



мством, виртуально посетили красивый город Казань, а вкуснейшие печеные треугольники «эчпочмаки» получили самую высокую похвалу участников Фестиваля.

Армения была представлена красивым грациозным танцем и вкуснейшими блюдами армянской кухни, которые очень понравились всем гостям.

Ароматы индийских благовоний, наполнивших зал, напомнили собравшимся о прекрасной стране Индии, о которой рассказали выпускницы факультета лингвистики, а ныне преподаватель СурГУ и преподаватель оздоровительной йоги, а также студентки 1 курса медицинского института. Далее гости узнали о традициях Казахстана, отведали национальное блюдо из конины.

После знакомства с восточным гостеприимством участники фестиваля отправились в страны Запада, начав с США. Эту страну, основателя «Fast food», задорные студенты представили с юмором.

Великобритания, представленная выставкой английских чайников из коллекции О.А. Симоновой, и рассказом группы студентов о Шотландии, вызвала неподдельный интерес.

Бравые итальянские официанты с черными усами продемонстрировали участникам фестиваля, что в Италии знают толк в угощении гостей самыми популярными видами пиццы «Моцарелла» и «Пепперони».

О прекрасной стране эллинов – Греции – и их традициях рассказала в своей презентации первокурсница.

Чудесный голос «Miss France» помог присутствующим помянуть о Франции и Париже, а также о гостеприимстве французов.

Возвращение домой было также приятно, так как «путешественников» ждала встреча с Советским Союзом: студенты во главе со старшей пионервожатой приготовили блюда народов бывшего СССР – Молдавии и Киргизии.

Студенты лучшей группы 2010 года – хозяева и организаторы фестиваля, представляли Россию. Гости они встречали хлебом-солью, задорно плясали веселую «Кадриль», поили всех чаем из самовара, кормили блинчиками со сметаной.

Благодарим всех, кто принял участие в этом празднике дружбы и взаимопонимания. Закончить хотелось бы притчей, которую рассказала Е.Ю. Гениева: «У народов Кавказа есть обычай, согласно которому люди, поделившиеся хлебом, никогда не будут врагами. Пусть будет мир и покой в нашем общем доме!»

**О. Симонова,**  
руководитель Английского клуба  
**Н. Лузанова,**  
гл. библиотекарь отдела БТИМД ЦБС

## СТРАНИЧКА ИЗ ПРОШЛОГО

В конце сентября 2010 года мы праздновали очередной День рождения Директора сургутской ЦБС Надежды Васильевны Жуковой. Как и было задумано, все поздравляющие вспоминали и рассказывали какую-то смешную историю, связанную с жизнью Надежды Васильевны. Я же, как ни странно, ничего не вспомнила и ограничилась простым поздравлением, пожеланием счастья и здоровья. Но когда пришла домой, то очень ярко вспомнила один эпизод и решила написать о нём к празднику библиотек (27 мая).

Было это в середине 1980-х годов, заканчивался 85-ый год. Тогда было принято в начале каждого года проводить совещания работников культуры по итогам прошедшего года. Собирались все работники культуры: библиотекари, клубники, музейщики, заведующие детскими музыкальными школами и другие. Выступали первые руководители, рассказывали о деятельности учреждений культуры, проблемах, планах на будущее. От ЦБС г. Сургута выступала Н.В. Жукова.

Мы, методисты, составили сводные годовые отчёты, отправили их в Тюмень и Ханты-Мансийск, проанализировали, подвели итоги, и наконец-то спокойно перекрестились. Но отдыхать было рановато. Нам с Надеждой Васильевной предстояло ещё написать выступление на совещание работников культуры. Сразу же решили, что в нём не будет нытья, которое уже всем надоело, будет объективно показана деятельность библиотек.

Итак, определившись, мы решительно приступили к делу. Это был, наверное, наш первый общий труд. Метода была интересная. Сначала я писала черновики и шла в кабинет Надежды Васильевны. Там мы вместе его прочитывали и обсуждали. Потом начинали спорить, по поводу того, что в выступление надо включать, а чего не стоит. Сначала мы говорили спокойно, тихо, потом всё громче и громче, потом уже почти кричали, возмущались, жестикулировали! При этом я почему-то вцеплялась себе в волосы с двух сторон, стараясь приподнять себя над стулом! В результате всё было подчёркнуто и перечёркнуто, подписаны какие-то исправления, замечания, и я бежала назад, к себе в методический отдел, пытая и бурча под нос возмущения. Там я снова перечитывала отчёты, анализировала их, выбирала главное, всё переписывала и снова несла в директорский кабинет. Так повторялось несколько раз. Зато выступление получилось хорошее. Были прописаны каждая мысль, каждое положение, каждый абзац, всё выверено. Эта метода сохранилась у нас надолго.

