

ИТОГИ ГОРОДСКОЙ ВИКТОРИНЫ «МОИ ПРАВА»

7 октября в ЦГБ состоялось подведение итогов городской викторины «Мои права».

Старшеклассникам предлагалось дать ответы на 17 вопросов. Специальный блок вопросов был посвящен избирательному праву и размещен на сайте ЦБС.

Викторина правового характера проводилась библиотекой впервые, в ней приняли участие 130 учеников из 31 учебного заведения. Работы конкурсантов (всего 125) рассматривало компетентное жюри, в состав которого входили сотрудники МУК ЦБС, члены теризбиркома и общественники ОД «Гражданское общество».

Активнее всех себя проявили учащиеся гимназии «Лаборатория Салахова» (14 участников), гимназии № 4 (12 участников), лицея № 4 (10 участников), МОУ СОШ № 34 (10 участни-

ков).

При подведении итогов учитывались следующие параметры: правильность ответов, за каждый правильный ответ ставился 1 балл. Максимальное число – 17 (по количеству ответов).

Учитывался творческий подход к оформлению работ, за сброшюрованные, печатные, проиллюстрированные в цвете, с наличием индивидуальных приемов оформления работы ставилась оценка 5 баллов.

Оценивалась оригинальность работ - способность не только дать ответ, но и дать собственную оценку, обозначить свое отношение к вопросу.

При подведении итогов жюри учитывало наличие списка литературы с указанием различных видов источников (печатных, электронных, Интернет и т.п.), а также указание в ответах

ссылок на источник получения информации.

Все участники викторины были отмечены сертификатами участия, 4 педагога отмечены именными сертификатами. Дипломами и подарками награждены участники, занявшие призовые места.

МУК ЦБС были учреждены специальные дипломы и подарки за владение правовой терминологией, логическое и нестандартное мышление, умение работать с информацией.

Особые призы и дипломы были подготовлены депутатом областной думы Виктором Буртным: за умение мыслить и рассуждать; за знание избирательного права; за творческий подход; самому молодому участнику викторины.

Т.В. Кобелева,
заведующий ЦГБ

Слово о книге



Я не помню себя в ранние годы. Да и подростковое время просматривается в памяти отрывками, больше событиями. И обстановку нашей квартиры тех лет не могу себе представить сейчас. Из всей тогдашней богатой квартирной мебели хорошо помнится только витая красивая этажерка, вся заставленная книгами. Что я читал тогда? Конечно, как мальчишке, мне больше нравились приключения и рассказы о животных, детские повести Аркадия Гайдара и Анатолия Рыбакова. Эти книги издаются и поныне, и читаются современными детьми, правда, не в таком объеме, как раньше.

Я же хочу рассказать о книжке, которая была очень популярна в те годы, и которую мало кто читал сейчас. Название её, странное, необычное, даже какое-то загадочное, всегда жило во мне, оно, как матрица, отпечаталось в моей памяти с детства. Я всегда помнил и содержание книги, и

КНИГИ НАШЕГО ДЕТСТВА

даже то, какой рисунок был на обложке. Но не помнил автора. Книга называлась «Карабарчик». Потом в течение жизни я искал эту книгу в библиотеках, спрашивал о ней у книжников, но никто о ней ничего не знал. Шло время, я то забывал о книге, то опять вдруг вспоминал о ней и снова начинал её искать. Не знаю, для чего, ведь в детство не вернёшься. А может, для того, чтобы дать почитать своей внучке. Но вот пришёл век компьютеров, и я нашёл «Карабарчика», и узнал фамилию автора. И даже нашёл книжку, только уже позднего выпуска – 1982 г. Жаль, что, пока я искал книгу, выросла внучка, и вряд ли будет читать её сейчас. А книга очень интересная, захватывающая, приключенческая!

О чём эта книжка? О бедном алтайском мальчишке, у которого погибли родители. О том, как взял его в свою семью небогатый крестьянин Прокопий, у которого был и свой сынишка Янька. Приключения, в которых участвуют мальчишки, разворачиваются на Алтае в революционные годы, и во время гражданской войны. Это повесть о дружбе, верности и чести. О том, что добро всегда побеждает

зло. В общем, о том, чего так не хватает в детских книгах нынешнего времени. Карабарчик, так зовут мальчишку, переводится с алтайского как «скворец». Автор – старейший писатель Зауралья **Глебов Николай Александрович** (1898 – 1984).

