

НЕДЕЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ. ОКТЯБРЬ 2009

Традиционно с 1 по 7 октября в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина проходила Неделя читателя, во время которой проводились выставки, презентации, лотереи, акции.

Зал литературы на иностранных языках, продолжая сотрудничество с ТОС 21, подготовил для жителей города **киновечер «Клоун с грустными глазами»** о Пьере Ришаре. Мероприятие посетило 17 любителей и ценителей творчества французского актёра. Самому молодому из присутствующих - 62 года, самому старшему - 80 лет. Беседа велась о творчестве, книгах, фильмах П. Ришара. На десерт сотрудники зала предложили посмотреть художественный фильм «Налево от лифта» с участием мастера комедийного жанра.

Для другой целевой аудитории был проведён **библиотечный урок**, посетителями которого стали 10 второкурсников факультета лингвистики и межкультурных коммуникаций СурГПУ. Студентов познакомили с системой поиска, раскрыли «большую тайну» о том, что такое читательский билет.

В зале литературы по искусству состоялась **литературно-музыкальная композиция «Очей очарование. Осень в живописи, музыке и поэзии»**. Сотрудники зала рассказывали о творчестве И.И. Левитана, П.И. Чайковского, С.А. Есенина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.С. Пушкина. Гостями мероприятия были учащиеся 7-ых и 8-ых классов МОУ СОШ № 8 и гимназии им. Фармана Салманова. Присутствовало 54 человека. Мероприятие настолько понравилось школьникам, что на сайте гимназии был выставлен отзыв.

В читальном зале универсальной литературы на Неделе читателя состоялось **комплексное мероприятие, посвящённое 80-летию со дня рождения учёного-востоковеда П.А. Грязневича**, на котором были представлены биографические материалы учёного (фотографии, письма, страницы дневника), книги из личной библиотеки Петра Афанасьевича, экспонаты из йеменской коллекции этнографических предметов Колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского. Мероприятие сопровождалось электронной презентацией. Посетителями стали группы студентов СурГПУ факультета лингвистики и межкультурных коммуникаций 2-го и 5-го курса, студенты Нефтяного техникума, учащиеся МОУ СОШ 6-ых и 9-ых классов.

В читальном зале экономики и права работу продолжила выставка **«Экономический вектор: время в лицах и фактах»**. На выставке были представлены книги, журналы, газеты, CD-диски по истории нефтедобычи, по истории геологоразведки в России и

Западной Сибири. Особое внимание у читателей вызвали выставочные экспонаты: колба с настоящим «чёрным золотом», каска буровика-нефтяника. 1 октября посетителями выставки стали студенты 2-го курса Нефтяного техникума в количестве 17 человек. Они проявили неподдельный интерес к экспонатам. Преподаватель заинтересовала подшивка газеты «К победе Коммунизма» за 1972 год, которая напомнила им о молодых годах и событиях, происходящих в то время в городе.

Сотрудники **абонементной отрасли литературы** сопровождали **экскурсии для первокурсников** СурГПУ, среди которых были студенты различных факультетов: социокультурной деятельности, коррекционной педагогики и психологии, лингвистики и межкультурных коммуникаций, управления персоналом. На экскурсии пришло 78 студентов, среди них 6 активных посетителей библиотеки. 20 человек воспользовались правом перерегистрации. Полюбившиеся студентам и их наставникам экскурсии в Неделю читателя сопровождался **тест-драйвом**: любой желающий мог осуществить поиск необходимой информации по электронному каталогу, найти книги, периодические издания, DVD или CD-диски, оформить их на свой электронный читательский билет, в незначительной мере почувствовать себя библиотекарем.