И вот настал день совещания. Оно проходило в ДК и техники «Нефтяник». Как всегда набралось много работников культуры, целый зал. Всё шло своим чередом: было открыто совещание, выбран президиум, оглашена повестка дня. Мы прослушали приветственные речи, доклад заведующего отделом пропаганды и агитации Сургутского горкома партии В. Русинова о деятельности учреждений культуры за прошлый год, прения по докладу. Начали выступать первые руководители учреждений. Причём наше выступление затурили в самый конец (какие-то библиотеки, чего церемониться).

Совещание продолжалось. Надежда

Васильевна с серьёзным лицом сидела в президиуме. Я, сжавшись в комоч, в первом ряду зала болела за неё. Мало-помалу я немного расслабилась. Внимательно прослушала и серьёзные выступления, и откровенно дурацкие, в которых половина текста была посвящена решениям очередного съезда КПСС, насладилась красноречивой пылкой речью Якова Черняка, который тогда был директором ДК «Нефтяник».

Наконец, объявили наше выступление. Библиотекари встали. Надежда Васильевна сдержанно, с достоинством прошла к трибуне и начала говорить. Надо сказать, это было что-то, ни как у других! Всё в этом докладе было чётко, аргументировано, с элементами анализа, интересными примерами. Полно показана вся деятельность библиотек, обозначены проблемы, пути их решения, прогнозы на будущее. И сама Надежда Васильевна, стройная, изящная, со строгим одухотворённым лицом, с чувством достоинства и благородства; и это прекрасное, умное выступление. Всё было соразмерно, строго, значительно.

Все притихли. Последним было выступление заведующего сельским клубом (фамилию не назову, не хочется обижать). Он сидел в президиуме рядом с Надеждой Васильевной и всё старался её успокоить: то плеча коснётся, то по руке погладит (ничего не скажешь - первый парень на селе). Но после её выступления он так растерялся, что поблел, как стена, и окончательно перешёл на деревенский говор: «Решения 26 съезда мы выполняем, культурой сельское население охватываем, к 9-му мая концерт художественной самодеятельности поставим» и так далее. Не помню, о чём он ещё говорил и говорил, наверное, правильные вещи, но всё это было так смешно, что все стали безудержно хохотать. Смеялся весь зал.

А у меня на глазах были слёзы. Мне казалось, что смазано всё наше выступление: кто же догадался соразмерить деятельность целой библиотечной системы и маленького сельского клуба?

Но мои опасения оказались напрасными. Многие понятия, что на смену старому пришло новое. Пришли новые специалисты, умеющие полно охватывать и объективно оценивать происходящие в обществе и культуре процессы, грамотно их освещать, квалифицированно (без неряшливости стили и простоватости), на современном уровне. А мне стало понятно, что пришёл в культуру человек, лидер, который сумеет подняться над обыденностью, преодолеть все трудности, мобилизовать работников библиотек на решение насущных проблем и вести их в прекрасное будущее.

Так Надежда Васильевна в начале деятельности нашей ЦБС дала понять всем, что мы не «какие-то там библиотеки», а достойные уважения учреждения культуры. И я горжусь, что я ей помогала. Эту марку мы держим с Надеждой Васильевной до сегодняшнего дня.

В заключение хочу поздравить всех библиотекарей – и прошлых лет, и сегодняшних – с самым дорогим для нас праздником: с Днём библиотек. Желаю всем счастья, здоровья, творчества.

**С любовью – всегда ваша**  
**Любовь Кондакова.**  
**Май. 2011 г.**

**СЛИБ**  
www.slib.ru  
СУРГУТСКАЯ  
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ  
СИСТЕМА

Корпоративная газета МУК ЦБС

№5(54), май 2011

*Дорогие коллеги!*  
*Поздравляем вас с*  
*профессиональным праздником –*  
*Общероссийским днем библиотек!*



*Эта дата приурочена ко дню основания*  
*в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России –*  
*Императорской публичной, ныне Российской национальной библиотеки.*  
*Но, тем не менее, – это праздник всенародный, праздник всех,*  
*кто любит и уважает книгу.*  
*Пусть этот праздник принесет в ваши сердца радость, гордость за свою*  
*профессию, стремление к творчеству, дух взаимопонимания*  
*с читателями и коллегами.*

Профком ЦБС

## БИБЛИОТЕКА ЖИВА КНИГОЙ

Дарить книгу с надписью в России всегда было хорошим тоном. Одни коллекционеры, словно «скупые рыцари», предпочитали прятать накопленные культурные редкости подальше от чужих глаз и лихих людей, превращая свои сокровища исключительно в материальные блага. Другие – охотно делились своими книжными ценностями, передавая их в библиотеки, государственные хранилища, вводя в общественный и культурный оборот. И в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина есть удивительные книжные коллекции.

