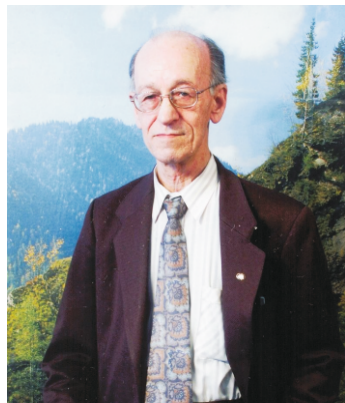


ЮБИЛЕЙ

Встреча с талантливым человеком – всегда праздник. 14 марта в ЦГБ состоялся вечер, посвященный 75-летию нашего Сургутского писателя О.Б.Рихтера.



Поздравить юбиляра пришли самые близкие люди, друзья, бывшие сослуживцы, собратья по перу «огоньковцы» и почитатели его таланта. В теплой, дружеской обстановке вел вечер доктор филологических наук, профессор Ю.А. Дворяшин. Многие вспоминали интересные эпизоды из жизни юбиляра. А рассказать было что.

Олег Борисович - человек

неординарный, натура цельная, устремленная к поиску. Сам Олег Борисович отметил, что сургутский период жизни был для него периодом зрелости, именно в Сургуте он стал писать рассказы, новеллы, исторические романы.

Заслуги Олега Борисовича были высоко оценены: Я.Черняк вручил юбиляру благодарственное письмо и ценный подарок главы администрации города.

Вот уже много лет Олег Борисович пишет исторические романы, а исторический роман – один из самых сложных литературных жанров. Для написания «Повести о Сургуте», автор использовал работы Н. Карамзина, Г. Миллера, И. Щеглова.

Последним достижением О.Б. Рихтера стало издание книги «Страна сокровищ».

Апофеозом признания трудовых успехов и огромного вклада в развитие треста, стал подарок сослуживцев треста «Запсибгидрострой» руководителем которого долгие годы являлся О.Б. Рихтер – автомобиль «Волга».

КАЛЕНДАРЬ

1–30.04 Выставка «Сургут далекий и близкий», ЦГБ.

1–30.04 Виртуальная выставка «Земля молодости», сайт ЦБС.

1–30.04 Выставка «Лауреаты Нобелевской премии по экономике», ЦГБ.

1–30.04 Выставка «Ориентир для призывников», ЦГБ.

1–30.04 Выставка «Книги как создание печатника», ЦГБ

1–28.04 Выставка «Электронный помощник школьника», ЦДБ.

1–28.04 Выставка «Писатели - лауреаты премии Х.К. Андерсена», ЦДБ.

1–3.04 Встречи «Урок иностранного – в библиотеке», ЦГБ.

3–28.04 Выставка «Что ты знаешь о себе», ЦДБ.

6–13.04 Выставка «Рафаэль божественный», ЦГБ.

10–20.04 Выставка «Нам есть что вспомнить», ЦГБ.

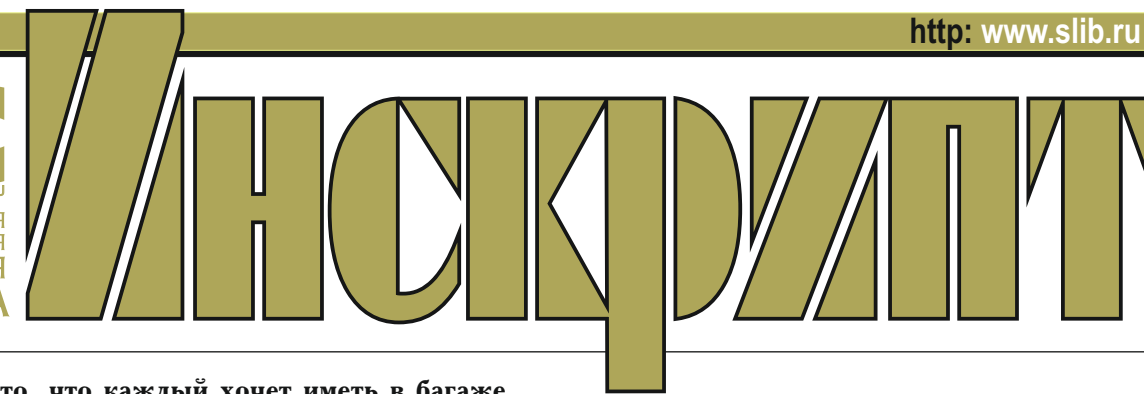
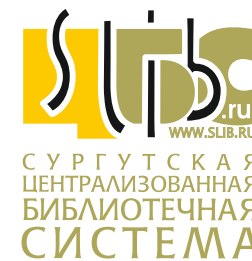
14–30.04 Выставка «ЕГЭ – сдаем иностранный язык», ЦГБ.

