

КАЛЕНДАРЬ

1-30 ноября - Выставка «Нашей любимой Пушкинке: автографы известных литераторов региона», ЦГБ

1-30 ноября - Выставка «Ключ к прозрению» из цикла выставок «Здоровым быть модно», ЦГБ

1-15 ноября - Выставка «Современное искусство», ЦГБ

1-10 ноября - «Образование без границ» - выставка журналов по образованию, педагогике, методике преподавания, ЦГБ

3 ноября - Литературный праздник «Путешествие по стране Маршака» - к 120-летию со дня рождения С.Я. Маршака, б-ка № 11

5-11 ноября - Выставка к 340-летию Джонатана Свифта, ЦГБ

ОКРУЖНОЙ ФЕСТИВАЛЬ «КНИЖКИНЫ КАНИКУЛЫ»

5 ноября - Тренинг для школьных и детских библиотек «Что и как читать детям» с презентацией проекта «Как рождается книга», ЦГБ (Ведущие: О.Н. Мязотс, К.А. Молдавская)

5 ноября - Открытие книжной выставки «Лучшие книги для детей и юношества», ЦДБ

5 ноября - Акция «Книга+Кино». Встреча с писательницей Тамарой Крюковой.

Просмотр фильма «КостяНика. Время лета», к/т «Мир», ул. Ленина, 43

5 ноября - Открытие Фестиваля «Книжкины каникулы», Детская школа искусств, ул. 50 лет ВЛКСМ, 6/1

6 ноября - Встреча с писателем Людмилой Улицкой и Екатериной Гениевой, СурГу, ул. Энергетиков, 14

6 ноября - Презентация проекта «Другой, другие, о других» с участием Людмилы Улицкой и Екатерины Гениевой, ЦГБ

7, 14, 21, 28 ноября - Кинолекторий к юбилею Э. Рязанова. Просмотр фильмов «Карнавальная ночь», «Девушка без адреса», «Старики-разбойники», «Небеса обетованные», ЦГБ

12-30 ноября - «Молодежный кругозор» - традиционная выставка к Всемирному дню молодежи, ЦГБ

12-30 ноября - Выставка «Мама, мамочка, мамуля» - ко Дню Матери, ЦДБ

12-30 ноября - Выставка «Волшебница из Стокгольма... Астрид Лингрен»: 100 – летию со дня рождения, ЦДБ

12-19 ноября - Выставка «Здравствуй, Япония!», ЦГБ

16-30 ноября - Выставка «Экономический рост и конкурентоспособность регионов», ЦГБ

16-30 ноября - Выставка «Классик отечественной комедии» - к 80 - летию со дня рождения Э. Рязанова, ЦГБ

18 ноября - Итоговые игры по результатам акции «Любители истории: читаем истории об истории», ЦДБ

19 -25 ноября - Неделя «Культура франкоязычных стран»: мини-экспозиция «La France d'aujourd'hui», «По Франции» - слайд-шоу, ЦГБ

20 ноября - «Права и обязанности ребенка» - лекция-консультация, ЦДБ

24 ноября - Заседание английского клуба «In the world of sport», ЦГБ

24 ноября - Круглый стол: «Интернет или книга?», б-ка № 21

25 ноября - Клуб любителей немецкого языка «Литературные премии немецкоязычных стран. Номинанты», ЦГБ

30 ноября - Заседание литературного клуба «Имена», ЦГБ

ПЕРВЫЕ ШАГИ
В БУККРОССИНГЕ

Лето. Пора отпусков. Читатели с сожалением расстаются с книгами. Иногда за день число посещений превышает книговыдачу.

Но лето – это не только пора отпусков, но ещё и ремонтов.

Люди освобождаются от всего старого, ненужного и очень часто в этом списке оказываются книги. Выбросить жалко, оставить прочитанные дома вроде бы ни к чему, и несут эти книги к нам, в библиотеку.

