

Поздравляем с праздником Весны!

*Ты - женщина, ты - книга между книг,
Ты свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг...*

*...Ты - женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты - в наших безднах образ божества!*

*Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся - от века - на тебя!*

Валерий Брюсов, 1899

Поздравляем с Юбилеем!
МИННЕБАЕВУ Данию Гаязовну,
ГАСШЕВУ Лидию Яковлевну!

**Желаем здоровья,
жизнерадостности,
ярких впечатлений,
положительных эмоций!**

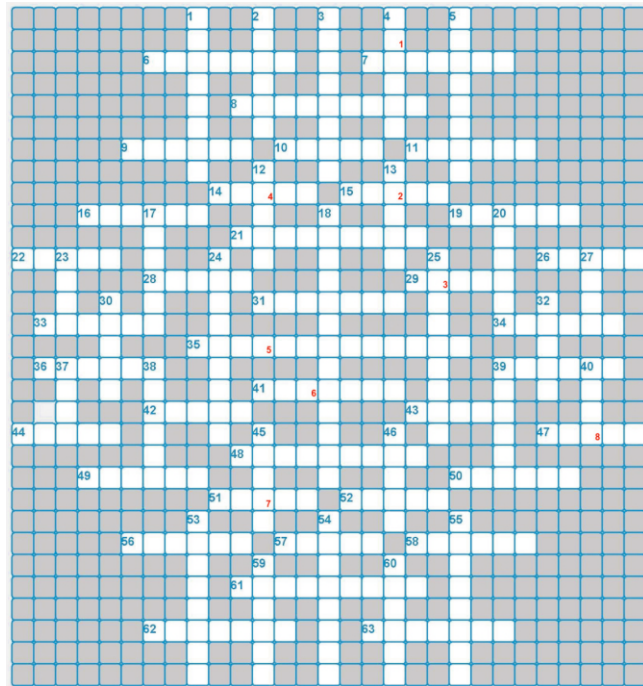
КРОССВОРД «БЕЛЫЙ КЛЫК»

По горизонтали:

6. Суровый зимний месяц, когда Белый Клык впервые был запряжен в сани. 7. Общественный транспорт, который «преследовал» Белого Клыка во сне. 8. Белый Клык в глазах овчарки Колли, когда он охотился на кур в поместье белого хозяина. 9. Бабушка Белого Клыка. 10. Что заставляло Белого Клыка повиноваться и «заглушать в себе все естественные порывы»? 11. Пуля с зарядом, заключённые в гильзе, – предмет натурального обмена у индейцев. 14. Основное занятие Белого Клыка во время голода. Основной источник существования обитателей Северной глуши. 15. Длинные узкие сани, используемые на Севере для езды на собаках, оленях. 16. Жилище индейцев Северной Америки, покрытое кожей, корой, ветвями. 19. На что был похож свернувшийся клубком дикобраз? 21. Что ценой собственной жизни защищают животные? 22. Стремительный и резкий порыв ветра, с которым сравнивается налёт на Белого Клыка овчарки Колли, спасавшей жизнь борзой. 26. Одна из самых уязвимых частей тела животного. 28. Стая собак, от которой Белый Клык всегда держался в стороне. 29. Тихая, еле слышная «речь» пробуждающихся весной ручейков, которая доносилась до ушей дремавшего Одноглазого. 31. Порода собаки отца Уидона Скотта. 33. Чувство сильного гнева (озлобление), сопутствующее голоду, среди собак и индейцев. 34. Награда, полученная Белым Клыком от Клу-Куч за возвращение в индейский посёлок после голода. 35. Вероломный поступок, который совершил в Форте Серый Бобр по отношению к Белому Клыку. 36. Боеприпас, с которым сравнивается точность и скорость Белого Клыка при охоте на белку. 39. Небольшой короткий бой (сражение) Белого Клыка с собаками, из которого он всегда выходил невредимым. 41. Порода собаки, которая чуть не лишила жизни Белого Клыка. 42. Кличка старой собаки, давшей возможность Белому Клыку поверить в себя и возгордиться. 43. Часть пещеры, которая ограничивала свободу волчонка, не пуская его в большой мир. 44. Тяжёлый бой Одноглазого с соперниками за расположение Кичи. 47. Чувство, вызванное несправедливо причинённым огорчением, которое было для Белого Клыка сильнее боли. 48. Моментальный промежуток времени, когда Белый Клык схватился с забиякой Лип-Липом в смертельном поединке. 49. Как называли новичков, прибывших в Форт Юкон. 50. Ловкость (умение, сноровка), способствующая получать от жизни всё необходимое. Качество, которое было развито сильнее у Белого Клыка, чем у других собак. 51. Слуга, занимающийся уходом за лошадьми, на которого напал Белый Клык в поместье Уидона Скотта. 52. Фамилия человека, который изменил жизнь Белого Клыка. 56. Преследование, заставлявшее Белого Клыка дрожать от наслаждения. 57. Частое судорожное сокращение мышц. 58. Неприязненные отношения между Белым Клыком и сворой собак. 61. Прозвище человека, который за деньги проводил собачьи бои и чуть не погубил Белого Клыка. 62. Приспособление, ограничивающее свободу животных. 63. Орудие в виде толстой палки, которое рано познал Белый Клык.

