

В наш адрес

Уважаемые коллеги!

Уважаемая Надежда Васильевна!

Искренне благодарю Вас за поздравление и теплые слова в мой адрес. Очень приятно читать эти строки. Пользуясь случаем, желаю Вам оставаться такими же неугомонными энтузиастами своего любимого дела. Искренне рад сотрудничеству с вами! Вы даже не представляете, какой восторг вызвали наши книги Джека Лондона, когда я вручал их в качестве «северного» подарка сенатору Небраски Аманде МакГил!

Еще раз самого доброго, Виктор Буртный.

Конкурс в области качества

Завершен последний этап участия ЦБС в конкурсе на соискание премии Правительства РФ в области качества - этап проведения обследования наших библиотек на соответствие критериям конкурса. Экспертной комиссии предоставлены все требуемые документы, печатные информационные материалы для формирования окончательного заключения. Результаты конкурса будут известны не ранее февраля-марта следующего года согласно порядку проведения конкурса.

Администрация

Структурные изменения

С 1 октября 2010 г. в структуре нашего учреждения произошли изменения - создан отдел общего обеспечения деятельности учреждения. Задачей нового отдела является организация и ведение делопроизводства. Отдел объединил несколько ранее самостоятельных служб:

- кадровую (менеджер по персоналу, документовед),
- юридическую (юрисконсульт),
- приемную (документовед),
- охрану труда (инженер по охране труда),
- архив МУК ЦБС.

Возглавляет отдел Кайгородцева Наталия Григорьевна.

С положением об отделе общего обеспечения деятельности учреждения можно ознакомиться в сетевой папке отдела кадров.

**Н. Кайгородцева, начальник отдела
общего обеспечения деятельности учреждения**

В 2010 г. при содействии депутата Тюменской областной Думы В.Н.Буртного были получены средства (741 250 руб.) на реализацию проекта «Творческая АРМ-студия «Ступени». Проект направлен на развитие творческих способностей ребенка по направлениям: проза, поэзия, рисунок, фотография с помощью современных технологий. На полученные средства для детских и смешанных библиотек приобретено оборудование, установка которого уже началась. На 2011 г. планируются мероприятия по реализации данного проекта.

**А. Дарутина,
заместитель директора по информатизации**

ГРАФИК УТВЕРЖДЕНИЯ ОТЧЕТОВ ЗА 2010 г., ПЛАНОВ НА 2011 г.

1. Срок предоставления проектов отчетов и планов структурных подразделений - 25.11.2010 г. Ответственные: руководители структурных подразделений.

2. Оценка отчетов, планов структурных подразделений руководством. Сопоставление с целями, задачами учреждения.

29 ноября:

Библиотека №4-9.00

Библиотека № 23-9.45

Библиотека № 25-10.30

Библиотека № 30-11.15

Ответственные: Л.В.Цыкалюк, Л.А.Куклина, О.И.Хвостикова, Н.В. Беляева.

30 ноября:

Библиотека №2-9.00

Библиотека №3-9.45

Библиотека № 21-10.30

Библиотека № 5-14.00

Библиотека №11-14.45

Библиотека № 15-15.30

Ответственные: С.К. Юлинен, Е.А. Сапрунова, Е.Я. Тримасова, Л.Ф. Арефьева, А.Ю. Рябенко, Т. А. Валенцева.

1 декабря

Отдел комплектования -9.00

ООФик-10.00

ОТСиА-14.00

ЦКПиВС-15.00

Из дат. отдел -16.00

Ответственные: Н.А. Нещерет, Н.Н. Кашапова, М.А. Петров, С.В. Романова, С.С. Мазия.

2 декабря

ЦДБ-9.00

ЦГБ-11.00

Ответственные: С.Г. Кузнецова, Т.В. Кобелева.

3. Срок предоставления проектов отчетов и планов структурных подразделений (с учетом предложений, замечаний) - план 9.12.10 г., отчет 16.12.10 г. Ответственные: руководители структурных подразделений.

4.Согласование отчетов, планов структурных подразделений с зам. директора ЦБС - 27.12.10 г.

5.Утверждение планов, отчетов структурных подразделений директором ЦБС - 15.01.11г.

Отчеты и планы предоставляются в методический отдел в электронном и печатном виде. Требования к оформлению планов, отчетов: шрифт Times New Roman, 12; абзац, междустрочный интервал -1; выравнивание - по ширине страницы; нумерация сквозная внизу страницы; титульный лист (образец в МО).