Одна из них – собрание книг с автографами. В основном это дарственные книги с подписями авторов. Как правило, надписи на книгах оставляют во время встреч с читателями.

В конце 2010 года библиотека получила в дар от Сергея Алексеевича Лагерёва уникальную коллекцию книг с автографами. Коллекция содержит прозу и поэзию современных русских писателей, библиографические справочники, литературоведческий материал.

Автографы на книгах, в основном, адресованы Сергею Алексеевичу, но есть и обращенные к другим людям. Например, на первой изданной книге В. Белова «Деревенская моя лесная» автограф на титульном листе подписан В.М. Малкову – директору издательства, которое напечатало его первую книгу. Эту книгу Сергею Алексеевичу подарил его друг из Вологды.

«Тишина» поэта Глеба Горбовского обладает не только авторской подписью, но и своей историей. Сборник был выпущен «Лениздатом» в 1968 г. и уже после выпуска разразился скандал. Поводом послужил «сигнал» в ЦК КПСС о том, что книга является вредной и идейно порочной. Сборник срочно изъяли из магазинов, библиотек и как говорили тогда полиграфисты, «пустили под нож». Сотрудникам типографии удалось спасти лишь около сотни экземпляров. В 1999 году Сергей Алексеевич

посетил поэта в Санкт-Петербурге, и тот подарил ему один из спасенных экземпляров.

Интересен автограф А.И. Лукьянова – бывшего председателя Верховного Совета СССР, политика, профессора и поэта. Сергей Алексеевич очень дорожит подаренным сборником стихов под названием «Стихи о воле и неволе». Эти стихи Лукьянов написал в Матросской тишине в 1992 г., когда сидел там под следствием ГКЧП. Подписал Анатолий Иванович ее просто: «С.А. Лагерёву с самыми добрыми чувствами».

В 1998 году в Сургуте побывал известный писатель Фазиль Искандер. На одной из читательских встреч гость сказал, что подарит свои книги и сфотографируется с тем человеком, который напишет ему самую интересную записку из зала. Что тут говорить, Сергей Алексеевич выиграл. Двухтомник «Сандро из Чегема» с автографом автора и фотография со встречи остались на память.

На всех книгах стоит книжный знак Сергея Алексеевича в виде овальной печати с изображением раскрытой книги и пера. В книге «Повесть о Федоте Шубине» экслибрис автора, а в книге В. Астафьева экслибрис издателя и журналиста В.М. Малкова. Есть книги с экслибрисом писателя К. Коничева.

Коллекция книг с автографами Сергея Алексеевича Лагерёва стала достоянием библиотеки и сможет радовать наших читателей и гостей.

Передача коллекции библиотеке – поступок в высшей степени благородный. В России, в Сургуте не утрачены еще традиции меценатства и благотворительности!

Сергей Алексеевич, большое вам за это спасибо!

**Т. Кобелева,**  
заведующий Центральной городской  
библиотекой им. А.С. Пушкина

## «Большое чтение на 60-й параллели»

### КОНФЕРЕНЦИЯ «XXI ВЕК – НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ИНСТИТУТА СЕМЬИ»

30 марта 2011 года в зале гуманитарного корпуса СурГУ прошла конференция «XXI век – нравственные ценности института семьи». Организаторы: Департамент культуры, молодежной политики и спорта администрации г. Сургута, муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Сургута, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

К диалогу были приглашены авторитетные специалисты в области культуры и литературы: директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино Е.Ю. Гениева (г. Москва), журналист, литературный критик и публицист А.Н. Архангельский (г. Москва), профессор, зав. кафедрой русской литературы XX и XXI вв. УрГУ Л.П. Быков (г. Екатеринбург), писатель, председатель Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Е.Д. Айпин (г. Ханты-Мансийск), поэт, публицист, общественный деятель, редактор и издатель газеты «Наша жизнь» Ю.К. Вэлла (д. Варьеган), профессор кафедры литературы и журналистики СурГПУ Н.А. Дворяшина (г. Сургут), старший преподаватель кафедры истории России СурГУ М.И. Ташлыкова (г. Сургут).