Вот тогда возникла идея провести акцию «Возьми книгу в дорогу». Любой может взять книгу, а в отпуске подарить ее, рассказав о нашей библиотеке и нашем городе. Собрали первоначальный фонд дарственных книг.

Первый день акции чуть не стал последним. На улицу вынесли стол, разложили книги, повесили красочные плакаты. Час – никого, два – пусто. Между собой шутим: «...и даже не украдут...» Наверное, мы все привыкли, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке, поэтому наш стол с книгами обходили стороной.

К полудню появился первый заинтересовавшийся: «Скажите, а вы книги проветривать вынесли?» Выходим, объясняем, приглашаем принять участие. Но постепенно акция стала набирать обороты. И к концу отпускного сезона мы раздали около 600 книг. Кто-то приносил взамен свои и брал другие, кто-то просто брал, кто-то просто приносил. Но довольны были все. И в отпуск есть с чем поехать и прочитанные книги можно пристроить в хорошие руки.

А для нас акция – это новые читатели, реклама библиотеки и удовольствие от хорошо сделанной работы.

Возможно, называть нашу акцию «буккроссингом» еще рано, но первый шаг по этому пути мы уже сделали.

М. Тихонова
(библиотека №2)

Диалог с читателем

Дебютантка в современной русской прозе – Маша Трауб

Нам выходить на следующей. - М.: АСТ: Хранитель, 2007. - 253, [1] с. Трауб М.

Собирайся, мы уезжаем; Глянец: [повести]. - М.: АСТ: Хранитель, 2006. - 285, [2] с.

Маша Трауб – писательница молодая и debutирующая, зато журналистка – более чем известная. В центре ее повестей жизнь и судьбы молодых женщин, наших современниц. За легкий, лаконичный стиль в сочетании с эмоциональностью некоторые критики сравнивают Машу Трауб с Юрием Трифоновым и Сергеем Довлатовым. Можно сравнить ее и с Викторией Токаревой – тема та же, поиск женского счастья, но у Трауб чуть больше оптимизма.

Мнение читателя: прочитала обе книги, трогают до слез своим проникновением в проблемы взаимоотношений дочери и матери. (Светлана)

Мнение библиотекаря: из множества прочитанного в последнее время – это самое лучшее. Современно. Душевно. Хороший язык.

Написано легко и по-настоящему хорошо. Этакая семейная сага, в которой описаны житейские невзгоды. Обширная география и временные рамки описываемых событий. Женские судьбы всегда интересны женской половине читателей. Думаю, лаконичная, в то же время реалистичная проза Маши Трауб

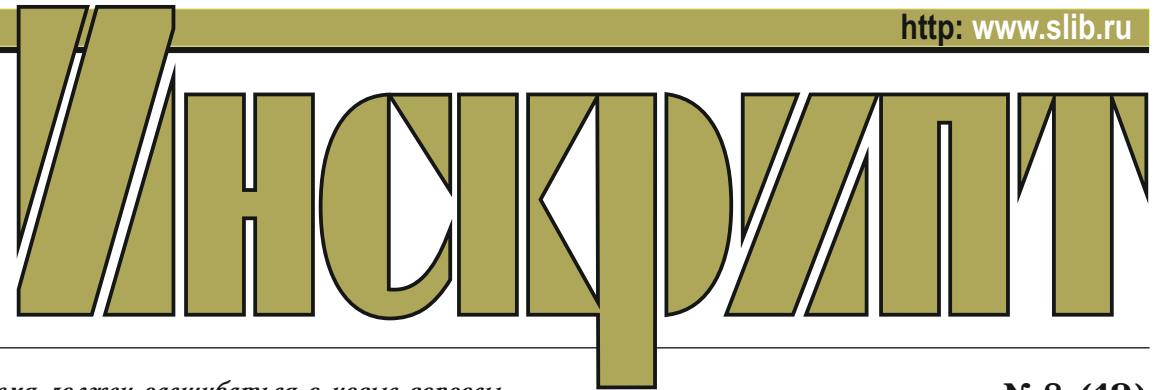
будет оценена нашими читательницами по достоинству.