По вертикали:

1. Добыча, украденная Одноглазым у рыси. 2. Название парохода, отбывающего из Клондайка в Сан-Франциско. 3. Врождённая форма поведения (сложный рефлекс), управляющая действиями животных. 4. Месяц рождения Белого Клыка. 5. Чувство мучительного сомнения (недоверчивость), которое не позволяло Кичи подпускать Одноглазого к родившимся волчатам. 12. Что погубило сестер и братьев Белого Клыка? 13. Зелёный покров лужайки, на котором отдыхал после ранения Белый Клык. 17. Способность человека подчинять своей



Слово-загадка. Разгадывая кроссворд, определите зашифрованное ключевое слово. Какую роль оно играет в Вашей жизни?



воле - необходимость для Белого Клыка. 18. Какое действие с целью изменения происходящих событий вызвало неудовольствие зрителей и спасло жизнь Белому Клыку? 20. Вежливое обращение к мужчине в Северной Америке. 23. Форма собачьей упряжки у индейцев, напоминающая складное опахало. 24. Пренебрежительное отношение Белого Клыка к собакам белых людей. 25. Чувство сильной вражды и злобы, которое вызывал Белый Клык у людей и собак в индейском посёлке. 27. Форт на Аляске – место первого знакомства Белого Клыка с белыми людьми. 30. Состояние взаимной размолвки, сопутствующее отношениям Белого Клыка и собак индейцев. 32. Крутой откос на берегу ручья, где Кичи устроила логовище для своих волчат. 37. Заледеневшая корка на снегу после оттепели. 38. Результат охоты и источник существования молодого волчонка. 39. Всеобщая большая драка, устроенная собаками индейцев при встрече с Кичи и Белым Клыком. 40. Кличка матери Белого Клыка. 45. «Живое, красное, как солнце в небе», манящее и притягивающее Белого Клыка. 46. Приспособление в виде затягивающейся петли для ловли мелких животных и птиц. 53. «Дом», где обитают волки. 54. Мягкая кожаная обувь североамериканских индейцев. 55. Река, на берегах которой жили индейцы. 59. Зов возрождающейся весной природы, которому Одноглазый не мог и не хотел противиться. 60. Серия характерных действий при общении животных друг с другом, предшествовавшая драке собачьей своры.

Ответы смотрите в следующем номере.

**Составила И. Манн, главный библиотекарь
отдела абонентов**



*Едва ли есть высшее наслаждение,
как наслаждение творить.*
Н.В.Гоголь

ИНСКРИПТ

**№2 (32)
МАРТ 2009**

К 200-ЛЕТИЮ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ

Н.В.Гоголь в российском литературоведении фигура странная и противоречивая: с одной стороны – один из самых изученных писателей, мало о ком осталось такое множество воспоминаний, критических статей, опубликованных биографий, с другой стороны – огромная дистанция в оценках: от самых хвалебных («гениальнейший национальный поэт», «огромный талант, прекрасное сердце») до самых критических. И от кого? В.Г.Белинский, Л.Н.Толстой, И.С.Тургенев, В.В.Розанов, А.В.Луначарский... В описании внешности и характера писателя не сходятся даже современники, как будто перед нами два разных человека: один веселый, «готовый к хлестаковским выходам», со «смешинкой в усах», другой закрытый, «застёгнутый на все пуго-

вицы», ироничный, нервный.

Гоголь предстает перед нами как два резко отличающихся друг от друга человека, когда мы представляем автора «Вечеров на хуторе близ Диканьки», «Миргорода», «Ревизора», и религиозно – философских, нравоучительных трактатов, менее известных широкому читателю в настоящее время.

В преддверии приближающегося юбилея актуальнее становится вопрос о принадлежности Гоголя двум культурам, хотя сам писатель отвечает на него в одном из писем: «Сам не знаю, какая у меня душа: «хохлацкая» или русская? Знаю только то, что никак бы не дал преимущества ни малороссиянину перед русским, ни русскому перед малороссиянином».