В конференции приняли участие около 500 человек из 8 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Сургут, п. Белый Яр, Лятор, Нижневартовск, Нижневартковский район, Солнечный, Федоровский, Ханты-Мансийск), 5 городов России (Москва, Екатеринбург, Нижневар-

товск, Сургут, Ханты-Мансийск). На конференции присутствовали представители библиотек Сургута и ХМАО-Югры, Администрации г. Сургута и Сургутского района, учреждений культуры, школ, лицеев, гимназий, детских садов, студенты и преподаватели СурГУ и СурГПУ, представители ТОСов и социальных служб, проф. колледжей, муниципальных учреждений «Наш город», «Вариант», а также общественность города.

В программе было представлено 12 выступлений, в которых обсуждались проблемы института семьи, ее разные аспекты – социальный, религиозный, правовой, исторический, нравственный, просветительский, литературоведческий. Интерес вызвало не заявленное в программе конференции выступление отца Антония об общечеловеческих основах семейных ценностей, заложенных в православной религии и «Домострое». Обсуждение на конференции вызвали строки «Домостроя» о телесных наказаниях.

Проведена масштабная информационная кампания - вышли репортажи в телекомпаниях СТВ, СИН, СибТВ, Югория, на «Русском радио в Сургуте», опубликована статья в газете «Сургутские ведомости», размещена информация и интерактивный опрос на сайте МУК ЦБС, напечатан и распространен специальный выпуск газеты ЦБС «Инскрипт».

Широкий резонанс и большое количество участников конференции свидетельствуют об актуальности заявленной темы.

**А. Дарутина,**  
заместитель директора по информатизации

## ПО СЛЕДАМ ВИКТОРА ГРИГОРЬЕВИЧА ВАСИЛЬЕВА, ИЛИ ДЖЕК ЛОНДОН В ЮГАНЕ



Виктор Григорьевич Васильев

«Старый Сургут»,

оказавшись в деревню Юган Сургутского района. Поездка осуществлялась в рамках акции «В геологии нет забытых имён», организованной общественным советом Дома краеведов ИКЦ

экспедиция Васильева получила дополнительный материал о нефтеносности интересующей площади. Васильев приезжал в округ с различными экспедициями ещё не один раз, вплоть до 1937 года. Кроме того, он консультировал другие геологические партии, которые здесь работали.

Виктор Григорьевич много достиг в жизни: доктор геолого-минералогических наук, лауреат Государственной премии СССР, член учёных советов ряда институтов, член редколлегий трёх журналов, автор монографий, статей. Он награждён орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны второй степени, медалями.

Как и когда отмечены его заслуги в геологическом освоении нашего региона? На мемориале «Звёзды Югры» (Ханты-Мансийск) зажглась звезда Васильева в 2006 году; в 2009 году создана специализированная фотовыставка в учреждении культуры деревни Юган.

Установка Памятной стелы – задача сургутян, юганцев. Стела – это память о заслугах Васильева и его соратников-геологов на Югане, это восстановление исторической справедливости и обозначение истоков нефтяных изысканий в нашем округе.

Считаю, что свою задачу группа выполнила. Мы познакомились с историей Югана, посетили памятник Александре Новосельцевой, комсомолке, погибшей в 1921 году, познакомились с местной реликвией – зданием, построенным из лиственницы под амбар-магазин, по словам старожилов, ещё в XIX веке юганским купцом Николаем Петровичем Тетюшким. Осмотрели полуразрушенное здание местной церкви (в 2010 году комитет по культуре ХМАО Югры вынес

постановление о признании данного сооружения памятником культуры). Вручили книги Шайдуллиной, заведующей Центром отдыха и культуры, для читателей Югана. Теперь юганцы имеют возможность приобщиться к «Большому чтению на 60-й параллели». У них появились издания Д. Лондона «Белый клык», «Любовь к жизни», «Домострой».