Мнение критика: прозу Трауб можно назвать женской – она и правда о женщинах, - но никак нельзя назвать глянцевою в том пренебрежительном смысле, который принято вкладывать в эти слова. (Софья Широкова, «Известия»).

Книги Маши Трауб на абонементе художественной литературы: Трауб М. Ласточ...ка. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Хранитель, 2007. - 253, [2] с.

Трауб М. Вся la vie. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Хранитель, 2007. - 220, [4] с.

Н. Матвиенко



«...Человек все время должен расшибаться о новые вопросы.

Ставить их, отвечать, страдать, мучиться, не отвечать - и с этим жить...»

Людмила Улицкая.

№8 (19)
НОЯБРЬ 2007

Гости Фестиваля

ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА ГЕНИЕВА



Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

В разные годы входила в редакционные советы и коллегии журналов и газет «Иностранная литература», «Детская литература», «Библиотека», «Русская мысль»

Окончила филологический факультет МГУ, доктор филологических наук, специалист по английской прозе XIX—XX веков. Автор статей и комментариев, посвященных творчеству Чарльза Диккенса, Джейн Остин, Шарлотты и Эмили Бронте, Джеймса Джойса, Вирджинии Вулф, Сьюзен Хилл и других авторов.

ЛЮДМИЛА ЕВГЕНЬЕВНА УЛИЦКАЯ



Прозаик, сценарист, лауреат премии «Букер - Открытая Россия».

Окончила биофак МГУ.

Публиковать свои рассказы в журналах начала в конце 80-ых, а известность пришла к ней после того, как по ее сценарию были сняты фильмы «Сестрички Либерти» (1990, режиссер - Владимир Грамматиков) и «Женщина для всех» (1991, режиссер - Анатолий Матешко), а в «Новом мире» вышла повесть «Сонечка» (1992). В 1994 году это произведение было признано во Франции лучшей переводной книгой года и принесло автору престижную французскую премию Медичи. Во Франции же вышла и первая книга Людмилы Улицкой (сборник «Бедные родственники», 1993) на французском языке.

Новый сборник Людмилы Улицкой «Люди нашего царя» представлен на соискание национальной литературной премии «Большая книга» в 2006 году.

Произведения Людмилы Евгеньевны переводились на 25 языков.

«ПОЭТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

19 октября в стенах Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина прошла презентация нового сборника «Поэту посвящается...». Редактор-составитель - руководитель Рубцовского центра Сургута - Сергей Лагереv. В создании книги принимали участие работники библиотеки.

В настоящем издании собраны стихотворения и высказывания около двухсот авторов из различных регионов России - обращения к выдающемуся русскому поэту Николаю Рубцову.

Выходу сборника «в свет» двумя тиражами по 500 экземпляров способствовали Аркадий Григорьевич Елфимов - председатель фонда «Возрождение Тобольска» и директор медицинского объединения «Наджа» - Наталья Викторовна Пархомович.

Презентация сборника прошла не только в Сургуте, но в Тобольске и в Вологде.



С 16 по 18 октября в рамках программы «Центр информационного обучения ребенка» при финансовой поддержке Департамента культуры и искусств Ханты - Мансийского автономного округа – Югры в ЦГБ **прошли курсы повышения квалификации** для библиотекарей из 25 муниципальных образований округа (Сургута, Ханты – Мансийска, Мегиона, Нефтеюганска, Октябрьского), занимающихся обучением информационной грамотности детей.

«Информационная культура», «Информационная экология», «Ораторское искусство», «Интернет» - вот несколько тем из круга вопросов, вошедших в программу курсов, которые проводила Е.В. Маклакова - старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных технологий ФГОУВПО «Тюменская государственная академия культуры и искусств».

Лекции сопровождались практическими занятиями, на которых участники получили навыки создания ящиков электронной почты, поиска в сети Интернет.

