

ИСТОРИЯ ОДНОГО ГРАНТА

Тема здорового образа жизни в последнее время является одной из самых модных и актуальных. Школы и социальные учреждения, театральные студии и различные общественные движения пытаются воздействовать на детей и молодежь различными способами, стараясь донести до них информацию о пользе физической активности, правильного питания, опасности вредных привычек. Но усилия зачастую бывают тщетными. Больше одного раза одну и ту же аудиторию собрать бывает проблематично, а если в занятиях нет системы, то это неэффективно.

Библиотека № 2, работающая по направлению «Здоровьесбережение» совместно с общественным движением «Матери против наркотиков» (ОД «МПН»), объединили свои усилия и ресурсы. У библиотеки есть информация и опыт в организации мероприятий, у ОД «МПН» есть специалисты – практики с опытом работы и со связями для привлечения спонсоров.

Бывшие сотрудники нашей системы, ныне работающие в других учреждениях, с энтузиазмом восприняли нашу идею о постоянном партнерстве, предлагая со своей стороны большую и постоянную аудиторию, удобные условия проведения мероприятий и помощь в их подготовке.

В библиотеке № 21 мы нашли единомышленников, готовых участвовать в наших мероприятиях: председателя регионального отделения ХМАО «Клуба незрячих пользователей компьютерной техники «Интеграция» С.И. Филатова и его соратников – В.В. Волкова и И.М. Орлова.

Комплекс мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни и профилактику зависимостей включает: тематический спектакль «Листая старую тетрадь» театральной студии «Пирамидка» МОУ СОШ № 25, цикл лекций психотерапевта и юриста, выставку-обзор тематической литературы (научно-популярной и художественной), круглый стол «Суд над наркотиками», круглый стол «Нет ничего невозможного» с представителями клуба незрячих. Мы решаем сразу несколько задач: мотивация подростков на ЗОЖ, выработка социальной компетентности, популяризация фонда библиотеки по ЗОЖ. Из множества учебных заведений, с которыми мы сотрудничаем много лет, выбрали три: СОШ 3Т, МОУ СОШ лицей № 1 и СПК-4 с охватом учащихся 10-11 классов и 1-2 курсов колледжа.

В процессе работы к нам присоединились и другие: издатель-корректор, который правит тексты и разрабатывает информационные листы, готовит брошюры; врачи, готовые читать лекции школьникам; педагоги по здоровьесбережению.

По итогам деятельности мы написали заявку на грант «Центр пропаганды здорового образа жизни, профилактики зависимостей и комплексной реабилитации зависимых и членов их семей» и отправили в Общероссийскую общественную организацию «Лига здоровья нации». Ждем ответа.

С. Юлинен,
заведующий библиотеки №2

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАСЕДАНИЙ КЛУБА «ИМЕНА» НА 2007 – 2008 гг.

Сентябрь - «...Мне всё дано было Творцом» - поэт Николай Дмитриев.

Октябрь - «Утrotворец» - этюды о природе Василия Юровского.

Ноябрь - «Рябиновая Русь» - поэт Николай Рачков.

Декабрь - писатель-романтик Михаил Тарковский.

Январь - «Тихая лирика» - поэты Рубцовского круга.

Февраль - «Забытые имена» - поэт Павел Васильев.

Март - неизвестная поэтесса - Ксения Некрасова.

Апрель - мелодии композитора Валерия Гаврилина (фильм).

Май - современные молодые таланты – писатель - Захар Прилепин.

Июнь - «Что вам нравится и что не нравится в современной литературе».

ПЛАН РАБОТЫ АНГЛИЙСКОГО РАЗГОВОРНОГО КЛУБА НА 2008-2009 гг.

Сентябрь - «Summer Travels» - открытие сезона; выступление членов АКР; общение в группах, English: Culture terms.

Октябрь - «Irish Year in ESC Welcome to Eire» - News : обзор событий; тематические презентации; English : Limericks.

Ноябрь - «Irish History and Traditions» - News : Обзор событий; тематические презентации; общение в группах.

Декабрь - «Christmas»- Christmas Party.

Февраль - «Famous Irish People» - News: Открытие сезона; тематические презентации.

Март - «St. Patrick's Day» - News : Обзор событий, тематические презентации; Video: The King of Dance.

Апрель - «Jack London» - News : Обзор событий; тематические презентации.