В Центре отдыха и культуры мы ознакомились с выставкой «Музейная экспедиция на Юган: по следам В.Г. Васильева». И самое главное, вместе с представителями общественности Югана мы определили место для будущей памятной стелы. Мы организовали и провели митинг, на котором каждый его участник выразил согласие и надежду на то, что Памятной стеле в честь геологов-первопроходцев быть, и поставил свою подпись в памятном листе «Здесь будет стела!». Пожалуй, самым впечатляющим на митинге было выступление Лейсан Шайдуллиной, заведующей Центром отдыха и досуга, которое завершилось ярким высказыванием: «Стеле быть, Югану процветать!».

Что дальше? Необходимо объявить конкурс на дизайн-проект и установить стелу.

В настоящее время документы, связанные с деятельностью легендарной геологической экспедиции Васильева, направлены в районную администрацию. Надеемся, что они будут рассмотрены и призыв общественности Югана и Сургута будет услышан. Надеемся, что и компания «Славнефть», эксплуатирующая сегодня Западно-Асомкинское нефтяное месторождение в 15 километрах от деревни Юган, примет участие в этом движении.

**Г. Профорова,**  
главный библиограф ИБО ЦБД

## АВТОРСКИЕ ВСТРЕЧИ

**А.Н. Архангельский**

Александр Николаевич – член Союза писателей России, к.ф.н., известен своими публицистическими выступлениями в различных средствах массовой информации. Выступает на радио, ведет свою видеоконку в РИА-новости, является автором, ведущим и руководителем аналитической программы «Тем временем» на телеканале «Культура». Нашим гостем написан ряд литературоведческих работ, учебников и хрестоматий. Александр Николаевич никогда не оставлял преподавательской работы: в настоящее время он является профессором одного из престижнейших вузов страны – Высшей школы экономики.

На встрече с читателями в Центральной библиотеке зал с трудом вместил всех желающих. Александр Николаевич рассказывал о том, что по-настоящему он считает себя литератором, а телевизионщиком – по воле случая, о том, какие книги он читает и каким видит их будущее, как относится к проблеме охраны авторских прав и о том, кто в настоящее время является «властителем дум». Много вопросов было связано с его работой на канале «Россия К», на котором, помимо еженедельной передачи «Тем временем», были показаны циклы документальных фильмов «Библиотеки мира» и «Отдел».

А в Книге почетных гостей Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина осталась запись, сделанная почти каллиграфически:

*«Библиотека – место встречи с книгой, читателем, знанием. Спасибо вам за эту встречу»*

**P.S. Из записи в блоге Александра Архангельского от 3 апреля (http://arkhangelsky.livejournal.com):**

*«... Ничего не написал о Сургуте, хотя очень живые были встречи; прекрасная библиотека; побывал на нефтяной скважине. ... Катастрофически не успеваю...»*

**Г.Я. Бардин**

Гарри Яковлевич – Лауреат Государственной премии РФ, обладатель четырех кинопремий «Ника», «Золотой пальмовой ветви» Каннского фестиваля и множества других кинематографических наград – приехал в Сургут для участия в мероприятиях проекта «Большое чтение на 60-й параллели».

В библиотеку Гарри Яковлевич пришел в твердой уверенности, что встреча должна быть начата показом его фильма «Гадкий утенок» и был приятно удивлен тем, что гости, пришедшие на встречу, в большинстве своем видели и этот фильм, и многие другие. Так что решили сначала поговорить, а потом уже смотреть. Разговор получился непринужденный, Гарри Яковлевич отвечал на вопросы с видимым удовольствием, особенно – на вопросы, заданные детьми. Рассказывал о том, как получал приз Каннского фестиваля, как буквально в одночасье, ровно в 35 лет, стал мультипликатором и отцом. Главным посылом встречи стала мысль о том, что талант, поддержанный работоспособностью и увлеченностью, обязательно приведет к успеху в любом деле. Надо только верить в собственные силы, дружить с близкими по духу людьми и самому оставаться порядочным человеком.

Удивительным образом закончилась

встреча – одна из участниц встречи знала, что Бардин замечательно поет. И она попросила его спеть, а зал хором подпевал мультипликатору, исполнявшему песню:

*Прошел чуть не полмира я,  
С такой, как ты, не встретился,  
И думать – не додумался,  
Что встречу я тебя.*

Живое общение, доверительный разговор, желание поделиться своими впечатлениями, радостью от дружбы с талантливыми людьми, от творческого процесса – изнурительного, мучительного, но и прекрасного одновременно – это останется в памяти всех.