Кроме того, сотрудники абонемента провели **встречу** с учащимися школ города **«Беседы о природе. Секреты растений-целителей»**, на которой у всех желающих была возможность поделиться своими знаниями и рассказать интересные и неизвестные широкому кругу факты об истории выращивания, использования человеком необычных ранее, а в наше время популярных растений, таких как олива, брусника, женьшень, кофейное дерево; найти и познакомить пришедших на мероприятие с легендами и преданиями, пришедшими к нам из глубины веков. Сотрудники абонемента рассказали, какие книги Древней Индии, Китая, Египта и Междуречья, Руси раскрывали целебные свойства и возможности алоэ, женьшеня, спаржи, мяты, подорожника, крапивы, валерианы, клюквы, голубики и многих-многих других растений, которые и по сей день врачуют тело и душу Человека. Активными участниками, поистине собеседниками, стали учащиеся МОУ СОШ № 24, 29, 34 5-ых, 6-ых, 7-ых классов. Мероприятие посетило 82 учащихся, классные руководители и библиотекари школ.

На **абонементе художественной литературы** в течение всей Недели проводилась **лотерея «Назови не задумываясь!»**. Читатели в зависимости от вопросов должны были назвать 5 детских, отечественных, зарубежных

писателей, авторов фантастического, детективного жанров. Самым сложным для читателей представился вопрос о персоналиях пяти философов. Лотерея вызвала большой интерес. И читателям, и библиотекарям особенно импонировало непосредственное общение друг с другом: можно и пошутить, и посмеяться, и немного подтрунить над собой и собеседником. За правильные ответы читатели получали призы – произведения художественной литературы различных жанров зарубежной и отечественной литературы, классиков и современников. Как правило, ответы были правильными. На протяжении всей Недели в игре приняло участие более 50 посетителей абонемента, но на этом сюрпризы не закончились – лотерея продолжала работать весь октябрь.

Кроме лотереи, сотрудники абонемента художественной литературы подготовили **выставку «Самые популярные авторы 2009 года»**. Заранее был составлен рейтинг наиболее востребованных авторов и произведений по заказам читателей 2008-09 гг. Среди самых популярных авторов значились Б. Акунин («Смерть на брудершафт», «Смерть Ахиллеса», «Статский советник»), С. Ахерн («P.S. Я тебя люблю», «Посмотри на меня»), Л. Улицкая («Даниэль Штайн, переводчик»), П. Козьмо («Одиннадцать минут», «Пятая гора», «Алхимик»), П. Дашкова («Источник счастья», «Misterium tremendum»). Кроме того, экранизации многих художественных произведений подняли их на новый пик популярности, поэтому неизменным интересом и спросом продолжают пользоваться «Тяжёлый песок» А. Рыбакова, «Обитаемый остров» А. Стругацкого, «Ангелы и демоны» Д. Брауна. За Неделю читателей с выставкой познакомились более 30 человек, а все желающие могли заказать представленные на выставке книги.

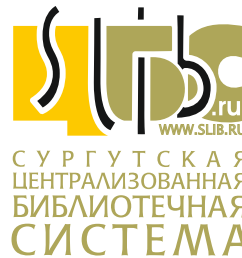
Отдел сервис-центр провел акцию **«Попади в десятку»**, благодаря которой каждому 10-ому записавшемуся читательский билет предоставлялся бесплатно. Таких билетов читатели получили 6.

Работу во всех залах без исключения объединяла традиционная акция **«Возвращённая книга»**.

А завершилась Неделя читателя **творческой встречей** писателей Нижневартовска с жителями города. Нижневартовцы читали свои произведения, рассказывали о своём нелёгком труде, беседовали с учащимися школ города.

По самым скромным подсчётам в мероприятиях, проводимых в рамках Недели читателя, приняло участие 372 человека.

И. Манн,
главный библиотекарь
абонементной отрасли литературы



Инскрипт

*Некий бессмертный инстинкт,
гнездящийся глубоко в человеческом духе,
это попросту говоря, чувство прекрасного.
Эдгар Аллан По*

ЗАКОН «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

До 1 января 2010 года все информационные системы и другие источники информации (в нашем случае это читательские формуляры и регистрационные картотеки), содержащие персональные данные, необходимо привести в соответствие с законом № 152-ФЗ «О персональных данных». Что это значит?

