

Слово о книге

АЗ, БУКИ, ВЕДИ...

С детских лет Букварь и Азбука являются нашими первыми учебниками и путеводителями в удивительном мире под названием Знание. Чтобы узнать немного о книгах, окунёмся на время в историю. Первые русские печатные книги были сотворены знаменитым печатником Иваном Фёдоровым. Первая книга - «Апостол», которая была отпечатана в 1564 году. Именно этот год и считается датой начала русского книгопечатания. Следующей книгой был «Часовник». Но жить в Москве в те времена было неспокойно и опасно. И Иван Фёдоров уехал в Литву, а потом во Львов. И назвали его там Иван-Друкарь Московитин, так как друкарней называли печатню. Иван Фёдоров создал в 1574 году во Львове типографию, и эта дата считается и началом украинского книгопечатания. Но, где бы не работал Мастер, его никогда не покидала мысль издать книгу для «скорого младенческого

го научения», как писал он сам. И именно во Львове Иван Фёдоров осуществил свою мечту – издал первый русский Букварь. Но жилось печатнику во Львове непросто, и он рад был предложению князя Константина Острожского поработать у него в печатне, которую оборудовали в его родовом замке. Иван Фёдоров согласился. Многие удалось сделать Мастеру в Острожске. В 1581 году он создал здесь первый русский печатный календарь, предтечу всех различных будущих календарей. Но самый большой успех выпал на долю напечатанной Иваном Фёдоровым книги, которая получила название «Острожская Библия». Книга была уникальна по исполнению: свыше 600 страниц текста, 6 видов шрифтов, яркие заставки и орнаменты, оригинальные концовки. Она быстро разошлась по миру. Царь Иван Грозный, сам хорошо разбирающийся в книгах, любил это из-

дание и часто одаривал «Острожской Библией» заморских гостей. Печатник Иван Фёдоров скончался во Львове. На могильной плите были выбиты следующие слова: «Иоанн Фёдоров, Друкарь московитин, который своим тщением печатание небывалое обновил, представился во Львове, год 1583, декабря 5.»

26 марта продолжит свои встречи литературно-познавательный клуб «Имена». На этот раз тема не будет напрямую связана с творчеством того или иного писателя или поэта. Пришедшие познакомятся с уникальным собранием Азбук и Букварей народов мира из коллекции известного библиофила и коллекционера, врача Амангельды Беркеновича Малдыбаева. Приглашаем на встречу всех желающих.

С. Лагерева

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ
ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ
«ЭКОВЕСНА 2010:
ОТКРОЙ СЕРДЦЕ ПРИРОДЕ»**

Время проведения: 24 - 30 марта

Содержание. Первые основы миропонимания и взаимодействия с природой закладываются в детстве. Мероприятия в рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги направлены на использование литературы в экологическом просвещении детей. Вместе с книгой дети совершают «путешествие» по воде, земле, воздуху и знакомятся с обитателями морей, лесов, рек и воздушной среды. Детям рекомендованы книги, главным действующим лицом в которых является природа. Животные наделены человеческими чертами характера: грустят, радуются, стоят перед моральным выбором. Чтение таких произведений помогает ребятам почувствовать себя частью природы и в дальнейшем стать её заботливыми хозяевами.

Девиз: «Береги природу – помогай себе!»

Задачи:

- формирование представления о разнообразии растительного и животного мира;
- развитие и обобщение знаний детей о животных, растениях, птицах;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру.

