

КЛАССИКИ БЕССМЕРТНЫЕ СТРАНИЦЫ

Для чего мы читаем? Почему чтение остается актуальным в нашем стремительно меняющемся мире? Каким станет мир без литературного творчества? Наверное, ответы на подобные вопросы пытался найти каждый из нас. Кто-то читает, чтобы набраться жизненного опыта и избежать собственных ошибок. Другие заполняют чтение свободные часы. Некоторые предпочитают читать только «модных» современных авторов. А как обстоит дело с чтением у подростков?

Любовь к чтению насильно не привьешь, но можно создать условия и предпосылки для возникновения любви к чтению. Стимулирование читательской активности детей и подростков в России стало одной из задач государственной важности.

Международная ассоциация центров содействия изучению современной культуры и литературы «Живая классика» организовала Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» — общенациональный масштабный проект по популяризации чтения среди детей и подростков. Конкурс проводится под патронатом Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Правительства Москвы.

Первый этап конкурса (школьный) прошел в 83 регионах России. В Сургуте в конкурсе приняли участие более 200 шестиклассников из 22 образовательных учреждений города. Каждое учебное заведение определило по три лучших чтеца для участия во втором этапе (муниципальном).

Согласно условиям конкурса муниципальный этап проходил в библиотеках страны. В Сургуте этот этап прошел в Центральной

детской библиотеке. Председателем жюри конкурса стала Светлана Геннадьевна Кузнецова, заместитель директора по работе с детьми МБУК ЦБС. В состав жюри вошли преподаватель КФН СурГУ Калашникова Ирина Алексеевна, исполнительный



директор фонда «Словесность», член Союза журналистов России Лагерева Сергей Алексеевич, методист ИМЦ Петрасевич Екатерина Васильевна, руководитель театральной студии «Календарь» ЦДТ Попкова Татьяна Сергеевна.

Прослушивание чтецов от школ проходило в течение двух дней. Жюри предстояло принять сложное решение — выбрать лучших из лучших. Участники оценивались по 10-балльной шкале, при этом учитывался артистизм, соблюдение речевых норм, выбор текста произведения, глубина понимания содержания текста.

Кто-то из ребят читал свои любимые произведения, кто-то сделал свой выбор, опираясь на школьную программу и рекомендации учителя. Большинству участников удалось раскрыть свои сильные стороны и представить стихотворение артистично, эмоционально, проникновенно. Некоторые ребята так вошли в образ, что возникало ощущение полного погружения в содержание произведения. Участники не только читали тексты, но и пели, танцевали, играли на музыкальных инструментах.

По результатам прослушивания члены жюри определили трех

победителей, которые представят наш город на окружном этапе в городе Ханты-Мансийске: Попова Анна, ученица школы №12 (отрывок из поэмы Николая Гоголя «Мертвые души»); Невский Евгений, ученик школы №13 (отрывок из повести Александра Грина «Алые паруса»); Шашкова Яна, ученица школы №12 (отрывок из романа Ивана Шмелева «Лето Господне»). Персональный приз Яне вручил Сергей Алексеевич Лагерева за талантливую передачу великого русского слова.

Впервые из более чем двадцати школ финалистами стали ребята из одной школы. Это говорит о заинтересованности педагогов и высоком качестве подготовки участников.

Для участия в окружном этапе конкурса победителям второго этапа предстоит снять видеоролик своего выступления и до 1 апреля отправить его в Ханты-Мансийск.

Финальный этап и Церемония награждения победителей пройдет 1 июня в Международный день защиты детей в Москве. Финалистов оценит главное жюри конкурса под председательством знаменитого режиссера и актера Олега Табакова. В состав жюри войдут деятели культуры, науки, писатели: Людмила Улицкая, Григорий Остер, Зоя Богуславская, Дмитрий Быков, Эдуард Успенский и другие. По условиям конкурса победителями станут 3 человека со всей России.

И неважно, станут ли юные сургутяне главными победителями Всероссийского конкурса, главное, что в столь юных душах уже посеяно зерно любви к русской культуре. Ведь получать удовольствие от чтения — привилегия далеко не каждого человека.

С. Кузнецова,
заместитель директора МБУК ЦБС
по работе с детьми



Корпоративная газета МБУК ЦБС

№2(61), март 2012

Внимание! Не пропустите хорошую новость!

В следующем номере газеты «Инскрипт» будут опубликованы вопросы корпоративной викторины по истории Централизованной библиотечной системы города Сургута, которой в 2012-м году исполняется 35 лет.

Оргкомитет викторины



200-ЛЕТИЮ БОРОДИНСКОЙ БИТВЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

2012 год объявлен годом российской истории согласно указу президента РФ Д.А. Медведева от 9 января 2012 года «О проведении в Российской Федерации Года российской истории».

