



*Поздравляем с юбилеем
Арефьеву Лидию Филипповну!
Желаем счастья, здоровья
и много радостных событий!*

В период с 18 по 28 февраля в ЦДБ я проходила стажировку в связи с назначением на новую должность. С первого дня моего пребывания в ЦДБ ощущался настрой на эффективную и насыщенную работу. Светланой Геннадьевной Кузнецовой был предложен путь, предполагающий знакомство с:

- нормативным обеспечением деятельности библиотеки;
- особенностями справочно-библиографической деятельности детской библиотеки;
- организацией планирования и отчетности, методической деятельности и маркетинговых исследований библиотек;
- основами хозяйственной деятельности.

Хочу отметить, что информация не подавалась как готовый статичный продукт (что было бы малоэффективно), знания приобретались мной в процессе диалога, живого общения. Кроме этого, были и «практические занятия» - в течение двух дней я работала на младшем и старшем абонементх. Непосредственное общение с читателями, выполнение запросов, ведение статистики и регистрация - все это было для меня впервые.

Недооценить важность подобного опыта сложно. Чем можно заменить общение с настоящими профессионалами, по-настоящему заинтересованными и неравнодушными людьми, увлеченными единомышленниками? Именно такими я увидела сотрудников Центральной детской библиотеки. Большое спасибо Светлане Геннадьевне Кузнецовой, Галине Васильевне Профоровой, Наталье Ивановне Прониной, Наталье Николаевне Тележкиной, Галине Александровне Карпович, Венере Сайфутдиновне Кундоховой за понимание, открытость и плодотворное сотрудничество.

Е. Тримасова, заведующий библиотекой 23

СУРГУТСКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ

11 марта в ЦГБ прошла выставка, посвященная 110-летию со дня рождения А.С. Знаменского, сургутского учителя, народного просветителя и краеведа.

Выставка была организована совместно с музеем народного образования и городским архивом, который предоставил из своих фондов уникальные документы, а ведущий специалист А.А. Кайдалова раскрыла малоизвестные страницы истории сургутского образования.

Рассказы Л.Е. Пачгановой, В.И. Хижняковой и Г.И. Кашина тех, кто знал и учился у А.С. Знаменского, стали образным, эмоциональным дополнением к представленным материалам на выставке.

Какую плеяду талантливых учеников вырастил Аркадий Степанович: поэт А. Смольников, лауреат Государственной премии СССР, главный конструктор ядерных энергетических установок подводных лодок К. Ландграф, академик Г. Бардин, краевед и журналист В. Белобородов, художник Г. Райшев, ученые Ю. Конев, Ю. Туринцев и другие.

Среди его учеников был один из виднейших отечественных арабистов и исламоведов П.А. Грязневич, организатор Советско-Йеменской комплексной экспедиции – крупнейшего гуманитарного проекта Академии наук.

14 марта в рамках программы «Знаменских чтений»

КАЛЕНДАРЬ

1 - 31.03 Выставка «Просветитель земли сургутской», к 110-летию со дня рождения А.С. Знаменского, ЦГБ.

1-31.03 Выставка-презентация «Масленица», ЦГБ.

1-31.03 Выставка-презентация «Женские образы в мировом искусстве», ЦГБ.

1-31.03 Выставка «Искусство книги», ЦГБ

3-11.03 Выставка «Gabriel García Márquez» к 80-летию Габриэля Маркеса, ЦГБ.

3-31.03 Выставка «Яркий колорист», к 130 летию со дня рождения Б.М. Кустодиева, ЦГБ.

4-31.03 Выставка «Первые леди XX века», ЦГБ.

4-31.03 Выставка «Правовая охрана материнства и детства», ЦГБ.

4-31.03 Выставка «Для вас, женщины», ЦГБ.

5-20.03 Выставка «Свадебные премудрости», ЦГБ.

10-31.03 Выставка «Книги-юбиляры», ЦГБ.

11-17.03 «Modern subculture»: мультимедийная презентация, ЦГБ.

11-31.03 Выставка «Имя в истории города», 75 лет со дня рождения О.Б. Рихтера, ЦГБ.

