

Наши гости

Автор книг «Вести из стойбища» (1991 г.), «Белые крики» (1996 г.), «Ветерок с озера» (2008 г.), «Земля любви» (2009 г.).

МАДЬЯРОВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА

Заместитель директора по работе с читателями Государственной библиотеки Югры. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Закончила Моршанский библиотечный техникум. Возглавляет редакционно-издательский совет библиотеки, участвует в формировании её издательской политики. При её непосредственном участии появилось одно из первых в библиотечной отрасли округа изданий, посвящённых истории библиотек, «Жизнь моя – библиотека» (2002 г.).

Мария Николаевна награждена значком Министерства культуры СССР «За отличную работу» медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени (2008 г.).

ТАШЛЫКОВА МАРИНА ИВАНОВНА

Кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории России Сургутского государственного университета.

Кандидат исторических наук. Тема кандидатской диссертации: «Развитие учреждений культуры и искусства Севера Западной Сибири: 1965-1991 гг.». В сфере научных интересов – культура Севера Западной Сибири.

Марина Ивановна разработала авторские курсы «Церковь и власть», «Теория, история народной художественной культуры». Автор ряда печатных публикаций.

ФИЛАТОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

Председатель региональной общественной организации инвалидов по зрению «Тифлопуть», библиотекер МУК ЦБС.

При участии Сергея Ивановича в городской библиотеке №21 реализован проект перевода текстовых документов в звуковой формат «Доступный формат».

Является ведущим спортсменом – инвалидом ХМАО и Тюменской области, входит в состав сборной Округа по нескольким видам спорта: легкая атлетика, шахматы, плавание. Спортивные достижения: чемпион и двукратный вице-чемпион России по плаванию среди незрячих; двукратный вице-чемпион России по легкой атлетике; многократный победитель областных и окружных параспартакиад.

**ЧУПИС АННА НИКОЛАЕВНА**

Студентка 3 курса факультета лингвистики Сургутского государственного университета. Обучается по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (английский, французский и немецкий). Говорит на болгарском и украинском языках.

С 2010 года является Президентом городского Английского Разговорного Клуба «Глобус».

Программа мероприятий учреждений культуры города в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели»

Март - выставка народной куклы «Дом под присмотром» и цикл мастер-классов по народной кукле. Историко-культурный центр «Старый Сургут», ул. Энергетиков, 2, т. 24-78-39.

Март - май - цикл воскресных занятий для семейной аудитории «СиМ-СиМ, откройся!» Сургутский краеведческий музей, ул. 30 лет Победы, 21/2, т. 51-68-02.

Март - мастерские по созданию интерьерной игрушки «Тильда». МУК «Сургутский художественный музей», ул. 30 лет Победы, 21/2, т. 51-68-12.

18, 25 марта, 15.00 - мастер-класс по генеалогии «История моей семьи». Историко-культурный центр «Старый Сургут», ул. Энергетиков, 2, т. 24-78-39.

Март – октябрь - программа «Северный очаг». Историко-культурный центр «Старый Сургут», ул. Энергетиков, 2, т. 24-17-44

24 марта– 24 апреля - книжная выставка «Русская семья: от истоков к вечности». ЦГБ им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1, запись по тел. 28-62-57, 28-56-93.

25-27 марта, 11.00 – ретроспективный показ мультипликационных фильмов режиссера Гарри Бардина. Кинозал «Галерея кино», пр. Набережный, 7. Вход по приглашениям, т. 45-85-70, 458-458.

26 марта, 14.30 - встреча «Семейные заповеди». ЦГБ им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1, т. 28-58-22, 24-20-46. Вход свободный.

29 марта, 14.00 - церемония награждения победителей и участников по итогам городской викторины «Домострой: скрепить семью книгой». ТРЦ «Вершина», ул. Генерала Иванова, 1. Вход по приглашениям, т. 37-53-08.

