

SPRECHEN SIE DEUTSCH?

Языковой разговорный клуб – добровольное объединение людей, желающих совершенствовать знание иностранного языка и навыки разговорной речи, развивать коммуникативные умения и знакомиться с культурой страны изучаемого языка.

В отделе литературы на иностранных языках ЦГБ возобновила работу «Клуб любителей немецкого языка». Инициатором и координатором клуба является Фарида Загитовна Саега-ева. Заседания проходят ежемесячно под руководством доцента кафедры лингвистики СурГУ А.П. Евласьева.

Возраст членов клуба широк в своем диапазоне: от 14 до 50 лет. Многие бывали в Германии, Австрии и с удовольствием делятся своими впечатлениями о поездках. Знания немецкого языка членов клуба разного уровня, кто-то владеет им в совершенстве, кто-то помнит немного со школы, но главное объединяет членов клуба – интерес и любовь к немецкой культуре и языку.

В канун Нового года участники в теплой дружеской обстановке рассказали об атрибутике католического Рождества, поделились рецептами праздничных кулинарных блюд и даже спели на немецком языке рождественскую песню. Большой интерес вызвала тема - немецкие литературные премии. Такие премии вручаются как родившимся в Германии, так и эмигрантам, пишущим на немецком языке. Следующее заседание клуба посвящается творчеству австрийской писательницы, лауреату Нобелевской премии Э.Елинек.

Г. Михасюк

ПОЗДРАВЛЯЕМ

вновь избранный профсоюзный комитет в составе: Н.В. Матвиенко - председатель, Г.Н. Библая, Н.А. Нещерет, Е.Н. Курочкина, С.Г. Ликанцова, Т.А. Валенцева, С.Н. Романова.

Желаем успехов и плодотворной работы!

КАЛЕНДАРЬ

1-29.02 Выставка-обзор «Золотой карнавал сказок», ЦДБ

1-29.02 Кинолекторий к 75-летию Л. Гайдая «Самый кассовый маэстро», ЦГБ

1-29.02 Акция «Счастливый номер» - лотерея по номерам чит. билетов, б-ка №4

1-29.02 Конкурс стихов «Проба пера», ЦДБ

4-29.02 Конкурс рисунков «Россия глазами юных граждан», ЦДБ

4-29.02 Выставка «Страхование жизни и здоровья», ЦГБ

4-29.02 Выставка «395 лет династии Романовых», ЦГБ

4-29.02 Выставка «Твой выбор, Россия», ЦГБ

4-29.02 Выставка «Легенда отечественной оперы», к 135 летию со дня рождения Ф. Шаляпина, ЦГБ

4-28.02 Выставка «Новинки периодики», ЦГБ

4-28.02 Выставка «Ваш дом, или житейские советы», ЦДБ

4-28.02 Выставка «Учимся рисовать», ЦДБ

4-28.02 Выставка «Защитники Отечества. Герои нашего времени», ЦДБ

12-29.02 Виртуальная выставка «Просветитель земли сургутской» к 110-летию со дня рождения А.С.Знаменского, ЦГБ

14-29.02 Виртуальная выставка «Выборы Президента-выбор России», ЦГБ

14-29.02 Выставка «Поля ратной славы», ЦГБ

16.02 Заседание английского клуба «Saint Valentine's Day», ЦГБ

18-29.02 Выставка «Писатели-юбиляры», ЦГБ

19.02 «Моя Родина – Россия»: конкурс чтецов, б-ка № 30

21.02 «Перед памятью в долгу»: встреча с военкомом города, б-ка № 21

22.02 Презентация журнала «Братишка», Библиотека №25

24.02 Заседание немецкого клуба «Современная музыкальная жизнь Германии», ЦГБ

26.02 «Где живет Незнайка», игровая программа к 100-летию со дня рождения Н. Носова, б-ка № 30

29.02 Литературный клуб «Имена»: «Иеромонах Роман, как поэт и музыкант», ЦГБ

Диалог-с-читателем

Имя княжны Екатерины Мещерской хорошо известно всем, кто читал опубликованные фрагменты ее воспоминаний в журналах «Роман-газета» в 1997 или «Москва» в 1996 году. Книгой мемуары Е. Мещерской издаются впервые.