АНГЛИЙСКОМУ КЛУБУ «ГЛОБУС» - 5 ЛЕТ

Пользующийся популярностью Английский разговорный клуб празднует в этом году «круглую» дату. Пять лет тому назад, 24 сентября 2005 г., в день Европейских языков, группа сургутских студентов и школьников, вернувшихся из поездки в Англию, решили организовать городской клуб любителей английского языка. Эту идею поддержала преподаватель СурГУ Симонова Ольга Алексеевна, которая стала руководителем АРК, а директор ЦБС Надежда Васильевна Жукова предоставила клубу уютный «дом» - конференц-зал ЦГБ им. А.С.Пушкина.

Давая название клубу, участникам хотелось отразить то, что знание английского языка дает возможность путешествовать по всему миру, а также знакомиться с культурой разных стран, в частности, с наследием великого Шекспира, чей театр назывался «Глобус».

У клуба есть свой девиз: «Английский язык - золотой ключ к межкультурному общению и международному образованию». Стремление научиться общаться на иностранном языке, путешествовать и узнавать много нового благодаря языку, вот основные причины, которые привлекают резидентов клуба разного возраста к участию в заседаниях. Самому молодому участнику



Степану - двенадцать лет, а его бабушке, самой старшей и очень активной участнице - более шестидесяти. Приходят в клуб люди разных профессий и рода занятий: инженеры, врачи, учителя, журналисты. Основную часть коллектива АРК составляют студенты вузов, главным образом, студенты факультета лингвистики Сургутского государственного университета. Частые гости клуба-наши друзья из англоязычных стран: США, Великобритании, Канады и др.

За пять лет работы в клубе сформировались свои традиции. Первое заседание сезона - сентябрьское, всегда проходит по теме: Summer travels (Летние путешествия), на нем члены АРК рассказывают о поездках по стране и за рубеж на английском языке.

Участники встреч, а их прошло 42,

совершили «виртуальные путешествия» по всему миру: в США, Великобританию, Австралию, Канаду, Ирландию.

Формат проведения заседаний подобен меню - «Club Menu»:

1. «Starter» - выступление гостей клуба.

2. «Been and Seen» - презентации членов клуба о своих путешествиях.

3. «The Main Course»-тематические презентации участников заседания.

4. «Interaction» - интерактивная часть заседания (игры, викторины, драматизация).

5. «Language Corner» - языковые игры на пополнение лексического запаса.

6. «Sing with us» - знакомство с песней на английском языке.

Каждый год посвящается разным проектам:

2005 г. - DISCOVERY PROJECT.

2006 г. - CULTURE PROJECT.

2007г. - PROJECT: SO MANY COUNTRIES, SO MANYCUSTOMS.

2008г. - PROJECT: WHAT A WONDERFULWORLD!

2009 г. - PROJECT: BIG READ ON THE 60TH PARALLEL.

2010г. - PROJECT: HOUSING TRADITIONS.

Симонова, руководитель английского клуба

Наши гости

21 октября в ЦГБ им. А.С. Пушкина состоялась творческая встреча читателей с писателем и общественным деятелем Еремеем Айпиным. Подарком гостям вечера стал предпремьерный показ художественного фильма «Красный лёд. Сага о хантах Югры», снятый по роману «Божья мать в кровавых снегах». Ранее фильм демонстрировался на кинофестивалях в Москве и Ханты-Мансийске.

Я не раз думала о том, что, читая произведения национальных писателей, мы представляем не только то, о чем пишет автор, но и его страну, его народ. И чем лучше писатель, тем зримее и объемнее эти образы. Более того, зачастую мы напрямую ассоциируем страну и имя писателя: говоря о Франции, мгновенно вспоминаем Дюма, Гюго, Бальзака, об Англии - Шекспира и Диккенса, Кита и Бёрнса, об Италии - Боккаччо и Данте. О Гёте, Гейне и Ремарке мы вспоминаем, называя Германию, о Гарсиа Маркесе, Кортасаре и Борхесе - говоря о Латинской



Америке.