Май - «Final Party» - News: Обзор событий; тематические презентации; просмотр и обсуждение художественного фильма на английском языке.

КАЛЕНДАРЬ НА СЕНТЯБРЬ

1 - 30 - Электронная презентация «Свадьба в обычаях и традициях русского народа», ЦГБ.

1-30 - Выставка «Белый клык и другие», ЦГБ.

1-30 - Выставка «Моряк в седле» о жизни и творчестве Д. Лондона, ЦГБ.

1-30 - Выставка книг «Новинки месяца», ЦДБ.

1-26 - Выставка «Электронный помощник школьника», ЦДБ.

2 - 26 - Выставка «Образование в странах мира. Особенности и перспективы», ЦДБ.

3-26 - Выставка «Школа безопасности в вопросах и ответах», ЦДБ.

3-26 - Выставка «В мире гармонии», ЦДБ.

3-26 - Выставка «Русский папа Винни – Пуха», ЦДБ.

8-30 - Выставка «Факсимильные издания», ЦГБ.

9-30 - Выставка «Память Сургута», ЦГБ.

9 - Литературный праздник «Не мешайте мне трудиться», б-ка № 30.

15-30 - Выставка «Креативные методы управления персоналом», ЦГБ.

15-30 - Выставка «Спортивная панорама», ЦГБ.

25 - Библиотечный урок «Иностранный язык. Выбор профессии», ЦГБ.

22-30 - Выставка «Первая скрипка СССР», ЦГБ.

30 - Заседание литературного клуба «Имена»: «Россия Николая Дмитриева», ЦГБ.

28 - Заседание английского клуба, ЦГБ.

28 - Заседание немецкого клуба, ЦГБ.



«И познайте истину, и истина сделает вас свободными».

Евангелие от Иоанна, гл. 8, ст. 32

№7 (27)
СЕНТЯБРЬ 2008



IFLA - 2008. КАНАДА. КВЕБЕК.

«Библиотеки служат шлюзами к знанию и культуре, предоставляя доступ к информации, идеям и творческим работам в различных формах. В эпоху высокоскоростных коммуникаций библиотеки должны своевременно адаптировать и предлагать свои информационные службы. Однако библиотеки должны быть и местом отдыха и расслабления. Поэтому библиотекам нужны новые площадки для обучения и размышления в атмосфере, которая способствовала бы творчеству, пространство, отражающее идеи человечества, или «зоны отдыха» для того, чтобы люди могли успокоиться, отвлечься, отойти от суеты мира и войти в связь с внутренним миром. Библиотеки должны создаваться и воссоздаваться как новые общественные места для совершенствования социальной включенности и обучения в течение всей жизни...»

Клаудиа Люкс,
Президент Международной
федерации библиотечных ассоциаций



МЫ УЧАСТВУЕМ В КОНКУРСЕ

Состоялись основные этапы первого окружного конкурса «Внутрибиблиотечные системы обеспечения качества деятельности и услуг», в котором наша централизованная библиотечная система приняла участие вместе с ЦБС Сургутского района, Югорска и Советского района. Конкурс явился продолжением уже сделанных в округе шагов по внедрению системы менеджмента качества в работу библиотек. Весной прошлого года я вместе с девятью другими представителями библиотек городов округа прошла обучение по курсу «Подготовка менеджеров по качеству».

Согласно Положению о конкурсе основным документом, по которому будут определены победители и дипломанты, является отчет «Самооценка деятельности библиотеки по внедрению системы менеджмента

качества». Моя задача как ответственного за отчет состояла в написании ответов на вопросы о том, что и как делается в нашем учреждении руководителями и персоналом для обеспечения качества работы и услуг, а также в представлении фактов, документальных свидетельств, подтверждающих приведенные в отчете данные. В подготовке отчета, помимо отчетных данных, были использованы результаты анкетирования сотрудников МУК ЦБС – 12 руководителей и 28 специалистов.

На первом этапе конкурса экспертная комиссия в составе четырех специалистов и одновременно авторов отчетов, а также заместителя директора Государственной библиотеки Югры провела экспертизу отчетов на соответствие конкурсным требованиям и оценила их по установленной балльной системе. На втором этапе мы побывали в библиотеках всех участников и проверили на местах

объективность представленной в отчетах информации. По итогам проверки оценки были скорректированы. Успешно прошел второй этап для нашей системы. Сотрудники методического отдела, центральной библиотеки оперативно и грамотно, как отметили члены комиссии, ответили на все вопросы и представили требуемые свидетельства.