Мещерская Е. А. Жизнь некрасивой женщины. - М.: ВАГРИУС, 2007. - 496 с.

Автобиографические записки повествуют о роковых страстях и «бывших людях», оказавшихся в водовороте событий после октябрьского переворота 1917 года.

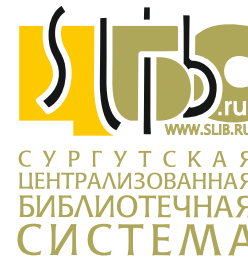
Мнение читателя: «Я прочитала этот роман еще в журнале, в конце 90-х, но сейчас с удовольствием возьму эту книгу, перечитаю, тем более что она дополнена новыми сюжетами». (Ольга)

Мнение библиотекаря: «Тяжелая судьба женщины, и не просто женщины, а, как она сама считает, некрасивой женщины, да и еще княжны, в непростое время становления советской власти. В журнальном варианте было еще и подзаглавие «История одного замужества», так вот на самом деле не одного...Читайте. Узнаете. Книга будет интересна

также людям, увлекающимся исторической, мемуарной литературой советского периода».

Г.А. Нечаев – хранитель архива Е.А. Мещерской: «Жизнь некрасивой женщины» - автобиографические записки княжны Екатерины Мещерской, относящиеся к периоду ее жизни в Москве 20-х годов. Свой мемуарный архив, некоторые документы, фамильные фотографии, письма она еще в 1980 году передала мне для использования в печати после ее смерти. В книгах Е.А. Мещерской представлены тексты, как издававшиеся ранее, так и публикуемые впервые».

Н. Матвиенко



Инскрипт

«Кто я и зачем шагаю по земле, по земной тернистой тропе? - Вот вопрос, который должен человек разрешить и решить в первую очередь в созидании своего мировоззрения».
А. С. Знаменский



23 февраля - всенародный праздник, символизирующий глубокое уважение к благородным традициям наших предков, беззаветному и самоотверженному служению нашей Отчизне. Дорогие мужчины! Желаем Вам крепкого здоровья, мира, добра и твердой уверенности в завтрашнем дне. С праздником!

Уважаемые коллеги!

2 марта состоится **выборы Президента Российской Федерации**. Для нас это возможность выразить свое мнение к политическому курсу страны и обязанность гражданского участия в делах государства. Надо понимать и верить, что непосредственно от нашего участия зависит не только будущее России, но и будущее каждого из нас.

ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ

С 1 января 2008 года ФЗ «Об авторском праве и смежных правах» утратил силу, вступила в силу часть 4 Гражданского кодекса РФ, определяющая правоотношения в области авторского права.

Некоторые нововведения серьезно коснулись библиотек, особенно в части безвозмездного использования электронных документов, т. е. без согласия авторов и без выплаты авторского вознаграждения. В связи с этим мы вынуждены вводить ограничения по предоставлению услуг. Согласно ст. 1274 ГК библиотека не имеет право выдавать «документы, выраженные в цифровой форме» на дом. Компакт-диски мы должны предоставлять для пользования в помещениях библиотеки, а цифровые копии документов, полученные например, по ЭДД, выдавать читателям только в виде распечатки. Эти и другие ограничения введены приказом по учреждению № 61-02-125/7 от 29.12.07, подробно

прописаны в методических разъяснениях, направленных во все библиотеки. Следует обратить внимание, что ограничения не касаются тех произведений (документов), которые не являются объектами авторского права или перешли в категорию «общественное достояние». Согласно ст. 1259 ГК не являются объектами авторского права официальные документы (законы, постановления, распоряжения и т.п.), произведения народного творчества, государственные символы и знаки, информационные сообщения (расписания, программы телепередач и т.п.). В общественное достояние согласно ст. 1281 ГК произведения переходят по истечении срока действия исключительных прав - семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора. Срок этот может быть увеличен по некоторым причинам (см. ст. 1281 ГК).