29 марта, 15.00 - авторская встреча литератора и телеведущего Александра Архангельского (Москва). ЦГБ им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1, т. 28-62-51, 24-20-46. Вход свободный.

29 марта, 18.00 - авторская встреча литературоведа, критика, д.ф.н., профессора Л.П. Быкова (г. Екатеринбург, УрГУ.). ЦГБ им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1, т. 28-62-51, 24-20-46. Вход свободный.

30 марта, 10.00 - 16.30 - Конференция «XXI век – нравствен-

ные ценности института семьи». Сургутский государственный университет, гуманитарный корпус, ул. Энергетиков, 8, т. 28-59-87. Вход свободный.

30 марта, 17.00 - авторская встреча режиссера - мультипликатора Гарри Бардина (г. Москва). ЦГБ им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1, т. 28-62-51, 24-20-46. Вход свободный.

30 марта, 19.00 - Хореографический спектакль «Заветной тропой». МАУ «Городской культурный центр», ул. Сибирская, 2, т. 24-37-28.

31 марта, 9.30 - авторская встреча с директором ВГБИЛ им. М.И. Рудомино Е.Ю. Гениевой (Москва). ЦГБ им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1, т. 28-62-51, 24-20-46. Вход свободный.

7-8 апреля, 10.00-19.00 - книжная ярмарка «Книжный Сургут: рекомендовано для семейного чтения». СОК «Энергетик», ул. Энергетиков, 47, т. 28-59-87. Вход свободный.

Апрель – книжная выставка «Русская семья: от истоков к вечности». ЦГБ им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1, запись по тел. 28-62-57, 28-56-93.

6 мая, 13.00 - встреча с семьями сургутян «Семья это то, что с тобой всегда». Библиотека на Энтузиастов, 47/2, т. 45-78-10.

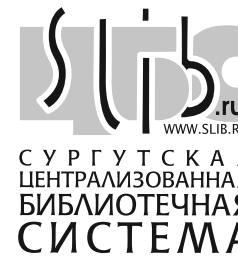
12 мая, 17.00 - встреча с семьями сургутян «Семья – начало всех начал». Библиотека на Крылова, 6а, т. 53-23-33. Вход свободный.

21 мая, 17.00 - «Кто главный в семье - не главное!» Встреча с семьями, прожившими в браке несколько десятков лет. Библиотека на Островского, 3, т. 35-38-11. Вход свободный.

Август - городской праздник «Урожай - 2011». Конкурс «Дары Севера», выставка-ярмарка продуктов садоводства и огородничества. ИКЦ «Старый Сургут», ул. Энергетиков, 2, т. 24-78-39.

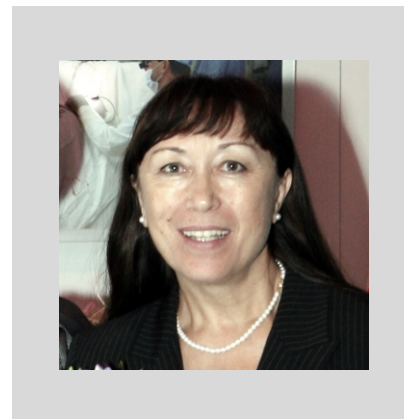
6 октября, 12.00 - Дискуссия «Семья – это то, что с тобой всегда!». Библиотека на Дзержинского, 10, т. 35-05-90. Вход свободный.

Октябрь - презентация проекта «Клепиковы: история семьи – история Сургута». Музейный центр, «Купеческая усадьба», ул. Просвещения, 7/1, т. 28-18-80.



Корпоративная газета МУК ЦБС

СПЕЦВЫПУСК, №3(52), март 2011



Мне очень дорого, что в своём внимании к книжной культуре библиотеки Сургута не одиноки. Когда общепринятым становится утверждение, что современный человек не читает, когда книжные магазины утратили муниципальную поддержку и многие перестали существовать, а в оставшихся книга стоит немалых денег, в нашем городе не просто сохраняют немалую библиотечную сеть, но многое делают для увеличения книжного фонда, ремонта помещений. Настоящие кампании разворачиваются в поддержку специальных книжных событий.