План массовых мероприятий

Дата провед.	Время провед.	Название мероприятия
24.03.10	11.00	Открытие Всероссийской недели детской и юношеской книги Экологическая композиция «Берегите землю, берегите!» ✓ викторины и конкурсы по мотивам произведения о животных; ✓ задачки-шутки о природе
24.03.10	14.00	Музыкальный клуб-караоке «Звезда»: «У природы нет плохой погоды» Песни о природных явлениях и временах года.
24.03.10	15.00	Рубрика «Видеопутешествие по царству фантазий»: Познавательный фильм «Ребятам о зверятах» (Занимательные истории из жизни птиц и зверей).
25.03.10	11.00	Информационный час «Призвание – природу защищать» (Профессии эколога, флорист, егеря, микробиолога, специалиста по озеленению и т.д.).
25.03.10	14.00	Творческая студия «Школа Самоделкина»: «Океан глазами детей» ✓ беседа об обитателях морей и океанов; ✓ изготовление картин подводного мира из скатой бумаги.
25.03.10	15.00	Рубрика «Видеопутешествие по царству фантазий»: «Планета Земля» (Вся жизнь на Земле зависит от пресной воды. Но эти бесценные источники преподносят много сюрпризов...)
26.03.10	11.00	Экологический праздник «Тайны диких животных» ✓ беседа о необычных животных, особенностях поведения, строения организма; ✓ игровая программа
26.03.10	15.00	Рубрика «Видеопутешествие по царству фантазий»: «География для малышей» (Веселое кругосветное путешествие с очаровательными животными).
26.03.10	12.00	Клуб кукольного театра «Сказочный теремок»: «Кот, лиса и петух»
26.03.10	15.00	Музыкальный клуб-караоке «Звезда»: «Наши младшие друзья» Песни о природе и животных.
28.03.10	15.00	Фотовернисаж «Домашние любимцы» (Подведение итогов конкурса фотографий домашних животных)
29.03.10	11.00	Творческая студия «Школа Самоделкина»: «Самые забавные животные планеты» ✓ беседа о загадках в мире животных; ✓ изготовление фигурок животных по технике оригами
29.03.10	15.00	Рубрика «Видеопутешествие по царству фантазий»: «Голубая планета» (Редкие кадры из жизни обитателей мирового океана).
29.03.10	11.00	Познавательный праздник «Экология здоровья и уюта» ✓ беседа о правильном питании, гигиене, режиме дня; ✓ игротерапия
30.03.10	11.00	Закрытие Всероссийской недели детской и юношеской книги. Театрализованная экологическая сказка «Приключения в волшебном лесу»
30.03.10	15.00	Рубрика «Видеопутешествие по царству фантазий»: «Малыши из замка» (Веселые приключения маленьких птенцов)

ИНСЕРИПТ

*К тебе, о Боже, к Твоему престолу,
Где правда, Истина светлее наших слов,
Я путь держу по Твоему глаголу,
Что слышу я сквозь звон колоколов.
«Благовест». К. Бальмонт*

№2(41)
МАРТ 2010



Кадровые перестановки

Поздравляем руководителей: **Кобелеву Татьяну Владимировну** - заведующего ЦГБ и **Валенцеву Татьяну Александровну** - заведующего библиотекой №15, с назначением на новую должность.

Кобелева Т.В. в библиотечной профессии с 1990 г., с 1991 по 1995 гг. обучалась на дневном отделении Челябинского государственного института искусства и культуры (ЧГАКИ) по специальности «Библиотекарь-библиограф», с 1995 по 2007 гг. работала методистом в центральной библиотеке г. Куса (Челябинской области). С 2007 г. живет в г. Сургуте, работала с 2007 по 2008 годы главным библиоте-

карем отраслевого абонемент ЦГБ, с 2008 по 2010 гг. - заведующим библиотекой № 15.

Валенцева Т.А. - образование высшее библиотечное (ЧГАКИ, 2009 г., специальность - библиотечно-информационная деятельность, квалификация - библиотекарь-библиограф, преподаватель). В библиотечной профессии с 2001 г.: 2001 по 2006 гг. - библиотекарь отдела абонементов ЦГБ, 2006 по 2007 гг. - библиограф ИБО ЦГБ, 2007 по 2009 гг. - библиотекарь библиотеки № 21, 2009 по 2010 гг. - главный библиотекарь отраслевого абонемент ЦГБ.

Желаем коллегам успехов и плодотворной работы!

В связи с участием ЦБС в конкурсе на соискание премии Правительства РФ в области качества **4-5 марта 2010 года** на базе центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина состоялся обучающий семинар «**Совершенствование деятельности организации на основе проведения самооценки деятельности по критериям премий Правительства РФ в области качества**». Преподаватель – заместитель заведующего отделом систем менеджмента качества Всероссийского научно-исследовательского института сертификации (ВНИИС) Дворук Татьяна Юрьевна. В семинаре приняли участие 34 сотрудника ЦБС. В составлении отчета о деятельности МУК ЦБС на соответствие требованиям конкурса участвует 31 человек.

Т. Кобелева, заведующий ЦГБ:

«Это второй обучающий семинар по проблеме менеджмента качества библиотеки, на котором мне представилась возможность побывать.