Я. Юркевич

МЕРОПРИЯТИЯ 2008 ГОДА**Проекты:**

- «От чтения – к пониманию», ЦГБ.
- «Библиотерапия», б-ка № 2.
- «Доступный формат» в б-ке №21.
- «Библиотека от А до Я», ЦДБ.

Январь

- «Я, конечно, вернусь...» - тематический вечер к юбилею В. Высоцкого, ЦГБ.

Февраль

- Конкурс стихов «Проба пера», ЦДБ.

Март

- «Имя в истории города»: юбилейный вечер писателя О.Б.Рихтера, ЦГБ.

- Неделя детской и юношеской книги «Бульвар писателей - юбиляров», библиотеки ЦБС.

Апрель

- Участие в ярмарке «Образование и карьера», ЦГБ.

Май

- IV окружная летняя библиотечная школа «Библиотеки и местное самоуправление: пути взаимодействия», ЦГБ.

- Конференция Российской библиотечной ассоциации, г. Ульяновск.

- Выставка «Семейный портрет», к юбилею сургутского коллекционера А.А. Федулова, ЦГБ

- «Семь Я»: семейный праздник, посвященный Международному Дню семьи, ЦДБ.

Июнь

- Конференция «Крым-2008 «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса», г. Судак (Украина).

- Пушкинский день, ЦГБ.

- Фестиваль детской книги «Книгоград XXI века», ЦДБ.

- Летние программы для детей, детские библиотеки.

Август

- Конференция ИФЛА «Библиотеки для будущего: прогноз, развитие и партнерство», г. Квебек (Канада).

Октябрь

- Обучающий семинар в рамках проекта «Непрерывное образование сотрудников библиотек», ЦГБ.

- Неделя читателя, библиотеки ЦБС.

Декабрь

- III практическая конференция работников МУК ЦБС.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА РЕКОМЕНДУЕТ...

Чтение, хорошее чтение, является главным средством познания. Кто в нашем обществе вводит ребенка в мир книги? Это, прежде всего, родители, школа и, конечно, библиотеки.

У современных школьников лимит времени на чтение ограничен, как и объем восприятия. Поэтому приходится думать о предпочтениях. Непродуманный отбор книг может привести к невосполнимым потерям, потому что есть книги, которые нужно прочесть в определенном возрасте, для другого возраста они не представляют интереса. Как не пропустить для сына или дочери ни одной ценной книги и дать ее именно тогда, когда она особенно нужна, в период становления личности?

Определить круг чтения помогут рекомендательные библиографические пособия, к которым должны обращаться библиотекари на протяжении своей профессиональной деятельности. Читательская активность – это прямой результат профессионализма и информированности библиотекаря.

Понимая важность и необходимость процесса «рекомендации», библиографы Центральной детской библио-

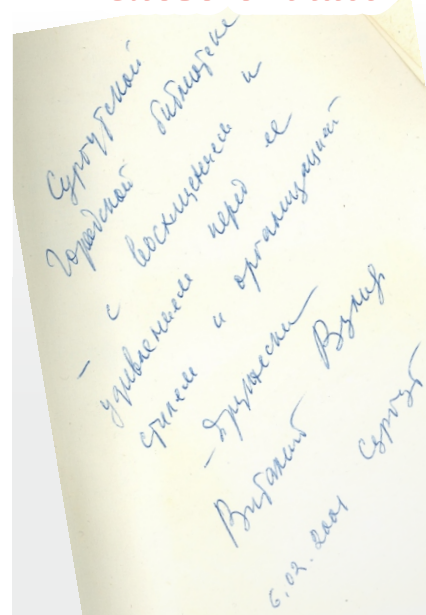
теки подготовили к выпуску рекомендательный иллюстрированный библиографический указатель «Из книги - на пьедестал или на виртуальном параде». Идея указателя – продвижение произведений литературы, получивших мировое признание. Своеобразие и уникальность пособия состоит в том, что он содержит не только перечень книг, но и описание скульптур литературных персонажей, которые обрели материальный облик в металле, камне, граните, бронзе, а также ссылки на Интернет-страницы, иллюстрации, портреты писателей. Материал представлен для детей

от 7 до 15 лет. Я рекомендую детским библиотекарям Централизованной библиотечной системы ознакомиться и использовать материалы данного указателя в целях привлечения детей к чтению лучших образцов мировой литературы.