Понимаем ли мы, как для человека важна среда, которую формирует собою мысль, облечённая в слово?

Дело не только и не столько в образовательном свойстве этой

среды. Если мы не будем говорить о прочитанном, если мы не будем обсуждать проблемы, поднимаемые книгой, то как мы узнаем о том, что нам было оставлено нашими предшественниками, о том, что может чувствовать наша душа? Как иначе вступать в права «культурного наследования»?

Чтение отлично от развлечения, официально назначенного уделом сферы культуры, – оно рождает эмоцию духовного свойства. Через книгу мы сообщаемся со своим внутренним миром, и мало-помалу этот контакт становится всё более прочным.

А библиотеки в Сургуте постепенно превращаются в место встреч, качественно отличающихся от прочих общественных мероприятий. Так и проект «Большое чтение» – это теперь один из каналов устойчивой содержательной связи библиотек с горожанами.

Пусть кто-то не примет идеи Домостроя, пусть кто-то просто узнает о существовании этого памятника книжной культуры, древнерусской литературы - каждый по мере своей надобности возьмёт что-то полезное из этой истории, которая о главном предмете – о жизни и о любви.

Надежда Жукова, директор Централизованной библиотечной системы

Наши гости**ГЕНИЕВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА**

Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомино, руководитель проекта «Большое чтение» в России, российский филолог, специалист по английской литературе XIX-XX веков, библиотечный, культурный и общественный деятель, эксперт ЮНЕСКО.



Выпускница филологического факультета МГУ, кандидат филологических наук, доктор педагогических наук. В 2007 г. защитила докторскую диссертацию по теме: «Библиотека как центр межкультурных коммуникаций».

С 1994 г. является почетным членом Правления Российского Библейского общества. Соучредитель (2001 г.) и сопредседатель (2001-2005 гг.) Международного фонда имени Д.С.Лихачева; соучредитель и председатель Правления Благотворительного Фонда «Института толерантности» (2004 г. – по настоящее время). В 1996-2004 гг. являлась Президентом Института «Открытое общество» в России. В 1996-2000 гг. состояла в Совете по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации. Она также была соучредителем в 1994 г. Российской библиотечной ассоциации (РБА), которая вступила в ИФЛА на правах национального члена-ассоциации, и в настоящее время является вице-президентом РБА. Член редколлегии журналов «Иностранная литература» и «Знамя».

Награждена Орденом Дружбы (РФ, 1999 г.), Орденом Габриэлы Мистраль «За выдающийся вклад в образование и культуру» (Чили, 2002 г.), орденом «Крест признания» (Латвия, 2005 г.), Рыцарским Крестом Ордена Великого князя Литовского Гедимина (Литва, 2006 г.), Медалью «850-летие Москвы» (1997 г.), Медалью и Почетным дипломом ИФЛА (1999 г.), Медалью Фридриха Газа Германско-Российского форума (ФРГ, 2003 г.), Медалью К.Д.Ушинского Российской академии образования и Министерства образования РФ (2003 г.), Орденом Британской Империи (Великобритания, 2007 г.), Орденом «Крест Маарьямаа» (Эстония, 2008 г.), медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2008 г.). Ей присуждены степеней Почетного доктора филологии Иллинойского университета (США, 2001 г.), Премия Макса Херсмана (ФРГ, 2005 г.), Премия PRO CULTURA HUNGARICA (Венгрия, 2005 г.), Премия Федерации еврейских общин России «Человек года 5765» (2005 г.), Крест за заслуги перед ФРГ 1 степени (ФРГ, 2007 г.).

