



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!
ВИЛКОВУ Сарию Мурсалимовну,
ЛЮБОВУ Ольгу Евгениевну!
 Желаем здоровья, жизнерадостности,
 ярких впечатлений,
 положительных эмоций!

ЭЛЕКТРОННЫЙ ДНЕВНИК

Некоторое время назад в ЦБС был введен в работу ЭЛЕКТРОННЫЙ ДНЕВНИК (ЭД) библиотеки на базе таблицы Excel, который автоматизирует такие процессы как: учёт читателей и посещений, учёт выдачи изданий (в том числе по отраслям знаний). За основу ЭД был взят стандартный дневник библиотеки на традиционном (бумажном) носителе. ЭД представляет собой документ Excel, в который работники библиотек заносят данные за прошедший день. Эти данные автоматически обрабатываются уже заданными формулами и появляются в столбцах и строках отчетных форм. В процессе использования ЭД были выявлены недостатки, такие как ошибки в расчетах, связанные с неправильным заполнением дневника, некорректная работа формул и выражений, обеспечивающих автоматизацию вычислений. Также, одним из недостатков ЭД Excel является отсутствие возможности ограничения доступа, контроля целостности данных и системы обработки ошибок.

Решить данные проблемы позволит введение разработанного в данное время электронного дневника на основе СУБД. Основные преимущества новой версии ЭД: полная автоматизация отчетности, высокая скорость обработки данных, снижение нагрузки на персонал библиотеки и снятие с него ряда рутинных обязанностей, введение контроля доступа и корректности ввода информации.

Интерфейс нового электронного дневника хоть внешне и схож с интерфейсом ЭД Excel, но более яркий, удобный, легкочитаемый и понятный для пользователя. В дополнение появилась возможность формирования набо-

Учет состава читателей и посещаемости за																	Май		2009 г.	
Разметить таблицу	Янв	Февр	Март	Апр	Май	Июнь	Июль	Авг	Сент	Окт	Нояб	Дек								
Число	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Всего внос и справок		У	Ф	А	Т	К			
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20			
За предыдущий месяц:																				
39		18	8	13		17	21	1	32	11	12					9				
1	0																			
2	0																			
3	1				1		1		1								1			
4	0																			
5	4		2		2		2	2		0										
6	5		3	1	1		3	2		1				1						
7	0																			
8	0																			
Всего за месяц:																				
10		5	1	4		6	4		2			1				1				
Всего с начала года:																				
214	2	86	84	42		56	76	7	194	25	4	111	1			53				

ра полей по направлению деятельности конкретного отдела или библиотеки-филиала. Одной из функций данного ЭД планируется также интеграция с базой данных MARC SQL для получения моментальной информации о посещениях, книговыдаче и составе пользователей, включая операцию физического внесения статистических данных. Первыми опробовали новый ЭД сотрудники межбиблиотечного абонементного (МБА), где в данный момент отрабатывается программа ведения учета состава пользователей, посещений и книговыдачи. Летом DEMO-версия будет установлена в отделе абонементов и читальных залах Центральной городской библиотеки.

Н.Москалев, электроник ЦКПиВС

КАЛЕНДАРЬ НА ИЮНЬ

- 1 Литературный праздник ко Дню защиты детей «Приглашаем в Книгоград», ЦДБ
- 1-15 Конкурс рисунков «Город моего детства», ЦДБ
- 1-15 Выставка «Пойми живой язык природы - и скажешь ты: прекрасен мир», ЦГБ
- 1-15 Виртуальная выставка «Дуэли А.С. Пушкина», www.slib.ru
- 1-25 Конкурс «Поэтический взгляд», б-ка № 23
- 1-30 Летняя акция «Запиши друга в библиотеку», ЦДБ
- 1-30 Выставка «Все о летнем отдыхе», ЦГБ
- 1-30 Выставка одной книги «Евгений Онегин», ЦГБ
- 1-30 Выставка «Пушкин в театре и кино», ЦГБ
- 1-30 Выставка «Наш Пушкин», б-ка № 5