Надо сказать честно, у многих современных детей испорчены вкус и слух на настоящую литературу, и книга эта им покажется наивной, нереальной. Но, «из песни слов не выбросишь», всё, о чём пишет автор, это правда той нашей жизни, правда того времени. Это история нашей страны, и знать это надо. «Карабарчика» не издавали после восьмидесятых годов, а книжки, напечатанные ранее, списали из фондов библиотек, порой заполнив полки яркой, и нередко ненужной книжной продукцией. В центральной детской библиотеке по компьютерному каталогу имеется только один экземпляр этой книжки. Мне почему-то грустно, и жаль наших детей, что они не читали этой приключенческой повести! И ещё грустно оттого, что моё детство осталось где-то там, далеко-далеко позади, и даже не снится!

С. Лагерева

СИБС
www.sib.ru
СУРГУТСКАЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА



Корпоративная газета МУК ЦБС

№7(47), октябрь 2010

ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА на 2010-2012 гг.

Наша миссия

Мы создаем средствами современной библиотеки открытую демократичную среду для жителей города в поддержку их интересов и общения.

Наши принципы:

- внимание к каждому сотруднику и к каждому читателю;
- профессионализм и высокая требовательность к себе;
- доброжелательность.

Видение будущего

Профессиональная, стабильно развивающаяся организация на основе оптимально дополняющих друг друга традиционных и новых подходов к библиотечной деятельности, информационным технологиям и культурным коммуникациям, занимающая лидирующие позиции по качеству предоставляемых библиотечных услуг в рамках города и округа.

Главная цель в области качества

Непрерывное совершенствование библиотечного обслуживания населения города в соответствии с его потребностями на основе законодательных требований, стандартов в области библиотечного дела и менеджмента качества, с учетом рекомендаций международной и российской профессиональных ассоциаций.

В своей деятельности мы опираемся на принципы системы менеджмента качества и понимаем это следующим образом:

- пользователи библиотек являются нашей главной ценностью;
- руководители всех уровней личным примером демонстрируют приверженность качеству;
- каждый сотрудник несёт ответственность за качество выполнения работ в пределах своей компетенции и установленной ответственности.

ти, от труда каждого зависит имидж учреждения среди заинтересованных сторон, их доверие к нам;

- поддержание оптимальной организационной структуры с учетом реализуемых процессов является залогом эффективности работы учреждения;

- принятие решений должно основываться на знаниях и установленных фактах.

Для достижения указанной цели руководство и персонал берет на себя обязательства:

- установить и поддерживать в актуальном состоянии требования к составу, количеству формируемых библиотечных фондов, ассортименту и порядку оказания предлагаемых услуг, обеспечивать их выполнение;
- непрерывно повышать свой уровень знаний и профессиональной компетенции;
- поддерживать постоянную связь с пользователями библиотек с целью оценки удовлетворенности качеством оказания библиотечных услуг;
- изучать запросы реальных и потенциальных пользователей по улучшению библиотечного обслуживания, качества ресурсов, информировать их о принятых решениях;
- изучать, анализировать и апробировать в работе современные подходы и технологии в области библиотечного обслуживания;
- повышать результативность технологических процессов, обеспечивающих библиотечное обслуживание населения;
- отслеживать изменения в законодательстве с целью оперативного и своевременного внесения изменений в нормативно-распорядительные документы организации.

Утверждена директором
25.06.2010 г.

17 декабря 2010 г. в ЦГБ состоится V конференция работников ЦБС.

Тема: «Стратегия развития учреждения на основе менеджмента качества».

2010 год – год актуализации миссии ЦБС, определения политики учреждения в области качества на 2010-2012 гг.

При выборе участником темы выступления необходимо ориентироваться на миссию ЦБС, стратегическое видение и направления развития учреждения, обязательства, которые зафиксированы в документе «Политика в области качества на 2010-2012 гг.». В докладе могут быть представлены как практические результаты деятельности, так и планируемые действия на ближайшие два года.

К участию в конференции приглашаются руководители, кураторы и участники групп по разработке концепции стратегических направлений библиотеки, главные и ведущие специалисты ЦБС, ответственные за основные процессы деятельности учреждения, все желающие.

Заявить о своем участии необходимо до 1 октября, тезисы и основные идеи доклада предоставляются в методический отдел до 18 октября. Отбор докладов осуществляется экспертным советом с 18 октября по 15 ноября, экспертное заключение о включении доклада в программу конференции предоставляется в методический отдел.

