

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ИМЕНА»

Мечта директора ЦБС Н.В. Жуковой создать на базе ЦГБ им. А.С. Пушкина литературный клуб, наконец-то, воплотилась в реальность. Клуб, который с лёгкой руки Г.Н. Библой назвали звучным словом «Имена», начал своё существование. 28 сентября прошла первая встреча. Сургутяне, пришедшие в этот вечер на первое заседание клуба, познакомились с творчеством известного русского поэта, жителя Санкт-Петербурга, Г.Я. Горбовского. Цели работы клуба – чисто просветительские, познавательные. В наше суетное время людям порой просто некогда интересоваться новыми именами в литературе или вспомнить прошлые. Для этого и создан клуб, чтоб рассказать о тех поэтах и прозаиках, творчество которых не входит в нынешний либеральный формат, не рекламируется СМИ, не входит в учебные программы, но которые составляют гордость русской литературы. На следующей встрече, которая пройдёт 26 октября, мы почитаем, а потом постараемся обсудить произведения одного из лучших современных мастеров рассказа – писателя из Воронежа Вячеслава Дёгтева.

Хотите обогатить свой внутренний мир, узнать новое? Приходите! Мы ждём Вас! Вечер будут вести, как и в первый раз, Светлана Тюрморезова и Сергей Лагерева.

С. Лагерева

КАЛЕНДАРЬ

1-7 октября - Неделя читателя, ЦГБ

1-31 октября - Выставка «Нашей любимой Пушкинке: автографы известных литераторов региона», ЦГБ

1-31 октября - Выставка «Как получить хорошую пенсию... Позаботьтесь о себе сами», ЦГБ

1-31 октября - Выставка «Найди в себе опору!» из цикла выставок «Здоровым быть модно», ЦГБ

1-31 октября - Выставка «Писатели-юбиляры 2007», ЦГБ

1-31 октября - «Образование без границ» - выставка журналов по образованию, педагогике, методике преподавания, ЦГБ

1-22 октября - «День Интернета в России»: выставка-презентация, ЦДБ

1-15 октября - Выставка ко дню учителя: «Учителю... Посвящается», ЦДБ

1-7 октября - Выставка «Лидер урбанизма» - 120 лет со дня рождения Шарля Эдуарда ле Корбюзье, ЦГБ

2- 26 октября - Выставка «Открой в себе талант»: чем заняться в свободное время, ЦДБ

2-26 октября - Выставка «Технический прогресс по Жюль Верну»: 135 лет книге «Вокруг света за 80 дней», ЦДБ

2- 26 октября - Выставка книг, методических материалов «Школа раннего развития» для детей и их родителей, ЦДБ

3 октября - Заседание немецкого разговорного клуба «День германского единства», ЦГБ

15-19 октября - Окружной семинар по проведению курсов информационной грамотности детей, ЦГБ

16-31 октября - Выставка «Баталист, обличавший войну» - 165 лет со дня рождения В. Верещагина, ЦГБ

22-26 октября - Семинар для сотрудников «Библиотечно-информационный маркетинг», ЦГБ

26 октября - Заседание литературного клуба, посвященного творчеству Вячеслава Дёгтева, ЦГБ

27 октября - Заседание английского клуба «In the World of Art and Artists», ЦГБ

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ ЛЕБЕДЕВУ ГАЛИНУ АНАТОЛЬЕВНУ! Желаем Вам здоровья, благополучия и успехов!

Администрация и профсоюзный комитет МУК ЦБС

Диалог с читателем

Двадцать лет выдержки романа Юрия Дружкова «Кто по тебе плачет» Дружков Ю. Кто по тебе плачет: Роман. – М.: Время, 2007. – 368 с.

Роман «Кто по тебе плачет» - единственное произведение для взрослых Юрия Дружкова, знаменитого детского писателя, автора Самоделкина и Карандаша.

Мнение читателя: пережив авиакатастрофу, герои книги попадают в глухую тайгу. Выжив в тайге, они становятся невольными участниками эксперимента, испытывающего человеческие возможности. И их задача выжить и вернуться туда, где их любят и ждут. Очень интересно. (Ольга Викторовна)

Мнение библиотекаря: невероятно красивый, полный нежности и любви роман, именно такой, о котором мечтают все женщины. Думаю, что все прочитавшие его, не останутся равнодушными. (Наталья)

Трогательная и пронзительная история о том, как важно

оставаться человеком в самых нечеловеческих условиях. Искренняя и неподдельная любовь героя к своему ребенку, к женщине, к жизни – делают его настоящим героем нашего времени. Рекомендую всем. (Ольга)

Мнение критиков: «Это один из лучших романов о любви. Это роман, над которым будут плакать все, кто его прочитает» («Вечерняя Москва»)

«Это роман века!!! Так сейчас никто не пишет!!!» («Учительская газета»)

«Роман настолько увлекает, что забываешь обо всех повседневных делах...» («COSMOPOLITAN») **Н. Матвиенко**



ИНСКРИПТ

№7 (18)

ОКТЯБРЬ 2007

«Чтение питает разум. Alit lectio ingenium»

II ФОРУМ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ



С 26 по 28 сентября 2007 г. в Омске прошел II Форум молодых библиотекарей России.