- 5 Литературный праздник «Он наш поэт, он наша слава», ЦДБ
- 6 Пушкинский день России, ЦГБ
- 9 Виртуальное путешествие «Знакомец незнакомый: таёжный город Сургут», ЦДБ
- 16 Литературный праздник «Необычное – в обычном: городские улицы», ЦДБ
- 16-30 Выставка «О, Муза плача, прекраснейшая из муз», ЦГБ
- 18 Познавательная программа «Игрушки коренных народов Севера», б-ка № 4
- 25-30 Выставка «Ich bin bei dir...», к 260-летию со дня рождения И.В. Гёте, ЦГБ



*Восход солнца природу пробуждает,
 чтение книги голову просветляет
 Монгольская пословица*

**№4(34)
 Май 2009**



27 МАЯ - ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

Дорогие друзья!

Общероссийский День библиотек - это поистине всенародный праздник. Его отмечают не только те, кто выбрал профессию библиотекаря, но и каждый, кто любит чтение и книги. Меняются эпохи, события, традиции; меняется образ библиотеки и библиотекаря, но вечным остается Книга и Читатель. Пусть Ваш труд приносит радость и счастье, творческое удовлетворение и уважение к себе.

Поздравляем Вас с праздником!

Администрация, профком ЦБС

6 ИЮНЯ - ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ

Пушкинский день в России отмечается с 1998 г. на основании Указа Президента Российской Федерации «О 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и установлении Пушкинского дня России».

В 2009 году поэту исполняется 210 лет со дня рождения. Этот день отмечают по всей России. Праздничные мероприятия проходят в музеях и театрах, в библиотеках и у памятников поэту. Традиционные торжества состоятся 6 июня и в городе Сургуте в Центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина.

Программа Пушкинского дня:

- 15.00-16.00 – торжественное собрание, посвященное 210-летию А.С. Пушкина (конференц-зал, 6 этаж)
- 16.05-16.45 – чтение стихов (площадь у памятника А.С. Пушкину)
- 16.50-17.30 – угощение именным тортом (галерея, 2 этаж)
- 18.00 - концерт «Союз волшебных звуков, муз и дум». Хоровая капелла «Светилен». Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского.

В холле первого этажа выставка одной книги – «Евгений Онегин». На абонементе художественной литературы будет проходить экспресс-викторина «Проверь себя! Узнай героя!» из произведений А.С. Пушкина, в которой может поучаствовать каждый желающий. Чтобы правильно ответить на вопросы викторины, надо будет вспомнить имена героев из поэтических, прозаических, сказочных произведений автора.

ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ ВСТРЕЧИ...

Встреча с выдающимся писателем современности Чингизом Айтматовым была запланирована в рамках проекта «От чтения к пониманию» на ноябрь 2008 г. и приурочена к его 80-летию. Заручившись через одно из питерских издательств брюссельским телефоном писателя, позвонили. Было отрадно слышать его голос, согласия, правда, сразу получено не было, но Чингиз Торекулович обещал подумать, шутил, вспомнил, что «как-то уже бывал в Сургуте». Далее было официальное письмо Генконсулу Кыргызской Республики в г. Екатеринбурге РФ господину Орозбаеву с просьбой «оказать содействие в организации приезда Ч.Т. Айтматова в юбилейный для него год в город Сургут для проведения встреч с соотечественниками и почитателями его писательского дара». Позже нас заверили, что письмо было передано Айтматову, велся серьезный разговор о его приезде в Сургут в сопровождении съёмочной группы государственного телевидения Кыргызстана.

В июле 2008 г. писатель скончался. Ушел из жизни писатель, проза которого глубока и метафорична, полна жизнеутверждающего пафоса, веры в высокое предназначение Человека, в победу Добра над злом. В память об авторе «Материнского поля» и «Бурного полустанка», «Плахи» и «Последней невесты» мы провели 20 мая вечер памяти Чингиза Айтматова.

К участию в вечере была приглашена Наталья Аринбасарова – актриса, заслуженная артистка РСФСР и

Казахстана, лауреат Государственной премии СССР, дважды лауреат премии Ленинского комсомола, единственная на постсоветском пространстве актриса, получившая Золотой Кубок Вольпи Международного Венецианского кинофестиваля в 1966 году. Приз был получен за исполнение роли Алтынай – главной женской роли в фильме «Первый учитель» - первой экранизации одноименной повести Чингиза Айтматова.