Смех и слезы – еще две, на пер-

вый взгляд, абсолютно разные ипостаси творчества Гоголя. Однако, чем больше мы вчитываемся в его произведения, тем больше видим, что смеясь до слёз, мы и грустим тоже до слёз. «Обдаёт ужас, писал Герцен, вы с каждым шагом вязнете, тонете глубже... а вдруг смешные слова веселого автора раздаются...и успокаиваемся в вере и уповании на будущее». Это как на ярмарке, на которой как в жизни, смешиваются эмоции, где шумно и многоголосно, ярко и празднично. Так будет на «Ярмарке гоголевских героев», на которую мы приглашаем всех желающих 31 марта в 18 часов – в канун дня рождения выдающегося писателя – философа, мистика, «чудо и загадку русской души».

С. Романова, заведующий ЦКПиВС



Большое чтение
на 60-й параллели
Сургут

В соответствии с постановлением администрации города № 523 от 16.02.2009 г., в целях развития социальных и межкультурных коммуникаций, продвижения художественной литературы в обществе, принято решение провести с 25 февраля по 5 апреля 2009 г. в городе мероприятия международного проекта «Большое чтение на 60-ой параллели». Утверждена программа мероприятий, состав организационного комитета, план мероприятий по организации подготовки и реализации проекта.

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ «БОЛЬШОГО ЧТЕНИЯ»

Наименование	Сроки проведения	Место проведения
Литературный вернисаж	25 февраля – 5 апреля	ЦГБ, научная библиотека СурГУ, библиотека СурГПУ
Неделя детской и юношеской книги, посвященная Джеку Лондону	март	ЦДБ, МОУДО «Центр развития образования»
«Воскресный кинозал»: неигровое кино о Севере	февраль-март	МУК «Сургутский краеведческий музей»
Викторина по творчеству Джека Лондона на английском языке	февраль-март	СурГУ, ЦГБ
Викторина для детей по книге Джека Лондона «Белый клык»	февраль-март	ЦДБ
Единый методический день для учителей литературы и английского языка	февраль-март	Образовательные учреждения города
Тематические классные часы по творчеству Джека Лондона	февраль-март	Образовательные учреждения города
Конкурс творческих работ обучающихся по творчеству Джека Лондона (в рамках проекта «Отчизна Дон-Кихотов» программы «Intel. Обучение для будущего»)	февраль-март	МОУДО «Центр развития образования»
Выставка молодых фотохудожников «Белое безмолвие»	март	СурГУ, арт-кафе «Белая ворона», кафе «Стилиссимо»
Первенство города по боксу, посвященное рассказу Джека Лондона «Мексиканец»	март	МОУДО детей специализированная детская детско-юношеская школа олимпийского резерва «Ермак»
Тематическая программа «Торум Яун-Ях» в рамках арт-проекта «Картон»	апрель	МУК «Сургутский краеведческий музей»
Круглый стол в английском клубе «Глобус», посвященный творчеству Джека Лондона	4 апреля	ЦГБ

Продолжение смотрите на следующей странице

Открытие выставки картин Геннадия Райшева и Петра Бахлыкова из собрания Сургутского художественного музея «Параллели Севера». Встреча с Райшевым.	март – апрель	МУК «Сургутский художественный музей»
Аналитическо – дискуссионная программа «За скобками»	4 апреля	ЗАО ТК «СургутИнформТВ»
Читательская конференция в литературном клубе «Имена» - «Джек Лондон – идеалист и романтик»	4 апреля	ЦГБ
Международная конференция «Этика Джека Лондона и XXI век»	3-5 апреля	СурГУ, ЦГБ
Серия встреч «Восхождение Сургутских альпинистов на пик Мак-Кинли»	23 марта – 5 апреля	МУК «Сургутский краеведческий музей»
Спектакль по мотивам произведений Джека Лондона	апрель	БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкально – драматический театр»
Торжественное закрытие проекта: - церемония награждения победителей конкурсов и викторин	5 апреля	Концертный зал СурГУ

— По итогам производственных совещаний —

Основная тема очередного производственного совещания - анализ комплектования фонда ЦБС. В процессе комплектования фондов мы сталкиваемся с различными проблемами: необходимость применения ФЗ №94, согласно которому приобретение документов является предметом конкурса, а не осознанного выбора, отсутствие законодательной базы о гарантированном финансировании комплектования библиотечных фондов, нехватка квалифицированных кадров, неполная информация о книжном рынке и др.