В нем принимали участие 234 человека, из них 73 - представители сорока регионов России и делегации из Республики Казахстан и Республики Киргизия.

Мероприятия Форума были организованы силами ОГОНБ имени А.С. Пушкина, ЦБС г. Омска, научными библиотеками омских

вузов. Основной темой заявлено направление «Молодые - молодым».

Три дня были насыщены профессиональными мероприятиями. Участники Форума распределились по секциям: «Чтение – не чтение молодого поколения: пути решения проблемы»; «Молодые – молодым: взаимная полезность». Лидеры библиотек говорили о продвижении программ и проектов, направленных на поддержку и развитие русского языка, популяризации чтения. Состоялись деловые встречи по интересам со специалистами ОГОНБ им. А.С. Пушкина.

В библиотеке прошла выставка-презентация «Бесценный вклад в книжное дело России»: издательские проекты Омской области, где гостям были представлены полные

собрания сочинений Ф.М. Достоевского, И.А. Бунина, Г. А. Вяткина, «Антология семейного чтения» и другие проекты.

А вечером «Пушкинка» пригласила всех в Омский академический театр драмы на юбилейный вечер, посвященный своему 100-летию.

В рамках закрытия Форума состоялось торжественное вручение призов победителям Всероссийских конкурсов «Свершения и мечты молодых библиотекарей России» и «Библиопресса-регион 2007». В конкурсе участвовали 20 газет, 6 журналов и 8 периодических изданий. Наша библиотека представила на конкурс газету «Инскрипт», и была награждена дипломом «За издательскую культуру и корректность подачи материала».

Также состоялась торжественная передача символа Форума, его приняла председатель Секции «Молодые в библиотечном деле» Российской библиотечной ассоциации, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле» Т.С. Макаренко. Она объявила о конкурсе среди российских городов на проведение III Форума, который состоится в 2009 г.

Кульминацией закрытия II Форума стал Молодежный бал, который состоялся в Мраморном зале Областного музея имени М.А. Врубеля. Участники погрузились в атмосферу XIX века с его вальсами, гавотами и менуэтами, получили массу приятных впечатлений, пообщались в неформальной обстановке.

С. Мазия

«УСПЕХ ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА»

Подведены итоги ежегодного конкурса Департамента культуры, молодежной политики и спорта. Наш проект «Открытие центра общественного доступа» получил специальный диплом. Руководитель проекта – Алла Дарутина. Премия - 5000 рублей - направлена на оплату членского взноса Российской библиотечной ассоциации.

ПОЛОЖЕНИЕ О ГАЗЕТЕ

Утверждено Положение о газете «Инскрипт», определяющее организационные, правовые, экономические основы деятельности нашего корпоративного издания. Определены функции редакционного совета, сроки предоставления информации, редактуры, печати. Познакомиться с Положением Вы можете в методическом отделе или в папке НПА; Metod на Fileserver.

Уважаемая Надежда Васильевна!

Вчера неожиданно для себя как член жюри конкурса периодических изданий, организуемого в рамках движения «Молодые в библиотечном деле», познакомилась с Вашей газетой.

Поставила ей высший балл: и за корректное оформление, и за умелую верстку, конечно же, за достойное содержание: информативность, грамотный - без вывертов, как это бывает, четкий стиль изложения событий внутри-библиотечной жизни и всего самого интересного, что происходит в нашем профессиональном сообществе.

Итоги конкурса будут оглашены в Омске, на слете «Молодые в библиотечном деле».

Всего Вам самого доброго! Дальнейших успехов!

С искренним уважением С. Г. Матлина.

Р.С.: Слава Григорьевна Матлина - ведущий научный сотрудник Российской Государственной библиотеки, кандидат педагогических наук.

НА ПУТИ К БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЕ



21 сентября в ЦГБ им. А.С. Пушкина прошел окружной семинар «Шаг к прозрению» по проблемам незрячих и слабовидящих людей. Проведение семинара было поддержано грантом губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Участниками стали незрячие и слабовидящие люди, их родственники, представители власти, учреждений сферы социального обеспечения, культуры и образования, деятели общественных организаций. Материалы семинара будут опубликованы, для незрячих людей записаны в MP3-формате на компакт-диск.