Автор библиографических монографий об освоении в России творчества Джейн Остен, Ч.Дикенса, У.М.Теккерея и И.Во, главы в академических «Истории всемирной литературы» и «Английской литературе. 1945-1980 гг.», статей и комментариев к изданиям на русском языке собраний сочинений Джейн Остен, Ч.Дикенса, сестер Бронте, произведений Т.Л.Пикокка, Дж.Джойса, Вирджинии Вулф, У.Тревора, Сюзен Хилл и др.

Наши гости

АРХАНГЕЛЬСКИЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ



Профессор Национального исследовательского университета Высшая Школа Экономики, обозреватель РИА-Новости.

Окончил факультет русского языка и литературы МГПИ. Кандидат филологических наук.

Член Академии Российского телевидения. Член Союза российских писателей.

В разное время печатался как критик и публицист в газетах: «Время МН», «Известия», «Литературной газете», «Независимой газете», «Сегодня»; журналах: «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Знамя», «Искусство кино», «Литературное обозрение», «Новое время», «Новый мир», «Профиль», «Страна и мир» (Мюнхен), L'Oell (Париж).

Автор, ведущий и руководитель программы «Тем временем» (телеканал «Культура»). Постоянный гость еженедельной программы «Особое мнение» на радиостанции «Эхо Москвы». Автор и ведущий цикла документальных фильмов «Фабрики памяти: Библиотеки мира» на телеканале «Культура».

Отмечен премиями журнала «Литературное обозрение» (1984 г.), «Литературной газеты» (1990 г.); журналов: «Знамя» (1996 г.), «Новый мир» (1996 г.), «Дружба народов» (1997 г.).

Автор книг: «Цена отсечения», «Тем временем», «Гуманитарная политика», «Базовые ценности» и многих других. Является также автором ряда школьных учебников, методических пособий, хрестоматий по литературе.

БЫКОВ ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ

Российский литературовед, специалист по русской поэзии XX века. Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы XX и XXI вв. УрГУ, член Союза российских писателей.

Окончил филологический факультет Уральского университета. Доктор филологических наук (1995 г.). Тема докторской диссертации: «Русская поэзия 1900–1930-х гг.: проблема творческого поведения».

С 1971 г. публикует статьи и рецензии о современной литературе, а также о театре, в журналах «Урал», «Литературное обозрение», «Октябрь», «Новый мир», «Знамя» и др. Некоторые критические статьи Леонида Быкова собраны в книге «Уроки времени: критические тетради» и вошли в состав коллективного сборника «Русская литература XX века: проблемы и имена». С 1993 г. член редакционного совета журнала «Урал».

Автор книг «Уроки времени. Критические тетради» (Екатеринбург, 1988 г.), «Русская литература XX века: проблемы и имена» (Екатеринбург, 1994 г.), «От автора. Книга не только о стихах» (Екатеринбург, 2007 г.). Составитель сборников избранных произведений А.Ахматовой, М.Волошина, Н.Гумилева, Н. Заболоцкого, О. Мандельштама, Б.Пастернака, М.Цветаевой, а также Б.Ахмадулиной, А.Вампилова, А.Вознесенского, А.Володина, Г.Владимова, Г.Горина, И.Губермана, Ю.Домбровского, Б.Окуджавы, В.Шаламова и др.

ДВОРЯШИНА НИНА АЛЕКСЕЕВНА

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Сургутского государственного педагогического университета.

Окончила факультет русского языка и литературы Ишимского государственного

В Сургуте начинают читать «Домострой». Что из этого выйдет? Ведь даже в книжных магазинах, спрашивая книгу, мы слышали в ответ недоумённое: «Это что-то по ремонту»?

Опыт первого проекта по программе «Большое чтение» в Сургуте подтверждает действенность самой идеи – через чтение и широкое обсуждение какой-либо книги люди вступают в диалоги о нематериальных вопросах бытия, порой делают для себя открытия казалось бы очевидных истин, находят единомышленников, получают навыки гражданского поведения.