Есть такой ряд и среди писателей Югры, и открывает его, несомненно, писатель, чья биография развивалась поначалу вполне в канонах жанра. Недолгая преподавательская работа, журналистика, окончание Литинститута им. М.Горького, первые публикации, вступление в Союз писателей СССР. Обычно то, что писатель этот родом из небольшого древнего рода, из тайги, из богом забытых, по меркам столичных жителей, мест. Работая заведующим научно-методическим центром отдела культуры ХМАО, Е.Д. Айпин избирается сначала депутатом Совета народных депутатов округа, потом - на

родным депутатом СССР. Далее - пост представителя Президента РФ в нашем округе, представительство в Государственной Думе Федерального собрания РФ, а с 2001 г. и по сей день работа депутатом Думы ХМАО - Югры. И все эти годы энергичная деятельность в должности президента Ассоциации коренных малочисленных народов Севера. И все эти годы - активная творческая деятельность, результатом которой стали более 20 художественных и публицистических произведений, книги, сборники, многие из которых переведены на иностранные языки. Вотуж истине прав Евгений Евтушенко, написавший:

*Поэт в России больше, чем поэт.
В ней суждено поэтами рождаться
лишь тем,*

*В ком бродит гордый дух гражданства,
Кому уютно нет, покоя нет.*

Быть лицом и голосом своего народа, быть, что называется, гением югорского края, большое счастье и огромная ответственность. Ответственность, которую гордо и с достоинством несет Еремей Данилович Айпин.

С. Романова, заведующий ЦКПиВС

ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУК ЦБС в 2011 г.

Проектной деятельности и программно-целевому планированию работы с пользователями в ЦБС уделяется большое внимание. Участие в программах и реализация собственных проектов позволяет продемонстрировать роль и место библиотек нашего учреждения в жизни местного сообщества и обеспечить дополнительное финансирование.

В рамках ведомственной целевой программы «Библиотечное обслуживание населения» в 2011 г. будут реализованы:

Акция «Диалог культур»

Цель: воспитание толерантности на основе лучших образцов мировой литературы. Ожидаемые результаты: привлечение детей в библиотеку, к книге, чтению (200 человек); увеличение состава библиотечного фонда по типам: словари, справочники, разговорники по этнографии, истории, религии, искусству.

Цикл мероприятий в рамках городского проекта «Большое чтение на 60-й параллели» «Домострой», посвященного памятнику средневековой русской литературы XVI века. Цель: актуализация традиционных нравственных, духовных ценностей, укрепляющих семью.

По программе «Культура Югры» на 2009-2013 гг. в целях обеспечения доступности и качества библиотечных услуг запланировано реализация проектов: «Обновление БД СПС», «Поставка специализированного оборудования для инвалидов», «Подключение общедоступных библиотек к сети интернет».

В настоящее время формируются предложения по участию МУК ЦБС в социальном проекте партии «Единая Россия» «Библиотеки России». Цель проекта: содействие развитию библиотечной системы России, становление библиотек в качестве культурно-интеллектуальных центров и важнейших институтов, способствующих модернизации страны. Ознакомиться с партийным проектом можно на сайте www.edinros.ru.

О. Шардина, главный специалист методического отдела

День Матери

В России отмечать День Матери стали сравнительно недавно. Хотя невозможно поспорить с тем, что этот праздник - праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама - самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу.

Новый праздник - День Матери - постепенно приживается и в России. Основанный Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, создавая должное материнскому труду. И это правильно: сколько бы хороших, добрых слов ни было сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Истоки празднования Дня Матери, возможно, следует искать в праздниках древних греков, которые отдавали дань уважения матери всех богов - Гее. Начиная с 1600 года, в Англии появилась традиция празднования Материнского воскресенья. Возник этот праздник в те времена, когда бедные семьи посылали своих детей в раннем возрасте на заработки вдали от дома. И только один день в году детям разрешалось провести дома вместе с родителями. В Материнское воскресенье им предоставлялся день отдыха. Символом праздника было особое, материнское пирожное, которое преподносилось матери в знак уважения.

Не только в России, но и во многих странах мира отмечают День Матери, правда, в разное время (в России - в четвертое воскресенье ноября; в Белоруссии - 14 октября; на Украине, в Эстонии и в США - во второе воскресенье мая...). В США, Австралии, Китае прижилась традиция носить в этот день на одежде цветок гвоздики. Красная гвоздика означает, что мать человека жива-здорова, белые цветы прикалывают к одежде в память об ушедших матерях.

День Матери — праздник пока молодой. Он еще не имеет установившихся традиций, в семейном кругу его мало кто отмечает. Но, надеемся, что со временем значение этого дня возрастет, потому что по смыслу и содержанию это самый святой праздник.