В Сургуте около тысячи инвалидов по зрению. Получение образования, доступ к информации, развитие информационных технологий – вот не полный перечень направлений, в которых запросы и потенциальные возможности инвалидов по зрению учитываются мало. Одна из проблем, прозвучавших на семинаре – это отсутствие полной информации о том, что происходит в России по этой теме, как люди с проблемами зрения могут принять участие во встречах, выставках, конференциях, соревнованиях, и где это проходит. На мой взгляд, такую информационную поддержку могут и должны взять на себя библиотеки.

В июне 2007 года при библиотеке № 21 было создано региональное отделение клуба незрячих пользователей компьютерной техники «Интеграция», председатель которого – Сергей Филатов – стал одним из инициаторов проведения семинара. Основные задачи клуба – повышение компьютерной грамотности, содействие доступу незрячих к ресурсам библиотек и сети Интернет, участие в подготовке и реализации муниципальных, региональных, общероссийских программ реабилитации и совершенствования информационного обслуживания инвалидов.

Я. Юркевич

Советуем обратить внимание

«Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения».

Д. Пеннак

Почему дети не любят читать? Ученые, издатели, родители, педагоги, библиотекари – весь мир взрослых не находит ответа на этот вопрос. Ему посвящаются конференции, диспуты, круглые столы, а дети как не читали, так и не читают. А взрослые думают, как бы их заставить.

В своей книге «Как роман» Даниэль Пеннак делится своим опытом: как достичь успеха в том, на что многие учителя и родители давно с горечью махнули рукой, – научить ребенка читать. Речь идет не о технике чтения, а о любви к нему. Некоторые критики называют его книгу антипедагогической. Однако,

эссе «Как роман» перевернуло все сложившиеся в современной системе образования представления о том, как нужно преподавать литературу, чтобы научить детей любить книги. Даниэль Пеннак знает, о чем пишет, он много лет преподавал литературу в старших классах. Если воспринимать книгу Пеннака в качестве сборника рецептов, то они покажутся до банального простыми. Допустим, помнить о том, что книга – это, прежде всего, увлекательная история... И все же книга Пеннака – не сборник рецептов. Она – билль о правах. Десятью правами читателя, главками, посвященными каждому из них, автор и заканчивает свою историю о любви к чтению. Итак, у читателя есть следующие права: не читать, перескакивать, не дочитывать,

перечитывать, читать что попало, читать где попало... А также право на боваризм (от фамилии Эммы Бовари), право читать вслух, право втыкаться и наконец, право молчать о прочитанном.

И главное, спрягая глагол «читать», не забывать, что он не терпит повелительного наклонения. Также, как и любить.

Даниэль Пеннак – звезда современной французской литературы, автор-легенда. Всемирную известность автору принесла серия блестящих иронических детективов «Сага о Малоссене». Первая книга из саги о Бенджамине Малоссене – «Людоедское счастье» – есть в Центральной городской библиотеке.

Н. Матвиенко

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ, ИСИДОР СЕВИЛЬСКИЙ И ИНТЕРНЕТ – ЧТО ОБЩЕГО?

В 1991 году 17 мая появился всем известный протокол передачи файлов в Интернете WWW – Word Wide Web, который объединил в единую сеть все локальные и региональные сети. Этот день стал Днем рождения Интернета.

Во многих странах существуют национальные Дни Интернета. В Европе «покровителем» Всемирной Сети выбран Исидор Севильский, испанский епископ, живший в 560-636 годах. Его считают первым энциклопедистом, который оказал значительное влияние на историю Средних веков. Поэтому во многих странах мира праздник Сети отмечается 4 апреля – в день вознесения Святого Исидора Севильского.

В России День Интернета отмечается 30 сентября. В 1998 году в этот день была проведена первая перепись населения русскоязычного Интернета. На тот момент количество пользователей достигло 1 млн. человек. Так уж совпало, что день этот известен как день памяти мучениц Веры, Надежды, Любви, носящих имена христианских добродетелей, что очень символично, так как Интернет дает возможность общаться, несмотря на расстояния и вопреки всем препятствиям, даря веру и надежду на скорую встречу.

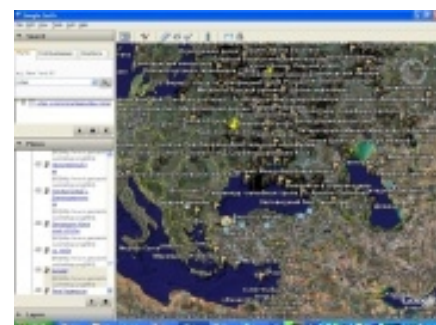
В Центральной детской библиотеке День Интернета отмечается второй год. Все желающие в этот день могут получить информацию о правилах сетевой безопасности, прогуляться по сети, заглянуть на интересные сайты.