12.03 Творческая встреча с Ю. Вэллой (Айваседой), ЦГБ

14.03 Творческий вечер «Имя в истории города»: 75 лет со дня рождения О.Б. Рихтера, ЦГБ.

20.03 Выставка «Собору Парижской Богоматери – 845 лет», ЦГБ

20.03 Вечер встречи любителей французского языка: «Международный день франкофонии», ЦГБ.

21.03 Круглый стол «Плюсы и минусы брака», б-ка № 21.

24-30.03 Неделя детской и юношеской книги: «Бульвар писателей – юбиляров 2008».

28.03 Литературный клуб «Имена»: «Боль души» Поэт Николай Зиновьев, ЦГБ.

29.03 Заседание английского клуба «In the World of History», ЦГБ

30.03 Заседание немецкого клуба «Эрих Мария Ремарк. 110 лет со дня рождня», ЦГБ.

прошла презентация коллекции Петра Афанасьевича Грязневича. Из Санкт-Петербурга приехали сын Петра Афанасьевича, ученик профессор Е. А. Резван, коллеги по СОЙКЭ.

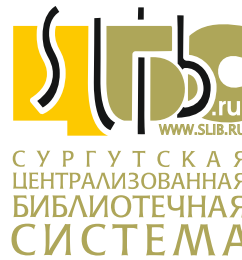
На выставке были представлены научные труды, книги, переводы личные предметы, фотографии, письма, страницы дневника, стихи Грязневича; коллекция Коранов, книги, подаренные ему коллегами из многих стран мира с автографами, а также книги, где увлекательно рассказано о древней стране – Счастливой Аравии, лежащей за морями и пустынями, полной сокровищ и чудес.

Владимир Грязневич поделился воспоминаниями об отце, его ученик профессор Ефим Резван рассказал о коллекции книг, представленных на выставке.

Были моменты, когда устав сидеть за письменным столом Петр Афанасьевич говорил «...Покончу вот с наукой, поеду в Сургут преподавать историю в школе». Он так навсегда и остался предан Сургуту и своему учителю.

Когда-то Петр Грязневич уезжал из Сургута всего с одной книжкой «Над арабскими рукописями» И. Крачковского. За всю жизнь он собрал огромную научную библиотеку, состоящую из многих сотен томов, часть которых вернулась в Сургут, чтобы сохранить память о человеке, трудом ученого прославившего наш город.

Л. Гашева, А. Стратила



ИНСПИРИТ

«Если я чем-то на тебя не похожа - я этим вовсе не оскорбляю тебя, а напротив одаряю».

Антуан де Сент-Экзюпери



БУККРОССИНГ ПО-СУРГУТСКИ

Прочитал как-то о выдуманном в Америке методе распространения книг, так называемом «буккроссинге». Любят они заморачиваться вычурными названиями, называть свои выдумки «проектами», и учить потом, как это делает Америка во всех ипостасях, других. А по сути этим «буккроссингом» в России занимаются уже давно. И не надо выдумывать велосипеда. В ЦГБ им. А.С. Пушкина много лет существует традиция выставлять списанные старые книги на специальные полки в вестибюле, чтобы не только читатели библиотеки, но и просто жители города могли покопаться в книгах и выбрать для себя нужное. Я специально наблюдал за людьми, подходившими к этим полкам. Меня интересовало, кто они, каких профессий и т.д. Конечно, большинство тех, кто брал оттуда книги, были людьми небогатыми, порой и из самого низа, но это, я думаю, и очень существенно и хорошо! С некоторыми я специально разговаривал. Один вахтовик мне говорил, что не только он, но и другие вахтовики пользуются этой услугой. Они увозят книги на трассы, на буровые. Частенько среди старых книг попадаются и такие, какие интересны и опытным книжникам, и городским литераторам. Я сам иногда здесь нахожу для себя интересные экземпляры, поэт Никон Сочихин никогда не проходит мимо полок с книгами, критик А.И. Цукор всегда находит что-нибудь для себя нужное... Работники библиотеки этой услугой решают сразу несколько очень важных задач. Во-первых - чистят свой книжный фонд, во-вторых – помогают малообеспеченным жителям города приобрести бесплатно книги, в-третьих – дают книге вторую жизнь, которая после чинной библиотечной обстановки уходит на трассы, на буровые, на стройки. Книга, как живой организм, живёт до самой своей «смерти», до последних листочков, как и должна жить настоящая книга. И хочется поблагодарить работников библиотеки за это. А что про американские придумки – надо меньше на них обращать внимания, у нас своего хватает.