Для сохранения исторической памяти среди подрастающего поколения с 1 апреля по 28 сентября городские библиотеки МБУК ЦБС проведут конкурс рисунков «Недаром помнит вся Россия». Он посвящается 200-летию Бородинской битвы — крупнейшему сражению Отечественной войны 1812 года.

В конкурсе примут участие ученики шестых классов, которые представят на конкурс творческие работы по одной из предложенных тем:

- «Бородино — поле русской

славы» — изображение батальной Бородинской битвы.

- «Отечественная война 1812 года в лицах» — портреты военачальников Отечественной войны 1812 года.

- «Военная форма славных героев» — форма военных времен Отечественной войны 1812 года.

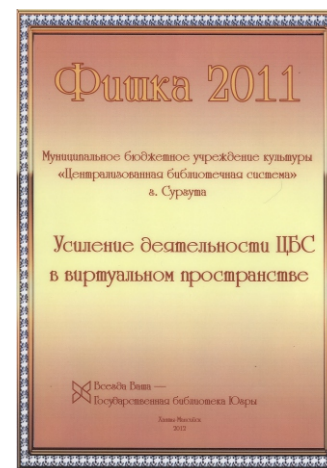
Для успешного воплощения художественного замысла участников конкурса предусмотрен широкий выбор техники рисования и материала: масло, акварель, цветные карандаши, тушь, мелки, пастель, сангина и т.д.

В сентябре жюри подведет итоги

конкурса и определит три призовых места. Церемония награждения победителей и участников конкурса состоится 28 сентября в 15.00 в Центральной детской библиотеке. Победителям будут вручены дипломы и памятные подарки. Творческие работы и фотографии победителей можно будет увидеть на Детских страницах «Как стать великим» сайта МБУК «Централизованная библиотечная система».

И. Потеряева,
заведующий отделом
обслуживания ЦДБ

«ФИШКА ГОДА - 2011»



28 – 29 февраля 2012 года в Государственной библиотеке Югры (г. Ханты-Мансийск) состоялось совещание директоров муниципальных библиотечных систем округа, на котором обсуждались основные итоги развития библиотечной отрасли в 2011 г., результаты исследований востребованности библиотек и чтения в Югре, оценка вклада общедоступных библиотек в показатели личного и общественного благосостояния жителей округа.

Завершилось заседание торжественным вручением «Фишки года» — диплома, учрежденного ГБУ для награждения библиотек Югры, которые нашли в работе свою «изюминку». Сургутская ЦБС получила «Фишку 2011» за «усиление деятельности ЦБС в виртуальном пространстве».

СЕМИНАР-ОБУЧЕНИЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ

17 марта 2012 года в конференц-зале Центральной городской библиотеки состоялся семинар «Участие некоммерческих организаций в конкурсах на получение финансовой поддержки», который проводился в рамках системной работы по взаимодействию Администрации города с общественными объединениями и некоммерческими организациями.

На семинаре присутствующих обучили выбору грантодателя, написанию заявок и дали практические советы по оформлению проектов.

Грантодатели финансируют такой проект, который бы принес им известность и представил как вашу организацию, так и фонд, в наиболее выгодном свете. Для этого необходимо ясно и четко определить цели, проблемы и задачи, хорошо проработать и исследовать тему.

Заявки при просмотре делят на три группы:

1. Заявки, которые следует профинансировать (стопка «да»);
2. Заявки, которые не следует финансировать (стопка «нет»);
3. Остальные (стопка «может быть»).

Во время первого, быстрого просмотра, профессиональный рецензент просматривает заглавную страницу каждой заявки и ее резюме (аннотацию проекта), чтобы определить запрашиваемый объем финансирования, цель и тему проекта, а также даты его начала и окончания. Обычно рецензент тратит около минуты на каждую заявку (для того, чтобы быстро отделить примерно 65 % заявок, которые наверняка попадают в группу "нет").

Статистика демонстрирует, как важно, чтобы заявка имела убедительно написанные заглавную страницу и резюме: - «нет» - 65 %; - «может быть» - 25 %; - «да» - 10 %. В городе Сургуте более жесткий отбор — «да» или «нет».

Чтобы оказаться в группе «да», деятельность учреждения должна быть известна грантодателю, заявка — совпадать с задачами фонда, запрашиваемое финансирование не превышать сумм, обычно выделяемых фондом. Как правило, заявки этой группы содержат материалы исследований, проблему и предполагаемый результат (поэтому в заявке важно отразить подготовительную работу).