В повседневной схеме жизни «работа-отдых» большинства горожан нет места ситуациям, которые бы побуждали человека к таким размышлениям, называя вещи своими именами – к духовному труду.

Поэтому администрация города поддержала решение Централизованной библиотечной системы Сургута о продолжении программы «Большое чтение» в 2010-2011 гг. И если в первый раз сквозной темой чтения и обсуждения рассказов Джека Лондона была любовь к жизни (Какова цена жизни? Что лежит на её алтаре? Когда цель выжить оправдывает средства, и когда смерть и убийство оправданы любовью к жизни?), то на этот раз предметом обсуждения становится семья.

Да, семья перестала быть экономической основой жизни, и нам кажется, что запросто можно прожить в одиночку, не связывая себя рутиной семейных уз. А для многих она представляется причиной множества проблем: в отношениях в паре и с родителями, в воспитании детей и пр. В силу исторических причин население России в XX веке утерало исконные, сложившиеся в течение тысячелетия, представления о порядке в семье, о месте каждого из её членов. Законы взаимоотношений между людьми, отраженные в сложной системе духовных норм, обрядов и традиций замещены нашими размытыми представлениями о равенстве и свободе личности. Кого-то в итоге спасает интуиция и житейская мудрость, выходцев из крестьянских семей, где сохранился старый уклад, - родительская культурная «прививка». Но большинство взрослых и вновь создаваемых семей держатся на заботе о детях, привычном обмане и внутреннем одиночестве или же во множестве распа-даются.

Как поддержать институт семьи? Поможет ли введённый государственный праздник, массированная атака телевизионных фамильных саг-сериалов укреплению ценности семьи в глазах молодого поколения?

В таких размышлениях вызрело решение посвятить следующий проект «Большого чтения» в Сургуте знакомству со знаменитой русской энциклопедией семейной жизни «Домострой».

О КНИГЕ

«Домострой» – это письменный памятник культуры XVI века, книга,

вобравшая в себя духовное мироощущение России и культурный опыт человечества, наработанный до становления христианства. Но не в философских категориях, а в практических советах по устройству частной жизни человека и его дома, по нормам общения с соседями, почитанию Бога. Полное название её звучит так: «Книга, называемая Домострой, содержащая полезные сведения, поучение и наставление всякому христианину – мужу и жене, и детям, и слугам, и служанкам», а обозначает сама себя в предисловии как «Поучение и наказание отцов духовных ко всем православным христианам».

Даже, если это лишь описание идеала, то он детально описан.

Три его части воспроизводят «устройство» человека (дух, душа, тело), излагают правила общежития в отношении:

- «духовного строения» (религиозные наставления);
- «мирского строения» (о семейных отношениях и воспитании детей, об уважении к власти, к государству);
- «домовного строения» (хозяйственные рекомендации, нормы поведения с подчинёнными).

Не для нас ли, сегодняшних, эти полутысячелетней(!) давности наказания: «...милостыню, что просят, по силе своей возможности подавай и вглядись в беду их и скорбь, и в нужды их, и, насколько возможно, им помогай, и всех, кто в скорби и бедности, и нуждающегося, и нищего не презирай...» (гл. 6 «Как посещать в монастырях и в больницах, и в темницах, и всякого в скорби»).

«Чистая совесть» – одна из важных для «Домостроя» основ жизни. Об этом сегодня не принято говорить, всё больше – об успехе или о выживании. Но на Руси испокон веков учили жить по совести. С младых ногтей знал каждый русский человек тринадцать «не»: «не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать, не наушничать, на чужое не посягать, не осуждать, не бражничать, не высмеивать, не помнить зла, ни на кого не гневаться» (гл. 21 «Наказ мужу и жене, и работникам, и детям, как подобает им жить»).