Н. Матвиенко, заведующий отдела абонементов

Путевые заметки

БИБЛИОТЕКИ ЯПОНИИ

Начало в №6(46), продолжение в №7(47)

Библиотека эта, одна из трех в микрорайоне, находится в отдельностоящем пятиэтажном здании, в цокольном этаже - часть хранилища и гараж для велосипедов. Читателям доступны лишь 4 и 5 этажи, на 3, по-видимому, находятся службы. Шкафчиков для сумок нет, всё можно брать с собой в залы, на входах в которые установлены рамки. Лишь зонтики опускаются в специальные подставки, предвзительно (если они мокрые), упакованные в полиэтилен в особых устройствах у входа. Такие же, к слову сказать, подставки и устройства имеются у входа практически во все административные здания, музеи, рестораны, магазины.

На первом этаже расположены общая справочная служба и красивый, прекрасно оборудованный киноконцертный зал мест на 200. В день нашего посещения этой библиотеки как раз шел спектакль, было довольно много людей, стоимость взрослого билета составляла около 40 долларов.

Сразу хотелось бы сказать о специальных рельефных металлических дорожках (для инвалидов по зрению) шириной около 30 см, проложенных по всей библиотеке, в том числе, и поверх полового покрытия. Такие же дорожки протянуты по всем основным улицам и в метро, на вокзалах, в аэропорту и других наиболее посещаемых местах, причем, не только в Токио, но и в других городах. Видели мы такие дорожки в Камакуре - городке, расположенном в 50 километрах от Токио, в Чибэ, во время поездки на Тихий океан, на стоянке туристов, готовящихся к восхождению на Фуджисан.

Вообще отношение к людям с ограниченными возможностями, надо сказать, в Японии особое. Внешне это проявляется в организации условий для инвалидов в т.ч. колясочников, доступности в любые здания. Специальные лифты есть в наземном и подземном метро, в магазинах, в общественных местах. В библиотеке на Икебукуро, в центральной библиотеке, залы, находящиеся на разных этажах, соединены не только лестницами, но и пандусами для свободного передвижения колясочников. В наземном метро я стала свидетелем долгого отправления поезда. Оказывается, все ждали, пока двое сотрудников железной дороги между дверью первого вагона и перроном уложат специальный настил, по которому сопровождающая инвалида женщина смогла везти коляску в вагон.

Японцев не удивляет наличие брайлевских текстов на стенах метро (прейскурант, схема), у музейных и магазинных витрин. Неоднократно я видела в одиночку передвигающихся не-

зрячих. И это в центре 12 млн. мегаполиса! Библиотеки, как и практически все общественные места, оснащены комнатами отдыха для исключительно использования физически неполноценными лицами (перевод фразы с японского).

Итак, библиотека. Работает она с 8 до 10 часов ежедневно, кроме пятницы. Кафе нет, но есть комната с микроволновой печью, холодильником, раковиной и автоматами для продажи напитков и сэндвичей и несколькими столами. Справа у входа в зал располагается кафедра на несколько сотрудников, на большом листе со схемой залов, что оказалось очень удобным. Нам осталось запомнить расположение стеллажей и трехзначный номер, под которым значатся книги русских писателей. Мы нашли произведения Распутина, Астафьева, Искандера, Вампилова, Трифонова, Окуджавы. В наличии оказались книги Чехова, Набокова, Толстого, Тургенева, Горького, Эренбурга, Лихачева, Солженицына. Полное собрание сочинение Гоголя. Из современников, помимо перечисленных, Толстая, Акунин, Маринина, Лукьяненко и даже некие Деменок, Дежекина, Цыпкин. Более всего - 15 книг и полное собрание сочинений Достоевского. Пушкин представлен лишь одним шеститомником и книгой о его творчестве неизвестного мне японского автора.

Разделение на абонемент и читальный зал весьма условное: книги, снабженные определенным ярлычком можно читать только здесь. К библиотекарям обращаются лишь тогда, когда нужную книгу не обнаруживают в зале. Найдённые издания, что уносятся домой, «записываются» самостоятельно с помощью специальных аппаратов. Все, что читается в зале, учету не подлежит (это прописано в особых условиях конфиденциальности).

