, работа над «Русской иконой». Мало сказать что, он любил Иконы, он дышал ими! В книге Кондаков дал очень важное понимание

русской иконы. Он писал: «Иконы пришли на Русь в X веке из Византии вместе с христианством. Византийские иконы были не только предметом поклонения, но и служили образцами для русских иконописцев. Постепенно стали возникать свои иконописные мастерские, в которых работали русские мастера. Веками накапливались своеобразные стилистические черты, складывалась русская икона. Нигде и никогда икона не играла такой большой роли, как на Руси. Всю



жизнь, весь быт русского человека сопровождали иконы. Они были в каждом доме, в каждом храме, стояли на дорогах, на перекрестках, на городских башнях и площадях. С молитвы перед иконой начиналось каждое утро, каждое дело, их брали с собой в дальний путь, в военные походы. Среди них рождались, с ними умирали. Икона всегда оставалась живым художественным организмом, в котором отражались изменения исторической жизни народа на протяжении всей истории Русского государства».

Наверное, Никодим Кондаков был все-таки счастливым человеком, ведь не каждому было дано в то лихорадочное время заниматься любимым делом. А он занимался. Вокруг были друзья, сподвижники и ученики, которые после смерти ученого продолжили его дело...

«Русская икона» вышла в Праге в 1928—1933 годах, а до этого на английском языке в Лондоне, в 1927 году. Чешское издание финансировал министр иностранных дел Чехии Эдуард Бенеш. Таким образом, труд Кондакова являл собой как бы всеславянское единение. В предисловии к книге читаем: «С глубоким волнением приступает Семинарий им. Н. П. Кондакова

к настоящему изданию «Русской иконы». На нашу долю выпало счастье сделать это большое дело, дорогое каждому русскому сердцу. Особенно теперь, после всех испытаний, посланных нам Богом, радостно присутствовать при этом чуде — когда засияют наши сокровища, духовные и художественные. Вышедшая книга была выполнена на высочайшем полиграфическом и художественном уровне. В ней чудесно сочетались изображения древнерусских икон и замечательное исследование Н. П. Кондакова. Одно дополняло другое, и изданные вместе они явили собою громадное событие: русским — гордость, художникам — удивление, ученым — радость...».

Кондаков, как ученый, сделал многое, но, самое главное, что в тот период, когда, казалось, к православной живописи утерян всякий интерес и она обречена на умирание, забвение, его усилиями все изменилось: икона была по-новому понята и оценена современниками как часть России, ее истории, как духовное явление русской жизни.

В 1928 году Никите Ильичу Толстому в Белграде, как подарок судьбы, на глаза попала «Русская икона» Кондакова. Того самого! Та самая! «Погоды» еще стояли холодные, через границу провозить такое было непросто... Но — «безумству храбрых поем мы песню»... И книга второй раз пересекла границу. Как когда-то, в 1920-м, Кондаков уже перевозил ее в чемоданах. Только теперь — с Запада на Восток... Книга вернулась домой. В 2007 году она была переиздана в России, и, может быть, когда-нибудь поступит в нашу Центральную библиотеку.

по ст.: С. Столярова «Тать не крадет и червь не точит», журнал «Наука и религия», 2007, № 12, с. 30

Л.Ю. Кондакова,
ведущий методист ОБТИМД

КОНКУРС ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

В рамках VII практической конференции работников ЦБС среди библиотек и отделов МБУК ЦБС 07.12.2012 года состоится конкурс электронных презентаций.

Участие в конкурсе обязательно для библиотек ЦБС, другие структурные подразделения (отделы ЦБС, отделы библиотек) могут принять участие в конкурсе по желанию. Представлять презентацию должен руководитель структурного подразделения, тогда как в ее создании может принимать участие весь коллектив.

Презентацию необходимо выполнить с помощью программного продукта MS PowerPoint.

Демонстрация презентации на конкурсе сопровождается кратким докладом руководителя.

Доклад не должен повторять текст презентации и не носить отчетный характер.

В презентации необходимо отразить деятельность структурного подразделения: приоритетные направления работы, наиболее интересные реализуемые проекты, меры по совершенствованию и развитию библиотечного обслуживания, внедрение новаторских



идей в практику работы, роль библиотеки как информационного, культурного, образовательного учреждения, а также информацию о гостях, партнерах.

На базе отдела библиотечных технологий и методической деятельности проводятся консультации по содержательным аспектам презентации.

Оценивать работы и определять победителей будет оргкомитет, утвержденный приказом директора. Победителям конкурса, занявшим первое, второе, третье места будут вручены дипломы и призы.

По итогам конкурса будет создан электронный сборник презентаций библиотек ЦБС.