В настоящее время отчеты с оценками комиссии направлены главному эксперту конкурса – исполнителю директору Национальной ассоциации качества профессионального образования, кандидату педагогических наук Л.А. Дубровиной.

Результаты конкурса будут объявлены в Ханты-Мансийске 13 ноября, во всемирный день качества. Надеюсь, что они будут достойны наших библиотек и нашего коллектива.

Я.Юркевич,
заместитель директора по
библиотечной деятельности

ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА - 2008 «МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ»



Летние каникулы – самая лучшая пора для детей и детских библиотек.

Вот уже несколько лет ведется совместная работа ЦДБ и Комитета по природопользованию и экологии. В этом году Комитетом был сформирован призовой фонд для поощрения участников Летней программы «Мир, в котором мы живем», направленной на формирование базовых экологических знаний и развитие творческих способностей детей.

Программа включала тематические мероприятия в рубриках: экологический час, занятия музыкального клуба караоке «Звезда», занятия творческой студии «Школа Самоделкина» и «Видеопутешествия по царству фантазий».

Изначально было запланировано по одному мероприятию в день, но в связи с большим количеством заявок, их проводилось больше (по 3-4 ежедневно).

Самые активные посетители библиотек летом – это дети из детских подростковых клубов МУ «Вариант», «Мушкетеры Сургута», пришкольных лагерей, социально - реабилитационного центра «Апрель», центра детского творчества, школы закрытого типа и читатели библиотеки, желающие с пользой и интересом провести время.

Приоритетными при записи посещений были познавательные мероприятия, экологические часы. Проходили уроки-беседы на тему взаимосвязи живых существ – животных и растений со средой обитания - о том, как выжить в лесу «Таежный Робинзон. Школа выживания», «Гиннес-шоу» растений и животных, «Живой мир Югорского края». Мероприятия проходили с

использованием презентаций и игровых форм работы: викторин, игр, загадок и по желанию самих ребят – фильмов ВВС о живой природе. Дети узнали неизвестное о самых обычных и привычных нам живых существах, об их повадках и роли в природе. Научились определять некоторые виды растений и животных, узнали, кто же самый быстрый, кто самый длинный, а кто ядовитый и самый глазастый, также отправились по заповедным местам ХМАО. Участниками экологических часов стали 2166 детей.

Музыкальные таланты на занятиях клуба-караоке «Звезда» проявили 383 участника. Занятия пением – это не только постижение вокальной техники,



но и выявление эмоционального потенциала ребенка. В песне они учатся передавать свои чувства, настроение, характер, при этом учатся достойно держаться на публике, следить за речью, мимикой. Тематика песен различная – это песни о дружбе, хорошем настроении, о море, о друзьях, треки из популярных музыкальных фильмов и мультфильмов для детей.

Уже не один год особой популярностью у детей и воспитателей пользуется творческая студия «Школа Самоделкина», где дети приобретают навыки самостоятельной работы при выполнении различных заданий: оригами, поделок из бисера, сервиза из апельсина, гофрированной бумаги, дисков, ленточек и многого другого. Занимались декоративно-прикладным творчеством 338 детей.

Рубрика «Видеопутешествия по

царству фантазий» предлагала отправиться в видео-путешествие по странам и континентам в поисках новых знаний и впечатлений, просмотреть понравившиеся детские фильмы, встретиться с любимыми героями. Популярностью пользовались фильмы ВВС «Живая природа», из них: «Голубая планета», «В джунглях Амазонки», «Прогулки с пещерным человеком». Участниками этой рубрики стало 186 человек.

По итогам летней программы Центральная детская библиотека провела 105 мероприятий, из них 65 прокатных. Это рекордное количество мероприятий за последние три года. В них приняли участие 3073 детей.

Популярность мероприятий Летней программы растет с каждым годом. Посещение детских библиотек во время школьных каникул входит в программу учреждений, работающих с детьми. Библиотеки заняли свою нишу в системе дополнительного образования. По отзывам педагогов, мероприятия отличаются достаточно качественным уровнем, не только развлекательным, но и информационным, и вполне могут пополнить знания учащихся. Учителя видят необходимость привлечения детей к чтению, книге, являясь при этом нашими союзниками. Большое количество заявок на посещение меропри-



ятий приходится именно на каникулы, когда основная учебная нагрузка у детей минимальна. Данные тенденции можно считать положительными, а итоги Летней программы – успешно выполненными.