Были представлены программа курсов информационной грамотности ребенка (Сургут), проекты информационных уроков в библиотеках (Пыть-Ях, Нефтеюганск), программа занятий для 1-8 классов детской библиотеки (Ханты-Мансийск), путеводитель по информационным ресурсам ЦДБ (Мегион).

Участники отметили значимость и своевременность проведения подобных мероприятий для повышения профессионального уровня библиотекарей.

ФЕСТИВАЛЬ ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



Приобщить ребенка к чтению, привить любовь к книге, к лучшим образцам современного литературного русского языка призван Фестиваль чтения для детей и подростков «Книжкины каникулы», который проводится в рамках мероприятий Года русского языка по заказу и при содействии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, Департамента образования и науки ХМАО при финансовой поддержке ОАО «Ханты-Мансийский банк».

В Сургуте почетную миссию соорганизаторов Фестиваля взяли на себя Департамент науки и образования администрации города и Централизованная библиотечная система.

Центральное место в программе Фестиваля займут встречи с известными детскими писателями Валерием Воскобойниковым, Мариной Москвиной, Сергеем Седовым, Тамарой Крюковой.

В рамках Фестиваля пройдет презентация детского проекта **Людмилы Улицкой «Другой, другие, о других»**. Этот проект нацелен на воспитание у детей толерантности и уважения к культурным традициям народов мира. В презентации проекта примет участие **Екатерина Гениева** - Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

В Фестивале также примет участие старейший в России детский журнал **«Веселые картинки»**, который покажет юным зрителям представление «Веселые человечки собирают друзей» и расскажет об истории и сегодняшнем дне этого

издания.

Отдельная часть программы Фестиваля будет адресована тем, кто призван прививать детям любовь к чтению – педагогам и библиотекарям. Специально для них фонд «Пушкинская библиотека» организует обучающие семинары. Перед сотрудниками библиотек выступят ведущие специалисты по детскому чтению, которые расскажут о программах поддержки и развития чтения через государственные и общественные структуры, а также о современной отечественной и зарубежной детской литературе. Ведущие семинара – **О.Н. Мязотс** – зав.отделом детской литературы Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы, эксперт фонда «Пушкинская библиотека», **К. А. Молдавская** – обозреватель детской литературы, газеты **«Книжное обозрение»**. В программе тренинга – презентация видеofilма «Как рождается книга», созданного фондом «Пушкинская библиотека» совместнo киностудией «Агасфер».

Ещё одной составляющей Фестиваля «Книжкины каникулы» в Сургуте станет книжная выставка, которая будет развернута 5 - 8 ноября в Центральной детской библиотеке. Вниманию юных любителей чтения будет представлена **экспозиция «Лучшие книги для детей и юношества»**, в которую войдут 500 книг – лауреатов Всероссийских конкурсов произведений для детей и юношества («Алые паруса», «Заветная мечта» и др.)

В дни Фестиваля состоится акция **«Книга + Кино»** - бесплатный киносеанс в кинотеатре «Мир». Юным зрителям будет показан фильм «КостяНика. Время лета». Представлять кинокартину на премьерном показе будет автор повести, по которой снят этот фильм, Тамара Крюкова.

Организаторы надеются, что каждое из мероприятий Фестиваля станет важным аспектом в превращении процесса чтения во внутреннюю потребность ребенка.

Гости Фестиваля

МОСКВИНА МАРИНА ЛЬВОВНА

После окончания факультета журналистики МГУ работала журналистом в периодической печати.

Член Союза Писателей.

В течение десяти лет вела на «Радио России» передачу «В компании Марины Москвиной», делала авторские документальные фильмы для телевидения, руководила творческой мастерской в Союзе Писателей и в Институте Современных Искусств.

М. Москвина - член редколлегии журнала «Мурзилка», ее имя входит в энциклопедию «Детская литература 20 века», а произведения вошли в «Антологию мировой детской литературы» (М., «Аванта Плюс», 2002).

В 2001 журнал «Знамя» напечатал ее роман «Мусорная корзина для алмазной сутры». Весной 2003 в галерее «Знамя» состоялась выставка ее художественных работ - картин, фотографий, свитеров и кукол.