Состав экспертного совета:

- директор Н.В. Жукова,
- заместитель директора по библиотечной деятельности Я.Б. Юркевич,
- заместитель директора по информатизации А.Г. Дарутина,
- заместитель директора по работе с детьми С.Г. Кузнецова.

Требования к оформлению доклада: не более 5 страниц текста шрифтом Times New Roman, 12; интервал в 1,5 строки; выравнивание – по ширине страницы.

Организатором и координатором конференции является методический отдел ЦБС.

Путевые заметки БИБЛИОТЕКИ ЯПОНИИ

Начало - в предыдущем номере

В Токио находится крупнейшая в стране Парламентская библиотека – единственная, имеющая статус национальной, её филиалами являются Библиотека всемирной детской литературы, Библиотека литературы Азии и 26 библиотек различных министерств. При подсчете Фонда Парламентской библиотеки, содержащей около 20 млн. документов, меня обаяла законная гордость: у нас только в основном фонде РГБ хранится более 30 млн. экземпляров изданий! Хотя, предполагая, что в тех самых 20 млн. могли быть не учтены электронные копии документов, хранящихся в других библиотеках, музеях, архивах. Интересно, что Парламентом Японии была принята специальная поправка к закону об авторском праве, которая позволяет Парламентской библиотеке в целях сохранения национального наследия с 2010 г. оцифровывать все имеющиеся материалы «без оглядки на авторское право».

Головной в Токийском столичном округе (25 млн.человек) является центральная библиотека, созданная в 1908 г. Именно отсюда специальными автомобилями доставляются недостающие на местах издания в любую из 390 библиотек, рассеянных по всей столичной префектуре. В центральной библиотеке - 900 мест в читальных залах, беспроводной доступ в Интернет и он-лайн базы данных. В общей сложности 240 000 томов книг текущего значения размещаются на открытых полках. Около 100 000 запросов в год выполняются с помощью телефона и электронной почты. Обязательной является печать библиографических изданий. Интересно, что библиотека привлекает добровольцев для чтения и записи изданий, затребованных слепыми. Также запрошенное незрячим издание, может быть опечатано в Брайле, в том случае, если оригинал книги или документа присутствует в библиотеке.

Работает центральная библиотека по субботам, воскресеньям и праздничным дням до 17.30, в остальные дни - с 9.00 до 00.00 И это при том, что большинство магазинов, к примеру, закрывается в 8-9 вечера.

Частью центральной библиотеки является Библиотека Tama Art University, в которой находятся, как сказано на сайте, различные издания для молодых людей - от младенцев до старшеклассников. Отсюда автомобилями раз в неделю в рамках межбиблиотечного абонементов доставляются книги и журналы в 170 публичных библиотек в 30 муниципальных образованиях. Кроме того, здание библиотеки известно на весь мир и приводится в пример во многих изданиях как образец современной архитектуры.

Еще говоря о библиотеках Японии, хотелось бы сравнить Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря с Кодексом этических норм библиотечных работников Японии, построенный на принципах «Декларации интеллектуальной свободы в библиотеках» 1953 г. Российский Кодекс был принят в 1994 г., и все в нем вроде бы правильно, но, надо признаться, без души. Одна страничка - 11 пунктов. Причем слово «пользователь» упомянуто лишь единожды (я уж не говорю о слове «читатель»). В японском Кодексе, содержащем 10 страниц слово «читатель» упоминается 26 раз (!)

Надо сказать, что рабочей группой РБА в июне этого года представлен проект нового Кодекса, но я бы не сказала, что он очень отличается от старого. Кардинальное отличие японского и российского кодексов я вижу в постоянном прямом заявлении японцев о том, что этика библиотечного работника ценна не как отвлеченное понятие, замечательное самое по себе, но как приложение к достижению целей. Одна из них - превращение библиотек в организации, приносящие пользу обществу, другая - удовлетворение потребностей читателей конкретной библиотеки.

Некоторые статьи Кодекса звучат совершенно бесподобно и похожи на клятву: «Мы отдаем себе отчет в том, что, если мы пообещаем обществу посвятить себя стремлению к идеалам, закрепленным в настоящем Кодексе, любые расхождения между идеалом, к которому мы стремимся, и фактическим положением вещей, повлекут за собой суровую критику, которая обрушится на нас, прежде всего, со стороны тех людей, которые опираются в своей деятельности на библиотеки, и, во-вторых, со стороны всего общества в целом».