И. Гришунина

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕОКЕШИНГ

Развитие коммуникационных устройств и средств связи способствовало развитию новых игр и развлечений. Некоторые из которых, например геокешинг, можно использовать для привлечения детей и подростков в библиотеку.

Геокешинг ("geocaching", от греч. "geo" - Земля, англ. "cache" - тайник) - связан с поиском тайников или разгадыванием загадок, связанных с географическими координатами. Основная идея состоит в том, что одни игроки прячут тайники, с помощью GPS (в переводе «система глобального позиционирования», т.е. система определения местоположения объектов, основанная на использовании искусственных спутников Земли, ее точность составляет от 2 до 100 м в зависимости от вида применяемого терминального обо-



рудования) определяют их координаты и сообщают о них в Интернете. Другие игроки используют эти координаты и свои GPS-приемники для поиска тайников. Задача игроков – найти точки, найти спрятанные там предметы или ответить на вопросы.

Правила Геокешинга очень просты:

1. Найти тайник.
2. Взять что-нибудь из тайника.
3. Положить что-нибудь в тайник.
4. Выполнить задание.
5. Отметить свою находку на сайте.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Бывая в отпуске в разных городах и поселках, стараюсь обязательно сходить в библиотеку, и не только для того, чтобы взять книгу, но и узнать что-то новое или вспомнить хорошо забытое старое. И не важно, будь это большая библиотека в Пятигорске или маленький филиал в Подмоскowie. Нынче я побывала в одной из районных библиотек республики Татарстан.

Двухэтажное типовое здание современной планировки, но с устаревшим как «морально», так и «физически» фондом. Из почти 25-ти тысячного фонда спросом пользуются два с небольшим стеллажа с детективами, любовными романами и фантастикой современных авторов. Книги с этих стеллажей выдаются платно. Остальная литература стоит «мертвым грузом».

Узнав, что я библиотекарь, книги мне выдали бесплатно и стали расспрашивать о нашей работе.

БОР, электронный каталог, корпоративная роспись, электронная база читателей, встречи с Остером, Грачевским и т.д. Чем больше я рассказывала, тем лучше понимала, что выгляжу в глазах коллег в лучшем случае фантазеркой, в худшем...

Вопросы сыпались как из рога изобилия. Это была вторая аттестация за год.

И если на первой я отвечала только за себя, то на второй я представляла весь коллектив. Послушать о работе нашей ЦБС пришли все сотрудники. Каждому было интересно узнать о работе своего отдела. Рассказ о работе детской библиотеки и своего филиала получился подробный и содержательный, а на вопросы о других структурных подразделениях ответов было явно недостаточно. Пришлось пообещать подготовиться лучше и восполнить пробел в следующем году. Экзамен на профпригодность я сдала, так как смогла убедить коллег, что все рассказанное мной не фантазии влюбленного в свою профессию библиотекаря, а реальность.

М. Тихонова

Желательно создавать тайник в месте, которое представляет собой исторический, природный, культурный, географический интерес. В таком случае поиск тайника превращается в увлекательный познавательный процесс. Существует несколько видов тайников. Самый распространенный – традиционный, это контейнер, содержащий карандаш, блокнот и небольшой приз. Контейнер может представлять из себя коробку с крышкой. В качестве "небольшого приза" может быть любая мелочь – брелки, игрушки, монеты. Карандаш и блокнот в таком тайнике нужен для того, чтобы фиксировать находку. Записывать в блокноте свое имя, то, что взяли, что положили, оставить пару слов о тайнике, месте его расположения. В каждой точке игроки выполняют простые задания и делают пометки в своем путевом листе, что задание выполнено. Список тайников постоянно обновляется на сайте геокешинга, карту тайников можно также импортировать в Google Earth. Геокешинг может использоваться не только для обучения современным технологиям, но и для обучения по таким предметам как география, история, литература и краеведение.

На завершающем этапе игры в образовательный геокешинг команды готовят презентации PowerPoint, в которых рассказывают о своих путешествиях.

Литературный геокешинг отличается от образовательного содержанием и вопросами. Перед игроками ставится задача найти «клад», ориентируясь по точкам – подсказкам, расположенным в библиотеках и на улицах, названия которых связаны с литературой (вопрос может быть следующим: «Подсказка находится на улице поэта, который вел непримиримую борьбу с бюрократизмом, но бесценным грузом считал паспорт; номер дома соответствует количеству стульев, которые искал сын турецкоподанного...» и т.п.). Как один из вариантов возможна инсценировка в игре сюжета одного из литературных произведений («Код да Винчи», «Код Живанши» и т.п.). Таким образом, участники в игровой динамичной форме знакомятся с библиотеками и проверяют знания литературных произведений или творчества писателей.

А. Дарутина