С. Кузнецова, заведующий ЦДБ



Слово о книге



КНИГИ ИМЕЮТ СВОЮ СУДЬБУ

Когда речь заходит о редких книгах, имеют в виду обычно не только издания, вышедшие или сохранившиеся в нескольких экземплярах, но и те, которые обладают чертами, придающими им особый интерес. К таким относятся и книги с автографами.

Автограф – собственноручная подпись автора, которая придает книге уникальный характер и является подтверждением того, что сам автор держал книгу в руках.

Автограф – обязательное свидетельство дружеских или

деловых взаимоотношений дарителя и адресата. Характер надписей-автографов разнообразен: благодарственные, признания в дружбе, философские размышления автора, отношения к людям и ко времени.

В фонде ЦГБ им. А. С. Пушкина около ста изданий с автографами писателей, поэтов, актеров, общественных деятелей. Надписи можно разделить на две группы. Первая – адресованные непосредственно Сургутской библиотеке и ее читателям: «Славной Сургутской библиотеке от коллектива журнала «Чудеса и приключения», «Читателям – сургутянам с пожеланиями счастья» (А. Титов), «В Сургутскую городскую библиотеку от автора с надеждой – вдруг да прочтается» (В. Распутин).

Вторая группа – коллекция книг из личной библиотеки А. А. Иванова – поэта-пародиста и сатирика, телеведущего передачи «Вокруг смеха» с автографами А. Арканова, Б. Окуджавы, И. Резника, Ю. Никулина и др.

Об истории происхождения некоторых автографов хотелось бы рассказать подробнее.

В 2001 году в рамках литературно-поэтического цикла «Живое русское слово» библиотеку посетил Виталий Яковлевич Вульф – Заслу-

женный деятель искусств РФ, лауреат Национальной премии Тэффи, прозаик, публицист, театровед, искусствовед, ведущий авторской телепрограммы «Серебряный шар». Многим запомнились передачи, посвященные выдающимся личностям. Передачи о людях, которых он знал лично, и о тех, кого ему видеть не довелось.

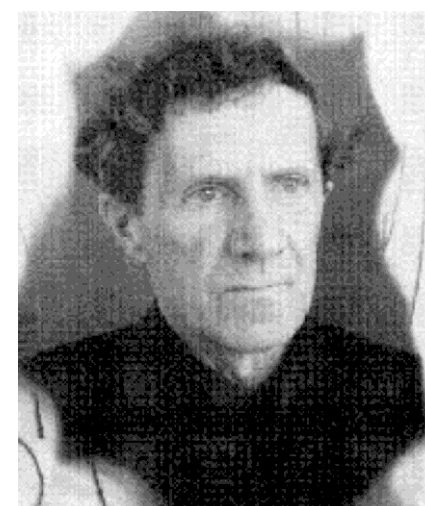
На встрече с сотрудниками и читателями библиотеки Виталий Вульф рассказал о Пушкине и о его потомках. В этой беседе в полной мере проявилась замечательная способность Виталия Яковлевича по документам, письмам, свидетельствам восстанавливать картину жизни, как отдельного человека, так и общества в целом и передавать свои ощущения аудитории.

На память о встрече Виталий Яковлевич оставил автограф в своей книге «От Бродвея немного в сторону»: «Сургутской городской библиотеке – с восхищением и удивлением перед ее стилем и организацией – дружески Виталий Вульф 6.02.2001».

У многих книг с автографом судьба появления в фонде не менее интересна. Но об этом в следующий раз...

Л. Гашева,
гл. библиотекарь ОУЧЗ

ПРОДОЛЖЕНИЕ УЧИТЕЛЯ В ЕГО УЧЕНИКАХ



3 марта 2008 года Аркадию Степановичу Знаменскому исполнилось бы 110 лет.