Постоянно обращается «Домострой» к понятиям «трудолюбие», «уважение» и «любовь». Ипостасями любви выступают добро и красота. Любовь к другому человеку и миру проявляется как добро. «Согнездная» (семейная) любовь, о которой идёт речь в «Домострое» – то, что делает обустроенным Дом.

ИДЕЯ ПРОЕКТА

Суть идеи проекта - в организации условий для широкого знакомства горожан с книгой как знаменитым памятником русской культуры и литературы и как со средоточием народной мудрости. Читая книгу, можно публично обсуждать многие важные вопросы: и о предназначении мужчины и женщины, и об их месте в семье, и о Вере, и о здоровье – физическом и нравствен-

ном, и о том, отчего зависит порядок в городе. Ведь «Домострой» описывает модель мира, где человек, с одной стороны, строит малое государство и малую Церковь – свою семью, а с другой – является гражданином, частью большого государства, а значит, и радеет о его благополучии и достоинстве наряду с «государем».

Читая и размышляя вместе, мы видим, что какие-то законы «Домостроя» устарели, а какие-то остались важными для нас и сегодня, и могут быть взяты на вооружение любой сургутской семьёй.

Сургут – многонациональный город. В ходе встреч и обсуждений мы приобретаем знания о традициях семейного устройства в других культурах и таким образом складываем «Сургутский Домострой».

Имеющиеся в библиотеках города

В рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели» выпущено иллюстрированное издание памятника древне-русской литературы XVI века.

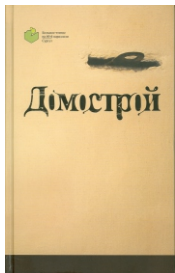
Первая часть книги воспроизводит текст «Домостроя» Сильвестровского издания по изданию И.Газунова 1902 года. Во второй части представлен перевод памятника литературы на современный русский язык.

В «Домострое» содержатся советы по устройству «образцового дома»: чем семью кормить, как одежду в чистоте содержать, как устроить свой дом так, чтобы в него было, «как в рай» войти; как наладить свои взаимоотношения со всеми членами семьи, слугами, с соседями, властью...

В приложении к изданию — ещё один памятник древнерусской литера-

34 экземпляра «Домостроя» расписаны по длинной очереди. Город заказывает для себя новый тираж книги. Но чтением и дебатами дело не ограничивается. Становятся востребованными мастер-классы по составлению генеалогического древа, по домашним видам рукоделия. Зародилось зерно иной модели культурной деятельности, принципиально отличной от ставшего привычным сервисного, поверхностного подхода. Кажется, что даже термин «фольклор» стал меньше встречаться. Из уст в уста, из рук в руки передаются крупницы знаний о традиции, о народной культуре. Без кампанейщины, в ответ на пробуждающийся интерес. А за практическим занятием возникают и вопросы устройства жизни.

**Концепция
Юлии Неруш, главного редактора
журнала «60 параллель»**

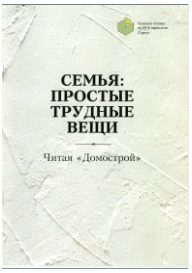


туры «Чин свадебный», который был составлен и записан как «руководство» к проведению свадебного торжества.

Книга адресована тем, кто стремится построить дом как источник внутренней гармонии, от которого зависят тепло домашнего очага, лад с родными и близкими, покой и уверенность в себе.

Настоящая брошюра включает размышления о проекте, о «Домострое», о родовых отношениях и семейных ценностях, реликвиях, о том, как сообщаемы слагаем «Сургутский Домострой».

Издание адресовано всем тем, кто хочет быть счастливым в своей семье, кто по крупицам собирает знания о традициях семейного устройства, о народной культуре.



7-8 апреля ЦБС приглашает посетить ярмарку «Книжный Сургут: рекомендовано для семейного чтения».

Мероприятие, как часть городского проекта «Большое чтение на 60-й параллели», состоится в рамках выставки «Образование и карьера».