Проза Москвиной отмечена премией имени В. Катаева журнала «Юность» (1995), книга рассказов «Моя собака любит джаз» награждена Международным дипломом Г.-Х. Андерсена (1998), премией журнала «Дружба народов» (2001).

Роман и рассказы Москвиной переведены на английский, датский, японский, тайский и чешский языки.

СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ СЕДОВ



Окончил Московский педагогический институт.

Удивительные истории про мальчика Лёшу помогли Седову стать детским писателем.

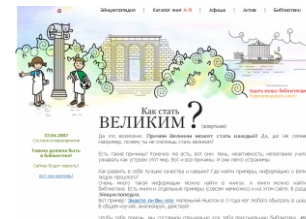
Его сказки были опубликованы в детских альманахах, «Литературной газете», журналах «Огонек» и «Трамвай». В 1991 г. он был

принят в Союз писателей. Тогда же в издательстве «Малыш» вышли первые книги - «Жил-был Лёша» и «Сотворение мира», написанная вместе с его другом Андреем Антоновым.

В 1993 г. издательством «Детская литература» были опубликованы «Сказки про Змея Горыныча».

В 1997 г. в издательстве «Белый город» вышла книга Седова «Мальчик Лёша и разбойники».

На «Союзмультфильме» по сценарию С. Седова был снят мультфильм «Про дурака Володю», получивший немало премий на кинофестивалях мультипликации. Сейчас своего издания ждет еще одно собрание сочинений Седова, а между тем он уже написал новую серию - «Сказки Детского Мира».



КАК СТАТЬ ВЕЛИКИМ?

Содействовать познавательной активности ребенка и развитию его интереса к чтению – такая задача стоит перед детскими страницами сайта ЦБС. В октябре этого года планируется представить самостоятельный раздел **«Как стать великим?»**, рассчитанный на детей 9-15 лет. Автор идеи и дизайна – Евгений Виравчев.

Идея ресурса – подсказка для тех, кто не только хочет вырасти, стать большим и сильным, но и развить в себе лучшие качества и навыки. На примере жизни великих людей ребенок узнает о том, какими качествами нужно обладать, чтобы стать успешным. Помимо этого ему предлагаются книги, в которых он сможет найти примеры силы и отваги, находчивости и выносливости, юмора и оптимизма, любви и уважения. Доверяя мнению юных читателей, библиотекари в разделе **«Порекомендовать книгу»** предлагают им написать о книгах, которые вызвали интерес. А обсудить прочитанное можно на **«Форуме»**. В разделе **«Афиша»** - информация о событиях, мероприятиях в детских библиотеках. **«Актив»** ориентирован на ребенка, который интересуется клубами, кружками, студиями при библиотеках, а также занимается творчеством и мечтает найти друзей по интересам. Раздел **«Что ни день, то...»** рассказывает о литературных датах и праздниках.

Родители в разделе **«В помощь взрослым»** найдут информацию о книгах и отрывки по вопросам воспитания, обучения, психологии ребенка. Раздел **«Почитай мне на ночь, мама»** - для тех, кто уделяет чтению своего ребенка особое внимание. Здесь списки для чтения дошкольников и ссылки на полнотекстовые ресурсы.

Страницы сайта будут наполняться постепенно. Большая часть информации подготовлена сотрудниками Центральной детской библиотеки, но содержательность и быстрота заполнения страниц зависит от всех нас.

Мы приглашаем к сотрудничеству всех, кто желает сделать детские страницы увлекательными, познавательными, яркими. С предложениями можно обращаться в методический отдел.

А. Дарутина

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ
КАК БЮДЖЕТНАЯ УСЛУГА

Вот уже 3-й год в Сургуте идет эксперимент по изменению подходов к деятельности муниципальных учреждений. Начался он в сфере культуры, продолжился в других областях – образовании, медицине. Суть его заключается в обосновании и защите деятельности учреждений достигаемыми результатами. Другими словами, бюджет учреждений должен планироваться в расчете на результаты, понятные и нужные всем.