С. Лагерева

№2(23)

МАРТ 2008

26-27 февраля в Ханты-Мансийске прошло ежегодное **совещание директоров библиотечных систем и библиотек округа**.

Достигнутыми результатами в работе центров общественного доступа поделились представители Ханты-Мансийска, Мегиона, Советского района. Маслова Наталья Рудегервна - председатель комитета по информационным ресурсам администрации губернатора ХМАО-Югры - в своем докладе рассказала о возможностях недавно созданного образовательного портала www.eduhmao.ru, представила новые печатные материалы и рекомендации, которые могут быть использованы в работе ЦОДов, обратила внимание на новые законодательные акты в сфере информатизации. Новому законодательству был посвящен также круглый стол «Общедоступные библиотеки в меняющемся поле». Все так же не выработан на сегодняшний день единый подход к применению 4-й части Гражданского кодекса РФ библиотеками округа. В резолюцию совещания вошел пункт о необходимости получения юридического заключения о правомерности применения библиотеками различных способов ограничения услуг пользователей.

Во второй день совещания обсуждался вопрос о существующих стандартах, нормах и нормативах в библиотечном деле. Для обсуждения участникам был предложен проект модельного стандарта публичных библиотек ХМАО, разработанный специалистами по заказу ГБОУ ГПНТБ СО РАН. Мы можем внести свои предложения по изменению, дополнению данного стандарта до 20 марта. С проектом можно ознакомиться в методическом отделе.

Я. Юркевич

КНИГИ ИМЕЮТ СВОЮ СУДЬБУ

У каждой книги с автографом своя история, именно поэтому они привлекают к себе внимание книжников и книговедов, литературоведов, лингвистов, библиофилов. По книгам с автографами можно составить представление об авторе и его адресате, обстоятельствах, при которых было подарено данное издание, отношении дарителя к тому, кому адресована надпись.

Автографы на книгах фонда ЦГБ можно разделить на две группы: формальные и неформальные. К первой группе можно отнести надписи с шаблонным текстом «*Центральной городской библиотеке г. Сургута от автора*» (А.Берсенева), «*Читателям сургутской библиотеки от автора*» (А. Кердан). Эти автографы - свидетельство случайного или официального характера взаимоотношений.

Вторая группа - это дарственные надписи, в которых присутствует эмоциональность и содержательность «*Сибиряки, будьте настоящими сибиряками, знающими историю и быт своего прекрасного края*» (В. Распутин), «*Центральной библиотеке сердечно! Живите долго! Любите Россию, я у вас эти дни был счастлив*» (В.Крупин).

Необычна история появления в библиотеке автографа В. Токаревой – известной писательницы, мастера женской прозы.

В 1991 г. была издана книга повестей и рассказов В. Токаревой «Сказать – не сказать» и подарена поэту-пародисту А. Иванову с автографом «*На память о том, как молодцы были и есть и будем. Саше от Вики*» - эта надпись - свидетельство долгих, дружеских отношений.

Сколько всего произошло за шесть лет с момента издания книги?! Автором она была подарена А. Иванову, от него попала в коллекцию книг сургутского библиофила В.Красильникова. А в 1997 г. на творческой встрече в ЦГБ В. Токарева вновь оставила свой автограф, свидетельствующий о боли потери друга «*Мне очень грустно, что автограф есть, а Саши Иванова нет. Теперь эта книга будет библиофилам*».

В настоящее время книга находится в фонде ЦГБ. Теперь это не просто интересная книга, а еще и документ своего времени, свидетельство отношений двух известных людей.

Мы еще раз убеждаемся, что у книг есть своя судьба, своя история и более всего это относится к книгам с автографами.

Л. Гашева, гл. библиотекарь ОУЧЗ

ПРОЕКТ «ОТ ЧТЕНИЯ - К ПОНИМАНИЮ»

«Ксенофобия (от греч. ξένος, «чужой» и φόβος, «страх») - ненависть, нетерпимость или неприязнь к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному. Восприятие чужого как непонятного, непостижимого, а поэтому опасного и враждебного. Воздвигнутое в ранг мировоззрения, может стать причиной вражды по принципу национального, религиозного или социального деления».