Для получения персональных данных необходимо запрашивать письменное согласие на их обработку (статья 9). Определен ряд случаев, когда согласие не требуется, один из них – «в целях исполнения договора, одной из сторон которого является субъект персональных данных». Поэтому во избежание процедур получения согласия на обработку персональных данных и уведомления уполномоченного органа по защите прав субъектов персональных данных с 15 декабря 2009 года все библиотеки переходят на договорную систему обслуживания. Это значит, с каждым пользователем (даже если он получает разовый читательский билет или не получает его вообще) заключается договор о предоставлении услуг ЦБС. Если пользователем является ребенок, договор заключается с правомочным его представителем (родителем, опекуном).

Данные, которые не указаны в договоре, будут исключены из баз данных и других источников информации. Поэтому сотрудники библиотек должны просмотреть имеющиеся у них персональные данные на соответствие с данными, указываемыми в договоре. Лишние данные подлежат удалению.

Операторами и третьими лицами, получающими доступ

Информация методотдела

На конференции Российской библиотечной ассоциации XIII Ежегодной сессии 22 мая 2008 г. в Ульяновске была принята новая редакция «Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки». Его подготовка стала возможной в результате усилий всего профессионального сообщества России

Наряду с законодательными актами «Модельный стандарт...» способствует сохранению и защите публичных библиотек, как основного гаранта доступа к информации, знаниям и культуре. Документ способствует укреплению позиций публичных библиотек в условиях социально-экономических изменений и развития информационно-коммуникативных технологий.

Практика использования Модельного стандарта помогает библиотекарям консолидировать усилия, формировать позитивное отношение местных

органов власти и местных сообществ к публичной библиотеке как важному для общества и динамично развивающемуся социальному институту.

Внедрение основных положений документа в настоящее время требует дополнительно оценивать библиотечную деятельность по разным направлениям и определять социокультурную эффективность, воздействие библиотек на общественные процессы.

В помощь проведению анализа деятельности библиотеки РБА предлагает воспользоваться материалами «Оценки эффективности и качества работы публичной библиотеки» и попытаться определить критерии эффективности и качества работы конкретной библиотеки или библиотечной системы.

С методическими рекомендациями по оценке эффективности и качества работы можно ознакомиться:

- CGB на Fileserver / п. «Норматив-

ные документы» / «Критерии оценки работы библиотеки».

- Kbsserver / п. «Метод отдел» / «Критерии оценки работы библиотеки».

Директором ЦБС утвержден график сдачи отчетов за 2009 г. и планов за 2010 г. структурными подразделениями системы. Отчеты и планы необходимо предоставить в методический отдел в электронном и печатном видах согласно графику: библиотеки ЦБС - 27 ноября, центральные библиотеки - 3 декабря, отделы ЦБС - 4 декабря, статистический отчет по форме 6-нк и сведения «Объем баз данных» - 18 декабря. Ответственные - руководители структурных подразделений. Требования к оформлению текстов: шрифт - Times New Roman, 12; абзац, междустрочный интервал - 1; выравнивание - по ширине страницы.

О. Шардина,
главный специалист
методического отдела

ИТОГИ АТТЕСТАЦИИ РАБОЧИХ МЕСТ ПО УСЛОВИЯМ ТРУДА

Основная задача безопасности труда (охраны труда) – исключение воздействия на работников вредных и (или) опасных производственных факторов; приведения уровня их воздействия к уровням, не превышающим установленных нормативов и минимизации их физиологических последствий – травм и заболеваний.

Для выявления вредных и (или) опасных производственных факторов проводится аттестация рабочих мест по условиям труда. По итогам аттестации, которая проводилась в нашем учреждении в 2006-2007 годах, получены следующие результаты:

- 31 рабочее место аттестовано полностью, что составляет 17% от общего числа рабочих мест, с присвоением класса 2.0 (допустимые условия труда);

- 155 рабочих мест признаны условно аттестованными, что составляет 83% от общего числа рабочих мест, с присвоением класса 3.0 (вредные условия труда).