**P.S. Через неделю после отъезда Гарри Яковлевича из Сургута стало известно, что его, сделанный в фирменной режиссерской пластилиновой технике, «Гадкий утенок», получил уже пятую премию Российской академии кинематографических искусств «Ника» за лучший анимационный фильм. Поздравляем!!!**

**Е.Ю. Гениева**

Екатерина Юрьевна – библиотечный, культурный и общественный деятель, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, руководитель проекта «Большое чтение» в России.

На встречу пришли сотрудники городских библиотек и библиотек высших и средних образовательных учреждений, сотрудники учреждений культуры, постоянные читатели библиотеки.

Гостям была представлена собственная книга Екатерины Юрьевны «Я никому не писал так, как Вам...» о переписке своей бабушки Елены Васильевны Гениевой с Сергеем Николаевичем Дурылиным. По сути, в переписке этих двух людей отразилась целая эпоха. «Письма – это дверь в душу другого и собственную душу. Это работа души» – вот слова, точно отражающие рассказ Екатерины Юрьевны.

Екатерина Юрьевна рассказала собравшимся о Сергее Николаевиче – незаслуженно забытой и трагической фигуре русской культуры XX столетия, образованнейшем человеке своего времени, религиозном мыслителе, писателе, искусствоведе. Рассказала о Елене Васильевне, о Николае Николаевиче Гениеве – своих дедушке и бабушке, о католической церкви и многом-многом другом. Но основой истории были двое людей, духовно близких друг другу. Сергей Николаевич называл Елену Васильевну «второй мамой», хотя ей было тогда чуть более тридцати лет. Она выросла в семье, где «связь с серебряным веком была основой жизни в доме», где принимали людей «странными», отверженных, где всегда помогали нуждающимся. Интересно, глубоко и захватывающе говорила Екатерина Юрьевна о тех, кто, может быть, любил друг друга. Хотя Екатерина Васильевна всю жизнь была замужем – за очень хорошим, но довольно далеким от неё человеком, а Дурылин, монах в миру, и женат-то по-настоящему, а не формально, никогда не был. Такое – хотя и очень редко – всё-таки бывает. «Мне не хватает, – записывал Сергей Николаевич в той томской ссылке, – воздуха, надыхающегося ею, не хватает следов её руки на бумаге... не хватает, просто, бумаги, бывшей в её руках...».

**С. Романова,**  
начальник отдела социокульт. проектов

## БОЛЬШОЕ ЧТЕНИЕ И ФЕСТИВАЛЬ ГОСТЕПРИИМСТВА В СУРГУ

Девизом состоявшегося Фестиваля Гостеприимства, организованного факультетом лингвистики СурГУ и городским английским разговорным клубом «Глобус», стала поговорка: «В гостях хорошо, а дома – лучше». Английская версия этой поговорки «East or west, home is best» - дословно переводится так: «Восток или запад, а дом – лучше всех».



Участники Фестиваля отправились в «кругосветное путешествие» - сначала в восточные страны, затем в западные, чтобы поведать и узнать о традициях гостеприимства разных народов мира. Среди почетных гостей фестиваля была Екатерина Юрьевна Гениева, выдающийся российский деятель культуры, которая отметила студентов СурГУ еще в предыдущем проекте «Большое чтение» по Джеку Лондону, а в этот раз ее сразили активность и энтузиазм лингвистов и членов клуба, делившихся рассказами о национальных традициях народов России и мира. В празднике приняли участие декан факультета лингвистики Кулагина Светлана Георгиевна, сотрудники Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, родители и студенты университета. Ведущими вечера были мастера английского сценического слова – студенты-старшекурсники.

Праздник гостеприимства открыл учитель средней школы № 46 г. Сургута, знаток национальной культуры Ханты, который рассказал о традициях гостеприимства своего народа, на земле которого мы все живем. Учитель английского языка из той же школы пригласила на праздник двух юных учениц: первокурсница поприветствовала на английском языке и спела песенку Красной Шапочки про Африку, а пятиклассница, изучающая китайский язык, рассказала о чайной церемонии.

Далее выступления продолжили «делегации» разных стран, которые подготовили не только презентацию своей страны, но и принесли национальные угощения.

Солнечный Таджикистан в красивых национальных костюмах представила группа переводчиков, которые, раскинув ковер, живописной дружной компанией поведали о гостеприимстве этого народа, также были исполнены песни о любимом на востоке месте – чайхане и национальный танец. Им подпевали, а потом угощались пловом, самсой, мантами, лагманом, шанаробом, фруктами и зеленым чаем.

Затем гости Фестиваля познакомились с традициями гостеприимства народа Башкирии, с татарским гостеприим-