Н.Пронина,
заведующий отделом обслуживания ЦДБ

МОИ БИБЛИОТЕКИ

С детских лет моя жизнь тесно связана с храмами Книги – библиотеками. Самых значимых было три. Челябинск, конец 50-х годов. Зима. Сумерки. Мы, трое друзей-одноклассников, взяв родительские паспорта, идём записываться в библиотеку. Она располагалась в большом деревянном доме. Помню библиотекарю – красивую, седую женщину с высокой причёской и большой брошью на блузке. Правда, для десятилетнего мальчишки все взрослые женщины красивы. Наверное, это ассоциация с мамой. Помню родинку у неё на щеке. Она всегда сидела очень прямо и как-то гордо, постоянно куталась в белый пуховый платок. И, что поразило с первого раза, называла всех ребятишек на «вы». Звали её Екатерина Георгиевна. Сначала мы побаивались её, ведь нас никто на «вы» никогда не называл. Да и не говорил с нами по взрослому, так как она. Нас поразило то, что она знала все книги, которые были в библиотеке. Для нас тогда их было очень много – две большие комнаты были заставлены стеллажами. Всегда спрашивала всех о прочитанных книгах, но не про содержание, а то, что бы ты сделал на месте героя, или, кто прав в том или ином поступке. Помню наш разговор после прочтения книги В. Каверина «Два капитана». Почти пять лет (потом наша семья переехала в другой район) эта удивительная женщина, словесник от Бога, учила нас любить книгу, но сделала это так, что многие из тех, кто ходил в ту библиотеку, несут эту любовь и до сих пор. Конечно, любовь к чтению и к книге надо прививать в семье. Это неоспоримо. А потом – как кому повезёт. Встретится вам в детстве умный и неравнодушный библиотекарь, а в школе – прирождённый учитель-словесник – хорошо, а если нет, то у ребёнка вырабатывается стойкое отвращение к книге и к чтению, что наблюдается, как это ни грустно, сейчас у молодёжи.

Вторая значительная библиотека была в моей жизни, когда я жил почти 10 лет в сельской местности в 70-е годы, ложно и лицемерно названные либералами «застойными». Большое и красивое село на юге Тюменской области. Крестьянин, конечно, я был никакой, потому что, кроме аквариумных рыбок и собак, я ничего из живности не держал с детства. Работал токарем и шлифовщиком. Был заведателем клуба, участвовал в самодеятельных спектаклях, а

большую часть времени, особенно зимой, проводил в библиотеке. Кстати, и клуб, и библиотека были отличными!

С 1983 года живу в Сургуте. С Центральной библиотекой дружу с 1994 года, когда переехал в город из посёлка Кедровый. Многие из тех, с кем я познакомился тогда, ещё в старом здании на ул. Дружбы, работают и по сей день. Это: Н. В. Жукова, Г. Н. Библая, Л. Ю. Кондакова, Таня Белей, Наташа Разнатовская и другие. Сейчас Центральная библиотека располагается в красивом новом здании, при входе всех встречает великий А.С. Пушкин! Я всегда, приходя в библиотеку, здороваюсь с ним. А раз, зимой, говорю ему: «Здравствуйте, Александр Сергеевич! Замёрзли, наверное?» И, вдруг, с его плеч начал осыпаться снег, как будто он услышал меня и передёрнул плечами. Конечно, это была случайность, но... Я прихожу в библиотеку, как к себе домой. Работники библиотеки помогли мне реализовать много моих литературоведческих планов, помогли издать книги, организовать выставки по творчеству поэта Николая Рубцова. С годами новое здание стало наполняться своими запахами и шорохами, как ими с годами заполняется построенный дом. Храм Книги становится местом намоленным. Я считаю, что библиотека в России, по нашей русской ментальности и чувству соборности – это не столько учреждение информационно-познавательное, а в большей степени – место душевного отдохновения, духовный центр города. С годами, приобретая частные библиотечные архивы, уникальные и редкие издания, книги с автографами и инскриптами, приглашая к себе писателей и поэтов, обретая знакомства, Центральная библиотека имени А.С. Пушкина, всё больше и больше накапливает свой культурный и интеллектуальный фонд, который с каждым годом будет становиться всё ценней и ценней. Это как алмазный или золотой запас государства. И какие бы не придумывали новые электронные носители – Книга всегда будет оставаться ценностью, а библиотеки – Государственным хранилищем этого богатства. Сургутяне, а также гости города, проходя мимо красивого оригинального здания, обязательно останавливаются полюбоваться и им, и памятником А.С. Пушкину, который застыл на пьедестале в своём порывистом движении, и... непременно зайдут в библиотеку.