Основной проблемой комплектования в 2009 году стало уменьшение прироста библиотечного фонда, который осуществляется на основании «Программы комплектования фондов МУК ЦБС г.Сургута на 2006-2019 гг.». Программа базируется на нормативах объема библиотечных фондов общедоступных библиотек в зависимости от численности населения, количества читателей, норматива ежегодного прироста фонда в размере 3-4%. До 2009 года нам удавалось сохранить нормативный объем ежегодного прироста (в 2006 году – 4,3%, в 2007 - 4,6%, в 2008 – 4,1%). В 2009 году в условиях недостаточного финансирования произойдет уменьшение прироста фонда до 2,2 %. С целью формирования оптимального по количественному и качественно-му составу библиотечного фонда на производственном

совещании были приняты решения:

- заведующим и сотрудникам библиотек, участвующим в процессе комплектования, обратить особое внимание на формирование списков необходимых изданий;
- производить анализ поступающих изданий;
- произвести оптимизацию комплектов подписных периодических изданий за счет сокращения печатных аналогов электронных изданий, а также дублируемых наименований;
- систематически пополнять базу данных «Докомплектование».

Тема комплектования фонда получит продолжение на производственном совещании в мае по вопросам получения, сохранения и использования обязательного бесплатного экземпляра, комплектования изданиями на языках коренных народов.

Комплектование публичных библиотек станет темой обсуждения на XIV Ежегодной сессии Конференции РБА в 2009 году в городе Вологде. В данный момент мы участвуем в оперативном исследовании, проводимом Секцией публичных библиотек и Секцией по формированию библиотечных фондов РБА, задачей которого является изучение проблем комплектования фондов публичных библиотек РФ.

Н. Лузанова, методист ЦБС

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ВЕРСИИ ПУШКИНСКОГО ЛУКОМОРЬЯ

В 2009 году мы вместе со своими читателями отметим 210-й год со дня рождения А.С. Пушкина.

Поэтому Неделя детской и юношеской книги посвящена поэту.

Для наших юных читателей в ЦДБ создан путеводитель «Путешествие в Лукоморье». Пушкинята видят в нём кусочек Лукоморья: голубое небо, берег синего моря, дуб зелёный, золотую цепь на дубе том, Кота учёного, дядьку Черномора, царевну Лебедь, чудесную Белку, Золотую рыбку...

Чтобы эти персонажи ожили, чтобы стих превратился в ветер, чтобы услышать голос автора, то печальный, то радостный, нужно пройти соответствующими маршрутами.

Каждый маршрут с помощью библиографической записи, аннотации, иллюстраций (И.Я. Билибина,

В.М.Конашевича, палехских художников) приведёт в то или иное сказочное произведение. Читая сказку, «играя в сказку», домысливая её подробности, юные исследователи получают «орешки» за правильные ответы. Победители будут отмечены призами. Награждение состоится на закрытии Недели детской и юношеской книги.

В «Путешествии...» представлены документы ЦГБ, материалы Internet, ЦДБ.

Кроме игрового варианта, для детей подготовлена версия путеводителя в традиционной форме. Среди разделов: «Картинная галерея Лукоморья», «Герои Лукоморья в скульптуре», «Послушаем сказки», «Герои Лукоморья на экране» и другие. Пособие содержит «Указатель авто-

ров» и приложение «Играем в сказку».

Для руководителей детского чтения по сказочным произведениям подготовлена третья версия «Путешествия...».

Версия включает дополнительные разделы: «Истоки Лукоморья»; «Поэты, писатели, исследователи о Лукоморье»; «Герои Лукоморья в музыке»; «Пушкинская школа. Сценарии. Игры. Кроссворды. Выставки»; «Библиографические пособия».

Ориентироваться в пособии помогает «Указатель авторов».

Надеемся, что указатели помогут читателям и библиотекарям подготовиться к Неделе детской и юношеской книги «Что за прелесть эти сказки!»

Г.В. Профорова,
главный библиограф ЦДБ

СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

В настоящее время физическая культура и спорт занимают особое место в формировании положительного и активного отношения к здоровому образу жизни у молодежи, взрослого населения и являются важной частью социальной политики.

Об этом говорит и статистика. В Сургуте действуют 15 детско-юношеских спортивных школ, 13 спортивных муниципальных учреждений, 30 спортивных залов, 67 спортивных площадок, в том числе, 20 хоккейных кортов, в которых проводится физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа. Общее количество занимающихся физической культурой и спортом 45 107 человек, что составляет 15% от общего числа жителей города.