23.04 «Их имена вошли в историю», встреча с главным энергетиком ГРЭС-1 Нечушкиным А.Ф., ЦГБ.

25.04 Литературный клуб «Имена»: «Боль души». Поэт Николай Зиновьев, ЦГБ.

26.04 Заседание английского клуба «In the world of Shakespeare», ЦГБ.

27.04 Заседание немецкого клуба «Рихард Вагнер - 195 лет со дня рождения», ЦГБ.



«Классика - это то, что каждый хочет иметь в багаже прочитанного, но никто не хочет читать».

Марк Твен

№3(24)

АПРЕЛЬ 2008

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК

В прошлом году были определены три стратегических направления развития городских библиотек Сургута, составляющих триединое целое модели современной библиотеки. По направлению развития традиционных библиотечных услуг разработан проект «Автоматическая система оповещения пользователей библиотек с использованием единого читательского билета». Данный проект направлен на установление оперативной двусторонней связи с читателями и коллегами, повышение уровня информированности о возможностях библиотек и имеющихся услугах, рассчитан на 2,5 года. На начальный этап проекта запрошен грант губернатора ХМАО. По направлению развития виртуальных библиотечных услуг разрабатываются проекты «Электронная библиотека» и «Виртуальная справочная служба». Реализация их намечена на период до 2010 года, средства запрошены в окружных программах «Электронная Югра 2009 - 2011 гг.» и «Культура Югры». По направлению развития культурной коммуникационной среды обсуждается возможность проектирования центра межкультурных коммуникаций.

Я. Юркевич



Второй год подряд в Государственной библиотеке Югры Ханты-Мансийска на совещании директоров централизованных библиотечных систем округа библиотекам вручается «Фишка года» за успешно реализованные мероприятия и проекты. В 2006 году «Фишкой года» Сургутской ЦБС была отмечена выставка «Первая Государственная Дума. Издания начала XX века из фондов Государственной публичной исторической библиотеки России». Фишкой 2007 года названо создание клуба незрячих и слабовидящих пользователей компьютерной техники «Интеграция» при библиотеке №21.

4 мая 2008 года в библиотеке на Бажова состоится конкурс «Тифлочитатель» среди инвалидов по зрению. Инициатором проведения конкурса является клуб незрячих пользователей «Интеграция». В конкурсе примут участие команды незрячих и слабовидящих читателей библиотек от 16 лет и старше из Сургута, Нижневартовска, Мегиона. Участники будут соревноваться в навыках владения шрифтом Брайля и работе с «говорящими» книгами. Одно из конкурсных заданий посвящено литературным произведениям.

МИКРОМИР НА ЛАДОНИ

Среди книг, хранящихся в фонде ЦГБ им. А. С. Пушкина, есть и такие, которые могут уместиться на ладони, это миниатюрные и микроминиатюрные издания Анатолия Коненко, который первым в Сибири начал заниматься искусством микроминиатюры.

Анатолий Иванович создал уникальные шедевры: автограф Ф. М. Достоевского, выгравированный на рисовом зернышке, помещенном в скорлупу кедрового ореха; микроминиатюра с картины Н. Рериха, закрепленная на крыле бабочки; письмо на рисовых и маковых зернах, и даже на человеческом волосе; пасхальное яйцо из бивня мамонта размером 5 мм с бриллиантом внутри. Вот далеко не полный перечень микрошедевров Анатолия Коненко.