С Положением о конкурсе и критериями оценки презентации можно ознакомиться на [\\Kbsserver\FTP\OBMEN\Метод.отдел\Конференц\7 конференция 07 декабря 2012.](#)

Н. А. Лузанова,
гл. библиотекарь ОБТИМД

slib.ru
www.slib.ru
СУРГУТСКАЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА

Корпоративная газета МБУК ЦБС

№5(64), июнь 2012

Поздравляем!



Премия Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Событие» в области культуры присуждена Надежде Васильевне Жуковой, директору МБУК «Централизованная библиотечная система» за личный вклад в развитие культуры чтения, популяризацию книги, формирование положительного имиджа Централизованной библиотечной системы и библиотечной отрасли в г. Сургуте, Ханты-Мансийского автономного округа и России.

*Примите самые искренне поздравления с
заслуженной наградой!*

Спасибо за труд!

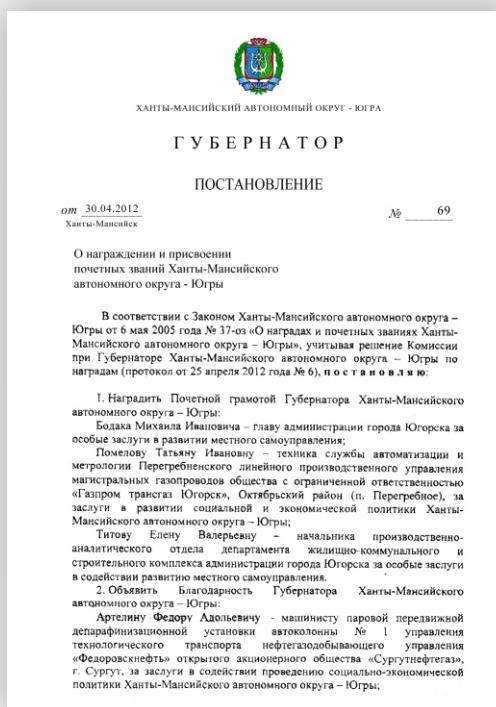
*Желаю вам новых наградений, здоровья,
оптимизма!*

Постановлением губернатора ХМАО-Югры от 30.04.12 «О награждении и присвоении почетных званий Ханты-Мансийского округа-Югры»:

объявлена **Благодарность** Губернатора ХМАО-Югры Юркевич Яне Борисовне – заместителю директора по библиотечной деятельности МБУК ЦБС г. Сургута, за профессиональные успехи, заслужившие широкую известность и авторитет в ХМАО-Югре;

присвоено **почетное звание** «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского округа-Югры» Дарутиной Алле Геннадьевне – заместителю директора по информационным технологиям МБУК ЦБС г. Сургута, за заслуги в области культуры.

Н. В. Жукова, директор МБУК ЦБС



ОТПРАЗДНОВАЛИ ВМЕСТЕ!

Пушкинский день России – особая дата в истории русской и мировой литературы в целом. Как писал Георгий Адамович «Если есть в нашей смутной и темной истории смысл, то в ней самое ясное, самое значительное то, что Россия безотчетно принесла Пушкина в жертву как лучшее, что у нее было».

Но, потеряв великого классика, вся Россия неизменно продолжает отмечать его день рождения, и «народная тропа» действительно не зарастает. Вот и в Центральной городской библиотеке, носящей имя солнца русской поэзии, с размахом отметили эту дату.

На площади развернулись уличные гулянья: сотрудники библиотеки не только устроили выставку литературы, как самого Александра Сергеевича, так и других авторов, пишущих для детей, но и играли со своими юными посетителями. Литературные викторины, блиц-конкурсы по сказкам великого классика, а также подвижные игры – вот он рецепт отличного настроения посетителей от библиотекарей Сургута.

Герои пушкинских произведений, ростовые куклы и «барышни-крестьянки» (волонтеры – представители учащейся молодежи, организованные Центром молодежных инициатив), веселыми играми и своей неиссякаемой энергией зажигали улыбки на лицах гостей. Партер, состоящий не только из детей, но и подопечных Геронтологического центра, собрали юные артисты творческих коллективов городского культурного центра «Строитель», поддержавшие общее веселье своими яркими танцевальными и вокальными номерами.

Примечательно, что в этот день для посетителей были открыты все залы Центральной библиотеки. Пока одни проводили время на улице, другие – окунулись в волшебный мир спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке», представленного кукольным театром «Сказочный теремок» Центральной детской библиотеки. Но у разбитого корыта не остался никто из гостей праздника: самых маленьких сменили ребята постарше, для них была показана литературно-музыкальная программа «Музыка пушкинских строк». Параллельно с выступлениями для многочисленных посетителей проводился каллиграфический практикум, где с детства всем знакомое «Пушкин» учили писать на разных языках мира, ведь пушкинскую поэзию знают и любят не только в России.