Стопка «может быть» даёт надежду попасть в стопку «да», если заявка хорошо написана, отвечает задачам фонда и убедительно демонстрирует способность подающего заявку эффективно решить проблему.

Первоначально все предложения лишь просматриваются. Обычно грантодатель хочет получить ответ на

вопросы:

- Чем эта организация и предлагаемый проект отличается от других?
- Что в нем особенного?
- Почему мы должны дать деньги именно этой организации?

Поэтому титульный лист заявки должен содержать заголовки, выделенные жирным шрифтом, ключевое должно быть подчеркнуто, т. е. вы должны привлечь внимание рецензента к тому, что он должен заметить в первую очередь. Например, если рецензент вынужден долго искать место в заявке, где говорится об объеме желаемого финансирования, то вполне возможно, что эта информация так и не будет обнаружена.

Рекомендации для составления заявок: важная информация должна находиться быстро и легко. Одна страница может содержать 5-7 выделенных предложений. Не надо картинок, фотографий. Заявка не должна быть слишком объемной, предложения должны быть короткими, абзацы — без связок. Хорошим считается проект с четкой сметой.

Качества и условия, помогающие получить грант:

- доказательства способности эффективно решать задачи;
- репутация, не подмоченная и постоянно поддерживаемая;
- публикация своих публичных отчетов на сайтах крупных фондов;
- поддержка контактов на разных уровнях с органами власти, бизнесом, общественными организациями в регионе;
- карта организаций на региональном уровне, которые могут помочь не только деньгами, но и услугами, продукцией.

Существуют следующие международные, федеральные и региональные грантодатели:

ФОНДЫ. Сначала исследуйте город или регион. В России в каждом регионе можно встретить некоторое количество фондов. Наиболее разветвленную сеть имеют в России Фонд «Евразия» и Институт «Открытое общество».

МИНИСТЕРСТВА. После исследования ситуации с потенциальными грантодателями в вашем регионе целесообразно расширить свои знания о них. Для этого придется выходить на федеральный или даже международный уровень. Обратитесь в министерства. Информация имеется в Министерстве общего и профессионального образования, Министерстве иностранных дел, Министерстве внутренних дел. Министерстве здравоохранения и других. Фонды, действующие в России, зарегистрированы.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. В представительствах,

консульствах и посольствах иностранных государств также имеется обширная и достаточно полная информация о фондах и различных донорах, их приоритетах, проектах, программах и грантах.

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ. В Москве, в рамках Европейской программы взаимодействия, действует Charities Aid Foundation (CAF), где представлен спектр услуг для некоммерческих организаций: библиотека, в том числе и по фондам; семинары и консультации по юридическим вопросам, фандрайзингу, связям с общественностью для некоммерческих организаций, методическая литература. Действует Финансово-консультационный Центр. В ФКЦ — библиотека по фондам, работающим в нашей стране и за рубежом, оказываются консультации в оформлении документов по фандрайзингу и написанию заявок в конкретные фонды, помощь в оформлении документов для подачи в фонд, проводятся семинары по сбору средств.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СООБЩЕСТВО. Другим полезным источником информации о фондах и программах финансирования могут стать международные правительственные организации: ООН, Европейский Союз (ЕС), Совет Европы (СЕ), ЮНЕСКО, US AID, USA и др., ряд из которых имеют представительства в России. Информации о фондах много, а некоторые, например, ЕС, имеют в России свои грантовые программы, не только для государственных органов и крупных организаций, но и для некрупных организаций и проектов (например, программа микропроектов «ТАСИС Бистро»).

ИНТЕРНЕТ. Каждый уважающий себя фонд имеет web-страницу, где о Фонде можно узнать все — от истории создания и учредителей до новейших программ и форме заявки конкретного типа проекта. Поэтому старайтесь узнавать, помимо общей информации о фонде, его адрес и адрес электронной почты, которая при наличии необходимого оборудования упростит вам процедуру общения с фондом, находящимся далеко. Трудность на этом пути — незнание языка (не все фонды «говорят по-русски»). Можно пользоваться базами данных ЕС (ДИАЛОГ, ОРБИТ, ДАИАЛКОМ и др.), использовать информационные источники Библиотеки Конгресса США и многих других организаций.

Информация о фондах имеется в крупных библиотеках России.

Благодаря семинару, его участники получили представление о способах и методах получения грантов, а также узнали о практических аспектах получения денежных средств.

*Н. Бризжунова,
гл. библиограф ИБО ЦГБ*

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Праздник был учрежден на 30-й сессии Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО в 1999 году.