Всего в учреждении проводилось обследование 186 рабочих мест. Аттестация рабочих мест по условиям труда – это система анализа рабочих мест для проведения оздоровительных мероприятий, ознакомления работающих с условиями труда, сертификации работ по охране труда, подтверждения или отмены права предоставления компенсации и льгот работникам, занятым на работах с вредными условиями труда.

На основании результатов оценки фактического состояния условий труда на рабочих местах (проводится на основе специальных замеров уровней факторов производственной среды) работникам предоставляются льготы и компенсации за работу во вредных условиях труда.

Так, согласно оценке проведенных измерений установлено воздействие следующих вредных факторов:

- превышение предельно допустимых уровней электромагнитного излучения от работающих компьютеров, что отнесено к классу 3.1 (по вредности);

- не соответствие установленным нормативам показателей искусственного освещения – повышенная пульсация светового потока, что отнесено к классу 3.1.

Данные вредные факторы в совокупности и в соответствии с расчетами обеспечили компенсацию за работу с вредными условиями труда в размере 4% к тарифной ставке (окладу).

По оценке проведенных измерений превышение уровней предельно допустимых концентраций вредных химических веществ в рабочих зонах не выявлено (это пыль, микробы, споры грибов, свинец и его неорганические соединения, кремний и т.д.). Однако была рекомендована выдача молока в профилактических целях для обеспечения работников, контактирующих с вышеперечисленными веществами.

Работодатель по согласованию с профсоюзным органом принял на себя обязательство по предоставлению компенсационной выплаты, эквивалентной стоимости молока, определенной категории лиц согласно заключений в картах аттестации рабочих мест перечня должностей, имеющих право на получение молока и положения о предоставлении компенсационной выплаты.

При приведении в соответствие с нормативными требованиями по охране труда условий труда на рабочих местах (обеспечение безопасных условий труда) и по результатам аттестации рабочих мест установленные льготы и компенсации пересматриваются или отменяются полностью.

С. Костенко,
инженер по охране труда

30 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

«В июле 1941 г. в Ханты – Мансийском округе имелось 43 спецпоселка, в которых проживало 4687 семей спецпереселенцев (18522 человека)... К концу 1942 г. к ним прибавились еще 6924 чел. - ссыльные из Молдавии и Западной Украины, немцы и финны, проживающие в Ленинградской области. К ноябрю 1944 г. в округ было завезено более 4-х тысяч калмыков... В годы войны в округ ссылали также «истинно православных христиан», так здесь оказалось более пятисот человек из Рязанской области...».

Дети и внуки тех самых спецпереселенцев, данные о которых за период 1941 – 1945 гг. приведены по книге Б.У. Серазетдинова «Югра в годы войны», собрались 30 октября в конференц-зале Центральной библиотеки. Инициаторами и организаторами этого мероприятия выступили сотрудники ТОСов №№ 9, 10, 13, городская общественная организация «Женщины Сургута», МУ «Наш город», ежегодно обращающиеся к нам за помощью в организации мероприятий. Встреча в рамках Дня памяти проводилась нами впервые. Поиск по книжному каталогу дал впечатляющие результаты – более 250 единиц, как художественных – произведения Гроссмана, Шаламова, Рыбакова, Гинзбурга, Аксенова, Дудинцева, Замятина, так и документальных – сборников законодательных актов и постановлений, исследований, писем, воспоминаний. Часть материалов вошла в выставку, по которой был сделан обзор, часть была рекомендована в виде списка. Большое впечатление на гостей произвел фоторяд, а также смонтированный и озвученный собственными силами сотрудников ЦКПиВС фрагмент документальной кинохроники о репрессированных в период конца 20-х – 1 пол. 1950-х годов.

Лейтмотивом всех выступлений стали слова надежды на



то, что никогда не повторятся массовые репрессии, многочисленные жертвы которых не могут быть оправданы никакими высшими государственными идеями, а проведение таких встреч, память о невинно замученных людях, дают нам основание для объединения сил с тем, чтобы подобные трагедии не повторялись.