Знают, любят, и даже печатают его произведения не только на бумаге типографским способом... но и на лепестке розы, и даже на пластинке льда – эти удивительные «издания» смогли оценить посетители

выставки «Сургутская Пушкиниана» зала коллекций. «Пушкинский гений в искусстве» – так называется выставка, развернутая в выставочном зале.

Поток юных посетителей иссяк в середине дня, настало время для более взрослой и взыскательной публики. И вот тут уже стал



поняты весь символизм и красота замысла мероприятия, ведь получая стилизованные «под старину» приглашения мало кто мог догадаться, что графические рисунки Пушкина и Натальи Николаевны – не просто «персонажи», но и главные вдохновители праздника. Ведь именно в этом году исполняется 200 лет со дня рождения жены и музы Александра Сергеевича.

О том, что Наталья Николаевна была музой поэта, можно утвердиться, прочитав строки из его писем молодой жене. «Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, – а душу я твою люблю еще более твоего лица», – в этом Александр Сергеевич признавался не только в письмах к жене, но и в письмах своим друзьям. «Я женат и счастлив; одно желание мое, чтобы ничего в жизни моей не изменилось – лучшего и не дожусь», – писал он Плетневу...

Практически в полном составе явилась на праздник кафедра журналистики и педагогического образования филологического факультета СурГПУ во главе с деканом факультета д. ф. н. Дмитрием Ларковым, прочитавшим строки своего любимого «Пророка», читатели и студенты, и преподаватели кафедры, сотрудники библиотеки. Выступили и начальник управления культуры Анна Литвин, и заместитель директора департаментов образования Анна Томазова. Стихи читались разные – от самых известных «У Лукоморья дуб зеленый...», до изысканной «Мадонны». А на постамент памятника ложились цветы, ведь день рождения еще и день памяти, памяти о великом гении и великой русской литературе.

Новшеством этого года стало «вплетенная» в венок мероприятий встреча членов клуба «Имена», вниманию которых был представлен фильм «Пиши ко мне... Размышление о письмах Пушкина». Неторопливый рассказ литературоведа Курбатова был дополнен рассказом о судьбе писем Пушкина к Наталье Николаевне (строчка из его письма к ней и вошла в название фильма) и Натальи Николаевны к мужу.

Есть в программе празднования Пушкинского Дня столь же традиционное и всегда ожидаемое, как именинный торт, событие: выступление наших друзей – солистов Сургутской филармонии Светланы Марченко и Александра Груздева, выступившие и в этом году с романсами на стихи Пушкина.

А торт, конечно же, был, и в который уже раз, подаренный гостям «Кешкой-сладкожкой» Гостям, впрочем, и вправду было очень сладко – ведь некоторые маленькие посетители по несколько раз просили добавки! Но торт, в отличие от таланта Пушкина – не бесконечен, так что всех любителей Пушкина и сладкого в стенах библиотеки с удовольствием ждут в следующем году!

С. В. Романова, Н. В. Маштакова,
отдел социокультурных проектов

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КРЫМ 2012»

Крымскую конференцию 2012 года открыл ежегодный доклад «Интеграция библиотек в развивающееся информационное общество: что нас ждет впереди?», раскрывающий взгляд на будущее библиотек доктора технических наук, профессора, генерального директора Государственной публичной научно-технической библиотеки России, заведующего кафедрой электронных библиотек, информационных технологий и систем Московского государственного университета культуры и искусств Якова Леонидовича Шрайберга. Он связывает его с развитием мобильных технологий доступа к библиотечным ресурсам, используя гаджеты пользователей: мобильные телефоны, компьютеры, смартфоны, планшеты, ноутбуки. По его мнению, включение мобильных библиотечных услуг в свой арсенал – условие дальнейшего развития библиотек, ведь новое поколение читателей – это молодые пользователи с высоким уровнем мобильности.

Очень эмоционально прошла дискуссия, в которой В. К. Степанов (профессор кафедры электронных библиотек, информационных технологий и систем Московского государственного университета культуры и искусств) представил вниманию публики провокационный доклад «Библиотека в системе цифровых коммуникаций: стратегия выживания».

Докладчик убежден, что в случае, если библиотечное сообщество не начнет активно действовать прямо сейчас, не начнет кардинально перестраивать свою деятельность, библиотеки «канут в Лету»: «...библиотеки в своем старом формате исключаются из числа необходимых обществу учреждений. «Срок их службы» в крупных российских городах ... в пределах полутора-двух лет, в малых городах и сельской местности – до 3-5 лет». По мнению В. К. Степанова, в конкурентной среде «библиотека может выжить, лишь обретя собственное уникаль-



КРЫМ 2012
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ассоциации. Многие зарубежные коллеги считают Крымскую конференцию лучшей в мире с точки зрения профессиональной полезности и уровня организации.