Первый день поэзии 21 марта 2000 года прошел одновременно в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже и в московском «Театре на Таганке». Со сцены «Театра на Таганке» свои стихи в этот вечер прочли Андрей Вознесенский, Елена Кацуба, Алина Витухновская, Михаил Бузник, Константин Кедров. Несмотря на достаточно сжатые сроки подготовки, мероприятие получило очень широкий резонанс, а телеканал «Культура» выпустил отдельный телефильм, посвященный этому празднику.

С тех пор этот День еще не раз собирал вместе поэтов нашей страны. В разные годы празднование Всемирного дня поэзии проходило в различных учреждениях культуры — художественных галереях, клубах. 2-й, 6-й и 7-й праздники поэзии снова прошли в «Театре на Таганке». А 10-й, юбилейный Всемирный день поэзии, состоялся в Центральном Доме литераторов при поддержке самых крупных литературных порталов нашей страны «**Стихи.ру**» и «**Проза.ру**». На празднование 11-го Всемирного дня поэзии в 2010 году приехали уже не только москвичи и жители Подмосковья, но и поэты из других регионов. В общей сложности в Центральный Дом литераторов в этот вечер пришло более тысячи человек.

20 марта 2011 года в Большом зале Центрального Дома литераторов состоялось торжественное мероприятие, посвященное Всемирному дню поэзии. Праздник был организован при поддержке портала «**Стихи.ру**», в партнерстве с Бюро ЮНЕСКО в Москве и под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Собственное свое отношение ко Дню поэзии, как к обычному «трудовому» дню, выразила в своё время Белла Ахмадулина, написав следующие строки:

Какой безумец празднество затеял
и щедро Днем поэзии нарек?
По той дороге, где мой след затерян,
стекается на празднество народ.

О славный день, твои гуляки буйны.
И на себя их смелость не беру.
Ты для меня - торжественные будни.
Не пировать мне на твоём пиру.

А в публике - доверье и смущенье.
Как добрая душа ее проста.
Великого и малого смещение
не различает эта доброта.

Пока дурачит слух ее невежда,
пока никто не видит в этом зла,
мне остается смутная надежда,
что праздники случаются не зря.

Не зря слова поэтов осеняют,
не зря, когда звучат их голоса,
у мальчиков и девочек сияют
восторгом и неведеньем глаза.

В Сургуте День поэзии до сих пор широко не отмечался. Поэтому администрацией города был утвержден собственный праздник — День поэта, обозначенный в 2012 году 18 февраля — днем рождения нашего земляка, поэта Петра Суханова. Однако бесспорно, что наличие подобных праздников, пусть и двух, пусть и более, способствует продвижению чтения, писания, печатания и учения поэзии по всему миру и, как отмечено на сессии ЮНЕСКО, «дает ещё один поток к узнаванию национальных, региональных и международных поэтических произведений».

*С. Романова,
начальник отдела социокультурных проектов*

ВИРТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА «МОЙ ДОМ — МОЙ МИР»

В 2012 году Сургут отмечает 90 лет со дня рождения Флегонта Яковлевича Показаньева — известного историка–краеведа, почетного гражданина г. Сургута, заслуженного работника культуры России, ветерана Великой Отечественной войны. Городские мероприятия, посвященные этой дате, организуют культурные и образовательные учреждения города.

Традиционно, с 1998 года, МБУК ЦБС проводит краеведческую викторину им. Ф. Я. Показаньева. В этом году необычным стал формат мероприятия – виртуальный. Впервые библиотека сделала городскую викторину через свое представительство во всемирной паутине. С 1 февраля по 21 марта на сайте Централизованной библиотечной системы <http://slib.admsurgut.ru/>

дети и подростки 10-14 лет могли ответить на вопросы краеведческой виртуальной викторины «Мой дом – мой мир».

Необычный формат викторины диктует новые правила ее проведения. Для нас многое было впервые: написание положения виртуальной викторины, в котором необходимо было учесть все её особенности, первый раз вопросы для краеведческой викторины им. Ф. Я. Показаньева составлялись с учетом возможности выбора одного варианта ответа из множества, первый раз персональные данные участников запрашивались по электронной почте, первый раз участники викторины сразу узнавали количество набранных баллов и правильные ответы...

Р ребятам предлагалось ответить на

20 вопросов, связанных с историей нашего города, с людьми, которые жили и прославляли Сургут. Отвечая на вопросы викторины, участники смогли узнать много нового и увлекательного.

Всего участниками викторины стало 48 ребят. Радует тот факт, что 33 участника справились со всем заданием и набрали максимальных 100 баллов.

Церемония награждения победителей и участников состоится 30 марта 2012 года в 15.00 в Центральной детской библиотеке. Все, кто принял участие в викторине, будут награждены дипломами. Победители викторины получают в подарок познавательные фильмы канала «ВВС».

*Н. Тележкина,
заведующий ИБО ЦДБ*