Одним из направлений в творчестве мастера является создание миниатюрной книги. В этом процессе автор выступает в качестве художника, дизайнера, гравера,

переплетчика. Всего за тринадцать лет работы в этом направлении издано около 200 миникниг. Выходят они небольшим тиражом от 30 до 100 экземпляров. В фонде нашей библиотеки коллекция миниатюрных изданий насчитывает более 150 экземпляров.

Ежегодно коллекция пополняется новыми шедеврами мастера, который не перестает нас удивлять своей фантазией и мастерством. От изготовления создания самой маленькой в мире книги, до создания необычного экземпляра книги-невидимки роман Герберта Уэлса «Человек – невидимка» (текст можно прочитать только при помощи специального освещения).

Гордость нашей коллекции книга форматом 0,9 x 0,9 мм А. Чехова «Хамелеон». В книге «Гиннесс. Мировые рекорды 2006» она отмечена как самое маленькое печатное издание, а в этом году наш фонд пополнился серией супермикрокниг форматом 0,8 x 0,8 мм - алфавиты народов мира.

Л. Гашева, гл. библиотекарь ОУЧЗ

*Поздравляем Лару Ольгу Ивановну!
Выражаем огромную благодарность за многолетний, плодотворный,
добросовестный труд, за преданность библиотечному делу.
Желаем успехов, радости на многие годы, крепкого
здоровья и благополучия!*

Слово о книге

МАГИЯ ЛИСА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

Однажды небесный бесстрашный всадник пролетел над землёй, она ему понравилась. Но всадник не знал, как появиться среди людей, и обратился в красного лиса. Вдруг загорелся лес, и лис стал чёрным. Только белое пятно на спине в форме большой «медведицы» выдавало благородное происхождение зверя.



В нашем городе создан проект «Чёрный лис». Среди авторов концепции проекта – Я. С. Черняк, Ю. Б. Неруш, О. В. Кардаш, М. Тимергазеев.

Проект обещает воссоздание истории сургутского герба, весь комплекс сведений о бытовании лисы в культуре, фольклоре, создание в городской среде серии достопримечательностей, связанных с образом Лиса, будущих центров притяжения горожан.

По мнению М. Тимергазеева, автора проекта скульптурной версии символики, известного Тобольского костореза, «понятие лиса должно быть полноценным, наполнять Сургут. ...не только скульптуры поселятся в Сургуте – на стенах домов могут быть граффити с изображением лиса». Лис как ... «дух местности» Сургута должен стать привычным для горожан, чтобы они гордились своим Чёрным Лисом, как жители города Бремена – бременскими музыкантами, которые встречаются в Бремене везде: на площадях, в парках, на стенах домов, в витринах магазинов, на одежде людей – везде-везде». Минсалимом разработано или задумано множество лисов: Лис, рожда-

ющийся из холма; Лис, спускающийся с небес; Лис-мост; Лис-лодка; Лис-факел; Лис-труба; Лис-хозяин рыбного места. Лис осваивает все городские пространства, все места работы, виды деятельности. Лис читает и пишет, он всем занимается.

В 2008 г. в городе появятся первые малые формы. Их открытие приурочено ко Дню города.

Предусматривается организация и проведение научно-практической конференции о результатах реализации проекта «Чёрный лис», подготовка печатных изданий, посвящённых результатам научных исследований по отдельным разделам проекта, изготовление сувенирной продукции, специальная награда с лисом и многое другое.

Участниками проекта могут стать городские предприятия, строительные фирмы, вузы, школы, учреждения культуры, все заинтересованные лица. Реализация проекта рассчитана на 2006-2010 гг.

Центральная детская библиотека приняла участие в проекте: готовится библиографический указатель, включающий сведения о документах, посвящённых лисе. Указатель будет включать информацию по истории сургутского герба, о памятнике Чёрному Лису, о проекте «Чёрный Лис», его авторах и участниках.

В указатель будут включены и сведения о произведениях фольклора, литературы, искусства, посвящённых образу Лисы.

Вы спросите: зачем это нужно?

Затем, чтобы способствовать продвижению символа Сургута, чтобы наши читатели, горожане знали, что Чёрный Лис связан с жизнью города, что именно он достоин и должен красоваться на гербе Сургута, в парках, дворах.