В одной из публикаций японского библиотековеда (которую я, кстати, обнаружила с помощью «Ист Вью»), меня насторожила фраза, о том, что «В сфере оказания многоязычных библиотечных услуг Япония - скорее отстающая, чем передовая страна». В чем же дело? Оказывается, по данным 2003 г., в фондах 18% библиотек не было детских книг на НЕ японских языках. Разговор идет об изданиях для корейцев - 0,5 % и китайцев, составляющих 0,4 % населения Японии, соответственно.

Зато на стеллажах детского отдела обычной городской публичной библиотеки на Икебукуро я обнаружила два сборника сказок на русском языке. Книг на других языках у меня причин искать не было, но думаю, что они тоже были.

С. Романова,
заведующий ЦКПИВС
Окончание - в следующем номере

«60-я параллель:
обмен опытом»

УСПЕШНАЯ БИБЛИОТЕКА - НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

Начало - в предыдущем номере

В г. Санкт-Петербурге принята пятилетняя программа по толерантности. В ЦБС Калининского района с 14 по 24 апреля 2010 г. проходила декада, которая открылась презентацией «Петербург объединяет людей». Филиалы представили национальные особенности и культуру народов, проживающих в городе, прорекламировали запланированные мероприятия: книжно-иллюстративные и художественные выставки, творческие вечера, мастер-классы, фольклорные праздники, активными участниками декады стали представители национальных диаспор. В результате получился прекрасный праздник.

«Читательский взгляд» - название следующего проекта текущего года. В рамках Национальной программы поддержки и развития чтения в ЦБС прошёл конкурс профессионального мастерства - создание рекомендательного указателя «Читательский взгляд». Авторами аннотаций, отзывов на книги, иллюстраций стали читатели. Библиотекари систематизировали полученный материал, подкорректировали и оформили. Получились библиографические рекомендательные указатели самых интересных и самых популярных книг.

Год назад, в дни празднования Общероссийского Дня библиотек в Калининском районе стартовал конкурс «Лучшая библиотека года». Чествование библиотеки - победителя состоялось 27 мая 2010 г. Лучшей признана ЦДБ. В 2008 г. в библиотеке проведён капитальный ремонт всех помещений, приобретена новая современная мебель, оргтехника. Просторные абонементы для малышей и старших школьников, зал делового чтения и зал игритворческих занятий, краеведческий, выставочный, театральный и каминный залы сделали библиотеку уютной и привлекательной для различных категорий читателей. Читающие семьи, читатели с ограниченными возможностями, одарённые дети, руководители детским чтением, студенты университета культуры и коллеги библиотекари с удовольствием посещают ЦДБ. Новое поколение читателей выбирает успешную библиотеку.

Н.В. Шилова, заместитель директора
по работе с детьми СПб ГУК ЦБС
Калининского района

НЕДЕЛЯ ЧИТАТЕЛЯ. ИТОГИ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

В первых числах октября в библиотеке ежегодно проходит Неделя читателя.

В этом году с 1 по 7 октября для посетителей библиотеки предлагалась большая программа. Это акции «Прочитай сам, советую вам!» и «Голосуй за книгу года!» на абонементы, День информации для педагогов МДОУ, литературно-музыкальная композиция для школьников «Таинственная прелесть осени», для пожилых читателей экскурс в прошлое «Это было недавно, это было давно». Первые в этом году библиотека проводила благотворительную акцию, цель которой собрать детские книги, развлекательные и обучающие игры, мультфильмы для детей, оставшихся без попечения родителей, или попавших в трудную жизненную ситуацию. Традиционно проходила акция «Возвращенная книга», экскурсии по библиотеке.

Как никогда прежде такой насыщенной и разнообразной программы, пожалуй, не было давно. Самой популярной и по количеству посетителей и по количеству проведенных мероприятий стала литературно-музыкальная композиция для школьников «Таинственная прелесть осени», организованная в зале литературы по искусству. Композиция посвящалась любимому времени года многих художников, поэтов и музыкантов - тема осени звучит в произведениях П. И. Чайковского и М. И. Глинки, отражена в картинах И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, С. Ю. Жуковского, М. Б. Кустодиева, поэзии А. С. Пушкина, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, И. И. Бунина, А. К. Толстого, С. А. Есенина, Б. Л. Пастернака. Сотрудниками зала литературы по искусству за семь дней проведено 8 встреч со школьниками и 1 встреча с пожилыми людьми. Неделя читателя закончилась, а заявки на композицию продолжают поступать, еще планируется провести как минимум 8 встреч.