В 2005 г. я проходила повышение квалификации в центральной городской библиотеке г. Челябинска по теме «Менеджмент качества», преподаватель Дубровина Л.А.

Участие в подобных семинарах дает возможность мне и другим руководителям освоить менеджмент качества как метод управления, основанный на сотрудничестве всех ее работников, ориентированный на качество и обеспечивающий достижение целей долговременного успеха и выгоды для работников библиотек системы.

Значимость семинара неоспорима, подобного рода обучение дает новый импульс развитию учреждения. Все специалисты, прошедшие обучение, будут задействованы в групповой работе по составлению отчета по самооценке деятельности библиотеки. Это дает возможность участвовать в престижном конкурсе на соискание Премии по качеству Правительства РФ».

О.Хвостикова, заведующий библиотекой № 25:

«Семинар «Совершенствование деятельности организации на основе самооценки деятельности по критериям премий Правительства РФ в области качества» - продолжение непрерывного профессионального образования, которое мы получаем в ЦБС различными способами.

Но тема сама по себе очень интересная, поскольку стандарт качества в библиотечном обслуживании вызывал у меня на самом деле много вопросов.

Лектор, владеющий всеми навыками работы с аудиторией и мастерством публичного выступления, заволадел моим вниманием настолько, что я не заметила, как подошло время перерыва на обед, а затем и окончания лекции, занятия...

С самого начала выступления Татьяна Юрьевна оговорила, что не является специалистом в области библиотечного дела, но на протяжении всего времени она так четко ориентировалась в библиотечных терминах, проблемах, профессиональных технологических процессах, что скла-

дывалось впечатление опытного профессионала...

Тема оказалась настолько актуальной и близкой, что у меня появилось желание, прежде всего, провести самооценку своей деятельности.

Когда приступили к обсуждению критериев премии Правительства РФ, я ловила себя на мысли, что по каждому пункту у нас есть, что сказать. Появилось чувство гордости за нашу ЦБС, за умелое руководство, за точное прогнозирование развития и путей продвижения нашей библиотечной системы.

Индивидуальные практические занятия позволили взглянуть на библиотечное обслуживание совершенно в другом ракурсе, оценить результаты работы и определить область, для дальнейшего развития. Работа в группе всегда интересна, т.к. несколько взглядов на одну и ту же проблему приводят к дискуссиям, спорам, а в споре, как известно, рождается истина...

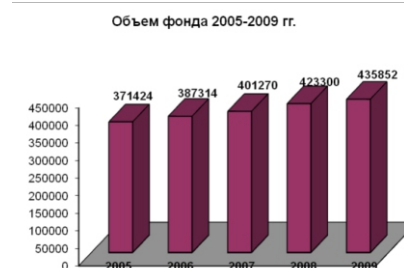
Это дополнительная возможность представить предмет разговора, проблему разносторонне, широко. Я не переставала удивляться, как же можно было предугадать, спрогнозировать актуальность темы... Сделала вывод, что посещение профессиональных форумов не проходит бесследно. ИФА, РБА, Судакская конференция и многие другие конференции принесли свои плоды... Теперь очередь за нами...

Предстоит огромная работа по сбору материала, его систематизации, анализу, оформлению... Я искренне верю в успех начатого дела».

КОМПЛЕКТОВАНИЕ: ИТОГИ 2009 г., ПЛАНЫ НА 2010 г.

Несмотря на сокращение финансирования комплектования и увеличение стоимости изданий по сравнению с 2008 г., в 2009 г. нам удалось обновить библиотечный фонд и достичь его нормативного прироста в размере 3 % благодаря привлечению на эти цели дополнительных средств. В результате финансовой поддержки Думы ХМАО–Югры, комитета по культуре Тюменской области и комитета по природопользованию и экологии Администрации города приобретено почти 3 000 экз. изданий.

В 2010 г., исходя из объема



финансирования, запланировано приобрести и обработать 27 990 экз. изданий, что также позволит сохранить норматив прироста фонда.

За последние 5 лет библиотечный фонд ЦБС увеличился на 64,5 тыс. единиц, объем новых поступлений по сравнению с 2005 г. - на 35%.

Рассматривая отраслевое содержание фонда ЦБС в динамике новых поступлений, можно сделать вывод, что по-прежнему большую часть (40%) в общем фонде составляет художественная литература, 29% составляют издания по общественным наукам.