Более подробно о проекте можно прочесть в издании «Возвращение Чёрного Лиса» (Сургут, 2006).

Г. Профорова, главный библиограф ЦДБ

СУРГУТСКИЕ ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ, ИЛИ СОДРУЖЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ, ПИСАТЕЛЕЙ И БИБЛИОТЕКАРЕЙ

И все-таки, весна! В Центральной детской библиотеке стартовала Неделя детской и юношеской книги. Несмотря на легкий морозец, игровая комната «Растишка» залита весенним солнечным светом и детскими голосами. Поскольку 2008 объявлен Годом семьи, хотелось организовать праздник именно с читающими семьями: нашими юными читателями и их родителями. И такая встреча состоялась 24 марта. Большим открытием для детей и взрослых стало творчество сургутской писательницы Нины Михайловны Календаревой. Она с увлечением рассказывала о своих книгах, читала стихи, задавала вопросы, привлекая аудиторию к диалогу и обмену мнениями. Нина Михайловна - не только красноречивый собеседник, но и прекрасный иллюстратор своих книг. Сюжеты ее стихов просты и

понятны, а рисунки к ним очень реалистичны. Как говорит автор: «Я – писатель–реалист». Она видит и доносит читателям дошкольного возраста, казалось бы, такие простые вещи: апельсин, весна, качели, цветочек, и цвета...очень яркие, но они как раз и являются жизнеутверждающими и оптимистическими. В беседе она выразила беспокойство по поводу засилья жестокости и насилия на экранах телевизоров и в книгах и обратилась к взрослой аудитории с рекомендациями уделять внимание тому, что и как читают наши дети, особенно в подростковом возрасте. Семьи, впервые посетившие «книжный дом», были приятно удивлены разнообразием и обилием книг, журналов, электронных документов. Они приняли участие в беспроигрышной лотерее;

дети играли, просматривали книги, взрослые обсуждали проблемы «чтения – нечтения». Встречу сопровождала выставка «Югорской земли многоголосье», где экспонировались книги детских сургутских писателей Л. Фомины-Яблунговской, Н. Сочихина, С. Пивоварова, Л. Премудрых.

Наш праздник закончился подарками, автографами, снимками на память. Было принято решение сделать встречи детских писателей с читающими семьями традиционными. Очень важно, чтобы дети и их родители нашли тропинку в библиотеку и прочитали «свою» книгу. Все вместе мы: и родители, и писатели, и библиотекари преследуем одну цель – помочь вырасти ребенку гармоничным, нравственным, а поэтому счастливым.

Н. Пронина, заведующий отделом обслуживания ЦДБ

ИСТОРИЯ СУРГУТСКОЙ ПУШКИНИАНЫ

Из архивного материала:

Одну из замечательных страниц в истории Сургутской пушкинианы заняла деятельность клуба «Сургутский библиофил», заседания которого всегда были отмечены высоким профессионализмом. В хронике клуба прослеживаются следующие мероприятия: сообщение В.Г. Красильникова об участии в совещании-семинаре председателей клубов книголюбов Европейской зоны СССР, проходившем в Пушкинских горах Псковской области, о посещении Пушкинского заповедника (с. Михайловское, с. Тригорское) и Псковского кремля, выступление Г.Н. Библией «Пушкиниана в фондах Центральной городской библиотеки», сообщение В. Красильникова «Судьба довоенного издания А.С. Пушкина «Евгений Онегин», творческая встреча с Р.В. Иезуитовой, заместителем директора Всероссийского музея им. А.С. Пушкина. Вызвали большой интерес темы: «Пушкин, как феномен отечественного самосознания (доклад профессора Сургутского пединститута Ю.А. Дворяшина), «Русская поэзия в романах русских композиторов», «Прижизненные издания А.С. Пушкина на антикварно-букинистических аукционах Москвы», «Книгоиздатели пушкинской поры» (М.П. Глазунов, И.В. Слёнин, Греч, А.Ф. Смирдин). Кстати, А.Ф. Смирдин, издавая произведения А.С. Пушкина, ввёл полистную оплату труда литераторов, так появилась профессия писатель.