В акции «Прочитай сам, советую вам!» сотрудниками абонемента художественной литературы были определены авторы и книги, которые пользовались наибольшим спросом в этом году, а читателям предлагалось наклеить звездочку или смайлик на наиболее понравившуюся книгу. Активное участие в этом голосовании приняли подростки, поэтому большее количество голосов отдано за книги Стефани Майера (35) и серию «Сталкер» (33). Одним из читаемых авторов и произведений названы «Сказки» А. С. Пушкина, опередив таких читаемых современных авторов, как Б. Акунин, Я. Вишневский, Д. Браун, П. Санаев и других. На абонементе отраслевой литературы читатели сами могли порекомендовать понравившуюся книгу. И лидером здесь стала книга и диск под одним названием «Бисер». Приятной неожиданностью явилась рекомендация книги «Избранная поэзия и проза» А.С. Пушкина.

За время проведения благотворительной акции «Подари книгу другу!» библиотека собрала более ста детских книг, мягких игрушек, кукол и игр. Все это было передано в Центр социальной помощи семье и детям «Зазеркалье». Воспитанники «Зазеркалья» были приглашены на завершающее благотворительную акцию мероприятие – «День книги», в котором приняли участие сургутская поэтесса А. Лазарева и детская поэтесса Л. Премудрых. На встрече Л. И. Премудрых не просто читала стихи, а разыграла театрализованное представление, в котором дети принимали непосредственное участие. Читатели продолжают приносить книги и игрушки в библиотеку, поэтому, вскоре мы сможем порадовать детишек из «Зазеркалья» новыми подарками.

Программа литературной гостиной для пожилых читателей «Это было недавно, это было давно» включала воспоминания о событиях, происходивших в 50-е гг. XX века,

о том, что читали, как одевались и чем жили советские люди. Присутствующие поделились своими личными воспоминаниями о годах своей юности, приняли участие в киновикторине по популярным кинофильмам, просмотрели журналы «Огонек» за 1950 г., уникальные издания из редкого фонда библиотеки. Мероприятие сопровождалось электронной презентацией, с демонстрацией фотографии Сургута пятидесятих годов.

Возможность вернуть книги должниками без компенсации тоже актуальна среди читателей. За неделю в библиотеку вернулось более 60 книг.

Неделя читателя позади, итоги подведены, но многие акции и мероприятия по просьбам посетителей продолжают. Ведь мы рады видеть наших читателей каждый день, а не только во время Недели читателя!

Н. Матвиенко,
заведующий отделом абонемента

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

В рамках Недели читателя в библиотеке прошел цикл мероприятий, направленных на привлечение детей к чтению и работу с читателями-задолжниками.

Акция «Возвращенная книга» для тех, кто когда-то взял книги из библиотеки, да так и не принес назад. Ребята или забывают о взятых в библиотеке книгах, или считают, что библиотекари потребуют объяснить причины задержки книг. В рамках акции «Возвращенная книга» сотрудники библиотеки стремятся развеять этот миф. В течение Недели 38 должников превратились в полноправных читателей, в библиотеку вернулось 108 книг. Конечно, эти цифры – капля в море! В 2010 г. в ЦДБ уже 79 задолжни-



ков, за ними числится 188 книг и журналов. К сожалению, «книжная амнистия» не оказалась действенной мерой для всех должников. Ведь своевременный возврат книг зависит, прежде всего, от сознательного отношения читателей к своим обязанностям. Здесь как нельзя кстати, вспоминаются слова русского писателя и историка XVII века Н.М. Карамзина: «Обращение с книгами готовит нас к обращению с людьми». Хочется надеяться, что когда-нибудь все наши читатели станут взаимовежливы. Ведь возможно, именно те книги, которые застоялись на полке у кого-то дома, давно ждут другие читатели.

В рамках Недели читателя ЦДБ не только ведет работу с задолжниками, но и стремится создать для постоянных читателей атмосферу праздника, организуя викторины. В этом году мы подготовили увлекательные вопросы для любознательных ребят различных возрастных категорий: викторина «Калейдоскоп сказок» – для дошкольников, «Сказочная арифметика» – для младших школьников, «Проверь себя! Узнай героя!» – для среднего и старшего школьного возраста. Ответы на вопросы викторин ребята искали в текстах художественных произведений. Всего в рамках Недели читателя прошло 6 мероприятий, которые посетили 132 человека. 18 из них стали читателями библиотеки.

И. Потеряева,
заведующий отделом обслуживания ЦДБ