Одним из итогов встречи стало обращение общественных организаций к Губернатору ХМАО – Югры, Главе города Сургута с просьбой об установлении в Сургуте монумента жертвам политических репрессий. В окружном центре, напомним, такой мемориал открыт в 2006 г.

С. Романова,
заведующий Центром культурных
проектов и внешних связей

НЕ ОДИНОКИЕ ПОЛУЛЮДИ

Пролог

На размышления меня натолкнул рассказ Алмана Эдгара По «Человек толпы». Рассказ, в котором отражена вся сущность социальной стратификации, реальной картины мира, одиночества и феномена социальной толпы, поразил меня психологической подоплекой, лежащей в его основе... Именно феномен человека толпы и порожденного им социального одиночества остаются актуальными и по сей день. Эдгара По уже давно нет в живых, а его рассказы по-прежнему таят в себе много неразгаданных тайн.

Человек толпы... Кто он? Человек, который заодно со всеми, сам не зная за что, но за что - то одно, глубоко общее, общественное, массовое...

Цивилизация идет вперед неумолимыми шагами, бежит, несется вперед! А вместе с тем и человек, «наперегонки с самим собой». Куда, зачем он идет? Он и сам, наверное, уже давно не знает этого. Ведь он просто бежит, несется по бурному течению цивилизации, чтобы не стоять в стороне, чтобы не отстать. И смысл этого бега уже давно потерян где-то в небытии...

Вы никогда не задумывались над тем, насколько комфортно мы чувствуем себя в толпе, в массе? Именно здесь студент, управляющий, служащий - все равны между собой и все уверены в своих силах, потому что они заодно со всеми. Их объединяет какая-то идея, замысел, стремления, ради которых они готовы на все... только потому, что они люди толпы, они в толпе и они уже не личности, индивидуальности: студенты, управляющие, служащие... Они просто ЛЮДИ ТОЛПЫ!!! Толпы, готовой на все, раздирающей, бушующей, зверской... Да, она такова и только лишь оттого, что она уже по сути своей «толпа»! И в нашем современном, постиндустри-

альном, информационном обществе, где каждый занят своими проблемами и хочет изо всех сил показаться индивидом, борцом, героем; в обществе, где все люди забиты и никуда не исчезает все увеличивающееся количество разнообразных социальных рамок и условностей, каждый «изнасилован» своими проблемами, которые рвут его изнутри. Рвут, а он держит их в себе! Но это не будет продолжаться долго... По природе своей человеческие эмоции не могут сдерживаться долго... И в тот душераздирающий момент, когда они со скрипом и свистом вырвутся наружу, человек будет в толпе... Именно здесь, именно в толпе люди дают волю своим чувствам... Ведь они не будут замечены, так их никто не осудит, никто не ткнет в них пальцем и не поругается злорадным шепотом за спиной... НИКТО... Здесь, в толпе, и поэтому они в ней...

Человек толпы... Человек, которому нравится, когда рядом с ним всегда кто-то суется, кто-то куда-то бежит, а он, между тем, чувствует себя комфортно, потому что он не один, и одиночество не царапает его беспощадно своими клешнями... Он боится этих ран, и он прячется, словно в панцирь, в толпу, которая защитит его от нападков Госпожи «Я-одна»!

В толпе комфортно, и люди стремятся к этой беспечной жизни «заодно со всеми», с единой идеей, стратегией. Люди уходят от своих неразрешенных проблем, пугаясь жестокой социальной реальности, прячась за неразличимыми лицами людей в толпе... Они уходят от проблем, которые не решаются сами собой, они только лишь забываются, теряются в потоке плащей, ботинок, шляп и кепок...