Позже были съёмки и в главной женской роли в экранизации одноименной повести Чингиза Айтматова «Джамия». Таким образом, актриса, чей жизненный и творческий путь был предопределен гением киргизского писателя («не могу себе представить, как бы сложилась моя жизнь, если бы не произошла встреча с Чингизом Торекуловичем», – признается она), поделилась воспоминаниями о совместной работе, о величине и глубине личности Чингиза Айтматова, впервые ярко высветившихся в пору её молодости, но уже тогда ощутимых и значительных.

«В целом, кинематографическое наследие по произведениям Чингиза Айтматова не менее важно, чем его литературное наследие», – считает киновед Кирилл Разлогов, поэтому, несомненно, полезным оказался разговор не только о литературном, но и кинематографическом наследии Ч. Айтматова. На творческой встрече 21 мая Наталья Аринбасарова представила сургутянам книгу «Лунные дороги», написанную актрисой в соавторстве с дочерью.

С.Романова, заведующий ЦКПиВС

По итогам производственных совещаний

Основные вопросы майского производственного совещания - «Обязательный экземпляр муниципального образования в ЦБС» и «Задачи учреждения в летний период».

На основании Постановления Администрации г. Сургута N 1184 от 25 апреля 2007 года «Об утверждении положения об обязательном бесплатном экземпляре муниципального образования» ЦБС наделена правом получения, хранения и общественного использования документов, входящих в состав обязательного бесплатного экземпляра муниципального образования. Сегодня с целью упорядочения процесса поступления обязательного экземпляра составлен список редакций, типографий, издательских центров и пресс-служб города, направлены письма с разъяснениями, оговорен порядок доставки, установлен регламент ежеквартального напоминания издающим организациям о передаче обязательного экземпляра в фонд ЦБС. Работа по выявлению обязательного экземпляра трудоемка и должна осуществляться систематически. Для получения эффективного результата необходимо участие заведующих и сотрудников библиотек в выявлении и комплектовании фонда документами, имеющими статус обязательного экземпляра муниципального образования.

Второй вопрос повестки совещания представляли заместители директора. В рамках плана работы учреждения они акцентировали особое внимание на основных направлениях деятельности в летний период:

- сохранение плановых показателей ведомственной программы: количества читателей, посещений, книговыдачи;
 - оценка последствий сокращения подписных периодических изданий в фонде библиотек (учет предложений читателей, количества отказов и названий периодических изданий, в выдаче которых отказано);
 - апробация формы электронного дневника на базе Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина;
 - отработка технологии внутрикорпоративной электронной доставки документов;
 - перевод АРМов городских библиотек на версию MARC SQL 1.10;
 - изучение ресурсов центров социально-значимой информации (ЦОДов, СОДов, ТОДов);
 - приведение в порядок внутренней нормативно-правовой документации;
 - реализация проекта «Летний читальный зал» (участники проекта - Центральная детская библиотека, Центральная городская библиотека, городские библиотеки № 3, 4, 23);
 - определение целей в области качества.
- В течение лета заведующим библиотеками необходимо регулярно производить оценку деятельности своего подразделения по обозначенным направлениям, отчетную информацию предоставлять заместителям директора и в методический отдел.

Н.Лузанова, методист ЦБС

ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

Внестационарное библиотечное обслуживание организуется вне помещения стационарной библиотеки с целью его приближения к месту жительства, работы, учебы или отдыха населения. При создании новых форм внестационарного обслуживания приоритет должен отдаваться тем микрорайонам города, в которых библиотеки отсутствуют (из 45 микрорайонов Сургута муниципальные библиотеки находятся всего в 10 микрорайонах), в непосредственной близости от библиотеки организовывать внестационарное обслуживание нецелесообразно.