— Слово о книге —

ЧЕРТЕЖНАЯ КНИГА СИБИРИ



Каждое слово, рисунок, книга дошедшие до нас из глубины веков, свидетельствуют о напряженном труде наших предков, стремившихся оставить добрую память о себе, быть полезными потомкам. Именно поэтому, прикасаясь к старинным рукописям, всякий раз испытываешь таинственное волнение.

В читальном зале краеведения хранится уникальное издание, первый атлас сибирских земель,

составленный в 1701 году «тобольским сыном боярским» Семеном Ремезовым по указанию Петра I – «Чертежная книга Сибири».

Это факсимильное издание памятника русской культуры, выпущенное благотворительным фондом «Возрождение Tobольска» в 2007 году. Выполнено издание с использованием новейшей компьютерной технологии, позволяющей точно передать цветовые особенности оригинала. Чертежная книга имеет необычный крупный формат 54х38 см. Книга является библиографической редкостью, так как тираж ее всего 1000 экз.

Рукописный оригинал атласа Ремизова находится в Румянцевском собрании Российской государственной библиотеки в Москве.

«Чертежная книга Сибири» поражает читателей не только своим необычным форматом, но и оригинальным красочным оформлением. При знакомстве с книгой у многих возникают вопросы: насколько достоверна карта, можно ли использовать ее сегодня, какова ценность и как можно приобрести этот атлас. У посетителя появляется неподдельный интерес к истории Сургута к ее истокам.

А.Л. Стратила, главный библиотекарь ОСЧЗ

сиональной деятельностью. Тема следующего Дня информации была посвящена психологии управления, её содержанию и специфике. На мероприятии были представлены не только книги и периодические издания по психологии, а также новинки художественной литературы; проведён психологический тренинг; рассказано о программе «Большое чтение».

По мнению специалистов, посетивших День информации, такие встречи в библиотеке необходимы им для профессиональной деятельности и личностного развития. Многие из присутствующих на мероприятиях стали читателями нашей библиотеки, надеемся, что постоянными.

Л. Якимова,
заведующий отделом УЧЗ

КАЛЕНДАРЬ НА АПРЕЛЬ

- 1-30 Выставка «Лишь слову жизнь дана...» - из фонда редких и ценных книг ЦГБ.
- 1-30 Выставка «Экологический экспресс по Югре», ЦДБ.
- 1-16 Выставка «Галерея героев Гоголя», ЦГБ.
- 1-15 Мультимедийная презентация «Deutschland», ЦГБ.
- 1-5 Литературный вернисаж «Любовь к жизни», ЦГБ.
- 1 «По городам Германии», просмотр страноведческих фильмов, ЦГБ.
- 3-5 Международная конференция «Этика Джека Лондона и XXI век», ЦГБ.
- 4 Круглый стол, посвященный творчеству Джека Лондона - английский клуб «Глобус», ЦГБ.
- 4 Читательская конференция в литературном клубе «Имена» - «Джек Лондон - идеалист и романтик», ЦГБ.
- 6-30 Выставка «Красота и здоровье», ЦГБ.
- 6-29 Выставка «Тобольский гений России», к 175-летию Д.И. Менделеева, ЦДБ.
- 6-29 Выставка «Космическая феерия», к 75-летию Ю. Гагарина, ЦДБ.
- 6-29 Выставка электронных ресурсов «Компьютер без проблем», ЦДБ.
- 6-14 Виртуальная выставка «Отдых и увлечения», www.slib.ru.
- 7 Литературный час «Прочитаем вместе», к 200-летию Н.В. Гоголя, ЦГБ.
- 12 «Небесная птица с земной судьбой» - заседание французского клуба «Rendez-vous», ЦГБ.
- 1-9 Экологическая викторина «Цветущая планета – Югра», ЦДБ.
- 13-30 Выставка «По Указу государеву ...», к 360-летию соборного уложения, ЦГБ.
- 15-30 Виртуальная выставка «Красота и здоровье», www.slib.ru
- 21-30 Выставка «Величайший из великих», к 445-летию Уильяма Шекспира, ЦГБ.
- 23-30 Выставка «Мир, труд, май!», к 100-летию Первомайского митинга в Сургуте, ЦГБ.
- 24 Краеведческий урок «История сургутского герба», 6-ка № 5.
- 26 «Das Studentenleben» - заседание немецкого клуба «Die Bruecke», ЦГБ.
- 27,28 «Педагогика лета: портфель вожатого»: информационный час для педагогов-организаторов, ЦГБ.
- 29 Драматург «Александр Вампилов: «Я старым не буду...» - заседание литературного клуба «Имена», ЦГБ