Мы все, как один... люди толпы... Двадцать первый век сделал нас такими! Обернитесь вокруг: все одинаково одеты, причесаны, с

одинаковым мелированием, с одинаковыми кольцами в пупках и наколками на поясице... Все только лишь для того, чтобы чувствовать себя современником своей эпохи... А, в сущности, зачем? Чтобы не выделяться из ТОЛПЫ!!! Чтобы быть человеком толпы... человеком, которого не заметят, не осудят, не отблагодарят... ничего... ничего с ним не сделают... иначе надо тогда со всей толпой это вытворять, а это уже совсем реальным не представляется, потому как толпа - это деспотичная сила, которая не поддается деформированию, разрушению. Ей ничего не грозит! Она всевластна над людьми! Она, и только она бесконечно правит «human being» (человеческими существами)... даже не людьми в полной мере, а всего лишь «human body» (человеческими телами). Но, тем не менее, нам комфортнее чувствовать себя не одинокими полулюдьми, чем одинокими личностями. Что мы и делаем... Мы бесповоротно обрекаем себя на судьбы «human body»... бездушного, не мыслящего «human body»... Мы разучились носить гордое имя «Человек»! Мы в толпе потеряны от себя, от собственных интересов и проблем... от себя... Мы только заодно с кем-то, с чем-то... заодно... но мы уже «люди толпы», поглощающей нас с каждым днем все сильнее и сильнее...

Казалось бы: это всего лишь абстракция, ничего не значащее слово «толпа»... Но она, ее феномен - бич современного «human body». Держись, немногочисленный «Человек», не поддавайся толпе, борись с ней в неравном бою, побеждай и радуйся бесконечно этой победе, восходя на вершину Олимпа!

Маисеева Елизавета,
20 лет, студентка.
Из сборника творческих работ «Мое открытие
книги» г. Курган (с материалами сборника
можно ознакомиться в методотделе).

Сотрудничество

Замечательным событием продолжилось наше партнерство с ООО «Газпром трансгаз Сургут», группа сотрудников ЦБС была приглашена на открытие выставки «Русская охота в Сибири» в Государственный музей Природы и Человека. Напомню, что в феврале этого года выставка под названием «Охота» состоялась в Центральной библиотеке на двух площадках – в конференц-зале была представлена филокартическая коллекция Игоря Иванова, в выставочном зале - предметы таксодермии из личной коллекции Владимира Студенникова. Так были продемонстрированы два увлечения высокопоставленных газовиков – охота и коллекционирование. Коллекция открыток опубликована владельцем в прекрасном изданном альбоме «Охота», переданном им в наши фонды.

Выставка в Ханты-Мансийске была дополнена музейной коллекцией огнестрельного оружия от кремниевых ружей и ружей систем Лефоше, Маузера и Бердана до современных, произведенных на оружейных заводах Тулы, Златоуста и Ижевска. Это дает повод говорить не только о коллекции почтовых открыток с изображениями сцен охоты, но и об охоте как о важнейшей составляющей истории освоения Сибири и традиционном укладе жизни её коренного и старожильческого населения. На открытии выступили руководитель проекта – директор Л. Степанова, куратор выставки ис-

кусствовед Н. Сухорукова, а также заслуженные охотники ХМАО - Югры (есть такое звание!), один из которых – Анатолий Кандауров, юрист по образованию, оказался писателем, автором нескольких прозаических сборников, два из них – «Лицензия на одиночество» и «Эбудорские охоты» были подарены нам с надписью «ЦГБ им.А.С. Пушкина от нехмурого автора».

В заключении хотелось бы порекомендовать всем, у кого появится такая возможность, побывать в окружном музее. По признанию профессионального сообщества, это один из лучших музеев России, великолепно сочетающих краеведческую и этнографическую составляющие с высокой художественностью, а лучшие наработки в области музейного дела - с технологичностью демонстрационных систем, аудиогидов, визуальными и аудиоэффектами. Вновь открывшаяся выставка прекрасно вписывается в общую картину - концепцию музея, позволяющую посетителю за обычными вещами видеть историю края, культуру населяющих его народов. «Давайте придумаем что-нибудь вместе», - предложила нам Людмила Степанова на прощание. Хочется верить, что со временем такой проект возникнет.

С. Романова,
заведующий Центром культурных
проектов и внешних связей