К формам внестационарного библиотечного обслуживания относятся библиотечные пункты, коллективные абонементы, выездные читальные залы, передвижные библиотеки (например, библиобус), книгоношество и др. Библиотеками ЦБС внестационарное библиотечное обслуживание осуществляется в формах библиотечного пункта и коллективного абонемента. **Библиотечный пункт** – это территориально обособленное под-

деление библиотеки, работу в котором ведет ее штатный работник или работник организации, предприятия, учреждения, в котором организован библиотечный пункт на основании договора. Режим работы библиотечного пункта определяется организацией, создающей у себя библиотечный пункт, и стационарной библиотекой в твердо установленные дни и часы. **Коллективный абонемент** - форма обслуживания трудового коллектива, класса, производственного участка, предусматривающая возможность читателя пользоваться документами на рабочем, учебном месте в определенные дни с заключением договора между организацией и библиотекой. Представитель коллектива систематически получает документы на весь коллектив и по прочтении их возвращает. Разовые обращения договором не оформляются.

На сегодняшний день в городе действуют 5 пунктов библиотечного обслуживания и 15 коллективных абонементов. Количество форм

внестационарного обслуживания является целевым показателем ведомственной программы - по итогам 2009 года их число не должно превышать 21 единицы.

Структурные подразделения ЦБС, организующие внестационарную библиотечную работу, должны вести учет следующих показателей:

- количество форм внестационарного обслуживания;
- число читателей в них;
- число посещений (в том числе посещений на дому);
- число книговыдач, в том числе по отраслям знаний.

Учет работы по обслуживанию читателей во внестационарных формах ведется в дневнике, применяемом в стационарных библиотеках. Сведения ежеквартально включаются в статистический отчет библиотеки, в ведении которой находится внестационарная форма обслуживания. Предоставляя отчеты за квартал, год, заведующий структурным подразделением несет ответственность за достоверность показателей.

Н.Лузанова, методист ЦБС

МОСКВА КАБАЦКАЯ

В 2009 году исполняется 85 лет с издания сборника стихов Сергея Есенина с броским названием - «Москва кабацкая». Сборник представляет интерес не только составом опубликованных в нем стихотворений, но и тем, что в нем явственно прослеживается один из драматических периодов жизненного и творческого пути поэта.

Замысел «Москвы кабацкой» возник у Есенина во время пребывания за границей. И не только замысел: именно здесь, находясь в Берлине, Есенин впервые публикует первые стихи «Москвы кабацкой» в сборнике «Стихи скандалиста», который вышел в Берлине в 1923 году. Сразу после выхода сборника «Стихи скандалиста», Есенин стал готовить «Москву кабацкую» к изданию отдельной книжкой. Он сам составил макет будущего издания, не обращаясь за помощью к художникам-оформителям. Поэт мало заботился о внешнем оформлении своих книг, поэтому практически все они имеют скромные, довольно скупо оформленные обложки.

Но, к сожалению, напечатать «Москву кабацкую» за рубежом отдельным изданием Есенину так и не удалось. Издать книгу в Москве оказалось еще более непростым делом. Издателей отпугивало и название сборника, и содержание многих его стихотворений. Поэт трижды принимал попытки издать книгу, но все безуспешно, и тогда он обратился в Ленинградское отделение Госиздата. Издательство согласилось выпустить «Москву кабацкую» авторским изданием, но для этого нужны были деньги. Было решено, что в Петербурге будет устроен вечер стихов Сергея Есенина, а все собранные средства пойдут на издание книги. Все билеты были быстро распроданы – громкая слава Есенина сделала свое дело. Вырученной от вечера суммы с лихвой хватило, чтобы рассчитаться за издание «Москвы кабацкой», которая вышла в свет в июле 1924 г. тиражом 3 тыс. экземпляров и разошлась в течение месяца.

Сборник состоит из шестнадцати стихотворений. Состав разделов, а их четыре, говорит о том, что Есенин тщательно про-

думал, какие в них включать стихотворения. Последовательность их расстановки позволяет наглядно увидеть вехи жизненного пути поэта и проследить за эволюцией его творчества. Стихотворения первого раздела плавно подводят читателя ко второму, самому драматичному, кабацкому (Москва кабацкая). Разгульные сцены этого раздела сменяются светлыми, спокойными строками стихотворений следующего, где лирический герой пытается найти исцеление в любви к женщине и природе. Этот раздел (Любовь хулигана) посвящен актрисе Августе Миклашевской. В нем помещено семь замечательных стихотворений – шедевров есенинской любовной лирики.