В настоящий момент вся деятельность нашей ЦБС уместилась в ведомственную программу – программу оказания услуги «Библиотечное обслуживание населения» на период 2008-2010 гг. Программа еще окончательно не принята, будут вноситься изменения, но определены принципиальные подходы. Согласно анализу текущего уровня, на этом этапе качество услуги оценено жителями города на высоком уровне (9 баллов из 10 возможных), по другим параметрам (надежность, себестоимость, объем) услуга тоже оценена на достаточном или высоком уровне. Обратит внимание следует на то, что за последние 4 года

отмечается уменьшение такой категории пользователей, как студенческая молодежь города, в среднем на 1,4%. Основная же проблема в области библиотечного обслуживания связана с недостаточностью библиотек в городе (12 вместо положенных по социальным нормативам 29). Уровень доступности библиотек для населения оценен как «неудовлетворительный». В соответствии с этим на ближайшие 3 года целью программы стало «увеличение доступности» услуги, которая может быть решена увеличением «точек доступа» к библиотечным услугам. Определены задачи для достижения этой цели: открытие двух дополнительных внестанционных пунктов (отделов) обслуживания; внедрение двух Интернет-услуг для пользователей; проведение мероприятий по популяризации услуг среди детей, жителей города среднего и старшего возраста с охватом не менее 1600 человек. В следующем номере поговорим о мероприятиях и проектах, с помощью которых будем эти задачи решать и о тех результатах, которые мы должны достигнуть за три будущих года.

Я. Юркевич

Гости Фестиваля

ТАМАРА ШАМИЛЬЕВНА КРЮКОВА

После окончания Северо-Осетинского государственного университета работала переводчиком в Египте, некоторое время преподавала английский язык в Московском институте геодезии, картографии и аэрофотосъемки.



Началом литературной карьеры считает 1 апреля 1996 года - день, когда в трех разных издательствах одновременно вышли три книги.

«Сказки дремучего леса» были переведены и изданы на шести европейских языках.

В 2005 г. кинокомпания «Ракурс» сняла фильм по книге Тамары Крюковой «Костя + Ника».

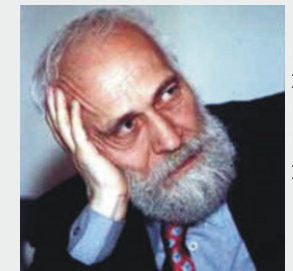
За создание этой повести награждена дипломом Международного фестиваля «Счастливые дети».

Член Союза писателей России с 1997 года.

Член Оргкомитета Международного молодежного проекта «Мы пишем Книгу Мира», инициаторованного Московским городским Дворцом детского (юношеского) творчества.

Лауреат первой премии Международного общественного благотворительного фонда «Русская культура» за возрождение литературы для подростков России.

ВАЛЕРИЙ МИХАЙЛОВИЧ ВОСКОБОЙНИКОВ



Его первый рассказ появился в 1962 г. в журнале «Смена»; потом прозу начали печатать детские журналы «Костер», «Искорка» и взрослые: «Аврора», «Звезда», «Нева». В 1966 г. в издательстве «Детская

литература» была опубликована первая книга писателя «Я еду отдыхать».

Произведения В.М. Воскобойникова известны не только в нашей стране, но и за рубежом.

Более 10 лет он возглавлял литературное объединение молодых писателей, пишущих для детей. С 1987 г. писатель возглавляет секцию детской и юношеской литературы Союза писателей города Санкт Петербурга, а с 1998 г. является членом Совета по детской книге России, входит в редсовет журнала «Детская литература».

В 90-е годы писатель реализовал свою идею создания серии «Рассказы о Православных Святых» для детей младшего школьного возраста.

В 2002 г. вышла «Иллюстрированная Библия для семейного чтения» в пересказе В.М. Воскобойникова.

Для школьников младшего возраста Валерий Воскобойников написал интересную и полезную книгу «Жизнь замечательных детей» (1999).