С. Лагерев, руководитель
литературного клуба «Имена»

Слово о книге ФАКСИМИЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Вызволить из плена времени уникальное рукописное или старопечатное творение, придать ему обновленный вид, наделить его преимуществами современных книг – эту задачу призвано решать факсимилирование издания.

Латинское *fac simile* означает «делай подобное».

Факсимильными называются произведения печати, максимально точно воспроизводящие ранее выпущенные оригинальные издания или рукописи, включая особенности шрифта, бумаги, переплета, различные случайные пометки, следы от использования, признаки старения. Первые факсимильные книги появились в начале XIX века, еще до изобретения фотографии.

В России факсимильные издания появились в 40-х гг. XIX в., когда на помощь издателям пришла только что изобретенная фотография. Яркий след в развитии техники факсимильного репродуцирования оставили выдающиеся фотографы своего времени – известный русский археолог и искусствовед П.Е. Севастьянов (1811-1867) и замечательный русский полиграфист и фототехник Г.Н. Скамони (1835 – 1907).

В редком фонде центральной городской библиотеки хранится значительная по количеству коллекция факсимильных изданий, в которой есть поистине уникальные экземпляры.

Факсимильное издание книги Н. Лескова «Штопальщик» выполнено с уникального экземпляра, раскрашенного от руки замечательным русским художником Б.М. Кустодиевым. Впервые эта книга вышла в 1922 г. в издательстве «Аквилон», которое считалось лучшей типографией того времени в России. Основателем и руководителем издательства «Аквилон» был Ф.Ф. Нотгафт. С Кустодиевым их связывала крепкая дружба. Желая сделать подарок своему другу ко дню рождения, Кустодиев любовно раскрасил экземпляр «Штопальщика» и послал его Нотгафту, сопроводив его подписью: «Дорогой друг Федор Федорович. Посылаю тебе эту книгу, мною раскрашенную... Сестрорецк 24 июля 1922 г. Б. Кустодиев». Этот автограф воспроизведен в факсимильном издании.

В 1934 г. издательство «Академия» выпустило в свет уникальный памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». «Золотой книгой Палеха» назвали это издание. По совету М. Горького книгу проиллюстрировал известный палехский иконописец Иван Иванович Голиков. Текст «Слова» художник написал от руки, изучив стиль письма древнерусских летописей. Более чем через сорок лет издательство «Современник» переиздал «Слово о полку Игореве» с иллюстрациями И. Голикова, ставшими жемчужиной русского изобразительного искусства. Факсимиле этого издания находится в редком фонде нашей библиотеки.

В фонде ЦГБ есть еще одно очень интересное издание – «Альбом русских сказок и былин». Это факсимиле уникальной книги 1875 года, созданной по заказу царской семьи, в частности, императрицы Марии Александровны – матери императора Николая II. Альбом включает в себя устные народные былины и сказки, а также несколько поэтических переложений А.С. Пушкина и П.П. Ершова, созданных на фольклорной основе. Каждое из 12 произведений альбома снабжено подробными комментариями и иллюстрировано гравюрами, выполненными замечательными художниками И.И. Соколовым, В.М. Васнецовым. Великолепное издание является памятником отечественной книжности второй половины XIX века.

Цель факсимильных изданий – сохранить и сделать доступными читателю редкие, уникальные или особо ценные в историческом и художественном отношении памятники.

С. Мирошникова, библиотекарь ОУЧЗ



Выпуск 2007-2008 гг. института дополнительного профессионального образования Челябинской государственной академии культуры и искусств, защита квалификационных работ. Председатель аттестационной комиссии - кандидат педагогических наук, доцент Зоя Витальевна Руссак.