Остаться в памяти не только учеников и живых последователей, но и потомков, которые никогда не общались с ним – это значит, быть Человеком с большой буквы. Это значит, быть явлением жизни, оставившим столь глубокий след, который с годами не затирается, а становится тропой, по которой хотелось бы пройти многим. Каким же он был, Аркадий Степанович Знаменский?

Он был учителем, лучшим Сургутским учителем XX века. Сама его жизнь и его ученики говорят об этом. Он всегда радовался успехам выпускников Сургутской школы, которые становились учеными, инженерами, врачами и просто добрыми людьми.

В своих воспоминаниях ученики Знаменского и те, кто работал с ним говорили не только о годах учебы, но и о времени, в котором жила наша страна. Они рассказывали о событиях полувековой давности с таким воодушевлением, что я порой представляла себя их участницей.

Работа в этом направлении еще не завершена. Думаем, что эти записи займут достойное место в фонде нашей библиотеки, и будут представлять интерес для будущих поколений.

Выдержки из бесед с некоторыми

учениками А.С. Знаменского.

Хижнякова Валентина Ивановна – выпускница 1942 года. Закончила Тобольский педагогический техникум. Более 30 лет вела уроки немецкого языка в школе №7 г.Сургута.

«Аркадий Степанович искренне любил ребят. В каждом ученике он видел человека, личность, а некоторых учеников он называл по имени и отчеству. Один из любимых предметов у меня была физика, которые вел Аркадий Степанович, эти уроки я всегда слушала с «вытаращенными глазами» и, конечно же, в аттестате по этому предмету у меня была 5, а иначе и быть не могло. И я думаю, что выбор профессии учителя был сделан благодаря Аркадию Степановичу Знаменскому».

Кашин Геннадий Иванович – выпускник 1958 года. Заместитель председателя общества «Старожилы Сургута».

«В моих воспоминаниях Аркадий Степанович остался подтянутым, моложавым человеком, с легкой походкой и всегда с доброй грустью в глазах. Как учитель, он был превосходным, он умел увлекать, заряжать детей своим умелым подходом к своему любимому делу. По долгу службы ему частенько приходилось заменять других учителей, и каждый предмет вел так увлекательно и интересно, как будто он всю жизнь был учителем литературы или географии. Я благодарен судьбе, что в жизни у меня был такой учитель. А один из главных уроков, которые преподавал мне мой учитель, это то, что надо быть трудолюбивым, самостоятельным и не бояться жизненных невзгод».

Неуймина Анфуза Галактионовна – выпускница 1949 года. В 1951 году закончила пединститут г. Свердловска. С 1954 года – учитель математики в Угутской восьмилетней школе, а с 1959 года преподавала в школах Сургута.

«Для меня самыми интересными

и увлекательными были уроки астрономии. В те годы мы учились во вторую смену, и Аркадий Степанович нас выводил на улицу изучать звездное небо, искать созвездия. Любили смотреть на северное сияние. В те годы оно было частым явлением. Его уроки не прошли бесследно, свою будущую судьбу я связала со школой и ни разу об этом не пожалела. И помню его добрые наставления, как вести уроки, как разговаривать с детьми и родителями. Я, да и многие его ученики – последователи, работали честно, добросовестно – так, как нас учил Наставник».



Тетюцкий Виктор Николаевич – выпускник 1948 года.

«Знаком я с Аркадием Степановичем с самого раннего детства. Частенько бывал у него дома, летом занимался дополнительно по математике. И чтобы облегчить решение задач, он применял разные способы: то с помощью бинокля, то графическим способом. А иногда садился за пианино и начинал музицировать, а я с большим удовольствием слушал, для Сургута звуки пианино были в то время большой редкостью. Я думаю, благодаря Аркадию Степановичу, в дальнейшей жизни сложностей с математикой у меня не было».

А жизненные качества, возможно, взятые от Аркадия Степановича, это доброе отношение к людям и тяга к знаниям.

Это был настоящий талантливый учитель, память о котором будет жить в сердцах многих людей, знавших его».

А. Стратила,
гл. библиотекарь зала краеведения