На ярмарке будут представлены книги московских издательств, причем, как уже популярных в России – «Эксмо», «Роспэн», «Вагриус», «АСТ», так и менее известных – «Самокат», «КомпасГид», «Центр Нарния», «О.Г.И.», «ББК» и др. В ассортименте около тысячи наименований книг. В основном это новые издания популярных российских авторов (М.Веллера, Л.Горалика, Е.Гришкова, Д.Рубиной, С.Лукьяненко, З.Прилепина), а также зарубежных авторов (Я.Вишневского, Ф.Бегбедера, Д.Брауна, Х.Мураками, А.Гавальды). Будут представлены и авторы, чьи произведения считаются

уже классикой жанра (В.Набоков, В.Аксёнов, Ф.Саган, Ч.Буковски, А.Битов). Примечательно, что на продажу будут выставлены книги - номинанты и лауреаты российских литературных премий «Большая книга», «Русский Букер», «Нацбест» 2007-2011 годов - А.Иличевского, П.Басинского, В.Пелевина, Л.Улицкой, А.Кабакова, Д.Быкова, О.Славниковой и других.

Большую часть книг, представленных на ярмарке, составят издания для детей: энциклопедии, справочники, познавательная и художественная литература, а также справочная и научно-познавательная литература по филологии, психологии, педагогике, физическому воспитанию, праву, экономике.

Большая часть книг, представленных на ярмарке, вообще пока отсутствует в продаже в нашем городе.

Ярмарка будет работать в СОК «Энергетик» (ул. Энергетиков, 47).

Наши гости

педагогического института. Тема кандидатской диссертации: «Художественный мир в творчестве Ф.Сологуба»; тема докторской диссертации: «Феномен детства в творчестве русских символистов (Ф.Сологуб, З.Гиппиус, К.Бальмонт)».

Предмет научных интересов - русская литература серебряного века и детская литература. Член редакционного совета ежегодного сборника научных работ «Мировая словесность для детей и о детях», выпускаемого Московским педагогическим государственным университетом. Автор ряда монографий и учебных пособий.

ГАЛЬЯН СОФЬЯ ВИТАЛЬЕВНА



Старший преподаватель кафедры литературы и журналистики Сургутского государственного педагогического университета.

Завершила филологический факультет Челябинского государственного университета. В сферу научных интересов входят технологии преподавания литературы в средней школе, проблемы подготовки учителя-словесника, современная компаративистика. Является соискателем ученой степени кандидата филологических наук.

Победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2008», лауреат премии Президента России в номинации «Лучшие учителя» (2008 г.).

АЙПИН ЕРЕМЕЙ ДАНИЛОВИЧ

Писатель, общественный деятель, депутат Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Является членом Союза писателей России.

Жизненное кредо: «Всё, что делаешь, надо делать с сознанием – никто этого не сделает лучше тебя».

Первый лауреат премии Депутатской Ассамблеи малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в области литературы (1993 г.), награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством «2 степени» (2000 г.).

Произведения Айпина переведены на английский, венгерский, испанский, итальянский, немецкий, французский и другие языки.

Автор книг «В тени старого кедра» (1986 г.); «В ожидании первого снега» (1990 г.); «Ханты, или Звезда Утренней Зари» (1990 г.); «Клятвопреступник» (1995 г.); «Божья мать в кровавых снегах» (2002 г.) и др.

ВЭЛЛА ЮРИЙ КЫЛЕВИЧ



Поэт, публицист, научный сотрудник НИИ ВОУН, старший научный сотрудник Сургутско-Варьеганского архива, общественный деятель.

Окончил Литературный институт им. А.М.Горького. Член Союза писателей России. Член ассоциации «Спасение Югры», основатель и директор этнографического музея под открытым небом в Варьегане, глубокий знаток и хранитель ненецкой и хантыйской культуры.

Лауреат премии «За подвижничество» Института «Открытое общество» (Фонд Сороса-Россия) (1998 г.).