Отдельно выделен сектор с автоматизированными рабочими местами и бесплатным доступом в интернет. Удивил меня большой стеллаж с видеокассетами, переданными, как мне объяснили, читателями и выставленными для желающих. Недалеко от кафедры стоит ксерокс, копии делают сами читатели, стоимость чисто символическая. Газеты и журналы заказываются в хранении, в зале находится часть перио-

дики за текущий год. «Старые» книжки тоже находятся на хранении. Детская зона выделена отдельно, с игровой площадкой, столиками и стульями. Многие дети приходят сюда делать уроки, некоторые - с родителями. Возраст посетителей неограничен.

Если говорить еще о каких-то вещах, удививших меня, то это книжные магазины, в которых всегда очень много покупателей. Кстати, именно книжные магазины работают допоздна, их отличительная черта по сравнению с русскими - возможность свободного чтения прямо в магазине. Конечно, это не дома на диване, но народ толпами читает всякие журналы и прочее прямо перед стойками. Конечно, есть уловки, которые ограничивают выбор свободного чтения в магазинах. Так, многие манга и аниме - журналы с новыми главами - продаются исключительно перевязанными, и ленту разрезают только при продаже. Делается это еще и в целях безопасности - в журналы часто вкладываются диски, картинки на хорошей бумаге, карточки и т.п. Книжные отделы есть в любом «депато» (супермаркете), отдельные стойки с журналами - в каждом «конвине» (работающем круглосуточно магазинчике).

Хотелось бы отметить среди прочего то, что японцы с раннего возраста прививают детям чувство коллективизма. Считается аномальным, если ребенок не посещает какие-нибудь кружки, клубы. Ежедневно, в субботу, являющуюся нерабочим днем, классный руководитель организует для них экскурсию. Эти походы проводятся не только в познавательных целях, но и с целью сплочения коллектива и дальнейшей профориентации учащихся. Малыши и старшеклассники играют в школьном дворе вместе, у каждого малыша есть руководитель из старшеклассников, так воспитывается уважение к не только старшему, но и младшему, быстрее проходит адаптация ребенка в школе. Раз в три месяца школьников с родителями обязательно собирают на игру типа «Мама, папа, я - спортивная семья», после которой проводится родительское собрание. Фигура «сенсея» (наставника) является непререкаемой как для родителей, так и для школьников.

Что касается взрослых, то, как правило, любое предприятие делится на от-

делы, а они, в свою очередь, - на офисы, в каждом из которых работают пять-шесть служащих во главе с «бучо» (начальником). Поддерживать дружеские отношения в таком коллективе - это часть работы. Существует традиция, когда «бучо» в конце рабочей недели приглашает своих сотрудников в ресторан или караоке-бар, если кто-нибудь из сотрудников пропустит пару таких вечеров, это может отразиться на его карьере. Мы сами не раз были свидетелями загулов сугубо мужских или сугубо женских компаний в пятницу вечером. Так что и в желании повеселиться (правда, обязательно организовано) и отдохнуть в дни, утвержденные праздничными (Золотая неделя в мае, дни культуры, спорта, открытия купального сезона), японцам, как и нам, отказать нельзя. Японцы говорят, что благодаря громадному труду, они создали процветающее общество и теперь могут отдавать больше времени отдыху, спорту, культурным развлечениям...

Мы хоть и азиаты и у нас иной менталитет, иные традиции, иной исторический опыт, но множество мелких штрихов и деталей японского быта для нас могут быть интересными и поучительными. А кое-что, на мой взгляд, достойно заимствования. Например, честность, вежливость, трудолюбие, предупредительность, чистоплотность, умение рационально обустраивать жизнь, не пренебрегая никакими мелочами. Возможно, мне не удалось избежать «розовых очков», месяц с небольшим - это одновременно и много, и совсем мало. Но мне удалось на многое взглянуть изнутри, услышать из первых уст, получить из первых рук.

А в конце хотелось бы сказать о том, что меня, среди прочего, удивило. На банкнотах номиналом 1000, 5000 и 10 000 йен образца 1984 г. изображены портреты известного японского писателя Нацумэ Сосэки; просветителя Нитобэ Инадзо, автора знаменитого трактата «Путь воина» («Бусидо»); писателя и просветителя Фукудзавы Юкити. Мне кажется, это многое говорит об этой стране, о желании (и умении!) в бешеном темпе современного индустриального гиганта вырабатывать текущие приоритеты и сохранять вечные ценности.

С. Романова, заведующий ЦКПиВС