В последний раздел сборника Есенин включил всего одно стихотворение, - но какое! «Не жалею, не зову, не плачу...!» Написано оно было раньше других стихотворений, включенных в сборник, но именно им, воспевающим жизнь, навевающим светлую грусть о прошедшей юности, завершает Сергей Есенин сборник своих стихотворений.

Не все задуманное Есениным нашло отражение в сборнике. Это наглядно видно по стихотворениям кабацкого раздела. Вероятно, сборник прошел цензуру, так как стихотворения «Пой же, пой. На проклятой гитаре...» и «Мне осталась одна забава...», вошедшие в оглавление раздела, - не опубликованы.

Ни одно из прижизненных изданий Есенина (а их было около тридцати), не вызывало такого непримиримого отрицательного отношения, как «Москва кабацкая». Критики различных эстетических убеждений и групповых пристрастий – все, словно сговорившись, буквально предавали этот сборник - «анафеме». В современном есениноведении все очевиднее утверждается та объективная истина, что «Москва кабацкая» - это произведение гениальное.

Книга приобретена у частного лица в 2002 году и является одним из самых ценных изданий в фонде редких книг Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Л.Гашева, главный специалист ОУЧЗ

ОРИЕНТИР ДЛЯ ПРИЗЫВНИКОВ

«Всё может родная земля: и напоить из своих светлых родников, и накормить своим хлебом, и удивить красотой цветущих садов, вот одного она только не может – защитить себя, и сделать это должен тот, кто пьёт её воду, ест её хлеб и любит её красотой». Этими простыми словами Александра Суворова мы начали разговор с будущими защитниками Отечества в 2008 году. Участниками встречи стали учащиеся лица милиции № 4 и СОШ закрытого типа пос. Снежный, а также горожане, которые узнали о мероприятии из анонсов и афиш. Оказалось, что ребята вполне хорошо подготовлены в вопросах призыва в армию. Это показала экспресс-викторина, на вопросы которой все отвечали быстро и уверенно.

Кроме того, в программе были представлены:

- электронная презентация по истории военных преобразований Российского государства, воинской повинности и развития вооруженных сил, из которой участники встречи узнали о том, как раньше на Руси проходил военный призыв, каковы были сроки воинской службы, каким образом осуществлялось комплектование русской армии;

- обзор книжной выставки, который помог узнать о военной службе и воинской обязанности, об альтернативной гражданской службе и отсрочках от призыва на военную службу, о способах защиты себя от произвола и неуставных отношений, о заболеваниях, дающих освобождение от службы и ответственности уклоняющихся от службы в армии.

Привлекли к себе разделы выставки, посвященные восточным боевым искусствам и русскому рукопашному бою. И дети, и взрослые с интересом рассматривали иллюстрированные альбомы по оружию, военной технике. Всего на выставке было экспонировано около 100 периодических и книжных изданий из фонда библиотеки, буклеты и фотографии, предоставленные молодежными общественными организациями города.

Особый интерес вызвали стенды с образцами боевого оружия, средств связи и индивидуальной защиты из арсенала МУ Центра специальной подготовки «Сибирский легион», которые ярко проиллюстрировали выступление директора учебно-тренировочного центра «Барсова гора» К.И. Ружина. В заключение был показан фильм о жизни курсантов.

В этом году мы продолжили работу в данном направлении и выбрали более активную, игровую форму проведения мероприятия – блиц-турнир, одновременно решив привлечь молодых людей к ресурсам библиотеки. Турнир прошел интересно и увлекательно. Все команды прошли три тура игры, на которых показали знания правовых вопросов службы в армии, по начальной военной подготовке и военной истории Российского государства. Ребятам предлагалось с помощью литературы, представленной на выставках, за отведенное время ответить на вопросы, проявив при этом смекалку, быстроту реакции и умение пользоваться книгой.

Для подведения итогов был сделан «привал», во время которого на вопросы школьников отвечал Константин Ружин, представитель МУ «Сибирский легион», ставший нашим постоянным партнером. Победители получили свои награды. Молодые люди, среди которых были и девушки, остались довольны. Многие из них решили стать читателями библиотеки. Участниками двух проведенных турниров стали учащиеся МОУ СОШ № 34, 24, 29, 19, лица № 2 - всего более 70 человек.

Н.Ясинская, библиотекарь ОУЧЗ