Н. А. Лузанова,
гл. библиотекарь ОБТМД

VI ОКРУЖНАЯ ЛЕТНЯЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

28 мая в «Межпоселенческой библиотеке» Нефтеюганского района, пгт. Пойковский состоялось торжественное открытие VI окружной летней школы «Библиотеки и местное самоуправление: Пути взаимодействия» по теме «Государственные и муниципальные услуги: библиотечный аспект». Программой школы были предусмотрены ежедневные выездные сессии и экскурсии по библиотекам г. Нефтеюганска и Нефтеюганского района. Маршрут школы: г. Нефтеюганск – пгт. Пойковский – сп. Усть-Юган – сп. Юганская Обь – сп. Сентябрьский – сп. Салым – сп. Сингапай – г. Нефтеюганск.

Участников школы торжественно приветствовали главы поселений, сотрудники библиотек, творческие коллективы и постоянные читатели. Практически все библиотеки Нефтеюганского района размещаются в Домах культуры или Культурно-спортивных комплексах, и это позволяет им тесно сотрудничать с творческими мастерскими, музыкальными коллективами, театральными кружками.

Фонды библиотек универсальные. Большое внимание уделяется отделу краеведения. Все библиотеки оснащены оборудованием для демонстрации и использования фонда электронных изданий, оборудованы «домашние кинотеатры» и экраны с проекторами. Каждая библиотека – это центр семейного чтения, где оформлены детские уголки с мягкими игрушками и удобной мебелью.

В каждой библиотеке организованы центры общественного доступа. Просторные современные помещения, где можно бесплатно получить доступ к сети интернет; государственную, муниципальную, правовую и социально-значимую информацию; консультацию по основам компьютерной грамотности; услуги справочно-информационного и библиографического обслуживания.

Во всех библиотеках оформлены специальные полки, на которых

ное место в системе цифровых коммуникаций», предоставляя следующие услуги:

1. Бесплатный, легитимный доступ к любому виду интеллектуального контента, представленного в сетевом пространстве (книги, периодика, аудио, видео, игры и т. д.).

2. Оказание высококвалифицированной консультативной помощи пользователям в виде экспертной оценки качества гигантского информационного потока при работе с информационными ресурсами во всех возможных форматах.

3. Предоставление пространства для живого человеческого общения – интеллектуального досуга.

4. Работа по программам информационной грамотности, конечная цель которой – обучение читателей эффективной работе со всеми видами данных, правильному сопоставлению сведений из различных источников, критическому отношению к получаемой информации.

Все материалы конференции (в т. ч. CD) находятся в отделе библиотечных технологий и методической деятельности.

За годы своего существования Конференция «Крым», благодаря особой актуальности ее тематической направленности, превратилась в один из самых крупных и популярных международных форумов в данной профессиональной сфере и встала в один ряд с такими общеизвестными конференциями, как ежегодные конференции ИФЛА и Американской библиотечной

ассоциации. Многие зарубежные коллеги считают Крымскую конференцию лучшей в мире с точки зрения профессиональной полезности и уровня организации.

Н. А. Лузанова,
гл. библиотекарь ОБТМД



обеспечение платных услуг публичных библиотек России.

В ходе лекций заинтересовали наиболее распространенные и востребованные платные услуги московских библиотек. Так на период отпуска москвичи имеют возможность сдать комнатные цветы на хранение в библиотеку. При необходимости провести несколько часов в библиотеке родители имеют возможность «припарковать» своего ребенка в районе «Беби-паркинга». Библиотеки на платной основе помогут приобрести товары в интернет-магазинах, заполняют анкеты в УФС. Библио-кафе, сувенирные лавки, продажа списанной литературы, исторические лектории и даже прокат очков и зонтов.

Руководителям школы удалось правильно организовать и составить расписание школы. Совмещение лекционного материала и живых экскурсий не утомило слушателей. Положительные эмоции, новые знания, приятные знакомства, общение, обмен опытом. Жаль только, что работает школа с периодичностью один раз в два года.

Г. А. Семакова,
библиотекарь ГБ №5

*Дорогие коллеги, принявшие участие в организации,
выражаю благодарность за проведение и активное участие в праздновании Пушкинского дня России!
Взаимодействие единого творческого коллектива, профессионализм и личная заинтересованность позволили сделать
главный литературный праздник России ярким событием в культурной жизни Сургута.
Большое вам спасибо!*

Надежда Жукова,
директор МБУК ЦБС