Исторически сложилось так, что наш край стал местом проживания представителей разных национальностей и этнических групп. И многие годы в Сургуте, как в едином котле смешивались и кипели, превращаясь в единое целое, взаимообогащаясь и взаимодействуя традиции и нравы, уклады и быт представителей разных национальностей.

О необходимости возобновления разговора о межнациональном консенсусе, о воспитании подрастающего поколения в духе толерантности, о преодолении непонимания, а значит неприятия представителя «не своего» народа, заговорили как с самых высоких трибун, так и в обществе.

Библиотеки, как самый открытый, самый доступный общественный институт, отказываясь от роли просто

накопителя и транслятора информации, заявляют новые типы отношений между библиотекарем и читателем, вырабатывают иные навыки общения с человеком и культурой в целом, способствуя тем самым формированию современной поликультурной личности, способной воспринимать мир во всем его многообразии и активно в нем проявляться.

Именно диалог культур – квинтэссенций народов, способен объединить носителей любых «точек зрения». Участниками такого взаимодействия в библиотеке могут быть представители любой социальной группы внутри национального сообщества, поскольку каждый из них несет в себе нормы и ценности определенной культуры.

ЦГБ им. А.С. Пушкина, одна из крупнейших библиотек округа, продвигая идею чтения, берет на себя работу по позиционированию произведений национальных авторов как части национальной культуры. Разработанный сотрудниками Центральной библиотеки проект «От чтения к пониманию», ставит целью привлечение внимания к лучшим образцам национальной литературы народов, проживающих на территории Югры.

Проект поддержан депутатом Думы

ХМАО – Югры Е.Д. Айпиным, депутатский наказ которого передан на рассмотрение Правительства округа. При принятии решения о финансировании наших мероприятий, сургутских читателей ждут встречи с писателями Е. Айпиным, М. Вагатовой, актрисой А. Роговцевой (автором книги «Мой Костя»), возможно, с писателем и общественным деятелем Ч. Айтматовым.

Проект уже работает: 12 марта в день своего 60-летия две творческие встречи с читателями провел ненецкий писатель Юрий Вэлла (Айваседа). 5 марта прошел показ фильмов режиссера-документалиста Ольги Корниенко «Экспедиция на Агане» и «Стойбище на Тютяхе», рассказывающих о буднях писателя – охотника Айваседы.

Хочется верить, что мероприятия проекта – лектории, встречи, выставки, празднование Пушкинского дня России не только послужат гуманитарному сближению и укреплению взаимопонимания среди горожан - представителей различных народов и народностей, но и мотивируют интерес к чтению, расширят круг пользователей фондами и услугами городских библиотек.

С. Романова, заведующий ЦКПиВС

ИЗ ИСТОРИИ СУРГУТСКОЙ ПУШКИНИАНЫ

Выдержки из архивного материала:

Пушкин принадлежал и принадлежит России – её прошлому, настоящему и будущему.

Пушкинская тема всегда была популярной в сургутских библиотеках. На заре XX века в Сургуте в библиотеке-читальне Г.А. Пирожникова проводились публичные чтения произведений поэта, декламация его стихов. В годы войны и послевоенные годы огромное значение имела для сургутян школьная самодеятельность, обязанная энтузиазму, большому вкусу и культуре пре-



подавателя Анны Андреевны Знаменской. Был хороший хор, интересные пушкинские вечера, когда ставились сцены из «Бориса Годунова» и «Евгения Онегина». В 50-70-е годы в селах Сургутского района большим успехом пользовались художественные вечера, посвященные творчеству А.С. Пушкина, театрализации повестей «Барышня-крестьянка», «Дубровский».

В 70-80-е годы опыт работы по пушкинской теме постепенно накапливался и от единичных мероприятий отдельных библиотек мы стали переходить к пушкинским циклам, мероприятиям городского масштаба.