В 2000 году по приглашению Центральной городской библиотеки и клуба «Сургутский библиофил» приехал в Сургут наш давний друг, профессор Воронежского государственного университета, книголюб, литературовед, сопредседатель Всероссийской ассоциации библиофилов О.Г. Ласунский. Он прибыл на презентацию альманаха «Сургутский

библиофил», которая состоялась в городской библиотеке № 9. В своём выступлении на торжественной церемонии он назвал альманах хорошим добротным изданием, сделанным с большой любовью. А также особо отметил, что выход альманаха – является важным культурным событием в истории не только города Сургута, но и всего Западно-Сибирского региона. Затем, профессор-литературовед прочитал ряд лекций в библиотеках и учебных заведениях города на тему «Зарубежная пушкиниана». Это был интересный рассказ об уникальных экспонатах пушкинианы в зарубежных коллекциях Онегина, Лифаря и Дягилева, об интересных встречах с французскими пушкинистами и потомками поэта.

Большая и плодотворная работа сургутских библиотек по пропаганде творческого наследия великого русского поэта была замечена жителями, литературной общественностью и администрацией города. Наши достижения были отмечены соответствующим образом - в конце 2000 года было сдано в эксплуатацию новое здание Центральной городской библиотеки. Красивое шестиэтажное здание, построенное по европейским стандартам, явилось поистине щедрым подарком городской Администрации жителям и библиотекарям г. Сургута в честь 200 – летней годовщины со дня рождения поэта. А 18 февраля 2001 года вышло распоряжение № 366 мэра г. Сургута А.Л. Сидорова о присвоении Центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина.

24 октября 2002 года прошло открытие памятника А.С. Пушкину, возведённому на площади у Центральной городской библиотеки. Создатели памятника: архитекторы Н.Н. Соколов, Н.Н. Михайлов; скульптор А.Г. Дёма (г. Санкт-

Петербург). Честь снять полотно, окутывающее скульптуру, выпало профессору литературы Сургутского педагогического института Ю.А. Дворяшину, почётному гражданину города Сургута И.П. Захарову, председателю сургутской литературной организации, поэту Петру Суханову, что и было проделано ими с большой торжественностью. Постамент памятника сразу же покрыли букеты осенних цветов. Осенние цветы – поэту «болдинской осени».



Памятник А.С. Пушкину, как и сама библиотека, стали знаковым местом города. У памятника останавливаются corteжи новобранцев, приносят цветы почитатели поэта, проводятся праздники пушкинской поэзии.

Л.Ю. Кондакова
Продолжение следует...

Поговори со мной

Одной из ярчайших красок в многоцветной палитре Сургута является его многонациональность. А творческие встречи являются той позитивной нотой, способствующей развитию диалога культур.

12 марта в ЦГБ состоялась встреча с ненецким поэтом Юрием Вэллой, носителем национальной культуры обско-угорских народов. Первая встреча проходила со школьниками. Юрий Кылевич говорил с ребятами о самом сокровенном, о чистой, светлой любви, которой пронизана вся его последняя книга «Поговори со мной». Писатель делился своими творческими планами и о том, как он работает над подстрочными переводами. Известная басня И.Крылова «Ворона и лисица», переведенная на ненецкий язык, звучала в исполнении автора с таким артистизмом и обаянием, что невозможно было удержаться от смеха.

На встрече с творческой интеллигенцией поэт делился

своими мыслями о том, что его глубоко волнует проблема человека вообще и судьба его народа в частности. Знакомил читателей с некоторыми главами из своей последней еще не изданной книги «Ветерок с озера». Встреча с сургутянами и юбилей поэта совпали. Юбилея поздравляли друзья, собравшись по перу, депутаты Думы ХМАО, районная администрация.

Несмотря на свойственные нашему времени процессы глобализации, люди тянутся к непреходящим ценностям, дорожат ими.

На какую бы тему ни писал Вэлла, он во всем стремится найти путь к гармонии, светлому времени, времени Добра и Любви, которого так сегодня не хватает. Он - со своим народом, его жизнь – подтверждение ненецкой пословицы: «Добрый олень с выпадением первого снега возвращается туда, где он родился».

М. Голофеева,
главный специалист ЦКСиВС