Несколько увеличился фонд раздела «Прочие издания». По коэффициенту использования в 2008 г. этот фонд относился к сверхактивно используемому, и, предотвращая изнашиваемость фонда, мы старались «нарастить» его новыми поступлениями.

В библиотеках, обслуживающих взрослое население, наблюдается снижение книговыдачи. В детских библиотеках, напротив, в течение последних трех лет объем книговыдачи увеличивается. В 2009 г. на издания для детей было израсходовано 45% от общей суммы средств, выделенных на комплектование. Средняя стоимость издания составила 250 рублей. Для детей было приобретено

43% изданий, для взрослых – 57 %. В соответствии с Модельным стандартом публичных библиотек литература для детей в возрасте до 14 лет включительно должна составлять не менее 30% от общего объема фонда библиотеки. В ЦБС библиотечный фонд для детей составляет 159 009 экземпляров, то есть 36,5% от общего фонда ЦБС.

В 2009 продолжена работа по выявлению предлагаемых издательствами и книоторговыми предприятиями научно-познавательных изданий для детей среднего и старшего школьного возраста. Среди них выделены сериальные издания: «100 увлекательных занятий для мальчиков и девочек», «Познаем мир», «Познавательное. Занимательно», «Твой кругозор», «16 +», «Самовар», «Другой, другие, о других». В фонд детских библиотек и отделов, обслуживающих детей, поступило 330 экз. изданий из этих серий.

Оценить качественную составляющую фонда позволяет изучение отраслевой структуры фонда и книговыдачи. Изучив работу фонда (без периодики) по коэффициенту его использования, можно сделать вывод, что на протяжении последних лет в целом фонд остается стабильным – 1, вариантность наблюдается в пределах 0,1. Постоянным является низкое использование литературы отраслей «Сельское хозяйство», «Искусство и спорт».

Рассматривая фонд библиотек в отдельности, в 2009 г., благодаря приобретению отдельных отраслевых изданий, из сверхактивного использования выведен фонд общественных наук в библиотеках № 2 и 25, раздел естественно-научной литературы в библиотеке № 25. В ЦДБ и частично в библиотеке № 15 удалось из сверхактивного использования вывести фонд для дошкольников, раздел «Прочие издания» - в библиотеках № 3 и 15, частично в библиотеке № 25.

Сверхвостребованным и недостаточно восполнимым оказался фонд технической литературы в ЦДБ (коэффициент 5%). Уже в 2008 г. списание в этом разделе превысило количество новых поступлений в 2 раза, коэффициент использования составлял 3,2%. В число сверхактивно используемого

фонда вошел и раздел художественных изданий в библиотеке № 21, где списание также превысило количество новых поступлений.

Для того чтобы владеть ситуацией сбалансированного исключения и поступления документов, в 2010 г. нами были запрошены количественные данные по списанию по всем отраслям, что позволит восполнить новыми изданиями ту часть фонда, на которую повысилась нагрузка. В части мало используемой литературы специалистам предстоит самим узнать причину невостребованности, принять решение по работе с этой частью фонда. Качественная работа над содержательной частью комплектования возможна при совершенствовании ориентиров в этом направлении.

В настоящее время заявки на приобретение изданий формируются на основании рекомендаций, содержащих, помимо тематики, конкретные списки наименований и авторов, подготовленных отделами и библиотеками, непосредственно занимающимися обслуживанием населения. Таким образом, ориентиром для комплектования по-прежнему остаются тематика комплектования библиотек ЦБС, запросы читателей, корпоративная БД «Картотека докомплектующих» (разрозненные и пропущенные тома, части и выпуски продолжающихся изданий, отдельные фундаментальные издания).

В последние 2-3 года заметно активизировалась деятельность по формированию фонда электронных изданий, причем интерес к данному виду документов проявляют практически все библиотеки. Аудиокниги и аудиоспектакли, обучающие программы, мультимедийные электронные издания востребованы, компактны, что немаловажно при ограничении места хранения. Однако на вопрос, стоит ли приобретать игровое и документальное кино в фонды библиотек, еще предстоит дать ответ.

Большая и трудоемкая работа по комплектованию фонда возможна лишь при прямом и заинтересованном участии специалистов, владеющих информацией о качественном и количественном составе собственного фонда, стремящихся к удовлетворению запросов читателей.

Н. Нещерет, заведующий отделом комплектования