В 1998 году началась работа по подготовке к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Важным событием в культурной и литературной жизни города явилась историко-художественная выставка «Пушкин. Декабристы. Сибирь», органи-

зованная по инициативе ЦГБ, совместно с Пушкинским домом (Санкт-Петербург) и Сургутским городским краеведческим музеем. На выставке были представлены произведения искусства, предметы быта пушкинской эпохи, исторические материалы о Пушкине и декабристах, привезённые из Санкт-Петербурга, а также коллекция редких и особо ценных книг, посвящённых Пушкину из фондов ЦГБ.

Незабываемое впечатление оставили встречи с заместителем директора Всероссийского музея А.С. Пушкина, доцентом истории Раисой Владимировной Иезуитовой. В своих лекциях-выступлениях она рассказала о том, как был создан музей, об известных людях музея, замечательных коллекциях, подлинных экспонатах, связанных с именем А.С. Пушкина и пушкинской эпохой. Читатели узнали много интересного о научных исследованиях, проводимых в области пушкиноведения, в частности, о создании сборника «Утаённая любовь Пушкина». Он объединил статьи известных пушкиноведов Т.Г. Цявловской, Л. Лотмана, Я.Л. Левкович, П.Е. Щёголева, Б.В. Томашевского, Л.П. Гроссмана, посвященных одной из загадок биографии поэта - страстной и неразделённой любви к одной из своих современниц.

Не меньший интерес вызвала выставка, посвящённая 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина «Стихия вольного стиха», в организации которой приняли участие Городской краеведческий музей, Центральная городская библиотека, сургутские книголюбцы, коллекционеры книг и книжной графики. На открытие выставки приехали известные деятели культуры и литературы России, Тюмени, ХМАО.

В 1998 году в ЦБС была разработана программа «Прощание с веком», которая в конкурсе «Открытая библиотека» института «Открытое общество», получила грант в размере десяти тысяч долларов. Эти денежные средства помогли осуществить давнюю мечту - познакомить детей нашего города с российскими детскими писателями, поэтами и иллюстраторами детских книг. В дни весенних каникул в Сургуте прошёл съезд «Современная художественная литература для детей и юношества на рубеже веков», который

явился настоящим праздником и событием в культурной жизни города. Его участниками и гостями были: социолог детского чтения Л.В. Степанова, писатели В.М. Воскобойников и В.Г. Попов (Санкт-Петербург); группа журнала «Детская литература» И.Г. Нагаев, Л.У. Звонарёва, Л.М. Раскова, А.С. Ананичев. В Сургут приехали писатели региона А.М. Марласов, З.К. Тоболкин, Н.М. Шамсутдинов (Тюмень), А.С. Тарханов (Ханты-Мансийск) и др. В работе съезда также приняла участие творческая группа института «Открытое общество» с выступлением «Детские писатели в гостях у читателей детских библиотек» при участии В.В. Лунина, Г.Н. Юдина, О.Н. Мясотс.

В течение года дети участвовали в конкурсах, посвящённых жизни и деятельности поэта. Это были: конкурс сочинений «Мой Пушкин», конкурсы юных поэтов, прозаиков, рисунков и поделок. Все мероприятия были направлены на то, чтобы создать для детей в городе атмосферу творческого самовыражения, способствующую развитию личности. Особенным испытанием для участников стал заключительный конкурс – «Пушкинские чтения»: чтение на память стихов и прозы поэта и собеседование по современной детской художественной литературе.

Победители конкурса были отмечены замечательным подарком – путёвкой в город Санкт-Петербург. За восемь дней сургутские дети многое узнали и увидели в городе на Неве. Ознакомились с пушкинскими местами Санкт-Петербурга и пригородов. У памятника Петру I читали отрывки из «Медного всадника» и «Полтавы». Вечером были прогулки по замечательным паркам и улицам города. На память об этом путешествии всем остался видеофильм и альбомы фотографий. Следуя условиям программы, дети написали письма-обращения своим сверстникам в 2099 год - год 300-летнего юбилея А.С. Пушкина. Таким образом, была установлена поэтическая связь с грядущими поколениями, традиция вековой переписки.

6 июня 1999 года в ДК «Энергетик» прошёл большой городской вечер, посвящённый 200-летию юбилею А.С. Пушкина.

Л.Ю. Кондакова
Продолжение следует...